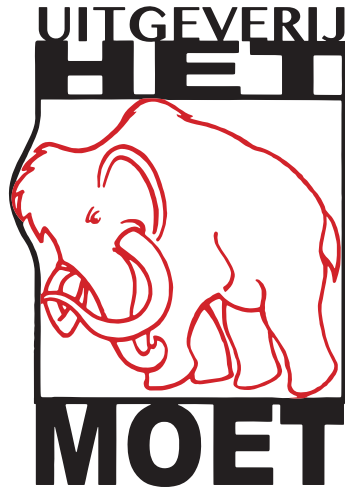


BOEKEN ZOMER 2025



5 **Zomergroet van Team HetMoet**

ZOMERAANBIEDING HETMOET

6 **Zami. Een nieuwe spelling van mijn naam**

Audre Lorde

8 **De Dwaas**

Anne Serre

10 **Hotel Paramaribo**

Kevin Headley

20 **Reeds verschenen leverbare titels**



Beeld: Jahi Quasim Reeberg

Zomergroet van Team HetMoet

Het voelt misschien nog niet zo, maar de zomer komt eraan! Bij uitgeverij HetMoet zijn we al druk bezig met allerlei mooie boeken die onmisbaar zijn voor op vakantie. Zoals de biomythografie van Audre Lorde, die zichzelf beschreef als ‘Zwart, lesbisch, feminist, socialist, moeder, strijder, dichter’. In *Zami* volgen we haar door Amerika en Mexico tijdens een woelige periode waarin ze verschillende relaties en vriendschappen met vrouwen aangaat. Sinds de jaren tachtig is dit prachtige boek voor het eerst weer in het Nederlands te lezen, ditmaal vertaald door Fannah Palmer, en uitgegeven met een omslagillustratie van de winnaar van onze beeldwedstrijd, Jahi Quasim Reeberg.

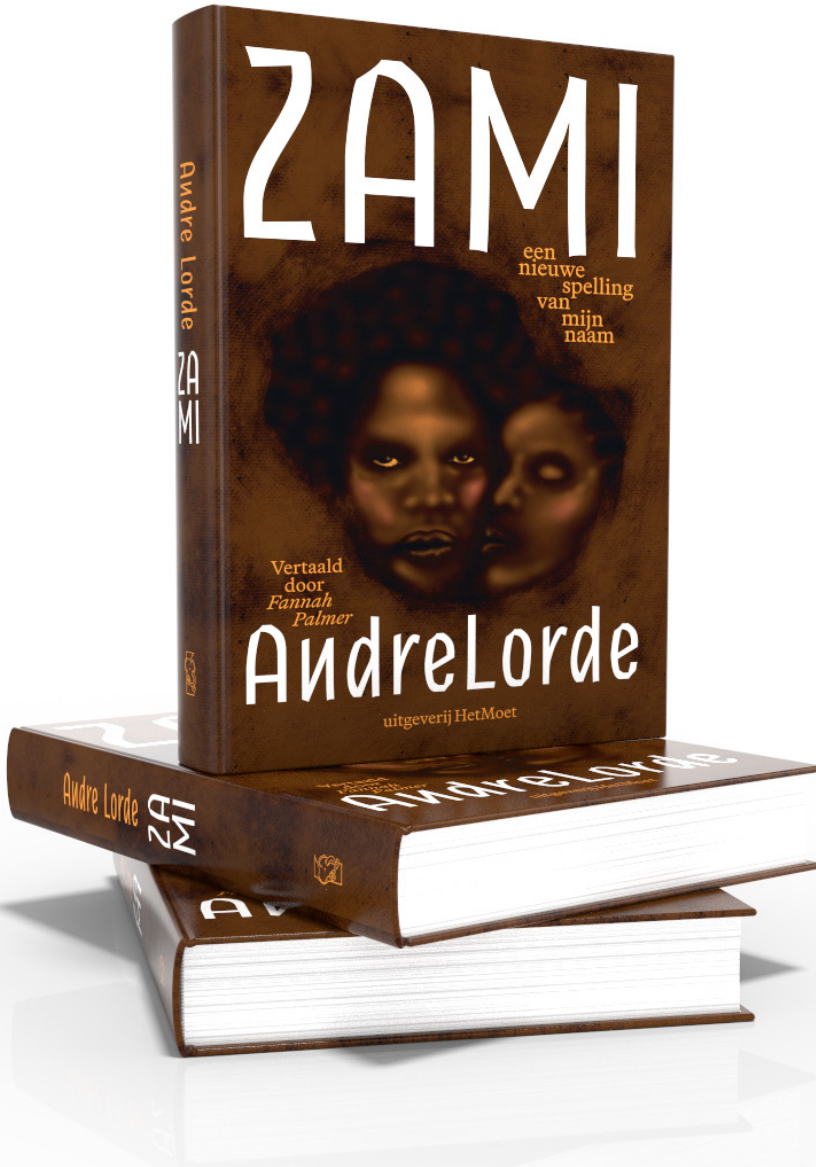
Of de novelle *De Dwaas* van Anne Serre, vertaald vanuit het Frans door Nathalie Tabury. Op fragmentarische wijze verweeft de verteller haar gedachten over het leven, de liefde en het schrijven met ontmoetingen met De Dwaas, die, nadat ze hem voor het eerst op een tarotkaart tegenkomt en besluit op reis te gaan, telkens terug blijft komen in haar leven. Een perfect formaat boek voor als je zelf op avontuur gaat.

