

Uitgeverij Marmer

Voorjaar 2025





DE MOOISTE BOEKEN ZIJN VAN MARMER

Uitgeverij Marmar is een middelgrote uitgeverij met zo'n 15 tot 20 nieuwe titels per jaar. In de aanbieding zijn vaste plekken voor literatuur, thrillers en feelgood, daarnaast is er ruimte voor non-fictie, poëzie, jeugdliteratuur en prentenboeken. Kenmerkend voor onze uitgeefprojecten zijn de hoge kwaliteit van de uitgaven, de heldere positionering en de doordachte marketingcampagnes.

Waar oprichter Marc van Gisbergen ooit Uitgeverij Marmar in zijn eentje bestierde, hebben we nu een klein team van vaste medewerkers. Naast de personen op de foto's hieronder zijn een aantal parttimers in dienst, die op de achtergrond hun steentje bijdragen aan het reilen en zeilen van de uitgeverij. En natuurlijk kunnen we niets zonder onze vaste pool van vertalers, redacteurs en vormgevers, met wie we al jarenlang samenwerken. Met elkaar maken we het waar: de mooiste boeken zijn van Marmar.



Karin Denaar
Uitgever



Sara van Gisbergen
Uitgever



Marc van Gisbergen
Publisher-at-large



Hans van den Pol
Accountmanager



Fiona Voster
Verkoop binnendienst
(online) marketing
en publiciteit

UITGEVERIJ MARMER

Postadres:
Noorderstraat 55
3742 BB Baarn

Bezoekadres:
Stationsplein 62
3743 KM Baarn
+31 (0)6 49 88 14 29

info@uitgeverijmarmar.nl
www.uitgeverijmarmar.nl

VERTEGENWOORDIGING

Hans van den Pol
hans@uitgeverijmarmar.nl
+31 (0)6 20 24 67 30

VERKOOP BINNENDIENST

Voor bestellingen
en promotiemateriaal:
Fiona Voster
verkoop@uitgeverijmarmar.nl

VERTEGENWOORDIGING IN BELGIË (VLAANDEREN)

Suzy Mertens
suzy@newbookcollective.com
Hilde Seys
hilde@newbookcollective.com

verkoop@newbookcollective.com
+31(0)20 2260238

De in deze brochure vermelde prijzen, aantallen pagina's en verschijningsdata kunnen in uitzonderingsgevallen worden gewijzigd.

