

VOORJAAR  
2025

# LUSTER





<b>SHOSA</b> RINGO GOMEZ-JORGE	<b>4</b>
<b>NOBODY SITS LIKE THE FRENCH</b> CHARLES PAPPAS	<b>5</b>
<b>THE LITTLE BOOK OF SOLITUDE</b> JOOST JOOSSEN	<b>6</b>
<b>WILD HARMONY</b> BART HAVERKAMP & PIETER CROES	<b>7</b>
<b>KUNST IN DE KLAS</b> AN STEPPE	<b>8</b>

<b>MINIMALISTISCH FOTOGRAFEREN</b> ANTONY ZACHARIAS	<b>9</b>
--	----------

<b>PETER MORRENS</b> <b>OEEEEUUUVRE</b> Oktober Publications	<b>11</b>
--	-----------

<b>KLEINE FILOSOFIE VAN DE VERKEERSVEILIGHEID</b> GIDEON BOIE [ZUIDZEE #3] Public Space	<b>12</b>
---	-----------



NIEUW  
BIJ  
LUSTER







12 PRACHTIGE, ZORGVULDIG GEMAAKTE EN VERSTILDE PORTRETTEEN VAN JAPANESE MAKERS IN WOORD EN BEELD, MET INFORMATIE OVER DE MOOISTE JAPANESE REGIO'S OM TE BEZOEKEN

Het Japanse concept 'Shosa' laat zich moeilijk vertalen: het gaat over de schoonheid die schuilt in de herhaling van handelingen en bewegingen, en in het streven naar perfectie en efficiëntie in de uitvoering ervan. Je ontdekt het in de rituelen van een Japanse theeceremonie, maar ook in de herhaling van schoonmaakhandelingen (zoals in de film *Perfect Days*) of in de vaardige handelingen van ambachtslieden.

In dit boek portretteren journalist **Ringo Gomez-Jorge** en fotograaf **Rob Walbers** 12 Japanse makers uit verschillende regio's. Van een bamboewever tot een tatamimattenmaker, van een keramist tot een kok die gespecialiseerd is in pudding. Ringo en Rob bezochten deze makers in hun ateliers en maakten diepgaande portretten in woord en beeld. Omdat de ambachtslieden vaak gebruik maken van lokale materialen, gaan de verhalen in dit boek ook over de omgeving. Shosa is geen toeristische gids, maar wil wel een voorproefje geven van verschillende regio's in Japan, zodat het ook als inspiratiebron kan dienen wanneer je een reis naar het Land van de Rijzende Zon plant.

NIEUW BIJ LUSTER

SHOSA  
MEDITATIONS IN  
JAPANESE HANDWORK



**Beautiful behavior**

Junpei Kawaguchi (47)  
Flower knot weaving  
Yonago  
川口淳平

Tottori is one of those prefectures people seldom have heard of, even amongst the Japanese. Located further west from Kyoto and bordering the wild Sea of Japan, it bears the golden medal of being the least populated prefecture of Japan. No Western tourist ever comes around, except for one gem in the outer east of the prefecture: the Tottori sand dunes. In summer, this spot gets overwhelmed by tourists to take a picture as if wandering through the sahara. Some sandboard off the hills, others ride a camel. The camels, although not native at all, even come in various keyhangers.

Unfortunately for the tourists, Tottori doesn't often boast Saharian weather. The prefecture is part of the greater area called Chuugoku, middle land, which consists of the Northern San'in and Southern San'yo regions. These names can be translated respectively as the shadowside and the sunny side of the mountains — that are in the middle. Hiroshima and the inland Seto Sea on the sunny-side, Tottori lies in the shade and is known for bad weather. Luckily, the sand dunes excel in beauty when the sky is grey and barely any tourists are around.

We drive through rainy weather to the far western point of the prefecture: the city of Yonago. Although Yonago looks like any other Japanese city, it has one peculiarity. While walking through the cityscape, a conic mountain peaks above the apartment buildings, cheap supermarkets and garages. It's Mount Daisen, Tottori's Mount Fuji you might say, almost equal in beauty yet smaller: about 1700 meters high.

In the outskirts of Yonago, where a Western face is still considered the talk of the day, we walk towards a very common apartment block. Behind the doors of the groundfloor we enter the small workshop and store of Junpei Kawaguchi which contrasts with the rather gloomy outside. Junpei's shop bears a sense of calm and quiet, with touches of western traditional pharmacy to it. Two cats watch us from the corner of their eyes but will become curious after a short time. "The white one is already sixteen-years old", a shy Junpei says. "I have one at home of 25 years of age". He didn't know that was possible either.

003



For Michiko shosa is essentially about movement. As a host it is your role to move the tools as smoothly as possible in order not to hinder the harmony. You shouldn't make movements that stand out for your ego shouldn't take the forefront.

028

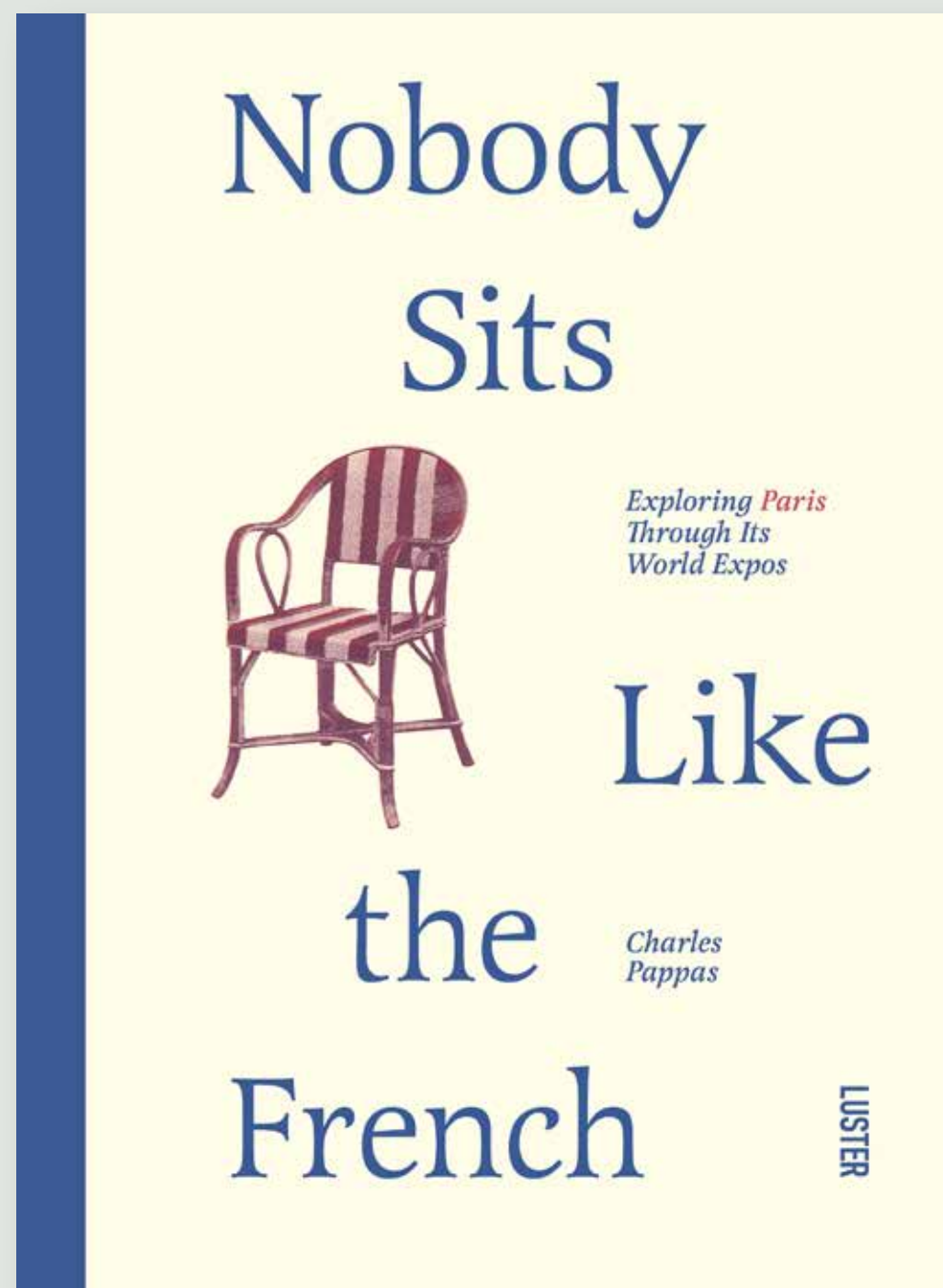


AUTEUR Ringo Gomez-Jorge  
FOTOGRAAF Rob Walbers  
VORMGEVER Inge Rylant

VERWACHT Maart 2025  
AFWERKING Hardcover  
FORMAAT 18 x 26 cm  
PAGINA'S 240  
ILLUSTRATIES ca. 200

ISBN 9789460583803  
NUR 450, 521  
TAAL Engels  
GEDRUKT IN Europa  
PRIJS € 40,00





VERHALEN OVER HOE DE WERELDTENTOONSTELLINGEN VAN 1855–1937 PARIJS HEBBEN GEVORMD, VAN DE ARCHITECTUUR TOT CULINAIRE UITVINDINGEN, EN WAAR JE DIE SPOREN KAN VINDEN

Parijs zoals we het vandaag kennen is ontegensprekelijk gevormd door de zeven wereldtentoonstellingen die er van 1855 tot 1937 plaatsvonden. Deze expo's hebben monumenten opgeleverd zoals de Eiffeltoren, het Musée d'Orsay, het Grand en Petit Palais, ... Maar veel sporen zijn subtieler: de koffer die je misschien bij je hebt op reis naar de Lichtstad is een nieuwere versie van de koffer waarmee Louis Vuitton een gouden medaille won op de Parijse Exposition Universelle in 1867, en de typische Parijse bistrostoelen werden ontworpen in de periode van de expo's, toen een groot aantal cafés en restaurants (waaronder iconen als Le Procope) floreerde dankzij de vele bezoekers van de tentoonstellingen.

*Nobody Sits Like the French* is een geschiedenisboek en ook een beetje een reisgids. Auteur **Charles Pappas** vertelt de verhalen achter de monumenten, culinaire gewoontes en nog veel meer, en wijst op de sporen die de expo's in Parijs hebben achtergelaten. Vanaf nu weet je dat elke keer dat je aan een glas bordeaux nipt, uit Baccarat-kristal drinkt, een Manet of een Gauguin bewondert, en zelfs wanneer je geniet van de voordelen van een werkende riolering in Parijs, dat je dit te danken hebt aan een van de wereldtentoonstellingen.

NIEUW BIJ LUSTER



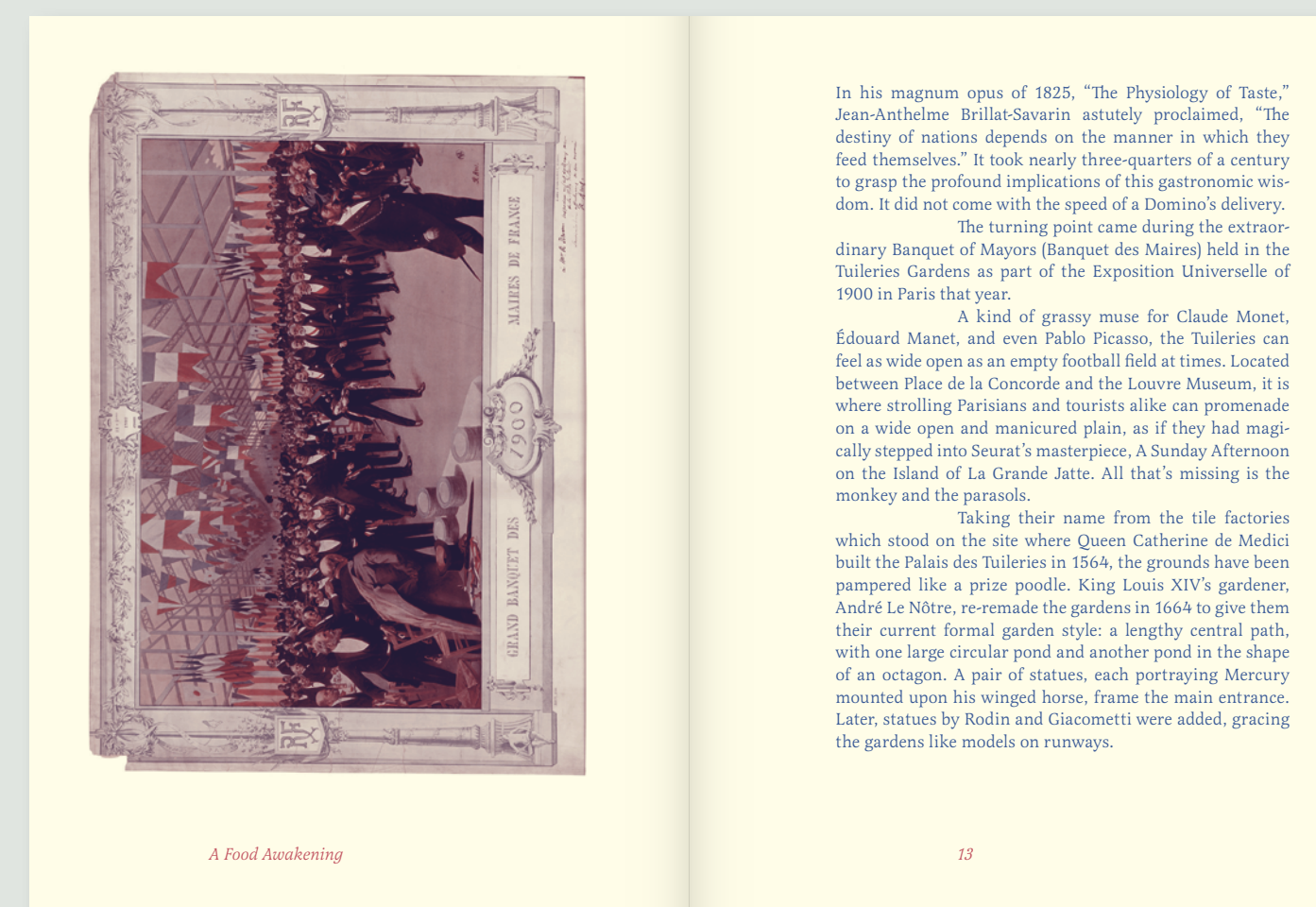
NOBODY SITS LIKE THE FRENCH

EXPLORING PARIS THROUGH ITS WORLD EXPOS

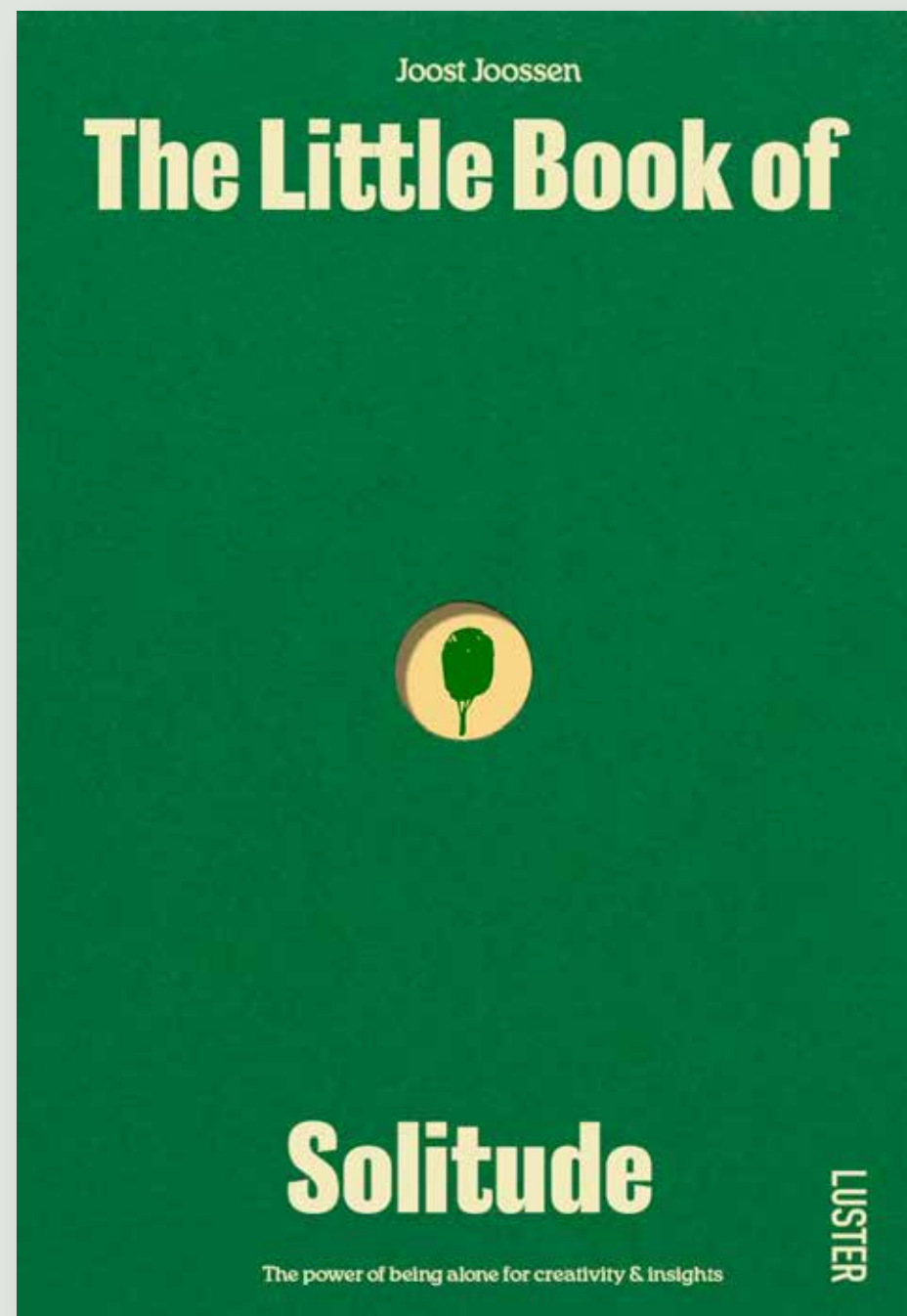
AUTEUR Charles Pappas  
VORMGEVER doublebill.design