Later in de zomer reizen we af naar Suriname met de verhalenbundel *Hotel Paramaribo* van Kevin Headley, onze debutant van het zomerseizoen. Met zijn directe, hier en daar magisch-realistische vertelstijl voert hij je mee in de levens van verschillende inwoners van Paramaribo en biedt een caleidoscopische blik op de stad.

Benieuwd naar deze en al onze andere mooie titels, of naar onze zomerevenementen? Volg ons dan op onze sociale media of neem een kijkje op onze website!

Welkom aan boord!

Team HetMoet



” Het boek is onder andere zo goed vanwege de oprechtheid en het gebrek aan pretentie, kenmerken die duidelijk naar voren komen in de tekst en getuigen van de evolutie van een krachtig, uitzonderlijk individu.

— Rosemary Daniell, *The New York Times*

” *Zami* [...] verbeeldt onze levens, niet die van goden, priesteressen of dieren, als magisch en groots, en verruimt het beeld dat de lezer heeft van het verleden, het heden en de toekomst.

— Jewelle Gomez, *Journal of Lesbian Studies*

juli 2025

ISBN 9789083523903 | NUR 302

€ 29,50 | 400 p. | hardback



9 789083 523903

Zami

Een nieuwe spelling van mijn naam

Audre Lorde

biomythografie
vertaald en met
een nawoord door
Fannah Palmer

Zami is het gemythiseerde verhaal van Audre Lorde's vroege leven, van haar kindertijd als dochter van Caribische immigranten in New York tot haar zelfontwikkeling als Zwarte, lesbische vrouw in het Amerika van de jaren vijftig en zestig.

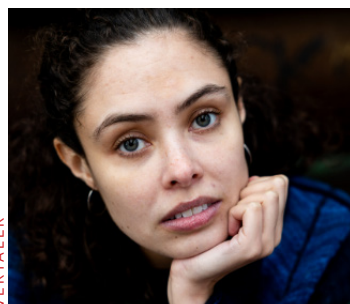
Een meeslepend, levensbevestigend verhaal over onafhankelijkheid, liefde, kracht, seksualiteit en het vinden van een 'thuis'.