Inhoud



4
Alexandre Vidal Porto
Sodomiet
verschijnt
8 mei 2025



8
Jeroen Kuypers
Wevers van het verzet
verschijnt
6 maart 2025



12
Jeroen Kuypers
Laatste lente aan de Seine
verschijnt
27 februari 2025



14
Jeroen Kuypers
Nu ik je nooit meer zie
verschijnt
27 februari 2025



16
Cristina Cassar Scalia
De nachtvisser
verschijnt
22 mei 2025



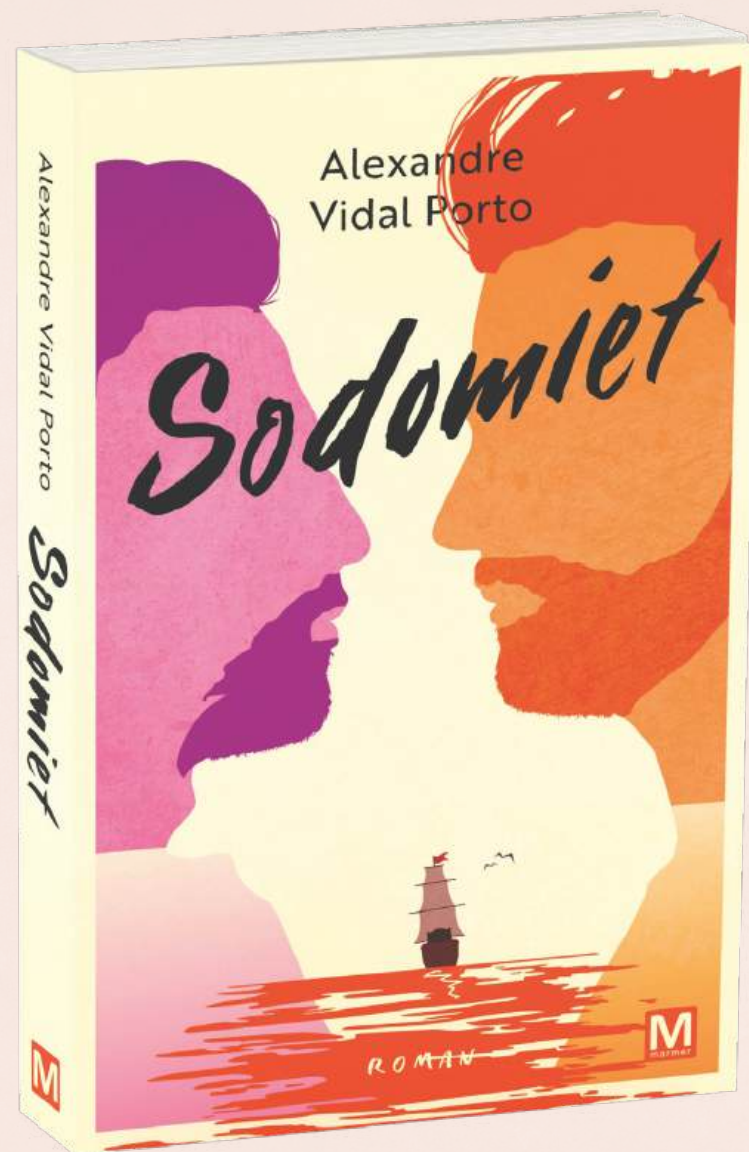
20
Linda van Rijn
B&B Italia
verschijnt
8 april 2025



24
Linda van Rijn
Beach Resort
verschijnt
25 maart 2025



26
Linda van Rijn
Ciao Bella
verschijnt
18 maart 2025



WE ZIJN ER ALTIJD GEWEEST

'Met dit boek reik ik een hand aan degenen die mij voorgingen en reik ik een hand aan degenen die na mij komen. Ik wil duidelijk maken dat we er waren, dat we er altijd zijn geweest. We zijn niet nieuw.'

Toen hij besloot het verhaal te vertellen van de Portugees Luiz Delgado, had auteur en diplomaat Alexandre Vidal Porto een duidelijke missie: laten zien dat homo's, als hijzelf, altijd deel hebben uitgemaakt van de geschiedenis. *Sodomiet* is een verklaring van steun aan en onvoorwaardelijke liefde voor de lhbtq+-gemeenschap.

Alexandre Vidal Porto

Sodomiet

- Waargebeurde geschiedenis
- Lhbtq+
- Auteur woont in Amsterdam

Lissabon, 1668. De jonge Luiz Delgado wordt verdacht van seksuele handelingen met een andere man, en moet voor de inquisitie verschijnen. Daar wordt hij schuldig bevonden aan het beoefenen van de meest weezinwekkende, smerige en verachtelijke zonde. Het vonnis luidt: verbanning naar de kolonie Brazilië.

Wanneer Luiz in Brazilië aankomt, zijn de documenten met zijn vonnis kwijtgeraakt. Niemand in zijn nieuwe thuisland weet waarom hij is verbannen en Luiz kan een nieuw leven beginnen. In een land waar de Portugese wetten moeilijk voet aan de grond krijgen en de inquisitie ver weg is, is hij vrijer dan ooit.

Luiz trouwt met Florência, een schijnhuwelijk vol genegenheid maar zonder seks, en hij gaat liefdesrelaties aan met andere mannen. Zijn nieuwe leven bereikt een hoogtepunt wanneer hij verliefd wordt op de jonge cadet Miguel. Maar dan wordt Luiz Delgado opnieuw opgepakt voor sodomie.

Alexandre Vidal Porto is diplomaat, auteur en activist. Hij is geboren in São Paulo, haalde zijn master aan de Harvard Law School en woonde in Brasilia, New York, Santiago, Washington, Mexico Stad, Tokyo en Frankfurt. Sinds 2023 is hij de Braziliaanse consul in Nederland en woont hij in Amsterdam. Alexandre Vidal Porto schrijft korte verhalen en romans, en is een bekend auteur in Brazilië. Hij won onder andere de Paraná Literature Prize en stond op de shortlist van de Oceanos- en de Jabutiprijs. Met *Sodomiet* won hij de Mix Literary Prize en de Prêmio Machado de Assis van de Biblioteca Nacional.