VERWACHT April 2025  
AFWERKING Softcover  
FORMAAT 13,5 × 18,5 cm  
PAGINA'S 240  
ILLUSTRATIES ca. 30

ISBN 9789460583797  
NUR 680  
TAAL Engels  
GEDRUKT IN Europa  
PRIJS € 25,00







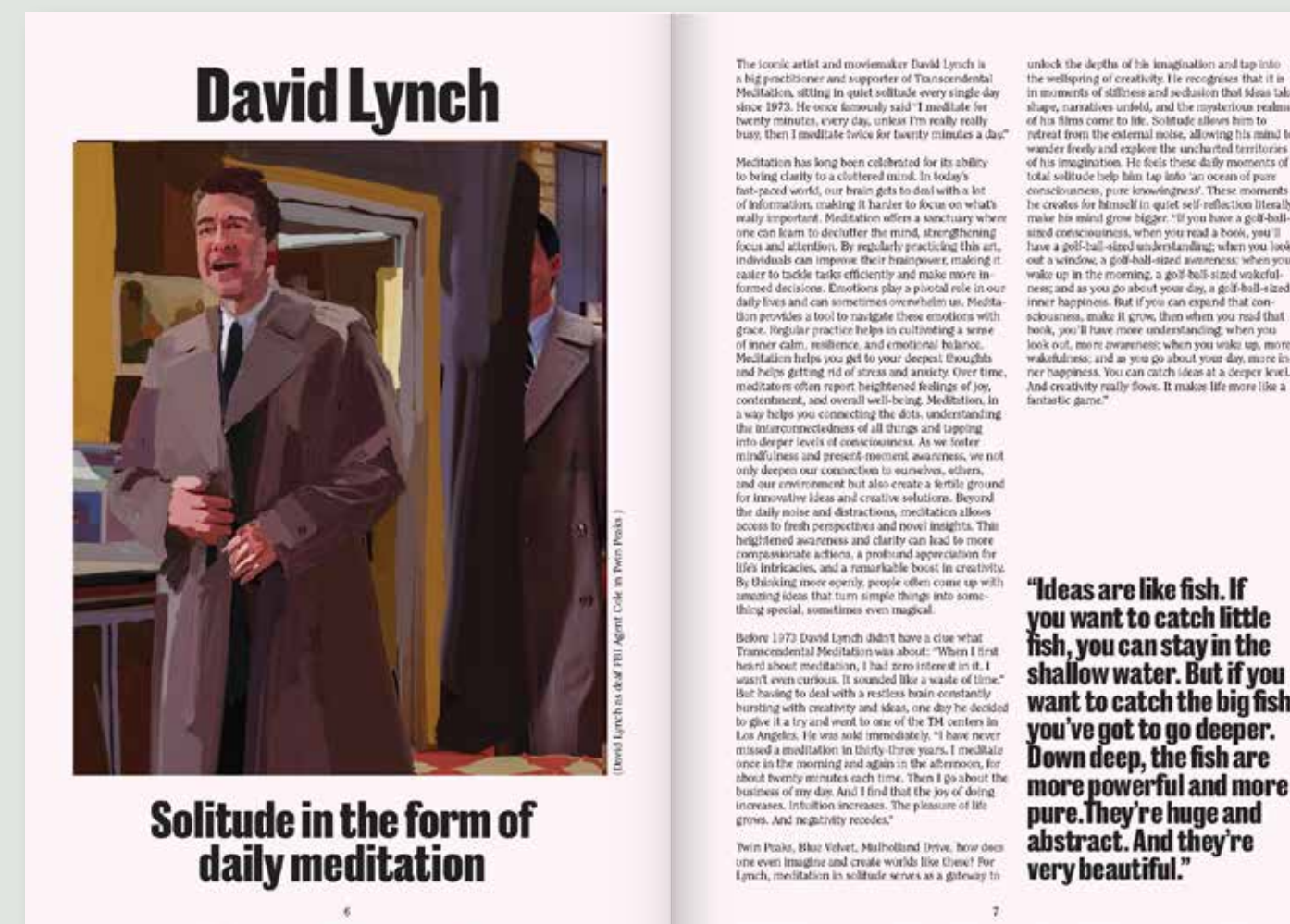
## INSPIRERENDE GETUIGENISSEN EN CITATEN VAN GROTE DENKERS OVER DE KRACHT VAN AFZONDERING, VAN DE AUTEUR VAN ONE PHOTO A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY

*The Little Book of Solitude* nodigt je uit om je af te vragen hoe betekenis- en impactvol het kan zijn om de afzondering op zoeken. Fotograaf **Joost Joossen** presenteert inspirerende verhalen, biografische anekdotes, citaten en inzichten van bijzondere denkers, kunstenaars en beroemde schrijvers, die allemaal de kracht van het alleen-zijn hebben omarmd. Dit boek biedt een fascinerende kijk in de hoofden van onder anderen Nelson Mandela, James Dean, Edward Hopper, Immanuel Kant, Marina Abramović, Pina Bausch, David Lynch, Boeddha, Frida Kahlo, Marcus Aurelius en Marie Kondō.

Ontdek de kracht van afzondering en hoe belangrijk het kan zijn om je terug te trekken uit de drukte van het dagelijks leven. Leer hoe inspirerende figuren uit verschillende tijden en regio's momenten van diepgaande reflectie zochten en vonden in afzondering, en hoe ze deze waardevolle inzichten vertaalden in hun werk en creatieve expressie. Of je nu zelf verlangt naar een moment van stilte en introspectie of gewoon nieuwsgierig bent naar de innerlijke reis van opmerkelijke geesten, de inhoud maar ook de doordachte vormgeving van dit boek zullen je inspireren om de kracht van het alleen-zijn te omarmen. Je zal ontdekken hoe het je eigen ideeën en inzichten kan verrijken.

NIEUW BIJ LUSTER

# THE LITTLE BOOK OF SOLITUDE



AUTEUR  
VORMGEVER

Joost Joossen  
Bart Kiggen

VERWACHT  
AFWERKING  
FORMAAT  
PAGINA'S  
ILLUSTRATIES

Maart 2025  
Softcover  
13 × 18 cm  
240  
ca. 75

ISBN  
NUR  
TAAL  
GEDRUKT IN  
PRIJS

9789460583711  
734  
Engels  
Europa  
€ 25,00



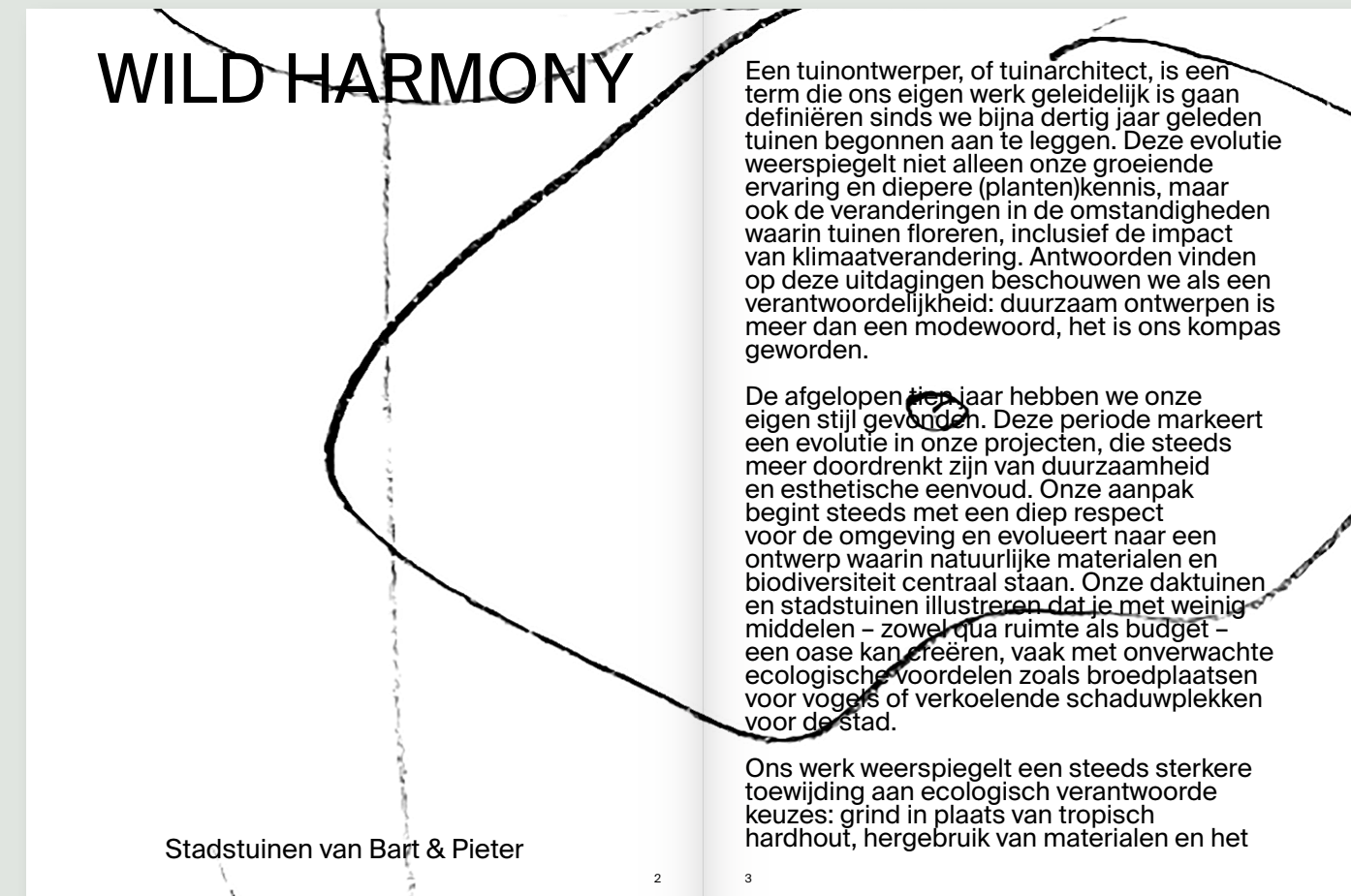


DIT CREATIEF FOTOBOEK  
OVER DE WEELDERIGE  
TUINEN VAN DE BELGISCHE  
'GROENE GUERRILLERO'S'  
BART & PIETER INSPIREERT  
ELKE TUINIER OM DE  
NATUUR HET VOORTOUW  
TE LATEN NEMEN

“Groen is het nieuwe zwart” volgens de Belgische tuinarchitecten **Bart Haverkamp** en **Pieter Croes**. Het is ondertussen al meer dan 30 jaar geleden dat ze van hun liefde voor de natuur hun beroep maakten. In die tijd hebben ze talloze en uiteenlopende tuinprojecten gerealiseerd. Hun methode en filosofie evolueerden mee, wat resulteerde in hun veelgevraagde kenmerkende stijl. Hun tuinen – vaak op kleine percelen, terrassen of daken in de stad – zijn allesbehalve strak en rigide: ruwe schetsen en plantenselecties worden vooraf gemaakt, maar ze vertrouwen op hun intuïtie om ter plekke spontane beslissingen te nemen.

In dit zorgvuldig samengestelde en ontworpen fotoboek reflecteren Bart en Pieter over hun werk. Hun doel is om hun visie en ervaring te delen, en om alle tuiniers te inspireren door te laten zien hoeveel er mogelijk is als je bereid bent om de natuur haar gang te laten gaan. Het boek opent met een tekst waarin Bart en Pieter hun filosofie verwoorden, daarna volgen uitgebreide fotoreportages van hun favoriete of belangrijkste tuinprojecten tot nu toe. Het derde deel van het boek omvat korte beschrijvingen van deze projecten en nuttige adviezen over bijvoorbeeld hoe je je tuin hittebestendig maakt.

NIEUW BIJ LUSTER



**ENGELSTALIGE VERSIE BESCHIKBAAR**  
**WILD HARMONY**  
URBAN GARDENS BY BART & PIETER  
Bart Haverkamp & Pieter Croes | Engels | 240 p.  
€ 40,00 | ISBN 9789460583810



**WILD HARMONY**  
STADSTUINEN  
VAN BART & PIETER

<b>AUTEURS</b>	Bart Haverkamp & Pieter Croes
<b>FOTOGRAAF VORMGEVER</b>	Anoek Luyten e.a. Bart Kiggen
<b>VERWACHT AFWERKING</b>	Maart 2025 Softcover met Zwitserse binding
<b>FORMAAT</b>	20,5 × 27 cm
<b>PAGINA'S</b>	240
<b>ILLUSTRATIES</b>	ca. 220
<b>ISBN</b>	9789460583865
<b>NUR</b>	425
<b>TAAL</b>	Nederlands
<b>GEDRUKT IN</b>	Europa
<b>PRIJS</b>	€ 40,00





EEN UNIEKE INSIDERBLIK OP EEN BIJZONDER STUKJE ERFGOED: DE KLEURRIJKE SCHOOLKAARTEN DIE NA DE OORLOG WERDEN GEPRODUCEERD DOOR DE BELGISCHE UITGEVERIJ STEPPE