Lorde's *Zami* is rijk aan poëzie en tevens een ode aan alle vrouwen die een rol speelden in Lorde's leven – haar strenge West-Indische moeder, haar twee oudere zussen, haar vriendinnen en haar geliefden. Samen maakten zij haar tot de 'Zwarte, lesbische, feministische, socialistische moeder, strijder, dichter' die ze uiteindelijk werd en die schreef met een ongekend felle, emotionele kracht.



AUTEUR

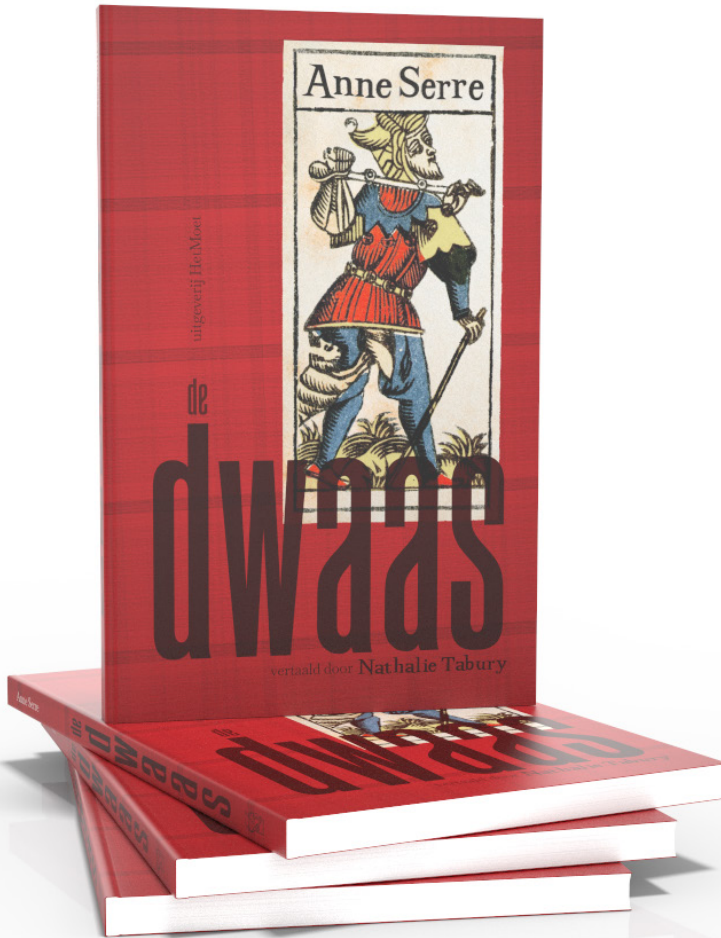
Audre Lorde (1934–1992) was een Amerikaanse schrijfster, activiste en dichtster. In haar werk richtte ze zich op dynamische en confronterende thema's als feminisme en racisme. Enkele andere van haar bekendste werken zijn *Sister Outsider* (essays), *The Black Unicorn* (gedichten) en *The Cancer Journals* (non-fictie).



VERTALER

© Dian van der Zande

Fannah Palmer (1994) is naast literair vertaler ook freelance redacteur. Ze vertaalde eerder onder andere *Hoe je Babylon zegt* van Safiya Sinclair, *Vrij stroomt de rivier* van Eleanor Shearer en *De bewaring* van Yael van der Wouden.



” Een bedrieglijk ingenieus, verontrustend inzichtelijk boek over jeugdangsten, vriendschap, de raadsels van amoreuze aantrekkingskracht en de verborgen motivaties van het schrijven.

— John Taylor, *TLS*

” Haar boeken – *De gouvernante*, *De Dwaas* en *De beginners* – zijn betoverend in de oude betekenis van het woord: die van magie. Het zijn boeken die zich bezighouden met de eigenschappen van fictie – plot, verteller, personages, genre – en juist deze eigenschappen gebruiken om lezers te verleiden.

— Rhian Sasseen, *The Point*

” *De Dwaas* is misschien de sleutel die de deur opent naar een nieuw soort literatuur.