titel Sodomiet **auteur** Alexandre Vidal Porto **vertaling** Anne Lopes Michielsen **uitvoering** paperback met flappen
formaat 125 x 200 mm **pagina's** 192 **isbn** 9789460686795 **nur** 302 **prijs** € 21,99 **verschijnt** 8 mei 2025



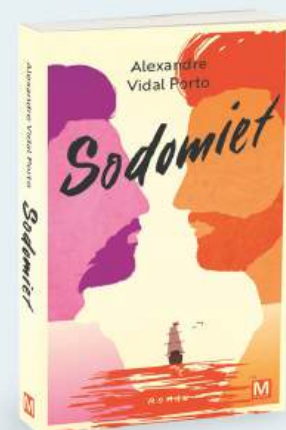
Fragment

Aan het einde van de derde week in gevangenschap, toen hij niet meer doorhad of de zon opkwam of onderging, werd hij voor drie inquisiteurs gebracht die hem op zijn knieën geboden. Naar verluidt was het 5 oktober in het jaar onzes Heren 1668.

Na de gepaste gebeden werd overgegaan tot het voorlezen van de beschuldiging tegen Luiz Delgado, dat hij op de verdorvenste en weezinwekkendste wijze had gezondigd met de jongeling Brás Filgueira, in het cachot van de stadskerker, getuige de vijf gevangenen die hen samen hadden gezien of gehoord.

De inquisiteurs spoorden de gedagvaarde aan volledig en naar waarheid schuld te bekennen, om zo zijn geweten te sussen en het proces te bespoedigen.

Ze vroegen hem daarna of hij die tegennatuurlijke praktijken bekende en of hij erkende dat hij zijn onzedelijke lid in het natuurlijke kanaal van de jongeling Brás had ingebracht en er zaad in had laten vloeien, zoals de beschuldiging luidde.



'Als een pastiche verweeft Alexandre Vidal Porto fictief archaisch taalgebruik met vloeiende, moderne spreektaaligheid. Hiermee geeft hij kleur aan het leven van Luiz Delgado, van wie alleen zijn veroordeling en verbanning bekend zijn. In elk woord proef je het plezier dat de auteur heeft gehad bij het optrekken van dit bijzondere en nog altijd belangrijke verhaal.'

– ANNE LOPES MICHIELSEN,
VERTALER

'Ik wilde de nagedachtenis van Luiz Delgado eren en hem naar vandaag brengen, om te laten zien wat er met hem is gebeurd en om de gevaren te laten zien van het religieuze discours tegen ons homoseksuelen.'

– ALEXANDRE VIDAL PORTO

'Vidal Porto opent als het ware een raam naar het verleden, waardoor we kunnen voelen hoe het is om te leven in een land waar de kerk de macht heeft.'

– ESTADO DE MINAS

'Sodomiet vult een lacune in de geschiedschrijving: homoseksuele liefdesrelaties tijdens het koloniale tijdperk.'

– FOLHA DE SÃO PAULO



WAARHEIDSGETROUW

Als historicus en journalist zijn voor Jeroen Kuypers de feiten belangrijk. Hij doet nauwkeurig onderzoek en dan komt het goed van pas dat hij in het Nederlands, Engels, Frans en Duits leest. Wanneer je de fictieve verhaallijn uit de roman haalt, blijft een waarheidsgetrouw tijdsbeeld over.



'Nu ik je nooit meer zie is een mooi staaltje van verweving van historische feiten met fictie rond het gezin Teitelbaum. Met vaart geschreven maar zeker ook met warmte.' ★★★★★ – **DE TELEGRAAF**

'Kuypers heeft een geloofwaardige mix geschreven tussen geschiedkundige feiten en de lotgevallen van een fictieve Joodse familie.' – **HEBBAN.NL**

'Kuypers schrijft zowel poëtisch als beeldend. *Laatste lente aan de Seine* is een verhaal dat je raakt en blijft.' – **HUMANISTISCH VERBOND BELGIË**

'Met *Laatste lente aan de Seine* heeft Kuypers een uitstekende roman geschreven, die qua inhoud en plot niet alleen voor liefhebbers van oorlogsromans geschikt is, maar voor een breed publiek aanbevolen kan worden.'