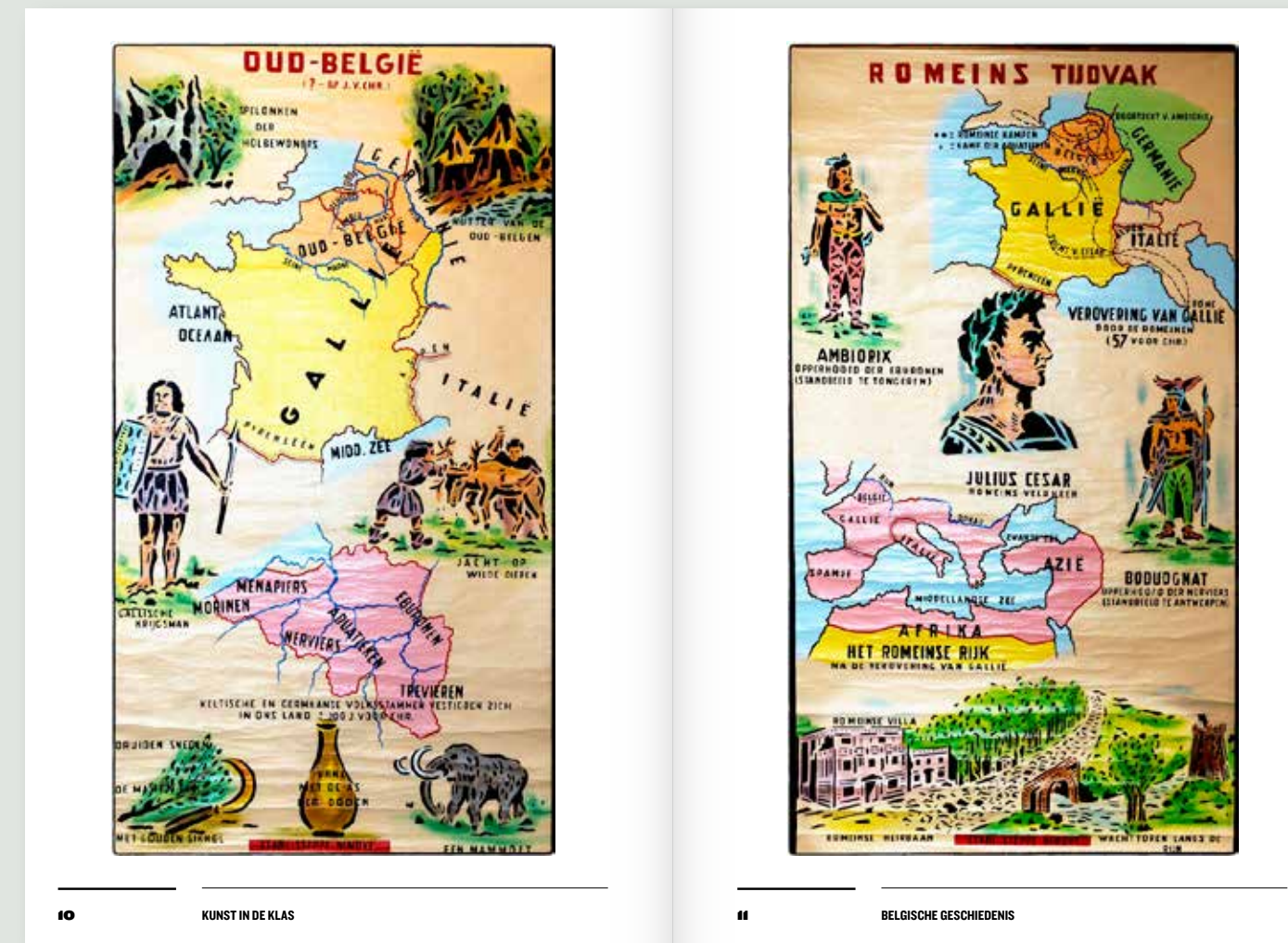
Onze wereld vandaag is doorgedreven digitaal, en wordt alsmaar digitaler. Dat geldt ook voor het onderwijs en het educatief materiaal dat er wordt gebruikt. *Kunst in de klas* toont hoe anders het vroeger was. Auteur **An Steppe** neemt je mee op een nostalgische reis terug in de tijd, naar de eerste decennia na WO II. In die jaren werd er volop geïnvesteerd in het onderwijs, onder andere in de aankoop van tot de verbeelding sprekende, kleurrijke schoolkaarten.

Een heel groot aantal van die prachtige kaarten werd gemaakt door uitgeverij Steppe uit Ninove. Het bedrijf steunde op de bijzondere samenwerking tussen de oprichter Roger Steppe en kunstenaar-illustrator Guilbert. In dit boek brengt Rogers dochter An Steppe een ode aan hun creatieve en zakelijke nalatenschap. Ze laat daarbij hun werk voor zichzelf spreken: de vele uiteenlopende schoolplaten uit het archief werden gefotografeerd en zijn nu voor het nageslacht bewaard in dit boek. Ze werden met de hand in olieverf geschilderd en herschilderd op linnen doeken, telkens bijgewerkt waar nodig, in frisse en warme kleuren, niet overladen maar duidelijk. In dit boek krijgen deze haast vergeten erfgoedparels de schijnwerpers die ze verdienen. De rode draad door de verschillende hoofdstukken is het verhaal van uitgeverij Steppe, een respectabele en grote speler op de markt van toen.

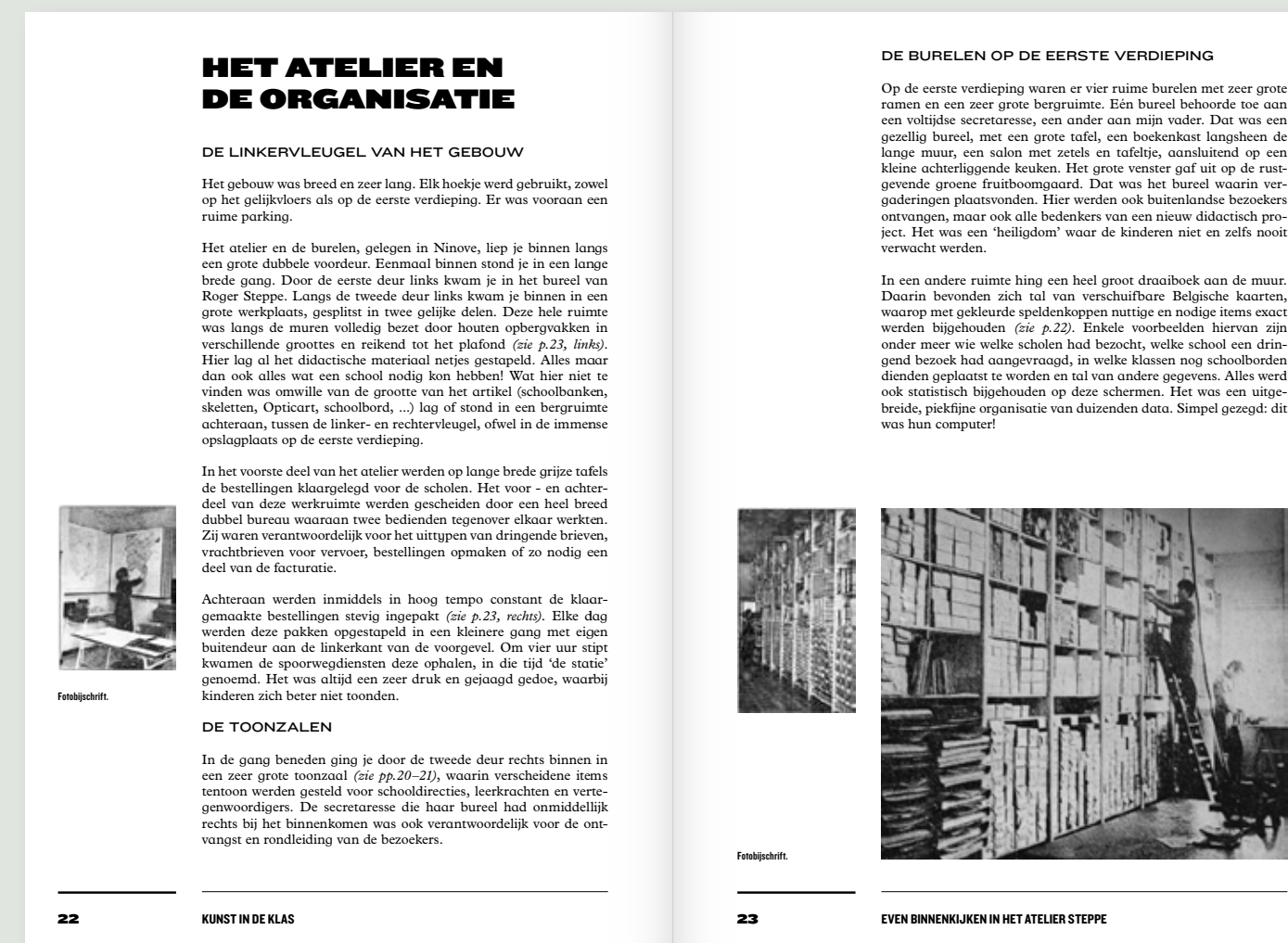
NIEUW BIJ LUSTER

## KUNST IN DE KLAS

DE SCHOOLKAARTEN VAN UITGEVERIJ STEPPE, 1947-1975



10 KUNST IN DE KLAS 11 BELGISCHE GESCHIEDENIS



22 KUNST IN DE KLAS 23 EVEN BINNENLIJKEN IN HET ATELIER STEPPE

AUTEUR An Steppe  
VORMGEVER doublebill.design

VERWACHT April 2025  
AFWERKING Hardcover  
FORMAAT 20 x 29 cm  
PAGINA'S 224  
ILLUSTRATIES ca. 200

ISBN 9789460583841  
NUR 680, 904, 906  
TAAL Nederlands  
GEDRUKT IN Europa  
PRIJS € 35,00



## MINIMALISTISCH FOTOGRAFEREN

50 TECHNIEKEN OM DE ESSENTIE VAST TE LEGGEN



ANTONY ZACHARIAS

## TOEGANKELIJKE GIDS VOOR MINIMALISTISCHE FOTOGRAFIE, MET DESKUNDIG ADVIES OVER HOE JE PRACHTIGE FOTO'S KUNT MAKEN DIE OPVALLEN DOOR HUN EENVOUD

Dit boek laat zien hoe je een onderwerp tot zijn essentie kan terugbrengen op beeld. Je krijgt advies over compositie, balans, vorm en textuur aan de hand van voorbeeldfoto's van meesters van het minimalisme, waaronder Fan Ho, Imogen Cunningham, Michael Kenna, Berenice Abbott, William Eggleston en Horst P. Horst. Auteur **Antony Zacharias** licht hun werk toe en inspireert je zo om hetzelfde soort prachtige, gedurfde en unieke beelden te maken.

Zacharias is een professioneel fotograaf die gespecialiseerd is in architectuur en lange-sluitertijd fotografie; daarover publiceerde hij eerder onder andere *Mastering Long Exposure* en *52 Assignments: Travel Photography*. Hij voelt zich in het bijzonder aangetrokken tot de minimalistische fotografie en heeft zich er daarom verder in verdiept. Voor dit boek selecteerde hij de sterkste en meest iconische voorbeelden om aan de hand daarvan de belangrijkste technieken te bespreken die het minimalisme definiëren. Als expert deelt hij advies dat eenvoudig te volgen is voor fotografen van verschillende niveaus, en legt hij op een heldere manier uit hoe je minimalistische fototechnieken kan toepassen in alle fotografiegenres.

NIEUW BIJ LUSTER

## MINIMALISTISCH FOTOGRAFEREN

50 TECHNIEKEN  
OM DE ESSENTIE VAST  
TE LEGGEN

### DETAILS

#### GEEF HINTS OVER WAT WE NIET KUNNEN ZIEN

Het detail van die ene arm die zich uitstrekt achter het raam creëert een sfeer van geheimzinnigheid en doet vermoeden dat er een groot verhaal achter schuilt. Het roept zoveel vragen op over het hoe, wat en waarom, dat we echt gaan nadenken over het tafereel dat zich voor onze ogen ontvouwt.

Er is een duidelijke menselijke connectie, die een subtiele, suggestieve hint geeft. We duiken nog dieper het beeld in doordat we in het tafereel op zoek gaan naar meer details en meer informatie. Dit creëert een natuurlijke betrokkenheid op een emotioneel en intellectueel niveau, en mede door deze gesuggereerde gevoelens van intrige en mysterie ontstaat een betekenisvolle band tussen kijker en foto.

Bij het concept eenvoud dat met minimalistische fotografie wordt geassocieerd denken we gewoonlijk aan zo min mogelijk visuele elementen in een beeld.<sup>[1]</sup> Het lijkt dan ook vreemd om bij de compositie van een foto sterk op details te letten. Maar deze details vormen integrale componenten die bijdragen aan de algehele impact en betekenis van een minimalistische foto. Juist details trekken vaak de aandacht van de kijker.

Details kunnen een cruciale rol spelen bij het overbrengen van diepte, narratief en gevoel. Maar denk goed na over welke details je in het beeld opvoert, want een minimalistisch tafereel kan verder maar weinig visuele hints bevatten. Zoek details die het verhaal vertellen en uitleggen en die kijkers tijdens hun onderzoek leiden.<sup>[2]</sup> Die details zijn wettelijk om een specifiek aspect van het onderwerp of het tafereel over te brengen doordat ze bijdragen aan de betekenis van de foto en het verhaal informatie, context en richting geven.

Details kunnen ook onthullen hoe elementen in de compositie samenhangen en door de fotograaf bewust zijn geordend.<sup>[3]</sup> Dit geldt vooral als je beeld abstracter is of zich alleen op de essentie van het onderwerp richt in plaats van een duidelijker en eenvoudiger compositie presenteert.

[1] *Zie Eenvoud*  
pp. 12-13  
[2] *Zie Narratief in  
compositie*  
pp. 130-133  
[3] *Zie Context*  
pp. 134-135

34

[Compositie]



Gordijnen, Fred Herzog, 1972

[Storytelling]

### NEVENSCHIKKING

#### CREËER SPEELSHEID DOOR CONTRAST TE BENADRUKKEN

Met deze simpele, maar fascinerende compositie heeft Elliott Erwitt een speels minimalistisch beeld gemaakt. Het meisje staat naast vier antieke beelden in een museum, waardoor kijkers meteen een vergelijking trekken tussen het moderne en het oude en gaan nadenken over het verstrijken van de tijd.<sup>[1]</sup> Het is een eenvoudig contrast – het meisje naast de granuur van haar omgeving – maar het creëert een krachtig en fascinerend beeld, dat laat zien hoe zorgvuldig naast elkaar geplaatste elementen in een minimalistische foto diepere betekenis en emotie kunnen overbrengen.

We spreken van nevenschikking als je twee of meer elementen zodanig naast elkaar in het kader plaatst dat je hun verschillen benadrukt en daarmee de boodschap van de foto creëert of versterkt. Deze elementen (dat kunnen echte objecten of slechts concepten zijn) en de manier waarop ze worden vergeleken vergroten de visuele aandacht van een foto. Dit kan een krachtige techniek zijn als je treffende en effectieve minimalistische foto's wilt maken, waarin de eenvoud van de compositie de naast elkaar geplaatste elementen benadrukt.<sup>[2]</sup>

Gewoonlijk werken nevenschikkingselementen samen om een verhaal te vertellen.<sup>[3]</sup> Je kunt op allerlei manieren contrasterende elementen gebruiken om een boodschap over te brengen, een emotie op te wekken of verschillen of overeenkomsten te benadrukken. Nevenschikking vereist dat je aandacht schenkt aan subject, details en compositie. Denk goed na over de plaatsing van elementen in het hele kader en zorg ervoor dat het onderlinge contrast bedoeld en effectief is. Probeer verschillende camerahoeken, afstanden en belichtingen om de sterkste compositie en balans voor je nevenschikkingselementen te vinden.

Effectieve nevenschikking beperkt zich uiteraard niet tot visuele vergelijkingen. Je kunt ook symbolische elementen, kleuren, texturen, bewegingen en zelfs ritme en getimporeerd geluid naast elkaar plaatsen. Met subtiele vergelijkingen pikkel je kijkers om een band met je beelden aan te gaan, omdat onze geest van nature geneigd is subtiele boodschappen te ontcijferen.<sup>[4]</sup> Je mag ben echter niet overweldigen door te veel contrasterende details op te nemen. Streef naar een subtiel maar duidelijk en fascinerend contrast tussen kernelementen, dat een boodschap of emotie overbrengt en de impact van het beeld vergroot.

[1] *Zie Symboliek en  
metafoor*  
pp. 144-145  
[2] *Zie Eenvoud*  
pp. 12-13  
[3] *Zie Narratief in  
compositie*  
pp. 130-133  
[4] *Zie Nieuw-  
gierigheid* pp.  
122-123

119



The Metropolitan Museum of Art, New York City, Elliott Erwitt, 1988

AUTEUR Antony Zacharias

VERWACHT Mei 2025

AFWERKING Softcover

FORMAAT 15 × 21 cm

PAGINA'S 144

ILLUSTRATIES 50

ISBN 9789460583858

NUR 473

TAAL Nederlands

GEDRUKT IN China

PRIJS € 19,95

CO-EDITIE Uitgeverij Thoth



NIEUW  
BIJ  
DISTRIBUTIE-  
FONDSEN







MONOGRAFIE NAAR  
AANLEIDING VAN  
PETER MORRENS'  
OVERZICHTSTENTONSTELLING  
IN M LEUVEN WAARIN  
SCHILDERIJEN, TEKENINGEN,  
INSTALLATIES, OBJECTEN  
EN VIDEO VERSMELTEN  
TOT EEN GEHEEL

**Peter Morrens'** praktijk verenigt taal, geluid en beeld in een breed scala aan media: van schilderijen en tekeningen tot foto's, installaties en performances. Met ontwrichtende humor en prangende beelden stelt de kunstenaar de dingen rondom zich in vraag. Morrens gaat intuïtief en associatief te werk. Hij maakt gebruik van toeval, twijfel en onverwachte linken om zijn oeuvre vorm te geven. Of beter: zijn oeeeeuuuvre. Want het is een weerbarstig geheel; een dat twijfelt, uitbreidt, en zichzelf op gepaste tijden heruitvindt.

