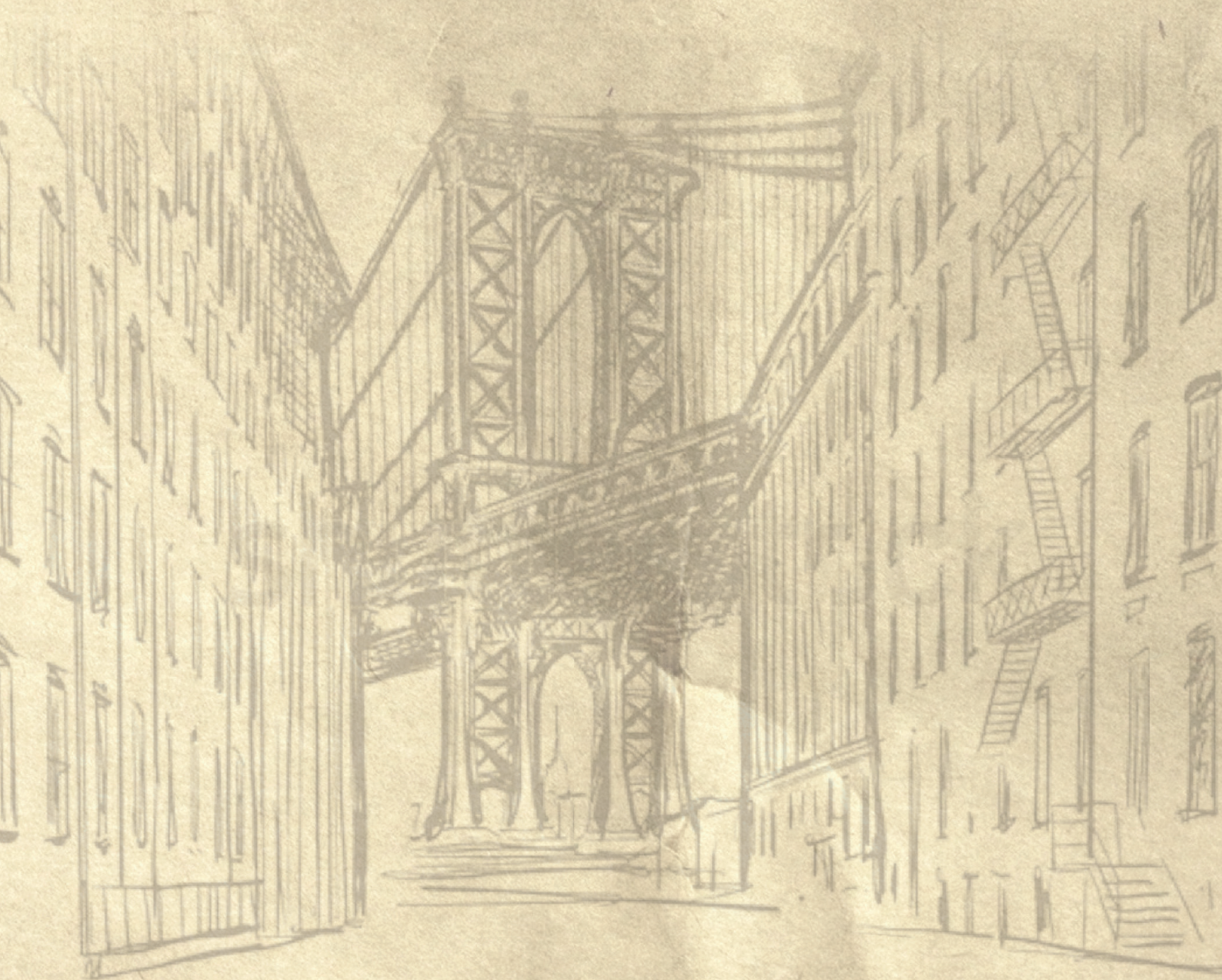




# BROOKLYN

UITGEVERIJ

NAJAAR 2024







## SCHEPSEL

**Patty van der Zee**

Donorkind van  
gynaecoloog

Jos Beek

Patty van der Zee is drieënveertig als zij achter het grootste geheim van haar leven komt: ze is donorkind. De gynaecoloog die haar ouders hielp bij haar verwekking blijkt hiervoor zijn eigen zaad te hebben gebruikt. Zij is een van de tientallen donorkinderen die hieruit voort zijn gekomen.