– **BOEKENBIJLAGE**

Jeroen Kuypers

Wevers van het verzet

- Waargebeurde fictie
- Indringend beeld van Twente tijdens WOII
- Dochter van textielabrikant in het verzet

Sylvia Dusault is dochter van een rijke textielabrikant in Twente. Ze werkt in het bedrijf van haar vader en voelt zich opgesloten in het provinciale Oldenzaal. Dan vallen in mei 1940 de Duitsers Nederland binnen en wordt de fabriek en ook de villa van de Dusaults regelmatig bezocht door een Duitse officier. Sylvia ziet met lede ogen aan hoe haar vader, om economisch te overleven, compromissen sluit met de vijand.

Guy Meyer, korporaal in het Franse 7e leger, belandt in een Duits krijgsgevangenenkamp in Neder-Saksen. Het lukt hem daaruit te ontsnappen, maar bij de Nederlandse grens wordt hij onder vuur genomen. Guy ontkomt maar net en hij wordt opgevangen door een Twentse verzetsorganisatie. Sylvia Dusault, actief binnen het verzet, brengt hem medicijnen en voedsel en luistert naar zijn verhalen, die voor haar synoniem zijn aan het spannende leven waar ze naar verlangt. Tussen hen beiden bloeit de liefde op en ze zoeken een manier om Guy in Twente te laten blijven: hij gaat werken in de fabriek van Sylvia's vader.

Jeroen Kuypers is historicus, journalist en auteur. Naast zijn journalistieke werk voor diverse (literaire) tijdschriften en dagbladen publiceert hij historische romans. Onder het pseudoniem Roel Thijssen schreef hij vijf oorlogsromans in de Graham Marquand-reeks, waarvan meer dan 70.000 exemplaren zijn verkocht. Onder zijn eigen naam verscheen in 2020 de historische roman *Nu ik je nooit meer zie*, dat speelt ten tijde van het bombardement op Rotterdam, in 2023 gevolgd door *Laatste lente aan de Seine*, over Aktion Möbel in Parijs.



In het voorjaar van 1943 vond de grote textiel- en metaalstaking plaats: honderdduizenden werknemers, voornamelijk in Oost- en Noord-Nederland, legden hun werk neer. Toch is deze staking veel minder in het nationaal bewustzijn gekomen dan de Februari-staking, waar tienduizenden mensen aan meededen.



titel *Wevers van het verzet* **auteur** Jeroen Kuypers **uitvoering** paperback **formaat** 140 x 215 mm **pagina's** 320
isbn 9789460686764 **nur** 301, 337 **prijs** € 22,99 **verschijnt** 6 maart 2025





• BESTSELLER •
NU
€7,50
 • BESTSELLER •

VOORDEEDITIE

Jeroen Kuypers | *Laatste lente aan de Seine*

Majoor Max von Trettlow sluit zich aan bij een groep samenzweerders tegen Hitler. Redt hij daarmee het leven van de Joodse Elise Calmann?

Parijs, juli 1943. De Joodse Elise Calmann waant zich in die gruwelijke oorlogsdagen redelijk veilig. Ze is getrouwd met markies Armand Rohan-Polduc, dus waarom zou zij opgepakt worden door de nazi's? Als dat toch gebeurt, blijkt haar achtergrond als kunsthistoricus de enige kans om te overleven. In een dependance van doorgangskamp Drancy beoordeelt Elise de inventaris van leeggeroofde Joodse huizen op waarde en voorkomt zo op transport te worden gezet. Maar wat als de laatste Joodse woning zal zijn leeggehaald?

Max von Trettlow, architect in het burgerleven en majoor in het leger, is als oorlogsinvalide toegevoegd aan het militair gezag in Parijs. Hij ontdekt hoe hooggeplaatste ss'ers zichzelf schaamteloos verrijken met Joods bezit en komt in gewetensnood. Von Trettlow blijkt daarin niet de enige en hij sluit zich aan bij een groep samenzweerders die actief werken aan een beëindiging van Hitlers regime. Door zijn geweten te volgen brengt hij echter niet alleen zichzelf maar ook zijn familie in gevaar.

'Kuypers heeft een uitmuntende roman geschreven, die niet alleen qua inhoud en plot voor liefhebbers van oorlogsromans geschikt is, maar voor een breed publiek aanbevolen kan worden.'