Deze monografie, gepubliceerd naar aanleiding van Peter Morrens' overzichtstentoonstelling in M Leuven, biedt inzicht in die diverse kunstenaarspraktijk die meer dan 35 jaar omspannt. Het boek is rijklijk geïllustreerd en verzamelt bestaand en nieuw werk, zaalzichten en archiefmateriaal. Een gesprek tussen curator Eva Wittocx en de kunstenaar en een essay van Ronald Van de Sompel worden aangevuld met gedichten van Lieke Marsman en Hans Magnus Enzensberger. Beeld, poëzie en tekst versmelten zo, net als in Morrens' oeuvre, tot een organisch geheel.

NIEUW BIJ OKTOBER PUBLICATIONS



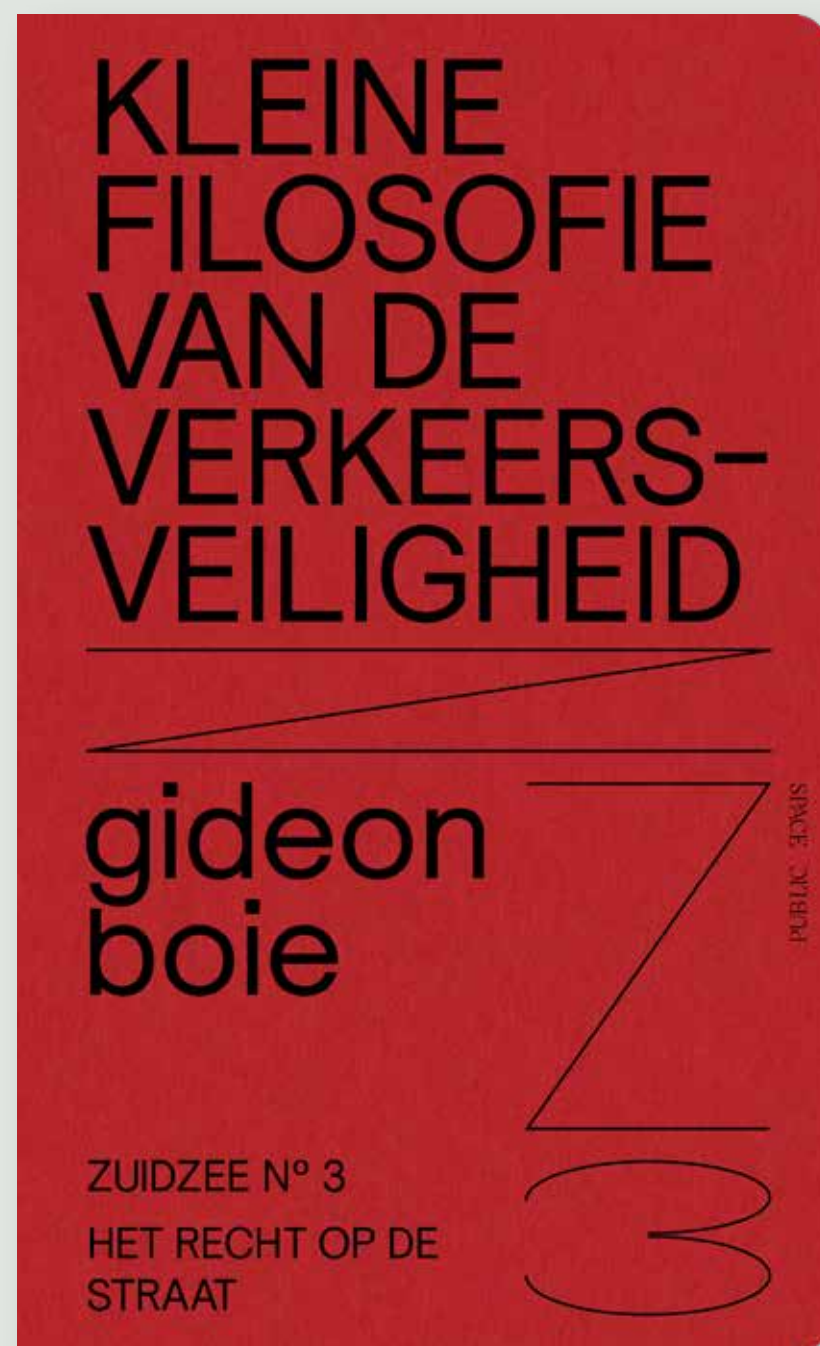
PETER MORRENS  
OEEEEUUUVRE

AUTEUR Peter Morrens  
VORMGEVER Atelier Sven Beirnaert

VERWACHT December 2024  
AFWERKING Softcover  
FORMAAT 21 × 30,5 cm  
PAGINA'S 256  
ILLUSTRATIES ca. 190

ISBN 9789083435916  
NUR 642, 644  
TAAL Nederlands & Engels  
GEDRUKT IN Europa  
PRIJS € 45,00  
UITGEVER Oktober Publications





PERSOONLIJK EN  
FILOSOFISCH ESSAY  
OVER VERONTWAARDIGING,  
ACTIVISME EN HET RECHT  
OP DE STRAAT, N.A.V.  
HET BRUSSELSE WANBELEID

In *Kleine filosofie van de verkeersveiligheid* neemt **Gideon Boie** de lezer mee naar de kern van stedelijke politiek en verkeersveiligheid in Brussel. Wat begint met een persoonlijke tragedie, ontvouwt zich tot een scherpe analyse van de passieve houding van beleidsmakers en de obstakels die veilige en leefbare straten verhinderen. Boie, filosoof en expert in stedelijke politiek, verweeft persoonlijke verhalen met filosofische vraagstukken rond het recht op de straat en volksgezondheid, en onthult hoe woorden en symboolpolitiek werkelijke verandering belemmeren.

Dit essay is GPRC (Guaranteed Peer Reviewed Content) en gebaseerd op de columns die Boie in de periode 2017–2023 publiceerde over het Brusselse wanbeleid. *Kleine filosofie van de verkeersveiligheid* toont hoe activisme de sleutel is tot verandering en geeft een kritische kijk op verkeersveiligheid, niet als een technisch probleem, maar als fundamenteel recht en drijfveer voor een leefbare stad.

NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

**KLEINE  
FILOSOFIE VAN  
DE VERKEERS-  
VEILIGHEID**  
[ZUIDZEE #3]

**AUTEUR** Gideon Boie  
**VORMGEVER** Rene Tichelaar,  
Anagramme

**VERWACHT  
AFWERKING** Januari 2025  
**FORMAAT** Softcover  
**PAGINA'S** 11 × 18 cm  
144

**ISBN** 9789491789410  
**NUR** 648  
**TAAL** Nederlands  
**GEDRUKT IN** Nederland  
**PRIJS** € 15,00

**UITGEVER** Public Space

**IN DEZELFDE REEKS**  
**ROADSCAPES**  
[ZUIDZEE #2]

Raf Ilsbroekx | Nederlands | 96 p.  
€ 15,00 | ISBN 9789491789373  
Uitgever: Public Space



**EN DE REST IS PARKING**  
[ZUIDZEE #1]

Maarten Van Acker | Nederlands | 76 p.  
€ 15,00 | ISBN 9789491789274  
Uitgever: Public Space





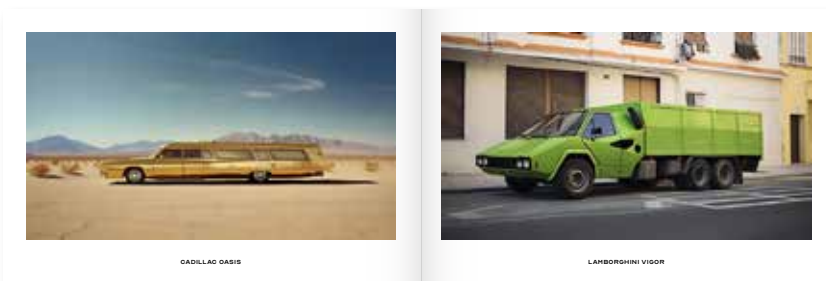


EERDER  
VER-  
SCHENEN  
BIJ  
LUSTER





SCHITTEREND TONGUE-IN-CHEEK  
A.I.-FOTOBEEKJE MET DENKBEELDIGE  
AUTOMODELLEN EN WES ANDERSON VIBES



### SECRET CARS

300 PROMPTOGRAPHS

Mr. Francois

Engels | 304 p. | € 25,00

ISBN 9789460583728



LUXUEUS SALONTAFELBOEK MET  
PRACHTIGE FOTO'S VAN BIJZONDERE HUIZEN  
VAN DE BELGISCHE INTERIEURARCHITECT  
PETER IVENS



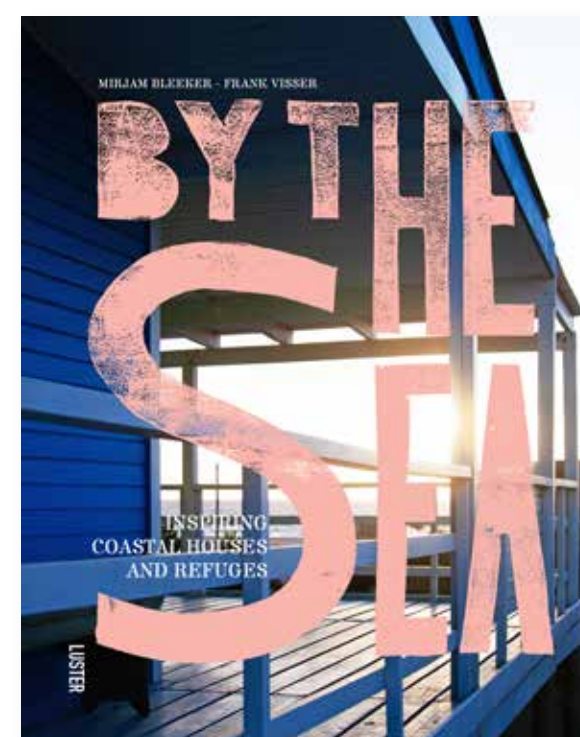
### PETER IVENS

HOUSES

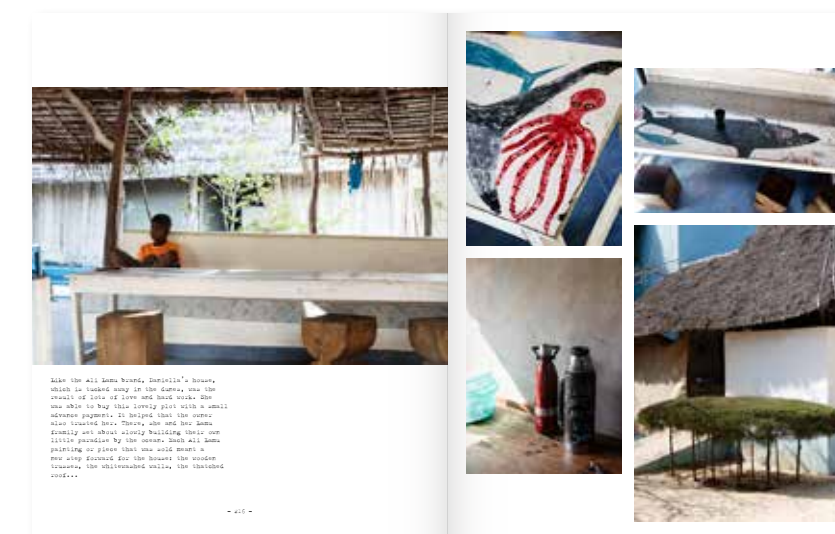
Peter Ivens

Engels | 264 p. | € 60,00

ISBN 9789460583681



ARTISTIEK SALONTAFELBOEK MET  
ADEMBENEMENDE REIS- EN INTERIEUR-  
FOTO'S VAN BETOVERENDE PLEKKEN  
AAN HET WATER



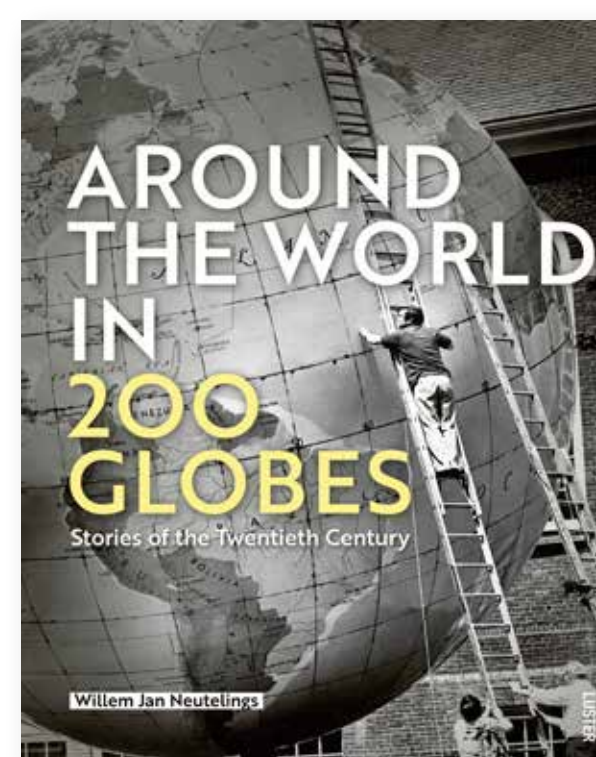
### BY THE SEA

INSPIRING COASTAL HOUSES AND REFUGES

Mirjam Bleeker & Frank Visser

Engels | 256 p. | € 49,95

ISBN 9789460583698



EEN UNIEKE REIS DOOR DE TURBULENTE  
20STE EEUW MET ALS GIDS 200 PRACHTIGE  
VINTAGE GLOBES UIT EEN FASCINERENDE  
PRIVÉCOLLECTIE