De ontdekking werpt Patty in een emotionele achtbaan. Ze worstelt met vragen over haar identiteit, loyaliteit en met gevoelens van verwarring. Terwijl ze diep in het verleden graaft, op zoek naar aanwijzingen over haar afkomst, ontmoet ze halfbroers en halfzussen die de betekenis van familie opnieuw inkleuren.

*Schepsel* is vooral een verhaal over liefde, dat tegelijkertijd de ethische dilemma's rondom kunstmatige inseminatie en de impact ervan op de levens van donorkinderen laat zien. Het neemt de lezer mee in Patty's ontmoetingen en gevoelswereld, treffend beschreven vanuit haar unieke perspectief.

### ISBN

9789492754653

### PRIJS

€ 17,00

### OMSLAGONTWERP

Claudia Claas/Valetti

### OMVANG

128 blz.

### FORMAAT

12,5 x 20 cm

### UITVOERING

paperback

### NUR

320

### VERSCHIJNT

november 2024



9 789492 754653

### PATTY VAN DER ZEE

De ontdekking dat zij een donorkind is van de gynaecoloog Jos Beek vormde voor Patty van der Zee de motivatie voor het schrijven van haar debuut *Schepsel*.





## ZELF, ZELF!

**Marte Röling**

opgetekend

door

Aart Hoekman

Kunstenaar Marte Röling kijkt in gesprekken met Aart Hoekman onbevangen terug op haar enerverende leven. Alles komt aan bod. Haar jeugd in Laren (ze is de dochter van twee kunstenaars), haar tijd in Amsterdam, later in Weesp (waar ze samenwoonde met Hans Koetsier). In 1969 leerde ze Henk Jurriaans kennen, de liefde van haar leven. Ze bleven 36 jaar bij elkaar.

Marte Röling maakt al zeventig jaar enorme sculpturen, altijd in opdracht. Ze beschilderde een Amsterdamse tram. Ook maakte ze talloze portretten, onder andere van Beatrix. “Dat ding van mij hing overal. In rechtbanken bijvoorbeeld. En als minister Wim Duisenberg op de televisie was was dat altijd met mijn portret van Beatrix achter zich.”

Naar eigen zeggen leerde ze pas tekenen toen ze voor *Het Parool* talloze modetekeningen maakte. Na het overlijden van Henk Jurriaans schilderde ze ruim zestig portretten van hem. “Alles mocht hij van me. Behalve doodgaan. En dat deed hij verdomme tóch.”

Henk Jurriaans deelde ze met drie andere vrouwen, Alissa en Adriëne Morriën en Wanda Werner. Ze gunden hem elkaar. Jaloezie kent ze niet: “Er zit iets in me dat niet kapot te maken is. Een stalen kern, een glimmende, hoogglanzend, gepoetste, stalen bal. Dat is een fijne gedachte.”

Met z'n vieren wonen ze nog steeds in noord Groningen, in de kolossale boerderij met een duizelingwekkend groot atelier. Samen zijn ze ‘Marte Röling & Partners VOF’.