— Bertrand Leclair, *Le Monde*

augustus 2025

ISBN 9789083455990 | NUR 302

€ 14,99 | 60 p. | paperback



9 789083 455990

De Dwaas

Anne Serre

novelle

vertaald door

Nathalie Tabury

In *De Dwaas* maakt Anne Serre het verwarrende en weerzinwekkende onweerstaanbaar. Net als de tarotkaart De Dwaas, die in het boek tot leven komt, is deze novelle eindeloos fascinerend en ontglipt telkens aan je vingers. De verteller van *De Dwaas* beschrijft haar relatie met de kaart, die haar een nieuw begin belooft. Ze probeert hem te interpreteren, maar dat blijkt onmogelijk. Als de dingen eenvoudig waren, zouden we het weten. Als terreur, liefde, vriendschap, dood en waanzin allemaal één enkele figuur aanwezen, zouden we er niet zo mee opgescheept zitten.

Wanneer de verteller zelf besluit op reis te gaan, dringt de vleesgeworden Dwaas haar leven binnen en zal ze hem het hoofd moeten bieden. De grens tussen de wereld van fictie, van het geschreven woord en die van het echte leven vervaagt. De novelle is als het ware zelf een tarotspel tussen de lezer, de verteller en de schrijver, een spel waarin het de vraag is of de lezer niet zelf De Dwaas is.