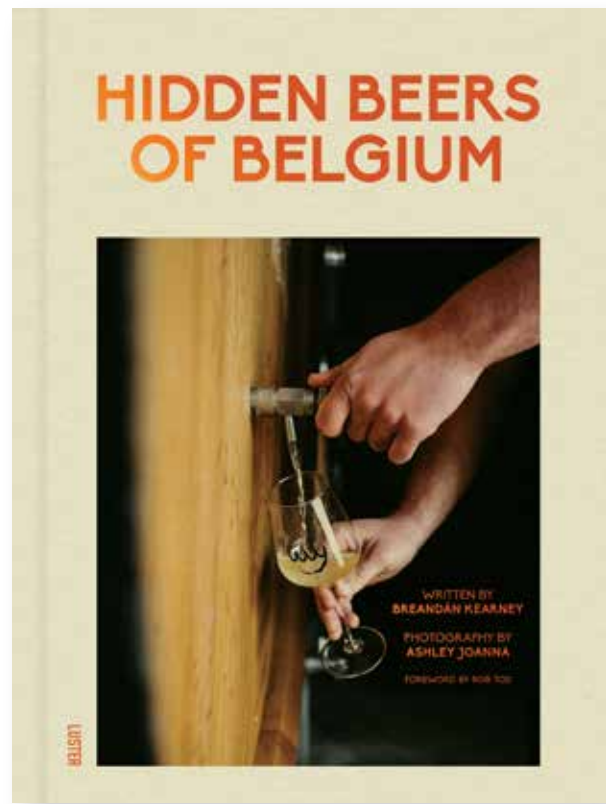
### AROUND THE WORLD IN 200 GLOBES

Willem Jan Neutelings

Engels | 264 p. | € 50,00

ISBN 9789460583742





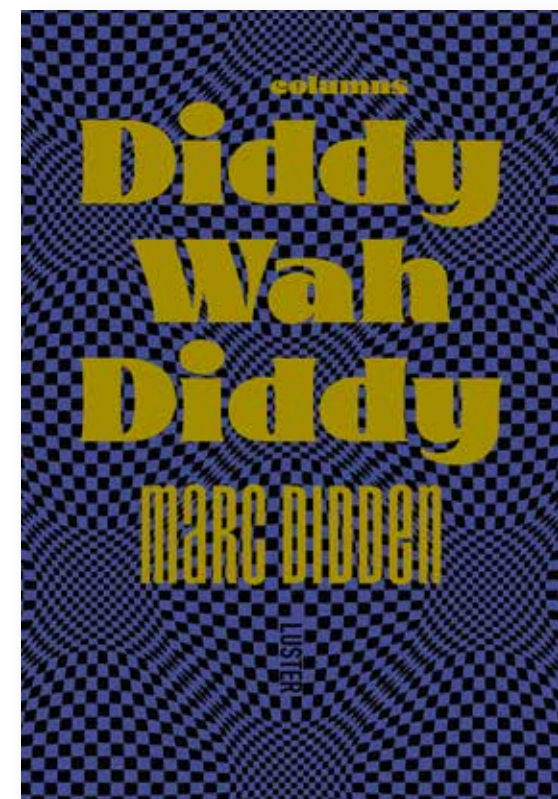
## HIDDEN BEERS OF BELGIUM

Breandán Kearney

Engels | 240 p. | € 39,95

ISBN 9789460583704

## VERHALENDE GIDS OVER 24 VAN DE MEEST OPWINDENDE EN INTERESSANTE ONAFHANKELIJKE BROUWERIJEN IN BELGIË



## DIDDY WAH DIDDY

Marc Didden

Nederlands | 304 p. | € 25,00

ISBN 9789460583759

## EEN BIJZONDER MOOI UITGEGEVEN BLOEMLEZING UIT DIDDENS GELIEFDE COLUMNS VOOR HUMO



## MIJN CHARLEROI

EEN GIDS VOOR ONTDEKKINGSREIZIGERS

Pascal Verbeken

Nederlands | 240 p. | € 25,00

ISBN 9789460583766

## DE EERSTE GIDS OIT GEWIJD AAN DE GROOTSTE STAD VAN WALLONIË, VOL INZICHTEN EN UITZICHTEN



## GANTERIE BOON

SEDERT / SINCE 1884

Erik Van Heuven & Hadewijch Ceulemans

Nederlands & Engels | 112 p. | € 25,00

ISBN 9789460583742

## TOEGANKELIJKE EN NOSTALGISCHE GESCHIEDENIS VAN EEN PRACHTIG BEWAARD STUKJE WINKELERFGOED IN ANTWERPEN



## EERDER VERSCHENEN BIJ LUSTER



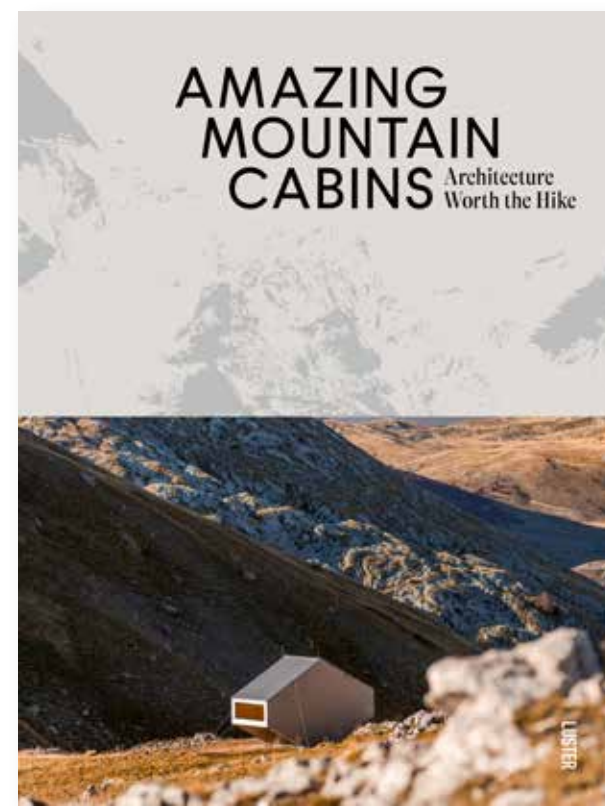


### DESIGN STAYS

Pauline Egge (Petite Passport)

Engels | 272 p. | € 39,95

ISBN 9789460583612



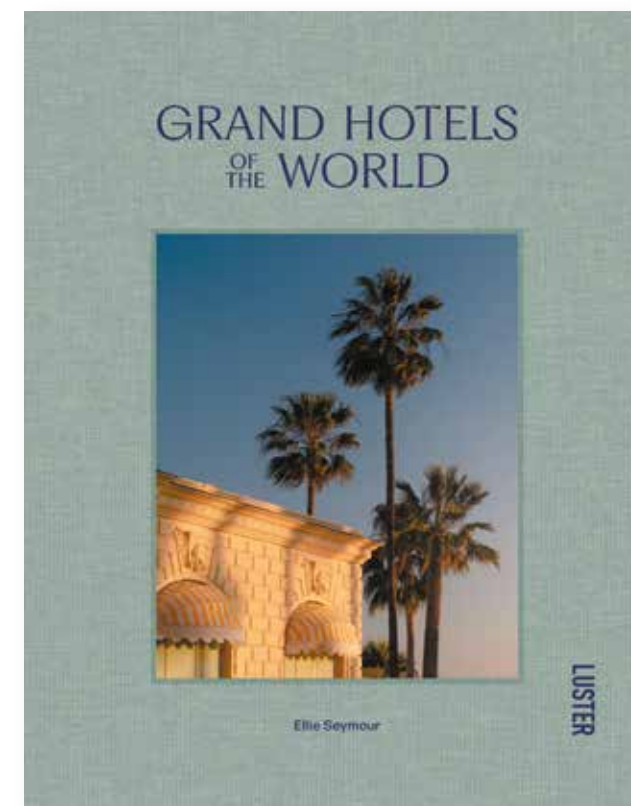
### AMAZING MOUNTAIN CABINS

ARCHITECTURE WORTH THE HIKE

Agata Toromanoff

Engels | 240 p. | € 45,00

ISBN 9789460583520



### GRAND HOTELS OF THE WORLD

Ellie Seymour

Engels | 256 p. | € 49,95

ISBN 9789460583513



### BEA MOMBAERS

ITEMS & INTERIORS

Bea Mombaers

Engels | 240 p. | € 49,95

ISBN 9789460582530



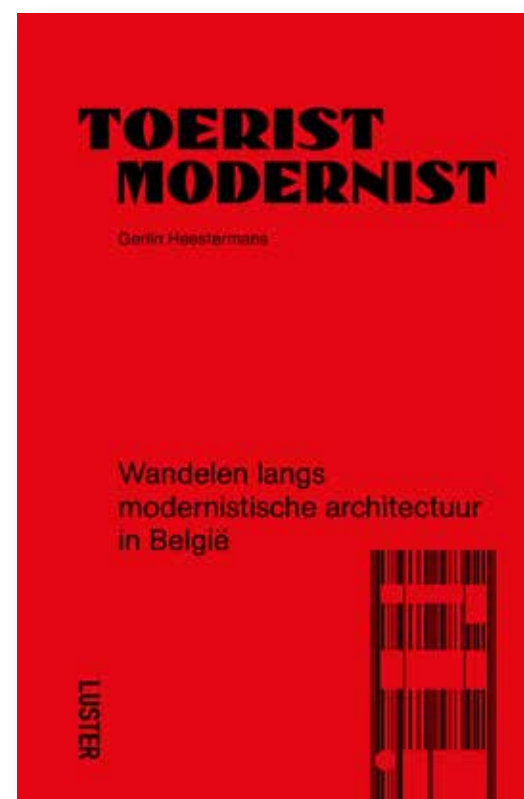
### MORPHĒ

Van Damme - Vandeputte

Architects

Engels | 240 p. | € 49,95

ISBN 9789460583575



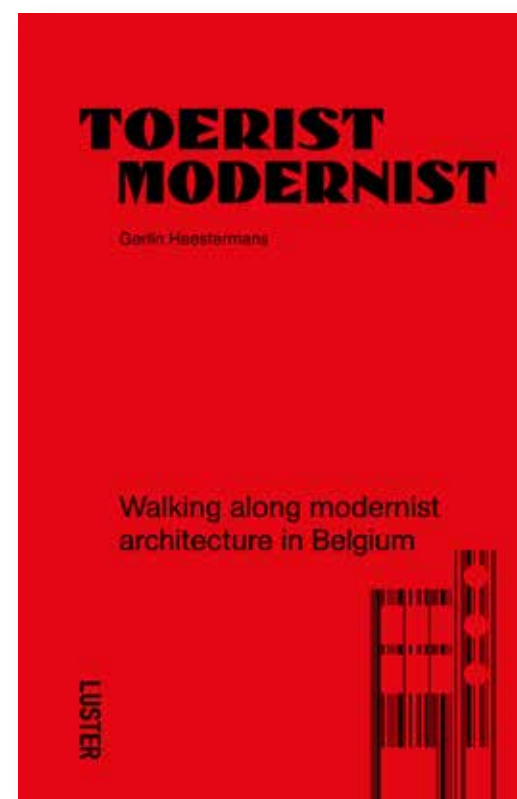
### TOERIST MODERNIST

WANDELEN LANGS MODERNISTISCHE  
ARCHITECTUUR IN BELGIË

Gerlin Heestermans

Nederlands | 256 p. | € 24,95

ISBN 9789460583421



### TOERIST MODERNIST

WALKING ALONG MODERNIST  
ARCHITECTURE IN BELGIUM

Gerlin Heestermans

Engels | 256 p. | € 24,95

ISBN 9789460583438



### GOED BEWAARDE WINKELINTERIEURS

Katherine Ennekens

Nederlands & Frans | 192 p. | € 29,95

ISBN 9789460583544



### MAGASINS D'ANTAN BIEN VIVANTS

Katherine Ennekens

Frans & Nederlands | 192 p. | € 29,95

ISBN 9789460583551



### CREATIVES ON CREATIVITY

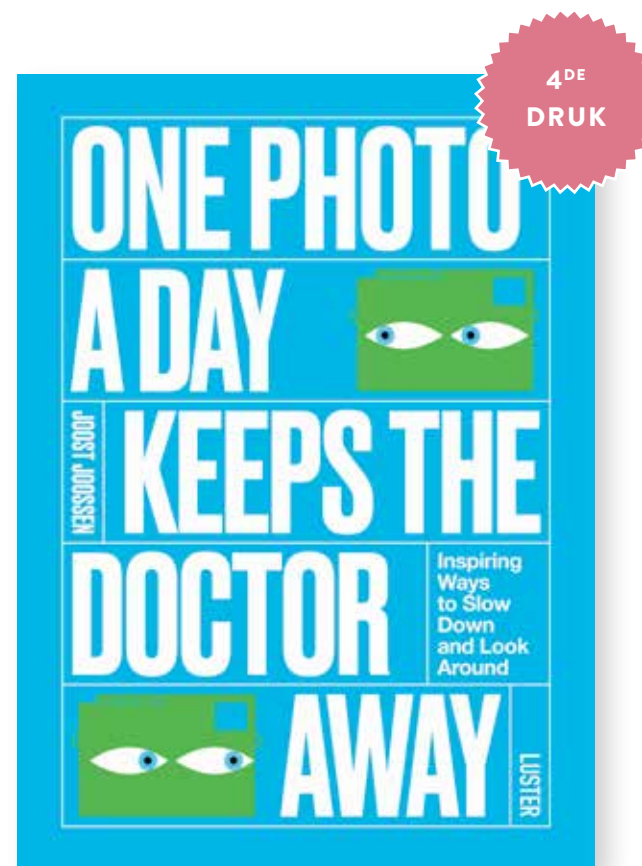
44 CREATIVES IN CONVERSATION  
WITH STEVE BROUWERS

Engels | 360 p. | € 39,95

ISBN 9789460582837

EERDER VERSCHENEN  
BIJ LUSTER





**ONE PHOTO A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY**

Joost Joossen

Engels | 240 p. | € 25,00

ISBN 9789460583278



**BELGIAN SOLUTIONS**

VOLUME 1

David Helbich

Engels | 304 p. | € 25

ISBN 9789460581571



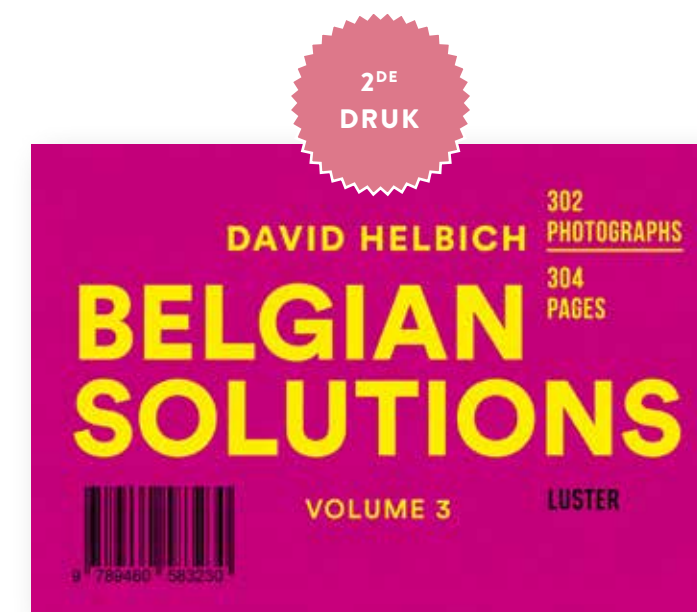
**BELGIAN SOLUTIONS**

VOLUME 2

David Helbich

Engels | 304 p. | € 25

ISBN 9789460581991



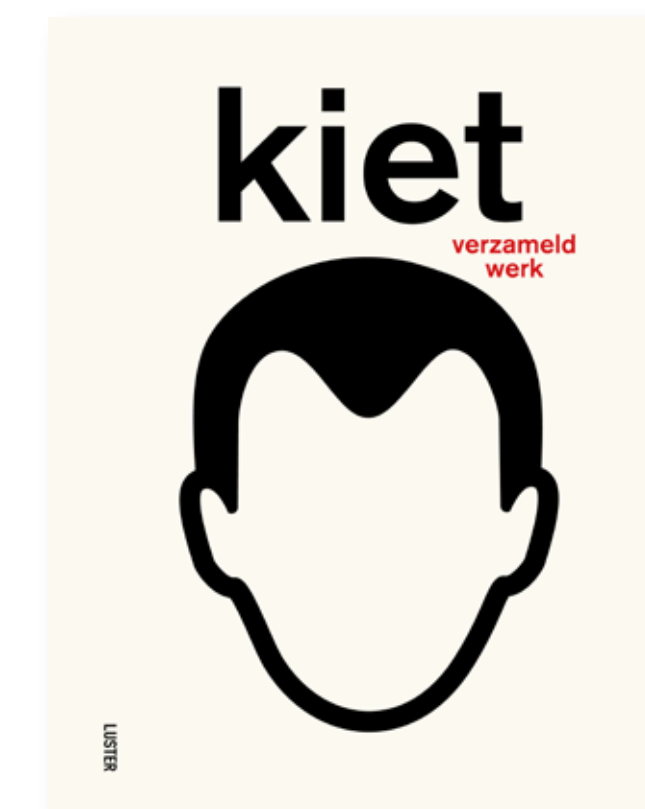
**BELGIAN SOLUTIONS**

VOLUME 3

David Helbich

Engels | 304 p. | € 25

ISBN 9789460583230



**KIET**

VERZAMELD WERK

Kathleen Bontenakel

Nederlands | 240 p. | € 29,95

ISBN 9789460583247



**DE KUNST VAN HET AFZIEN**

Kristof Ramon (Kramon)