– **BOEKENBIJLAGE**

'*Laatste lente aan de Seine* is een verhaal dat je raakt en bijblijft.' – **HUMANISTISCH VERBOND**



titel *Laatste lente aan de Seine* **auteur** Jeroen Kuypers **uitvoering** paperback **formaat** 135 x 210 mm **pagina's** 320
isbn 9789460686788 **nur** 301, 337 **prijs** € 7,50 **verschijnt** 27 februari 2025



9 789460 686788



VOORDEEDITIE

Jeroen Kuypers | *Nu ik je nooit meer zie*

Leon en Vera Teitelbaum worden in 1936 door hun Oostenrijkse familie naar Rotterdam gestuurd. Hun vader, fabrikant van porselein, heeft al vóór de Anschluss begrepen dat er voor Joden geen plaats meer is in Oostenrijk. In de Maasstad moeten de twintigers een zelfstandig bestaan zien op te bouwen. Vera werkt als secretaresse bij de Bijenkorf en wordt verliefd op de rijke, flamboyante Hugo Barton. Leon is graveur in serviezenspeciaalzaak Jungerhans en kan zijn ambitie als kunstschilder waarmaken als galerie Leiker zijn doeken aan de man brengt.

Terwijl de oorlog dreigend dichterbij komt, merkt Vera dat haar afkomst als een muur tussen haar en Hugo in staat. Tegelijkertijd raakt Leon betrokken bij een complot van kunstvervalsing en zet hij hun bestaanszekerheid op het spel met zijn communistische sympathieën. En wanneer in 1940 de eerste bommen op Rotterdam vallen staan beiden voor onmogelijke keuzes.

Gesitueerd in het Rotterdam van de late jaren dertig geeft *Nu ik je nooit meer zie* een realistisch beeld van de oude stad en de bedrieglijke rust waarin het leven zich daar afspeelde.

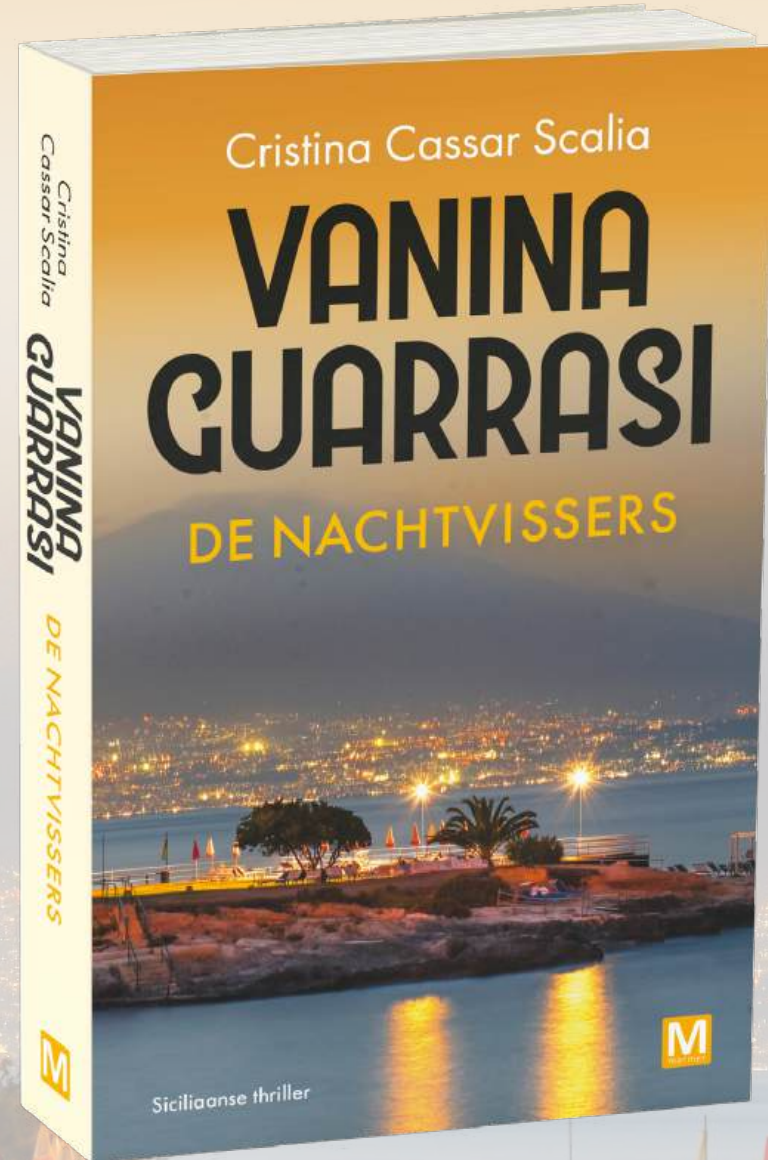
'De roman is een mooi staaltje van verweving van historische feiten met de fictie rond het gezin Teitelbaum. Met vaart geschreven, maar zeker ook met warmte.' ★★★★★ – DE TELEGRAAF