AUTEUR

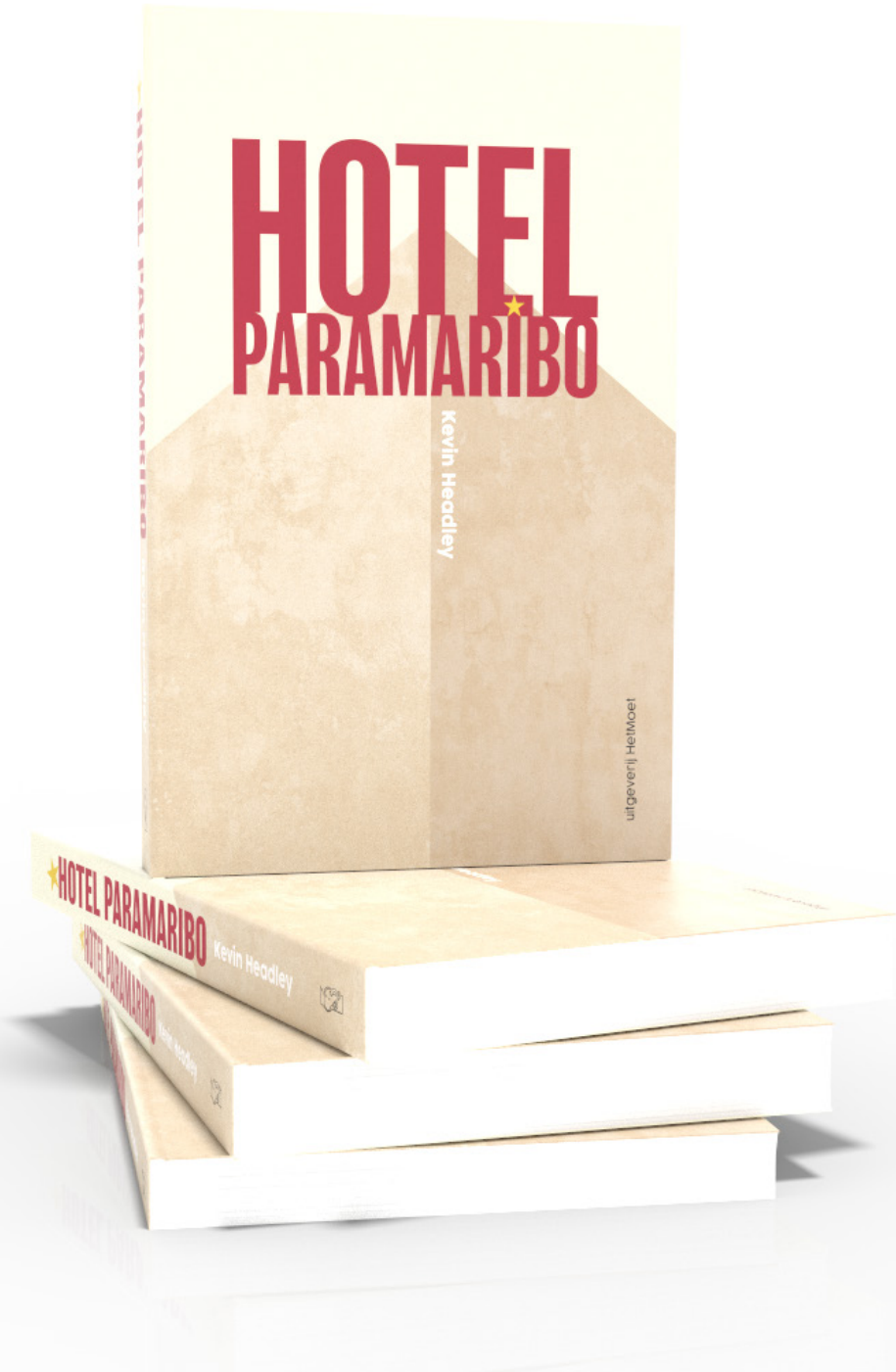
© Céline Nieszawer

Anne Serre (1960) is auteur van een vijftiental romans en twee verhalenbundels. Vanaf de publicatie van haar eerste roman, *Les Gouvernantes* (1992), werkte ze ook lange tijd onder een pseudoniem als boekredacteur bij een tijdschrift voor vrouwen. Ze heeft verschillende prijzen gewonnen, waaronder de Cino Del Duca Foundation Prize (2008), de Prix des Étudiants du Sud (2009) en de Prix Goncourt voor korte verhalen (2020). Haar boeken zijn vertaald in meerdere talen. Anne Serre woont in Parijs en werd onlangs genomineerd voor de International Booker Prize.



VERTALER

Nathalie Tabury (1976) studeerde theater aan de University of Exeter. Na een carrière als dramaturg en productie leider volgde ze het postgraduaat Literair Vertalen aan de KU Leuven. In 2017 rondde ze haar opleiding aan de Vertalersvakschool Amsterdam af. Sindsdien vertaalt ze fictie en non-fictie uit het Frans en het Engels. Daarnaast leidt ze de Vertalersvakschool Antwerpen en is ze bestuurslid van de Vlaamse Auteursvereniging. Ze vertaalde eerder werk van onder meer Nathacha Appanah, Julia Deck, Adeline Dieudonné en Raymond Queneau. Voor uitgeverij HetMoet vertaalde ze samen met Jet Zegers *Schijnfeminisme* van Sam Mills.



september 2025
ISBN 9789083455983 | NUR 303
€ 23,99 | 200 p. | paperback



Hotel Paramaribo

Kevin Headley

korte verhalen

Hotel Paramaribo biedt een caleidoscopische kijk op de levens van mensen in en rondom de bruisende hoofdstad van Suriname. Zo beleeft een wachter een bovennatuurlijke nacht op het terrein van een school, krijgt een kleermaker een bijzondere jas in handen, volbrengt een man een gevaarlijke missie tijdens een pandemie en wordt een winkeleigenaar tot het uiterste gedreven wanneer er onlusten uitbreken in zijn zaak.

In kraakheldere taal, vol magische maar vaak ook al te realistische elementen, brengt Headley moeiteloos de uiteenlopendste personages ten tonele en laat hij je meevoelen met hun binnenwereld.