Nederlands | 288 p. | € 45,00

ISBN 9789460583636

Co-editie: Uitgeverij Thoth



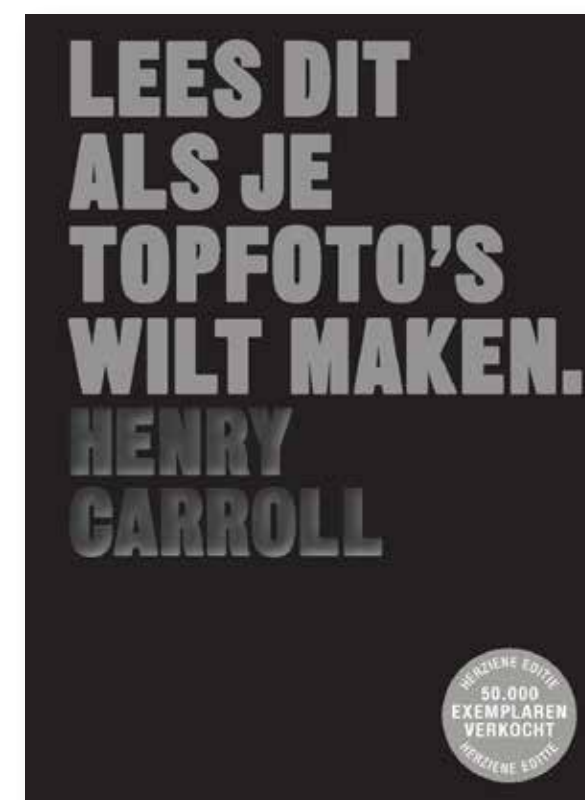
**KUNSTENAARS OVER KUNST**

Holly Black

Nederlands | 128 p. | € 16,95

ISBN 9789460582851

Co-editie: Uitgeverij Thoth



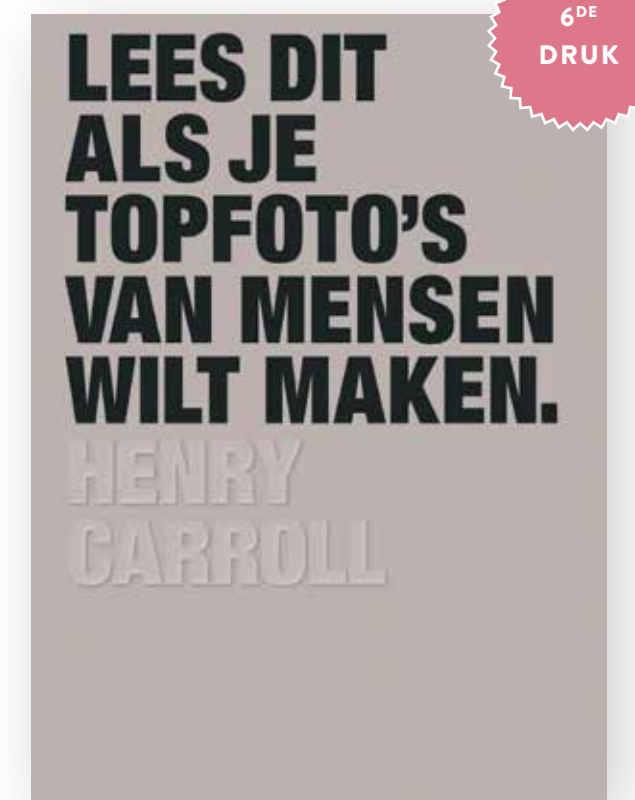
**LEES DIT ALS JE TOPFOTO'S WILT MAKEN.**

Henry Carroll

Nederlands | 144 p. | € 16,95

ISBN 9789460583643

Co-editie: Uitgeverij Thoth



**LEES DIT ALS JE TOPFOTO'S VAN MENSEN WILT MAKEN.**

Henry Carroll

Nederlands | 128 p. | € 16,95

ISBN 9789460581601

Co-editie: Uitgeverij Thoth



**LEES DIT ALS JE TOPFOTO'S VAN PLEKKEN WILT MAKEN.**

Henry Carroll

Nederlands | 128 p. | € 16,95

ISBN 9789460581946

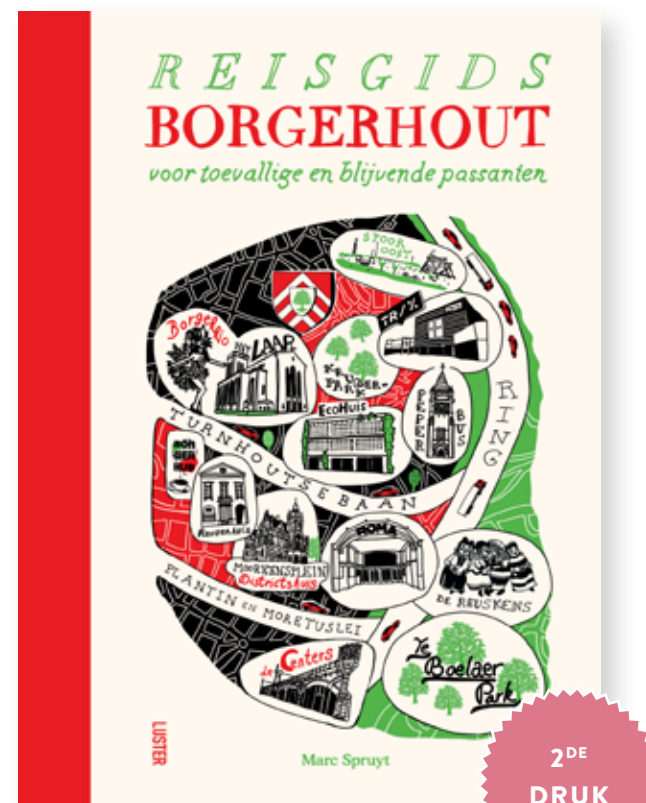
Co-editie: Uitgeverij Thoth

EERDER VERSCHENEN  
BIJ LUSTER



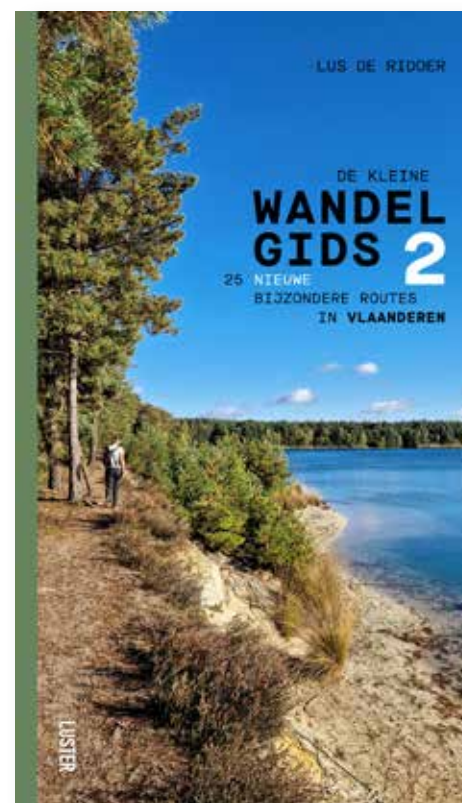


**LEUVEN**  
EEN GIDS VOOR THUISBLIJVERS  
EN PASSANTEN  
Eric Min  
Nederlands | 224 p. | € 24,95  
ISBN 9789460583568



**REISGIDS BORGERHOUT**  
VOOR TOEVALLIGE EN BLIJVENDE  
PASSANTEN  
Marc Spruyt  
Nederlands | 224 p. | € 21,95  
ISBN 9789460582899

2<sup>DE</sup>  
DRUK



**DE KLEINE WANDELGIDS 2**  
25 NIEUWE BIJZONDERE ROUTES  
IN VLAANDEREN  
Lus De Ridder  
Nederlands | 224 p. | € 21,95  
ISBN 9789460583445



**BIERWANDELBOEK BELGIË**  
EEN VERFRISSENDE MANIER  
OM BELGIË TE ONTDEKKEN  
Pauline Moulin  
Nederlands | 236 p. | € 24,95  
ISBN 9789460582448

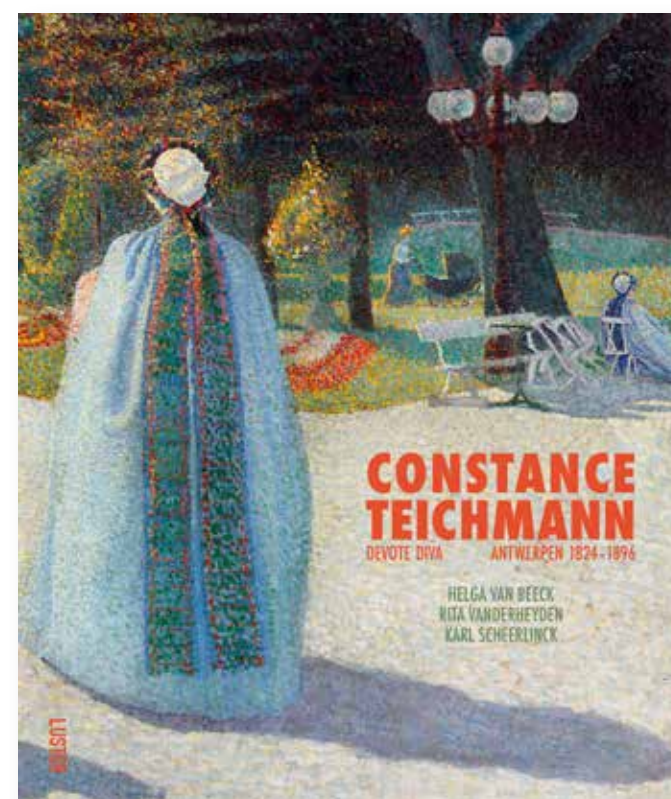
7<sup>DE</sup>  
HERZIENE  
DRUK



**BIERFIETSBOEK BELGIË**  
EEN VERFRISSENDE MANIER  
OM DOOR BELGIË TE FIETSEN  
Pierre Pauquay  
Nederlands | 272 p. | € 24,95  
ISBN 9789460583537



**LEKKERE PLEKKEN**  
200 JAAR BOODSCHAPPEN DOEN  
EN BUITENSHUIS ETEN IN LEUVEN  
Greet Draye, Liesbeth Geussens &  
Yves Segers  
Nederlands | 200 p. | € 27,95  
ISBN 9789460583650



**CONSTANCE TEICHMANN**  
DEVOTE DIVA, ANTWERPEN 1824-1896  
Helga Van Beeck, Rita Vanderheyden  
& Karl Scheerlinck  
Nederlands | 256 p. | € 29,95  
ISBN 9789460583667



**HET BOEK VOOR  
ONTDEKKINGSREIZIGERS  
IN BELGIË**  
Dingenzoekers  
Nederlands | 256 p. | € 25,00  
ISBN 9789460582813

2<sup>DE</sup>  
HERZIENE  
DRUK



**INTO THE WOODS**  
25 BOS- EN NATUURHUISJES  
IN BELGIË EN NEDERLAND  
Laura Claessens  
Nederlands | 192 p. | € 21,95  
ISBN 9789460582820



**HIER BEGINT DE NATUUR**  
Caro Van Thuyne  
Illustraties: Wiske Vandendriessche  
Nederlands | 240 p. | € 25  
ISBN 9789460583162

EERDER VERSCHENEN  
BIJ LUSTER





**CAMPERFOOD & FIJNE PLEKKEN – ITALIË**

Els Sirejacob & Bram Debaenst  
Nederlands | 240 p. | € 29,95  
ISBN 9789460583407



**CAMPERFOOD & STORIES – ITALY**

Els Sirejacob & Bram Debaenst  
Engels | 240 p. | € 29,95  
ISBN 9789460583414



**DINER**

EEN JAAR SAMEN AAN TAFEL  
Johanna Goyvaerts, Tine Lejeune  
& Barbara Serulus  
Nederlands | 248 p. | € 25,00  
ISBN 9789460582929



**AUTHENTIEKE BELGISCHE CAFÉS**

Regula Ysewijn  
Nederlands & Engels | 272 p. | € 27,95  
ISBN 9789460582943



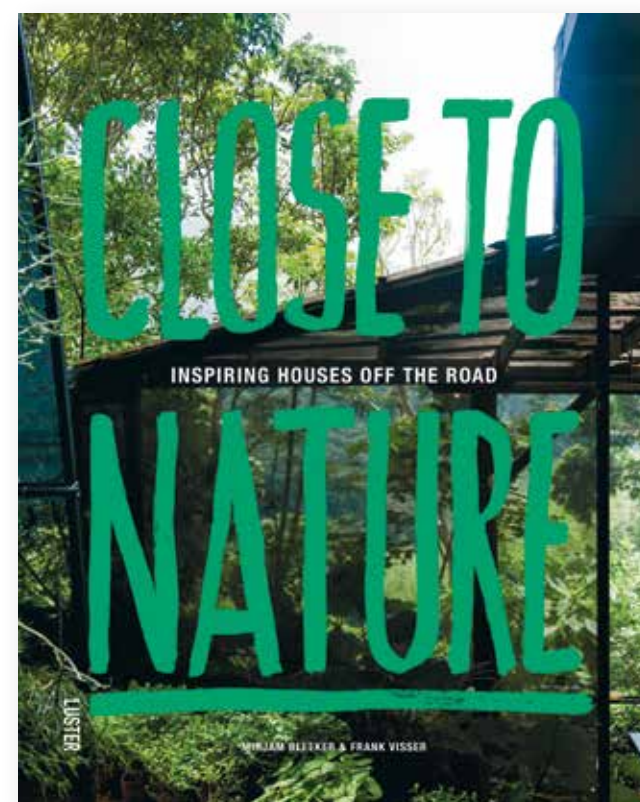
**BISTRO BELGE**

NOSTALGIC PLACES TO EAT  
IN BELGIUM  
Toni De Coninck  
Engels & Nederlands | 272 p.  
€ 25,00 | ISBN 9789460582585



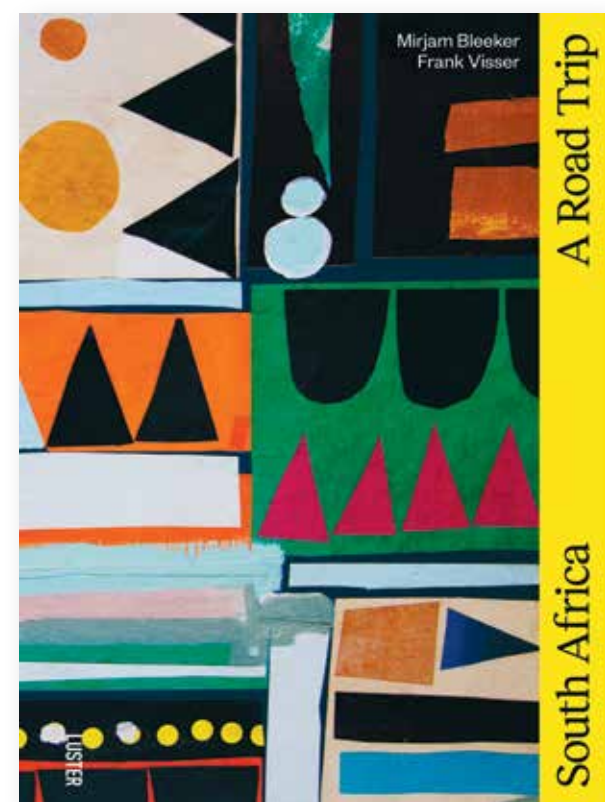
**WIJNWEKENDS IN BELGIË**

Toni De Coninck & Pieter Faeyman  
Nederlands | 192 p. | € 25,00  
ISBN 9789460582912



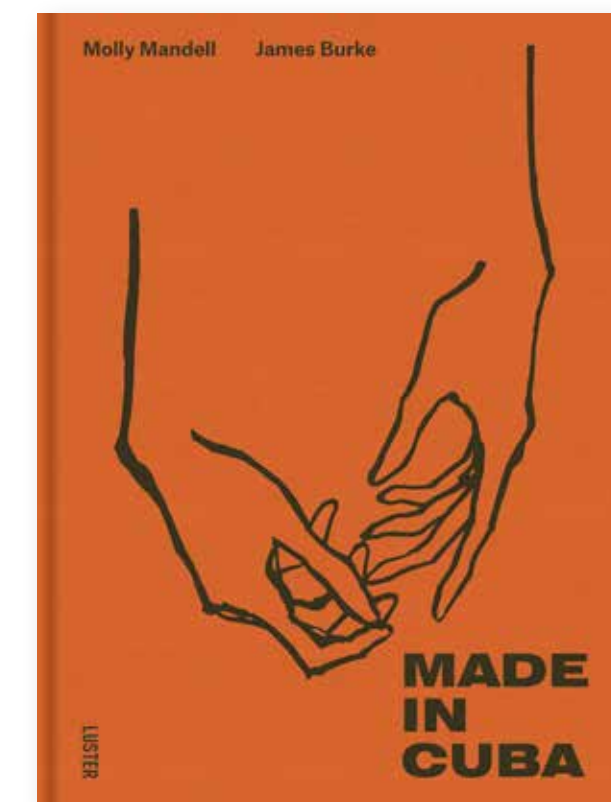
**CLOSE TO NATURE**

INSPIRING HOUSES OFF THE ROAD  
Mirjam Bleeker & Frank Visser  
Engels | 256 p. | € 25,00  
ISBN 9789460581984



**SOUTH AFRICA**

A ROAD TRIP  
Mirjam Bleeker & Frank Visser  
Engels | 258 p. + boekje | € 39,95  
ISBN 9789460582547



**MADE IN CUBA**

Molly Mandell & James Burke  
Engels | 256 p. | € 39,95  
ISBN 9789460582349



**WILD AT HEART**

VERHALEN EN WONINGEN  
VAN DIERENLIEFHEBBERS  
Magali Elali & Bart Kiggen  
Nederlands | 272 p. | € 25,00  
ISBN 9789460582462