titel *Nu ik je nooit meer zie* **auteur** Jeroen Kuypers **uitvoering** paperback **formaat** 135 x 210 mm **pagina's** 352
isbn 9789460686603 **nur** 301, 337 **prijs** € 7,50 **verschijnt** 27 februari 2025



9 789460 686603



TWEEDE DEEL IN DE VANINA GUARRASI-REEKS

Vanina Guarrasi heeft met *Zwart zand*, het eerste deel in de serie, de harten van veel Nederlandse lezers veroverd. De vrouwelijke commissaris van politie in Catania houdt van Siciliaans eten, al zal ze zelf nooit koken, heeft een passie voor oude Italiaanse films en gaat het huis niet uit zonder haar wapen, dat ze verstoppt onder haar leren jasje. Toen Vanina op 14-jarige leeftijd een vreselijke gebeurtenis meemaakte wist ze dat ze later bij de politie zou gaan om het kwaad, specifiek de maffia, te bestrijden. Jarenlang was ze een van de beste inspecteurs bij de maffiabestrijding van Palermo. Inmiddels is ze commissaris van politie in Catania en samen met haar team lost ze de meest ingewikkelde zaken op.

Cristina Cassar Scalia

De nachtvissers

- Authentiek Siciliaans
- Vertaald in 7 landen
- Succesvolle tv-serie in Italië

Vanina Guarrasi is commissaris van politie in Catania, aan de voet van de vulkaan de Etna, waar ze samen met haar team de meest ingewikkelde misdrijven oplost.

Het is half vier in de nacht. Kinderarts Manfredi Monterreale en journalist Sante Tammaro zien vanaf hun vissersboot hoog boven de rotsen de vage contouren van een man. Hij sleept een zware koffer achter zich aan en gooit deze tussen de rotsen in zee. Een paar uur later krijgt commissaris Vanina Guarrasi een anoniem telefoontje: een vrouwenstem bekent betrokken te zijn geweest bij de moord op een jong meisje in een villa aan zee. Beide gebeurtenissen blijken verband met elkaar te houden en Vanina ontdekt een verraderlijk complot dat haar ergste verbeelding te boven gaat. Om deze zaak op te lossen zal ze zich moeten begeven tussen de machtigste mensen van de Etna-stad.

Cristina Cassar Scalia woont in Catania, Sicilië. Ze is oogarts en auteur. Met haar boeken won ze verschillende prijzen, maar bij het grote publiek brak ze echt door met *Zwart zand*, het eerste deel in de Vanina Guarrasi-reeks. In Italië zijn inmiddels negen titels in deze serie verschenen en er zijn meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Van de boeken met Vanina Guarrasi in de hoofdrol is ook een televisieserie gemaakt, te zien op de Italiaanse zender Canale 5.



De Italiaanse titel van *De nachtvissers* is *La logica della lampara*. Een lampara is een grote lamp die Siciliaanse vissers 's nachts op hun boot aanzetten om zelfs de diepst verborgen vissen naar het oppervlak te lokken. Vanina Guarrasi vindt het de perfecte metafoor voor de moordzaak waar ze aan werkt.



titel *De nachtvissers* **auteur** Cristina Cassar Scalia **vertaling** Rianne Aarts en Annemart Pilon **uitvoering** paperback
formaat 140 x 215 mm **pagina's** 352 **isbn** 9789460686610 **nur** 302, 331 **prijs** € 23,99 **verschijnt** 22 mei 2025



9 17 89460686610



'Scalia geeft in *Zwart zand* een flinke sneer naar de maffia, maar schetst ook een beeld van het mooie Sicilië, de natuur en de goede keuken. Een heerlijk boek met een stevig en verrassend plot.' – **TROUW**



Deel 3 verschijnt in 2026

'De beeldende schrijfstijl zorgt dat de lezer een duidelijk beeld krijgt van de stoere, vrouwelijke commissaris, het eiland en zijn kenmerkende Siciliaanse steden en landschappen, maar ook de Siciliaanse keuken komt uitvoerig aan bod. *Zwart zand* is een heerlijke zomerthriller.'

