

Voorjaar 2025 • Ezo Wolf





TERUG NAAR TEL AVIV

Schrijver Arthur van Amerongen woonde in 1980 in Tel Aviv, dat toen nog een viezige, troosteloze oostblokdump was zonder fatsoenlijke horeca, zonder goeie koffie, geteisterd door een astronomische inflatie maar wel met palmbomen, lekker weer en toen al geweldige stranden. Van Amerongen werkte in de horeca en wandelde in zijn vrije tijd uren door de stad met zijn goede vriend Didier Ben Loulou, een aanstormende Franse fotograaf, die inmiddels internationale faam geniet.

Het oeuvre van Didier vormt een schril contrast met dat van de Nederlandse fotograaf Thomas Schlijper. Schlijper woont sinds een paar jaar in Tel Aviv en legt als een hedendaagse Ed van der Elsen het dagelijks leven in de Israëlische metropool vast. Arthur van Amerongen, Didier Ben Loulou en Thomas Schlijper nemen je mee op een wervelende reis door het Tel Aviv van toen en van nu.



Arthur van Amerongen
Didier Ben Loulou
Thomas Schlijper





Een fotoboek als een achtbaan door de tijd



Voorlopig omslag

Volop media-aandacht

**Exposities in Amsterdam
en Tel Aviv**

Tweetalige uitgave (NL/ENG)

POS-materiaal

Social Media Campagne

Arthur van Amerongen reist begin 2025 naar Tel Aviv, op zoek naar de brokstukken van zijn verleden. Met de fotografen Didier Ben Loulou en Thomas Schlijper maakt hij het boek *Terug naar Tel Aviv*. Het wordt een *sentimental journey* van een schrijver die terugkeert naar de plekken van toen: de restaurants, de kroegen, de musea, de stranden, de achterbuurten. De metamorfose van de stad is duizelingwekkend: 45 jaar later is Tel Aviv met afstand de prettigste stad van het Midden-Oosten en een van de hipste steden ter wereld. Alles kan in de Stad die Nooit Slaapt en Alles Heeft: het hele jaar door geweldig weer, prachtige stranden, het is een culinair paradijs, de gay pride is een van de vrolijkste en grootste ter wereld en de stad kent een indrukwekkend cultureel leven, met klassieke muziek, filmhuizen, toneel en discussieavonden. En *last but not least*: de stad is een economisch succes en dat komt door het geweldige arbeidsethos van de *Telavivnikim*. *Terug naar Tel Aviv* is een boek als een achtbaan. Van Amerongen beschrijft de stad van toen en nu, op een manier zoals alleen hij dat kan: sentimenteel, ironisch, sarcastisch, romantisch en bovenal empathisch. De foto's van Didier Ben Loulou en Thomas Schlijper schetsen een subliem tijdsdocument van een wereldstad in permanente transitie.

TITEL TERUG NAAR TEL AVIV / BACK TO TEL AVIV | **AUTEUR** ARTHUR VAN AMERONGEN
FOTOGRAFIE DIDIER BEN LOULOU & THOMAS SCHLIJPER | **UITVOERING** GEBONDEN
OMVANG 184 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 15 CM | **ISBN** 9789083444185 | **NUR** 652
PRIJS € 39,95 | **VERSCIJNT** APRIL 2025

'Prachtig verhaal!'

ADRIAAN VAN DIS

'Hetty Schoorel (92) gooit op de valreep een diamant van een boekje overboord'

DE CORRESPONDENT

'Dit verhaal moet de wereld in!'

DE TELEGRAAF

'Mooi en toegankelijk voor een nieuwe generatie'

EENVANDAAG

'Een schitterende kleine geschiedenis midden in een groot wereldgebeuren.'

UIT HET VOORWOORD VAN ERNST JANSZ

'Een kleinood!'

ANNE VAN LIBRIS BOEKHANDEL DE VRIES

'Het Indisch zwijgen doorbroken, zo goed opgeschreven.'

OP1, BNNVARA



Hetty Schoorel wordt op 24 mei 1930 geboren in Amsterdam. Op achtjarige leeftijd verhuist ze met haar ouders en broertje naar Indonesië om de dreigende Tweede Wereldoorlog te ontvluchten. Ook daar houdt de vrede geen stand. In 1946, na de oorlog, keert Hetty als jonge vrouw terug naar Nederland. Maar Indië blijft haar in het bloed zitten en zo'n 75 jaar na dato brengt ze een belangrijk voornemen ten uitvoer. Zij schrijft haar verhaal op over het vogeltje dat haar door de WOII- en de Bersiap tijd heen hielp, een zwarte bladzijde in de Nederlandse geschiedenis.