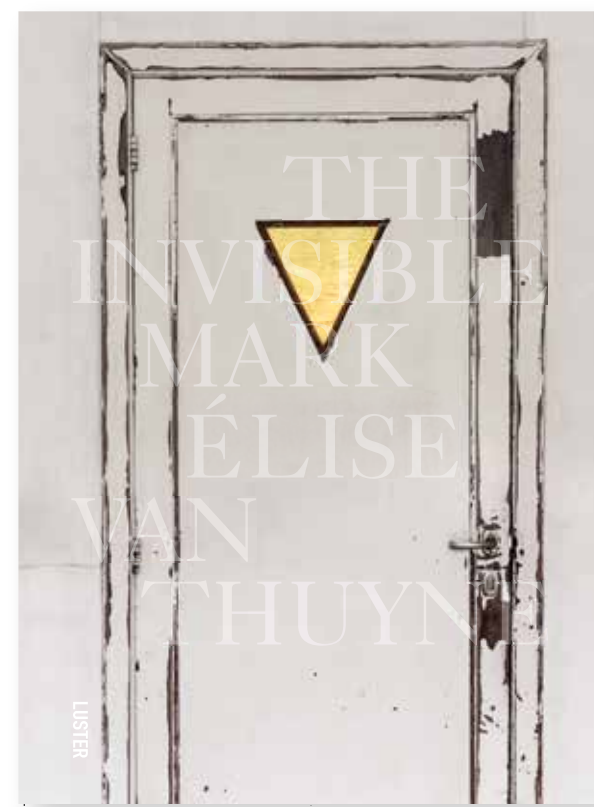
EERDER VERSCHENEN  
BIJ LUSTER





**BERLIN GUIDE  
FOR INSTAGRAMMERS**

Silvie Bonne  
Engels | 224 p. | € 19,95  
ISBN 9789460582745



**THE INVISIBLE MARK**

Éline Van Thuyne  
Engels | 160 + 8 p. | € 39,95  
ISBN 9789460582288



**VERY VINTAGE**

INSPIRATIE EN ADRESSEN VAN  
THE VINTAGE MARKET  
Julie Vrijens & Tim Mouling  
Nederlands | 256 p. | € 24,95  
ISBN 9789460582370



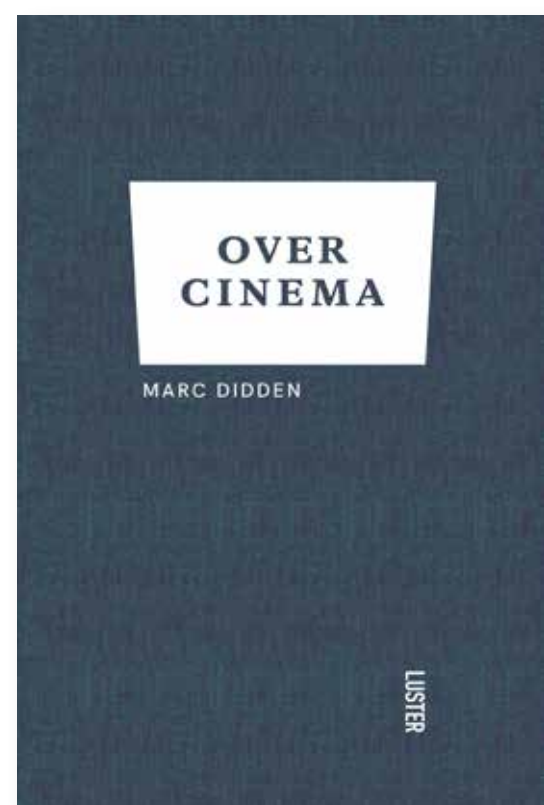
**STRANGE THINGS  
BEHIND BELGIAN WINDOWS**

Jean-Luc Feixa  
Engels | 208 p. | € 17,50  
ISBN 9789460582714



**100 BELGIAN ICONS**

Derek Blyth  
Engels | 232 p. | € 21,95  
ISBN 9789460582738



**OVER CINEMA**

Marc Didden  
Nederlands | 288 p. | € 26,95  
ISBN 9789460583254



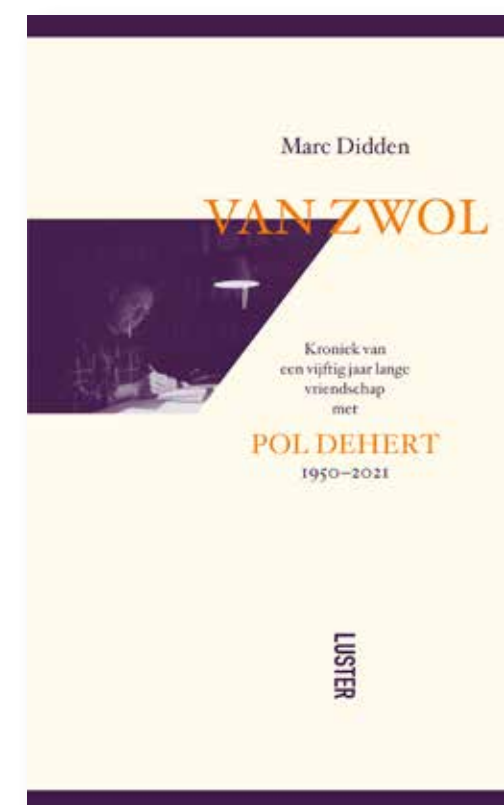
**DE WANHOPIGE OPTIMIST**

Marc Didden  
Nederlands | 400 p. | € 12,50  
ISBN 9789460581977



**EEN REDELIJK LEVEN**

Marc Didden  
Nederlands | 288 p. | € 19,95  
ISBN 9789460582561



**VAN ZWOL**

KRONIEK VAN EEN VIJFTIG JAAR  
LANGE VRIENDSCHAP MET  
POL DEHERT 1950-2021  
Marc Didden  
Nederlands | 32 p. | € 10,00  
ISBN 9789460583223



**THE ILLUSTRATED BOOK  
OF SONGS**

Colm Boyd  
Engels | 260 p. | € 24,95  
ISBN 9789460582486

EERDER VERSCHENEN  
BIJ LUSTER



# Het heden van het koloniaal verleden

Een kritische gids over de Belgische kolonisatie van Congo en hoe die tot op vandaag racistische stereotypering blijft versterken

## HET HEDEN VAN HET KOLONIAAL VERLEDEN

Nicholas Lewis

Nederlands | 224 p. | € 25,00  
ISBN 9789460583179

# Colonial tales, trails and traces

A critical guide to understanding Belgium's colonisation of Congo and how it continues to reinforce racist stereotypes

## COLONIAL TALES, TRAILS AND TRACES

Nicholas Lewis

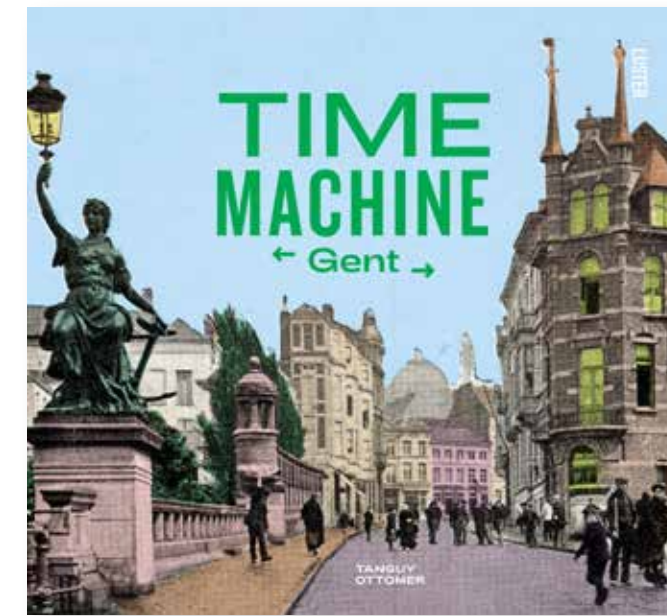
Engels | 224 p. | € 25,00  
ISBN 9789460583186



## TIME MACHINE BRUSSELS

Tanguy Ottomer

Nederlands, Engels & Frans | 216 p.  
€ 24,95 | ISBN 9789460582981



## TIME MACHINE GENT

Tanguy Ottomer

Nederlands & Engels | 216 p. | € 24,95  
ISBN 9789460582936



## TIME MACHINE ANTWERPEN

Tanguy Ottomer

Nederlands & Engels | 216 p. | € 24,95  
ISBN 9789460582721

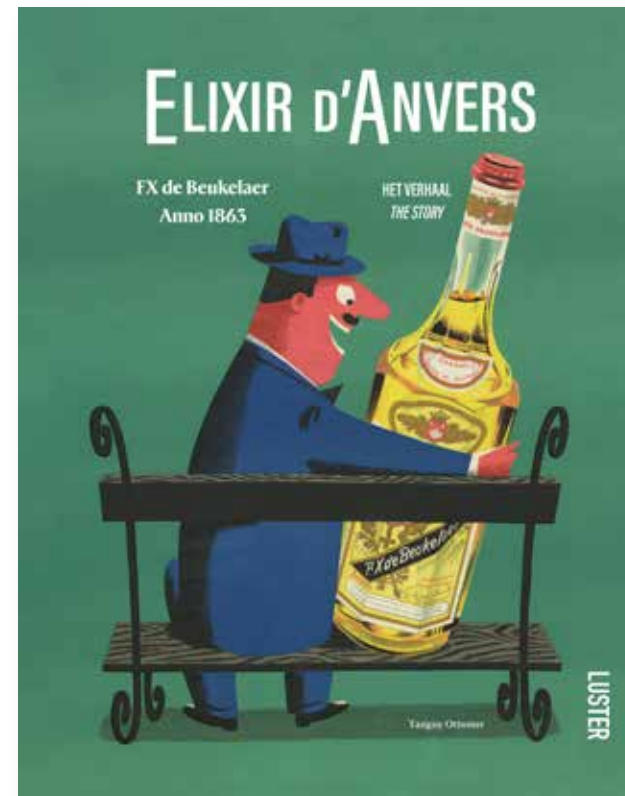


## HANDELSBEURS ANTWERPEN

PAST & PRESENT

Tanguy Ottomer

Nederlands & Engels | 192 p. | € 45,00  
ISBN 9789460582400



## ELEXIR D'ANVERS

HET VERHAAL - THE STORY

Tanguy Ottomer

Nederlands & Engels | 192 p. | € 39,95  
ISBN 9789460583261



## TIME MACHINE BRUSSELS MEMORYSPEL

60 kaartjes in een doosje

€ 15,00 | ISBN 9789460582998



## TIME MACHINE GENT MEMORYSPEL

60 kaartjes in een doosje

€ 15,00 | ISBN 9789460582974



## TIME MACHINE ANTWERPEN MEMORYSPEL

60 kaartjes in een doosje

€ 15,00 | ISBN 9789460582776

EERDER VERSCHENEN  
BIJ LUSTER





**'T STAD VAN VROEGER**  
VERDWENEN PARELS VAN ANTWERPEN  
Tanguy Ottomer  
Nederlands | 192 p. | € 21,95  
ISBN 9789460582868



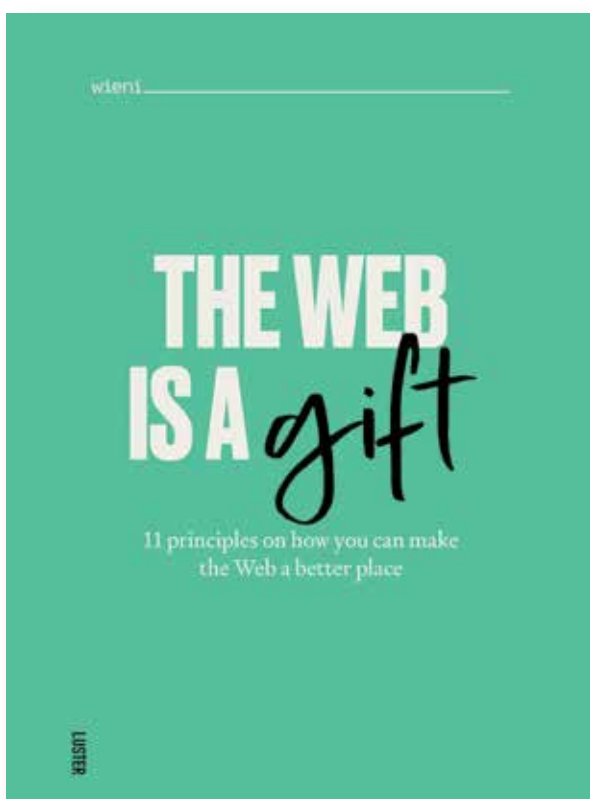
**ONDERNEMEN IN 'T STAD VAN VROEGER**  
ICONISCHE BEDRIJVEN UIT  
HET ANTWERPEN VAN WELEER  
Tanguy Ottomer  
Nederlands | 192 p. | € 21,95  
ISBN 9789460583377



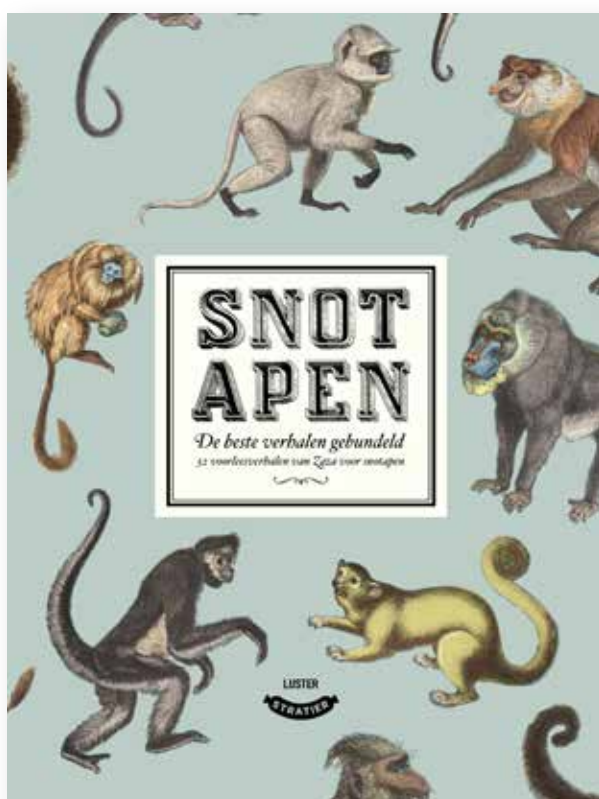
**WINKELN IN 'T STAD VAN VROEGER**  
ANTWERPSE SHOPPINGSTRATEN  
IN DE 20STE EEUW  
Tanguy Ottomer  
Nederlands | 200 p. | € 21,95  
ISBN 9789460582882



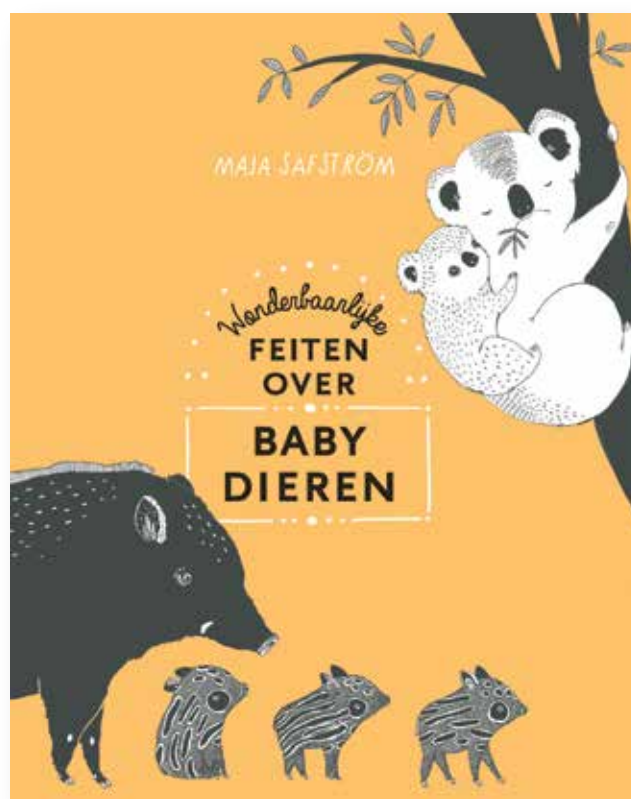
**POSTER 'ANTWERP'**  
Sanny Winters  
Illustratie uit *The Bright Side of Belgium*  
Gedrukt met UV-bestendige inkt  
op Munken Pure Rough 120g  
€ 25,00 | ISBN 9789460582783