” Achterin bij de drukpersen begin ik met het opvouwen van de kranten en plaats ze in een van de jute tassen die ik heb meegenomen. Ik ben in de loop van de tijd gewend geraakt aan de geur van vers bedrukt krantenpapier, maar ik vind het nog steeds zalig ruiken. Het voert me terug in de tijd, naar toen ik nog jong was en samen met anderen het nieuws letterlijk naar de samenleving bracht. We waren met zoveel en het was alsof we goud in onze handen hadden. We schreeuwden wat de nieuwtjes van de dag waren. Binnen de kortste keren waren we uitverkocht. De tijden zijn veranderd, nu leest men het laatste nieuws vanaf hun telefoon of computer. Kranten worden nog op routine gekocht door een paar mensen. Als ik nu tien kranten over heb aan het eind van de dag, is het een goede dag geweest. Ik lees enkele krantenkoppen: *Regering keurt salarisverhoging voor ambtenaren goed. Politie heeft miljardenroof bij de bank opgelost. Bekende predikant beschuldigd van seksueel molest.* Spannend nieuws. Ik denk dat ik vandaag goed ga verkopen.



© Mike Nanden

AUTEUR

Kevin Headley (1983) is een Surinaamse documentairemaker, journalist en schrijver. Sinds een aantal jaar schrijft hij ook korte verhalen, die onder andere gepubliceerd zijn in de Surinaamse krant *De Ware Tijd*, het opinieblad *Parbode*, en de literaire tijdschriften *Papieren Helden*, *Wobby* en *Tirade*. Voor laatstgenoemde stelde hij ook het themanummer *Prakseri* samen, waarvan binnenkort een tweede editie volgt.

Reeds verschenen leverbare titels



Groningen / Grunnen

Huub Oosterhuis (vert. Marten van Dijken) | poëzie
ISBN 9789083018324 | NUR 306 | € 19,50 | 48 p. | paperback met flappen,
handgebonden



9 789083 018324



Mijn liederen / Majne lider

Mordechai Gebirtig (vert. David Omar Cohen) | poëzie
ISBN 9789083018362 | NUR 306 | € 19,50 | 48 p. | paperback met flappen,
handgebonden



9 789083 018362



De zachte krachten zullen zeker winnen

Henriette Roland Holst | biografische bloemlezing
ISBN 9789083018317 | NUR 306 | € 10,99 | 119 p. | e-book



9 789083 018317



Vormen van vrede

Elte Rauch | non-fictie
ISBN 9789083018355 | NUR 320 | € 20,99 | 100 p. | hardback
ISBN 9789083131689 | NUR 320 | € 7,99 | 107 min. | audioboek
ISBN 9789083312644 | NUR 320 | € 6,99 | 100 p. | e-book



9 789083 018355



Ik kies Elena

Lucia Osborne-Crowley (vert. Callas Nijskens) | non-fictie
ISBN 9789083018348 | NUR 320 | € 22,50 | 168 p. | hardback met stofomslag



9 789083 018348

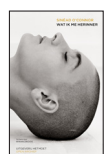


Thuis. Een bloemlezing over verbondenheid

Tommy Wieringa, Aleid Truijens, Hélène Gelens et al. | bloemlezing
ISBN 9789083131641 | NUR 309 | € 20,99 | 85 p. | hardback met stofomslag



9 789083 131641



Wat ik me herinner

Sinéad O'Connor (vert. Irwan Droog) | autobiografie
ISBN 9789083131696 | NUR 661 | € 27,50 | 300 p. | illustraties | hardback
met stofomslag
ISBN 9789083312606 | NUR 661 | € 12,99 | 300 p. | e-book