‘Nadat ik gebedeld had of ik in een F-16 mocht meevliegen kende ik inmiddels aardig wat mensen bij de luchtmacht. We waren op een partijtje en hadden net in de krant gelezen dat er afgedankte Starfighters naar ik meen Libië gingen. We zeiden: “Wij zouden wel zo’n ding in de tuin willen hebben.” We zaten achter die *afterburners* aan, daar konden we mooi de lak mee drogen. Tot onze grote verbazing zei de opperbevelhebber: “Ik zal eens kijken wat we voor jullie kunnen doen.” Toen die Starfighter hier op een ochtend in 1989 aankwam werd de dieplader gevolgd door een hele sliert nieuwsgierig automobilisten. Ik was nog niet berekend op de komst maar had toevallig wel een hele leuke zwarte pyjama aan. Met een kraan werd hij hier neergezet. Dat was nog een heel gehijg en gedoe.’

### ISBN

9789492754622

### PRIJS

€ 13,50

### OMSLAGONTWERP

Lizzy Loesberg, Claudia Claas/Valetti

### OMVANG

96 blz.

### FORMAAT

12,5 x 20 cm

### UITVOERING

paperback

### NUR

64I

### VERSCIJNT

november 2024

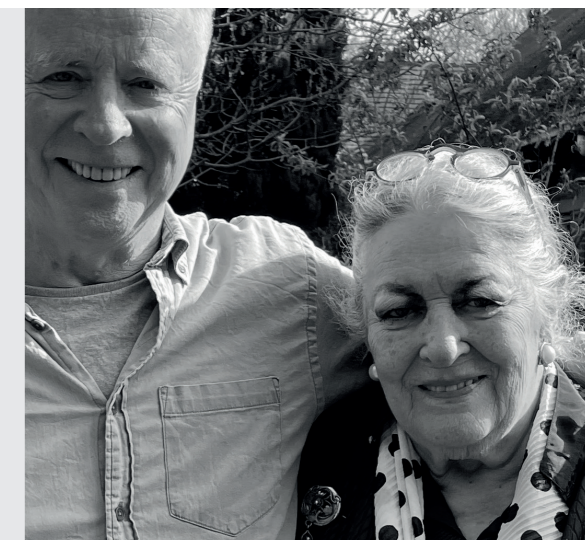


9 789492 754622

### MARTE RÖLING EN AART HOEKMAN

Marte Röling is Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw. In 2014 werd ze onderscheiden met de Eremedaille voor Kunst en Wetenschap, verbonden aan de Huisorde van Oranje.

Aart Hoekman is uitgever.







## DE VONDEL

**Carine Bijlsma**

Een huis  
vol muziek

In 1985 koopt een muzikanten gezin, een cellist een violiste en hun peuter, een oude huishoudschool waar vroeger 44 meisjes woonden. Van binnen lijkt het alsof de school van het ene op het andere moment is achtergelaten; er staan nog zes kookstellen naast elkaar en vier douches op een rij. De violiste en cellist hebben ieder al een kind uit een vorige relatie, de middelste zus en de grote broer.

Een verzameling grappige en soms bizarre verhalen die zich in en rondom het huis afspelen, zoals de violiste die een concert moet spelen, maar onderweg ernaartoe de weeën op voelt komen. De vrolijke schrijver die door zijn vrouw wordt afgezet om hem in de gaten te houden en mee op tournee met de cellist.

Met markante karakters (Reinbert de Leeuw, Katja Herbers en Maarten Biesheuvel komen onder anderen voorbij) en onverwachte situaties ontvouwt zich een bont palet van een avontuurlijke jeugd waarin niets te gek was en alles mogelijk, zo ver als je fantasie kon reiken. Een verzameling waargebeurde verhalen uit de jeugd van Carine Bijlsma voor alle leeftijden, die je met een glimlach op je gezicht achterlaten. Een literaire Mary Poppins!

### ISBN

9789492754639

### PRIJS

€ 15,00

### OMSLAGONTWERP

Claudia Claas/Valetti

### OMVANG

96 blz.