**THE WEB IS A GIFT**  
11 PRINCIPLES ON HOW YOU CAN  
MAKE THE WEB A BETTER PLACE  
Wieni  
Engels | 144 p. | € 25,00  
ISBN 9789460583599



**SNOT APEN**  
DE BESTE VERHALEN GEBUNDELD  
Zaza  
Nederlands | 80 p. | € 19,95  
ISBN 9789492533517  
Co-editie: Uitgeverij Stratier



**WONDERBAARLIJKE FEITEN  
OVER BABYDIJEN**  
Maja Säfström  
Nederlands | 112 p. | € 17,50  
ISBN 9789460582592  
Co-editie: Uitgeverij Podium

EERDER VERSCHENEN  
BIJ LUSTER





EERDER  
VERSCHEENEN  
BIJ  
DISTRIBUTIE-  
FONDSEN





DOORDACHT VORMGEGEVEN EN TACTIEL  
OVERZICHT VAN DE EIGENZINNIGE CREATIES  
VAN DE BELGISCHE DESIGNER BEN STORMS



**BEN STORMS**

SCULPTURALITY, MATERIALITY, FUNCTIONALITY

Engels | 160 p. | € 32,00

ISBN 9789083435909

Uitgever: Oktober Publications



FOTOGRAFE MURIEL VERBIST LEGT HAAR  
HERSTELPROCES NA CHEMO VAST IN  
32 CONCEPTUELE EN AANGRIJPENDE ZELFPORTRETTE



**RECOVERY**

Muriel Verbist

Engels | 64 p. | € 35,00

ISBN 9789460583773



DE HERONTWIKKELING VAN EEN  
OUDE KOFFIEFABRIEK OP BASIS VAN  
CIRCULAIRE BOUWPRINCIPES



**HI! SITE**

Joeri De Bruyn

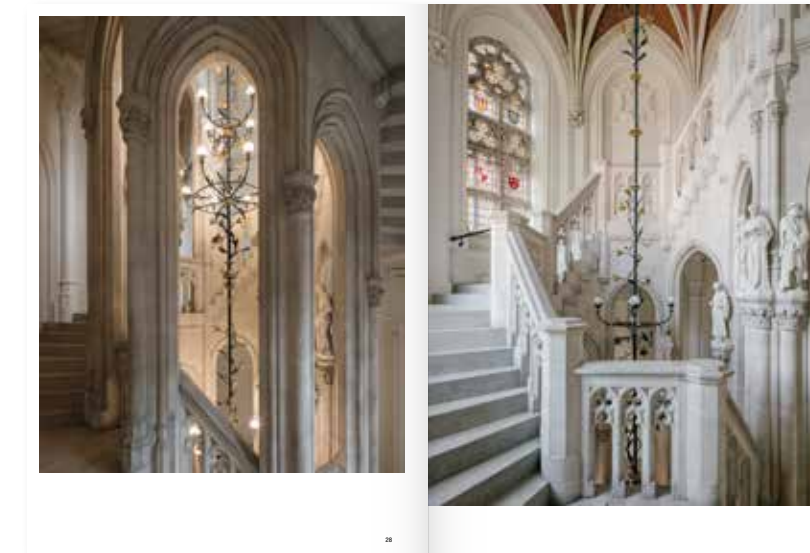
Nederlands | 80 p. | € 19,00

ISBN 9789491789397

Uitgever: Public Space



EEN BOEIENDE BLIK OP ZOWEL DE  
GESCHIEDENIS VAN EEN ARCHITECTURALE  
PAREL ALS OP DE RECENTE RESTAURATIE



**OPEN HUIS**

PROVINCIAAL HOF BRUGGE

Reinoud Van Acker, Jan Dhondt, Marc Ryckaert, e.a.

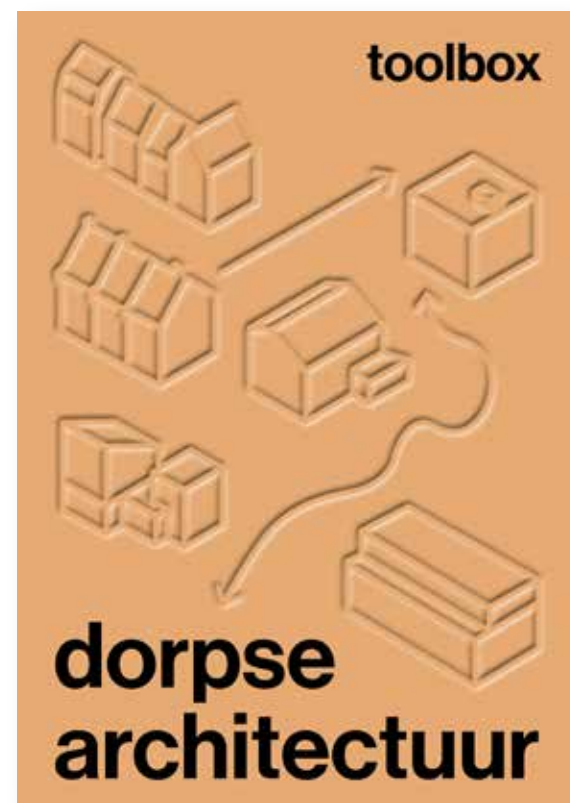
Nederlands | 240 p. | € 39,90

ISBN 9789491789403

Uitgever: Public Space

EERDER VERSCHENEN  
BIJ DISTRIBUTIEFONDSEN





**TOOLBOX DORPSE  
ARCHITECTUUR**

Ar-tur

Nederlands | 224 p. | € 29,50

ISBN 9789491789281

Uitgever: Public Space



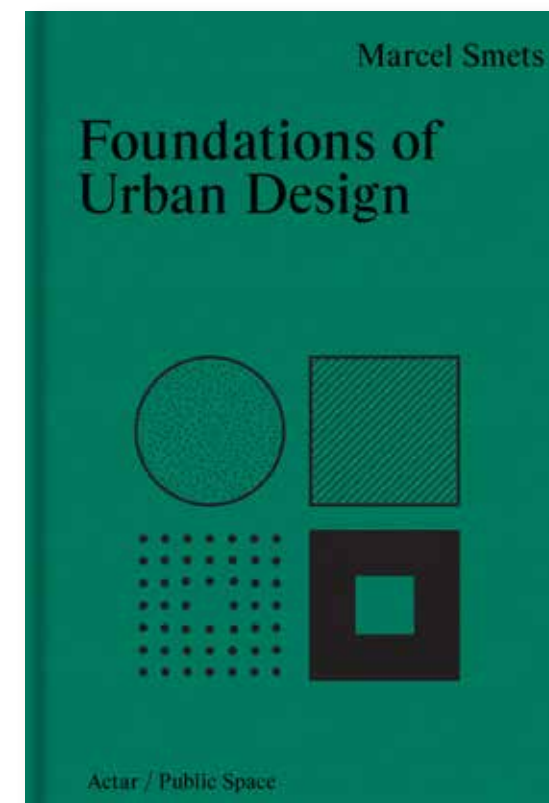
**KONING IN DE KEMPEN**

Danny Van der Veken e.a.

Nederlands | 337 p. | € 45,00

ISBN 9789491789366

Uitgever: Public Space



**FOUNDATIONS OF  
URBAN DESIGN**

Marcel Smets

Engels | 96 p. | € 35,00

ISBN 9781638400332

Co-editie: Actar Publishers & Public Space



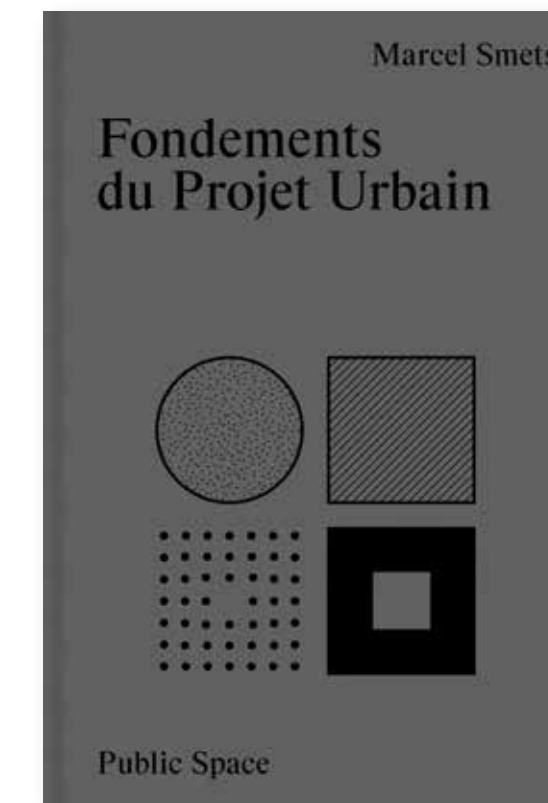
**FUNDAMENTEN VAN  
HET STADSONTWERP**

Marcel Smets

Nederlands | 96 p. | € 25,00

ISBN 9789491789250

Uitgever: Public Space



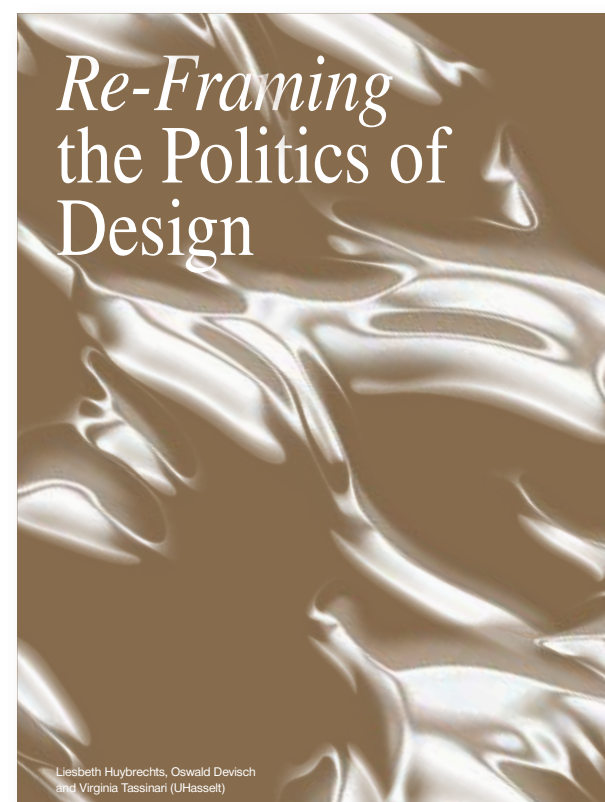
**FONDEMENTS DU  
PROJET URBAIN**

Marcel Smets

Frans | 96 p. | € 25,00

ISBN 9789491789267

Uitgever: Public Space



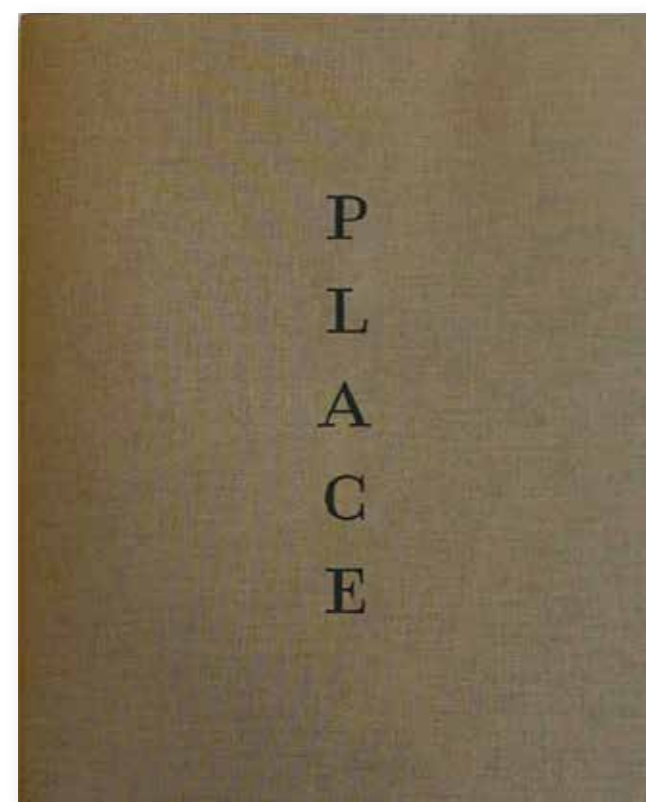
**RE-FRAMING THE POLITICS  
OF DESIGN**

Liesbeth Huybrechts e.a.

Engels | 232 p. | € 30,00

ISBN 9789491789304

Uitgever: Public Space



**PLACE**

Philippe Viérin

Engels | 112 p. | € 30,00

ISBN 9789491789243

Uitgever: Public Space



**CULTUURHUIZEN**

VAN AB TOT UNIE DER ZORGELOZEN

Stijn Bollaert e.a.

Nederlands | 240 p. | € 25,00

ISBN 9789491789182

Uitgever: Public Space



**LEUVEN**

25 JAAR STADSVERNIUWING

Stijn Bollaert & Joeri De Bruyn

Nederlands | 240 p. | € 19,00

ISBN 9789491789199

Uitgever: Public Space



**KEMPENATLAS**

Jan Bastiaens e.a.

Nederlands | 192 p. | € 39,95

ISBN 9789491789168

Uitgever: Public Space

EERDER VERSCHENEN  
BIJ DISTRIBUTIEFONDSEN



# CONTACT

## LUSTER PUBLISHING

Louiza-Marialei 2, 2018 Antwerpen  
België

+32 (0)3 298 37 23  
lusterpublishing.com

## PERS EN PROMOTIE

Hadewijch Ceulemans  
hadewijch@lusterpublishing.com  
+32 (0)3 298 37 23

## SALES VLAANDEREN EN BRUSSEL

### NEW BOOK COLLECTIVE ANTWERPEN

newbookcollective.com  
verkoop@newbookcollective.com

contact:  
Hilde Seys  
hilde@newbookcollective.com  
+32 (0)478 81 05 21  
Suzy Mertens  
suzy@newbookcollective.com  
+32 (0)478 93 77 11

## SALES BRUSSEL EN WALLONIË

### EXHIBITIONS INTERNATIONAL

Warotstraat 50, 3020 Herent  
België

contact:  
orders@exhibitionsinternational.be  
+32 (0)16 29 69 00  
exhibitionsinternational.be

## SALES FRANKRIJK

### SAVECA – ART AND PAPER DISTRIBUTION

62 rue André Joineau,  
93310 Le-Pré-Saint-Gervais  
France

contact@saveca-artandpaper.com  
+33 (0)1 48 10 98 40  
saveca-artandpaper.com

## GRAFISCHE VORMGEVING

doublebill.design & Joke Gossé

## SALES NEDERLAND

### NEW BOOK COLLECTIVE

Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht  
Nederland

verkoop@newbookcollective.com  
+31 (0)20 226 02 38  
newbookcollective.com

contact:  
Julia van Rij  
julia@newbookcollective.com  
Rutger Vos  
rutger@newbookcollective.com

## SALES DUITSLAND, ZWITSERLAND, OOSTENRIJK, POLEN, BALTISCHE STATEN

### VERLAGSVERTRETUNG MEYER

Michael Meyer  
verlagsvertretungmeyer@gmx.net  
+49 162 5474 936

## SALES SCANDINAVIË

### NEW MAGS

Page 17 ApS, Vejlevej 13,  
8700 Horsens  
Danmark

contact:  
Jesper Svangård  
js@new-mags.com  
+45 5361 9169  
new-mags.com

## SALES SPANJE EN PORTUGAL

### HRA PUBLISHERS' REPRESENTATIVES

Avenida España 252, Portal B, 3A  
Apartado de Correos 1096  
29680 Estepona, Málaga  
España

contact:  
Chris Humphrys  
humph4hra@gmail.com  
+34 (0)692 057 642

## SALES VERENIGD KONINKRIJK

### ACC ART BOOKS

Riverside House, Dock Lane  
Melton, Woodbridge  
Suffolk IP12 1PE  
United Kingdom

uksales@accartbooks.com  
+44 (0)1394 389 950  
accartbooks.com/uk

## SALES VERENIGDE STATEN

### ACC ART BOOKS

6 West 18th Street, Suite 4B,  
New York NY 10011  
USA

ussales@accartbooks.com  
+1 800 252 5231  
accartbooks.com/us

## SALES ANDERE LANDEN

Contacteer  
ACC ART BOOKS UK  
of LUSTER PUBLISHING

Alle prijzen en verschijningsdata  
zijn onder voorbehoud.

VOORJAAR  
2025

LUSTER