9 789083 131696



Toekomstmuziek. Muziek, improvisatie en de hersenen

Artur C. Jaschke | non-fictie

ISBN 9789083131672 | NUR 664 | €20,99 | 192 p. | paperback met flappen



9 789083 131672



De dag voordat het geluk kwam

Erri De Luca (vert. Annemart Pilon) | fictie

ISBN 9789083206028 | NUR 302 | €22,50 | 150 p. | paperback met flappen

ISBN 9789083339139 | NUR 302 | € 6,99 | 150 p. | e-book



9 789083 206028



Hemellichamen. Spiegelingen uit het leven

Sinéad Gleeson (vert. Astrid Huisman) | non-fictie | poëzie

ISBN 9789083206059 | NUR 320 | €22,50 | 260 p. | paperback



9 789083 206059



Schijnfeminisme

Sam Mills (vert. Nathalie Tabury en Jet Zegers) | non-fictie

ISBN 9789083206080 | NUR 320 | €22,50 | 200 p. | paperback



9 789083 206080



Niet nu, niet hier

Erri De Luca (vert. Annemart Pilon) | fictie

ISBN 9789083206073 | NUR 302 | €22,50 | 130 p. | paperback met flappen



9 789083 206073



Extaze

Louis Couperus | fictie

ISBN 9789083312620 | NUR 300 | €25,99 | 120 p. | hardback met stofomslag en illustraties



9 789083 312620



De wijze maagden

Leonard Woolf (vert. Monique ter Berg en Jetty Huisman) | fictie
ISBN 9789083312675 | NUR 302 | €24,99 | 350 p. | paperback



9 789083 312675



Ben ik een snob?

Virginia Woolf (vert. Leonoor Broeder) | essays
ISBN 9789083312668 | NUR 323 | €24,99 | 300 p. | paperback



9 789083 312668



Arthur & Guinevere

Huub Oosterhuis | poëzie
ISBN 9789083339122 | NUR 306 | € 26,99 | 2 keer 100 p. | paperback,
stofwikkel foedraal



9 789083 339122



Vreselijk verlangen. Een verzameling smachtende Mammoetjes

Basje Boer, Annemart Pilon, Ilse Josepha Lazaroms et al. | bloemlezing
ISBN 9789083339115 | NUR 309 | €22,50 | 150 p. | paperback met flappen



9 789083 339115



Broersgedicht

Michiel J. Ris | poëzie
ISBN 9789083312682 | NUR 306 | €19,50 | 80 p. | paperback met flappen



9 789083 312682



Mijn lichaam, jouw geheimen

Lucia Osborne-Crowley (vert. Irwan Droog & Fannah Palmer) | non-fictie
ISBN 9789083131610 | NUR 320 / 770 | €25,99 | 360 p. | paperback



9 789083 131610



Wind, Tide & Oar

Huw Wahl, Rose Ravetz, Wiebe Radstake et al. | essays
ISBN 9789083384122 | NUR 303 | €21,50 | 128 p. | paperback



9 789083 384122



Volmaakt moment/L'heure exquise

Paul Verlaine (vert. Simon Mulder) | poëzie
ISBN 9789083206035 | NUR 306 | € 19,50 | 48 p. | paperback met flappen,
handgebonden



9 789083 206035



Love the World or Get Killed Trying

Alvina Chamberland | fictie

ISBN 9789083384139 | NUR 301 | €22,99 | 272 p. | paperback



9 789083 384139



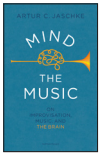
Een aangenaam zwaar hoofd

Bram de Ridder | fictie

ISBN 9789083384108 | NUR 303 | €23,50 | 232 p. | paperback



9 789083 384108



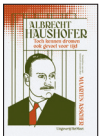
Mind the Music

Artur C. Jaschke | non-fictie

ISBN 9789083206097 | NUR 664 | €23,99 | 260 p. | paperback met flappen



9 789083 206097



Toch kennen dromen ook gevoel voor tijd

Albrecht Haushofer (vert. Maarten Asscher) | poëzie

ISBN 9789083384115 | NUR 306 | €19,50 | 64 p. | paperback met flappen, handgebonden



9 789083 384115



Lome dagen, vluchtig gezelschap

Eve Babitz (vert. Astrid Huisman) | fictie

ISBN 9789083339191 | NUR 302 | €23,50 | 224 p. | paperback



9 789083 339191



Thistle

Nadia de Vries (vert. Sarah Timmer Harvey) | fictie

ISBN 9789083384146 | NUR 301 | €22,99 | 144 p. | paperback



9 789083 384146



Archipel

J. Slauerhoff et al. | poëzie, proza, beeld

ISBN 9789083339108 | NUR 306 | € 19,50 | 56 p. | paperback met flappen, handgebonden



9 789083 339108



Waarom kunst in het ziekenhuis?