– **VROUWENTHRILLERS**

'Vanina is een personage met een grote gunfactor. Scalia schetst een mooi contrast tussen de sterke, zelfverzekerde rechercheur Vanina en de soms ietwat onzekere en kwetsbare vrouw die ze bij tijd en wijle kan zijn.'

– **THRILLZONE**

'Cristina Cassar Scalia heeft met *Zwart zand*, en zeker met commissaris Vanina Guarrasi, een heel interessante nieuwe detective-reeks neergezet. De snel denkende, zeer intuïtieve commissaris legt verbanden die zowel logisch als onnavolgbaar zijn, wat garant staat voor verrassende plotwendingen.'

– **CHICKLIT**

'*Zwart zand* is een heerlijke zomerthriller. De vrouwelijke commissaris ontrafelt op een bijzondere wijze de geheimen achter een aantal (oude) moorden. Zij heeft een leuke, soms humoristische, interactie met haar team. Ik zie alvast uit naar het volgende deel.'

– **GERRIT AMSING, BLZ. BOEKHANDEL HEDEL**



B&B-EIGENAAR BABETTE GAAT OP ZOEK NAAR DE LIEFDE

In het idyllische Zuid-Italië runt Babette haar succesvolle bed and breakfast. Het enige wat nog mist in haar leven is de liefde en ze besluit mee te doen aan het televisieprogramma *Amore, Amore*. Had ze dat maar nooit gedaan...



Weer een heerlijke zomerthriller van Linda van Rijn

Linda van Rijn
is uitgegroeid tot een begrip

Van Rijn heeft een fijne,
meeslepende schrijfstijl

Weer een must-read
van Linda van Rijn

Linda van Rijn voegt weer
een mooi boek toe aan haar
indrukwekkende oeuvre

Wederom een bloedstollend
spannende vakantie thriller
van Linda van Rijn

Haar koffer met onderwerpen
voor nieuwe thrillers is
nog lang niet leeg

Haar boeken zijn stuk voor
stuk page-turners

Linda van Rijn is een meester in
het uitwerken van relaties

Linda van Rijn B&B Italia

- Een bed & breakfast vol liefde
- Speelt in Zuid-Italië
- Gegarandeerde bestseller

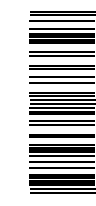
Babette van As had het zich anders voorgesteld toen ze drie jaar geleden met haar vriend Bart een bed and breakfast begon in de buurt van de zuid-Italiaanse stad Lecce. Samen zouden ze hun ultieme droom waarmaken en dat leek te lukken, maar ondertussen stapelden de problemen tussen Bart en Babette zich op. Een breuk bleek niet te voorkomen. Nu, anderhalf jaar later, redt Babette het prima in Italië. Ze runt de B&B in haar eentje en vindt het heerlijk om voor de gasten te zorgen. Het enige wat ontbreekt is de liefde.

Dan wordt ze gevraagd om mee te doen aan een nieuw datingprogramma op televisie. In *Amore, Amore* komen vier mannen bij haar logeren en elke week moet Babette een liefdeskandidaat naar huis sturen. Ze begint open en positief aan het avontuur, maar al snel gebeuren er vreemde dingen: gasten worden ziek en een lugubere vondst doet iedereen huiveren. Babette begint zich af te vragen of het wel zo'n goed idee was om aan het programma mee te doen. Maar dan moet het ergste nog komen...

Linda van Rijn is bestsellerauteur van vakantie thrillers. Al haar boeken staan wekenlang in de Bestseller 60 en er zijn meer dan drie miljoen exemplaren van verkocht. Linda van Rijn heeft een grote schare fans die haar actief volgen op Facebook en Instagram. In 2022 is bekend geworden dat Linda van Rijn het pseudoniem is van Mariëtte Middelbeek. Zij is auteur en journalist en publiceert ook onder haar eigen naam. Naast romans, bundels met waargebeurde verhalen en (jeugd) thrillers schrijft ze historische romans in de serie Vrouwen van Vechtlust.



titel B&B Italia **auteur** Linda van Rijn **uitvoering** paperback **formaat** 140 x 215 mm **pagina's** 320
isbn 9789460686627 **nur** 305 **prijs** € 18,99 **verschijnt** 8 april 2025





• BESTSELLER •
NU
€12,50
 • BESTSELLER •

VOORDEEDITIE

Linda van Rijn | Beach Resort

Op het prachtige Curaçao geniet Esmée van haar werk in een vijfsterrenhotel. Maar als ze een pakketje aanneemt voor een van de gasten, verandert haar zonnige leven in een nachtmerrie...