Het waargebeurde verhaal van een Indisch meisje dat dankzij haar vogel de Tweede Wereldoorlog overleeft



Bekend van radio, tv en de Bestseller60

Gebonden editie met goudfolie

Leesexemplaren beschikbaar

Social Media Campagne rond 4/5 mei en Nationale Herdenking 15 augustus 1945

Midprice

€ 12,50

Een waargebeurd verhaal over de magische vriendschap tussen een Indisch meisje en een vogel. Hetty vindt een jong vogeltje in een verlaten nest onder de brandende zon. Zij noemt hem Tjoesmai. De twee zijn vanaf dat moment onafscheidelijk. Als in Indonesië WOII uitbreekt, smokkelt Hetty haar zangvogel mee het jappenkamp Halmheira in. Daar moet ze hem verborgen zien te houden voor de overheersers die geen huisdieren dulden. De inktzwarte oorlogsverschrikkingen worden overleugeld door de kleur, kwetsbaarheid en liefde van Tjoesmai.

TITEL TJOESMAI MIDPRICE EDITIE | **AUTEUR** HETTY SCHOOREL
UITVOERING GEBONDEN | **OMVANG** 164 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083490397 | **NUR** 652 | **PRIJS** € 12,50 | **VERSCHIJNT** MAART 2025

‘Wat een belangrijk boek dit. Goud!’

THEODOR HOLMAN, SCHRIJVER/COLUMNIST



‘Eindelijk het persoonlijk verhaal van een van die Surinamers die in de koloniale oorlog in de Oost verzeild raakte, met verve opgetekend door zijn zoon’

HERMAN KEPPEY, SCHRIJVER/JOURNALIST



Henk en Leo Bakboord

Henk Bakboord (1961) werd geboren in Paramaribo, maar groeide op in Amsterdam. Hij maakt in de jaren 80/90 furore als breakdancer en acteur. Bakboord is docent Urban Dance en zelfstandig professional in de culturele sector. Over zichzelf zegt hij: ‘Ik pas overal tussen maar hoor nergens bij.’ Naast *Brieven aan Leo* verschenen *Billenkoek* en *Breakdance de vroege jaren* van zijn hand.

 @henk_bakboord  henkbakboord

Het waargebeurde verhaal van een jonge Surinaamse soldaat in de Oost



Nu € 12,50!

**Tijdelijke prijsverlaging
i.v.m. 4/5 mei**

**Volop media-
aandacht**

**Social media
campagne**

**i.s.m.
Verzetsmuseum
Amsterdam**

Leo Bakboord ontmoet zijn vrienden iedere dag in hun stamcafe in Paramaribo. Totdat het verre Europa hun leven gaat beheersen: de Tweede Wereldoorlog is uitgebroken. In Suriname wordt intens meegeleefd met het Moederland. Mensen zijn nachtenlang aan de radio gekluisterd. Na lang wikken en wegen - is dit wel onze oorlog? - besluiten de vier vrienden om zich bij de Nederlandse gouverneur vrijwillig als soldaat aan te melden.

Leo en zijn vrienden willen helpen in de oorlog tegen de Japanse bezetters in Nederlands-Indië. In Kamp Zanderij krijgen zij hun eerste militaire training. Na een lange zeereis komen ze aan in Australië voor een tweede training. Bij aankomst in Nederlands-Indië zien ze een tropisch land waar de mensen lijken op de Javanen thuis. In die ogenschijnlijk vertrouwde omgeving maken Leo en zijn vrienden een versnelde volwassenwording door. Het is een tijd vol verschrikkingen, maar de brieven die Leo van zijn familie, vrienden en zijn wapenbroeders krijgt, houden hem op de been.

TITEL BRIEVEN AAN LEO | **AUTEUR** HENK BAKBOORD

UITVOERING PAPERBACK MET FOTOKATERN | **OMVANG** 224 PAGINA'S | **OMSLAG** SPROUD

FORMAAT 21 X 14 CM | **ISBN** 9789083320168 | **NUR** 301 | **PRIJS** €12,50 | **PERIODE** MRT/APRIL/MEI

EZO WOLF UITGEVERS

Ruïnelaan 3A
1851 LK Bergen (NH)
info@ezowolf.nl
ezowolf.nl
KvK: 75191636
BTW: NL002065328B37

MARKETING

Otto Wollring
otto@ezowolf.nl
+31 6 21 24 25 57

VERKOOP NEDERLAND

New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31 20 22 60 238
newbookcollective.com

Tjamke van Hekken

tjamke@newbookcollective.com

Julia van Rij

julia@newbookcollective.com

Maarten Richel

maarten@newbookcollective.com

Rutger Vos

rutger@newbookcollective.com

VERKOOP VLAANDEREN

New Book Collective

Louiza-Marialei 2-1
2018 Antwerpen
newbookcollective.com

Suzy Mertens

suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys

hilde@newbookcollective.com