Sabrina Kamstra (samensteller) | kunst en essays

ISBN 9789083384191 | NUR 325 | € 29,50 | 176 p. | groot formaat paperback



9 789083 384191



The River Has No Colour

Jessica Taggart Rose (vert. Claire-Gasselin Durand) | poëzie
ISBN 9781068680403 | € 19,50 | 80 p. | paperback



9 781068 680403



Over ziek zijn

Virginia Woolf, Babs Gons, Marijn Sikken et al. | essays
ISBN 9789083384184 | NUR 323 | € 23,50 | 200 p. | paperback



9 789083 384184



Variaties op aanwezigheid

Eva Meijer | poëzie
ISBN 9789083455952 | NUR 306 | € 21,50 | 110 p. | paperback met flappen



9 789083 455952



Sarabande

Sara Solberg (vert. Liesbeth Huijer) | fictie
ISBN 9789083455921 | NUR 302 | € 23,50 | 304 p. | paperback



9 789083 455921



God gokt niet

Sarah Neutkens | fictie
ISBN 9789083455969 | NUR 301 | € 19,50 | 112 p. | paperback



9 789083 455969

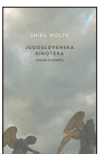


Onmogelijk

Erri De Luca | fictie
ISBN 9789083455938 | NUR 302 | € 21,99 | 150 p. | paperback met flappen



9 789083 455938



Jugoslovenska Kinoteka. Scenes of Poetry

Shira Wolfe | poëzie
ISBN 9781068680427 | € 24,99 | 255 p. | paperback



9 781068 680427

Contactgegevens

UITGEVERIJ HETMOET

Oosterdok 95, 1011 VZ Amsterdam
KvK 64296741

www.hetmoet.com

BEZOEKADRES

NDSM-Treehouse
t.t. Neveritaweg 55 A1
1033 WB Amsterdam

UITGEVER

Elte Rauch
info@hetmoet.com
+31 6 34336822

REDACTIE

Ilse van Oosten
ilse@hetmoet.com

PROMOTIE EN PUBLICITEIT

Anouk Harkmans
anouk@hetmoet.com

DISTRIBUTIE NEDERLAND

Centraal Boekhuis, Culemborg

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND EN VLAANDEREN

New Book Collective
Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht
+31(0)20 2260238
verkoop@newbookcollective.com
www.newbookcollective.com

THE NEW MENARD PRESS

www.thenewmenardpress.com
info@thenewmenardpress.com

PUBLICITY & INQUIRIES

alexs@thenewmenardpress.com

DISTRIBUTIE VANUIT HET VK

BookSource
50 Cambuslang Road, Cambuslang
Glasgow
G32 8NB
+44 (0) 141 642 9192
orders@booksource.net

EN TE BESTELLEN VIA GARDNERS

+44 (0)1323 521555
uksales@gardners.com
internationalsales@gardners.com

VERTEGENWOORDIGING VERENIGD KONINKRIJK

Inpress Books
Milburn House, Newcastle upon Tyne
NE1 1LF, United Kingdom
+44 191 230 8104
enquiries@inpressbooks.co.uk

 [instagram.com/hetmoet_publishing](https://www.instagram.com/hetmoet_publishing)

 [facebook.com/uitgeverijhetmoet](https://www.facebook.com/uitgeverijhetmoet)

 x.com/hetmoet_nl

 [tiktok.com/@hetmoet](https://www.tiktok.com/@hetmoet)

 [instagram.com/thenew_menardpress](https://www.instagram.com/thenew_menardpress)

 x.com/HetmoetMenard