Na twee jaar geniet Esmée Achterberg nog altijd van haar werk als frontofficemanager in het luxe Curaçao Beach Resort, gelegen aan de prachtige Jan Thiel Baai. Van haar verhuizing naar de Antillen heeft ze dan ook geen moment spijt gehad, al was het maar doordat ze hiermee een moeilijke tijd in Nederland heeft afgesloten. Het werk is uitdagend, ze heeft veel leuke collega's en het contact met de gasten geeft haar energie.

Op een avond raakt Esmée in de hotelbar aan de praat met de Nederlandse Amanda. De twee vrouwen kunnen het goed vinden en als Amanda een paar dagen later vraagt of Esmée een pakketje voor haar kan aannemen, doet ze dat natuurlijk gewoon. Maar niet lang daarna doet een heftige gebeurtenis het hele resort en het leven van Esmée op z'n grondvesten schudden. Terwijl ze zich nog afvraagt wat het pakketje ermee te maken heeft, komt er een nieuw verzoek van Amanda. En nee zeggen is geen optie meer...

'Beach Resort is een spannende en meeslepende thriller die vlot leest.' – **VROUWENTHRILLERS**

'Met Beach Resort voegt Linda van Rijn weer een mooi boek toe aan haar indrukwekkende oeuvre.' – **CHICKLIT**



titel Beach Resort **auteur** Linda van Rijn **uitvoering** paperback **formaat** 135 x 210 mm **pagina's** 320
isbn 9789460686672 **nur** 305 **prijs** € 12,50 **verschijnt** 25 maart 2025



9 789460 686672

3 = 2 ACTIE**VOORDEELEDITIES**

Gunnar Staalesen | 6 titels Varg Veum-serie

Prolongatie

Van 13 januari tot en met 12 april houden we, alweer voor de derde keer, de succesvolle 3 = 2 actie met titels uit de Varg Veum-serie. De klant koopt twee boeken uit de midprice (€ 12,50) titels van privédetective Varg Veum en krijgt een derde gratis. Er is keuze uit zes titels. Vraag naar de voorwaarden bij Hans (06 20 24 67 30) of Sara (06 49 88 14 29) of mail naar verkoop@uitgeverijmarmar.nl



'Staalesen weet lang voor lezers te verbergen hoe de vork in de steel zit en komt met een verrassende plotwending.' – THRILLZONE

'Een thriller die boeit van begin tot eind.'
★★★★ – VN DETECTIVE EN THRILLERGIDS

'Goed geschreven detectiveroman met een onvoorspelbare oplossing van het mysterie.'
– HUMANISTISCH VERBOND BELGIË

'Zowel liefhebbers als nieuwkomers zullen van een nieuw deel in de Varg Veum-reeks genieten.' – BOEKENKRANT



Gevallen engelen
9789460686177
€ 12,50



Bittere bloemen
9789460686184
€ 12,50



Zwarte schapen
9789460686191
€ 12,50



Laat de kinderen tot mij komen
9789460686153
€ 12,50



Buiten zijn de honden
9789460686160
€ 12,50



Waar rozen nooit verwelken
9789460686993
€ 12,50

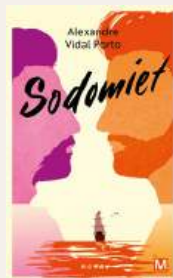


Als je een leesexemplaar persoonlijk overhandigd wilt krijgen, neem dan contact op met Hans voor een afspraak in de winkel: hans@uitgeverijmarmar.nl
 Wil je een poster, een social mediapakket of leesexemplaar ontvangen?
 Mail naar Fiona: verkoop@uitgeverijmarmar.nl



Uitgeverij Marmer komt met veel plezier naar de boekhandel. Voor een boekenclub, een boekpresentatie, om te signeren, met een leesexemplaar of met een taart als veel boeken zijn verkocht!





DE MOOISTE BOEKEN ZIJN VAN MARMER