### FORMAAT

10 x 16,5 cm

### UITVOERING

gebonden

### NUR

661

### VERSCHIJNT

oktober 2024



9 789492 754639

### CARINE BIJLSMA

Carine Bijlsma is documentairemaker en fotograaf. Ze is de dochter van violiste Vera Beths en cellist Anner Bijlsma. Carine werkt zowel in Amsterdam als in New York waar ze spraakmakende documentaires maakt artiesten in de muziek en de kunsten. Bijlsma staat bekend om haar observerende kracht en intieme films waarin ze tot de essentie van het kunstenaarschap van haar hoofdpersonen komt. Met haar filmmakers-oog richt ze dit keer haar blik op haar jeugd vol vaak humoristische avonturen uit het muzikantengezin waarin ze opgroeide.





## TUSSEN GRAS EN GEWETEN

**Bente van  
Leeuwen**

Veranderend  
agrarisch  
landschap

In deze tijd van boerenprotesten en groeiende stikstofproblemen ziet de toekomst er grauw uit, met steeds nattere zomers, drogere winters en schralere gronden. Dat moet en kan anders. Komt de BBB ook op voor bewuste boeren?

In dit boek leef je mee met twee jonge vrouwen met elk hun eigen, groene toekomstdroom. Vera Santing is een beginnende boerin die twijfelt of ze de Drentse biologische boerderij van haar ouders zal overnemen óf naar Zuid-Frankrijk zal vertrekken. Intussen denkt ze na over haar rol van voedselproducent. Bente van Leeuwen is filosoof en veganist en tast af hoe ze als consument het beste kan handelen voor het ecosysteem en vanuit de dierenethiek.

Vera houdt van haar koeien, maar vindt het niet erg om ze na een goed en productief leven naar de slacht brengen. Bente groeide op als vegetariër op een hobbyboerderij en denkt bij koeien

vooral aan haar knuffelkoe Gijs. Ervaringen die tot heel verschillende uitgangspunten leiden. In een open dialoog onderzoeken en verscherpen ze hun moraliteit aan elkaar en de realiteit.

Dit tweeledige verhaal voert langs onderwerpen als het verkorten van voedselketens, biodynamisch boeren en landbouw zonder dierenleed. Een meanderende praktische en filosofische zoektocht van twee hoopvolle idealisten.

**ISBN**

9789492754646

**PRIJS**

€ 21,00

**OMSLAGONTWERP**

Claudia Claas/Valetti

**OMVANG**

224 blz.

**FORMAAT**

12,5 x 20 cm

**UITVOERING**

paperback

**NUR**

940

**VERSCIJNT**

oktober 2024



9 789492 754646

**BENTE VAN LEEUWEN**

Bente van Leeuwen (1998) is filosoof, schrijver en yoga-docent. Interesse in dieren, natuur en plantaardig eten had ze al van kinds af aan. Als hoofdredacteur van tijdschrift *Noorderbreedte* verfijnde ze haar kennis over het onderwerp. *Tussen gras en geweten* is haar eerste boek.





## MIGRAINE IS GEEN HOOFDPIJN

**Hans Carpay**

Verse editie!

Migraine is een extreem veelvoorkomende, erfelijke ziekte van de hersenen. Doordat er veel onjuiste informatie over migraine rondgaat, denken patiënten vaak dat het hun eigen schuld is. Maar weinig mensen met migraine worden goed behandeld. Dat levert niet alleen veel onnodig leed maar ook veel verzuimkosten op: in Nederland zeker vijf miljard euro per jaar.

Neuroloog Hans Carpay houdt zich al dertig jaar met migraine bezig. Hij beschrijft de nieuwste inzichten over wat migraine is en wat eraan te doen is, van behandeling met bloeddrukpillen en botox tot de hypermoderne cgrp-remmers. En hij roept op tot actie: ga met je migraine aan de slag!

Dit toegankelijke boek, het is al jaren het meeste gelezen boek over migraine, is geschreven voor alle mensen die met migraine te maken hebben (patiënten, familie van patiënten, werkgevers,

huisartsen, specialisten, psychologen). In deze nieuwe editie zijn de laatste wetenschappelijke vorderingen en de nieuwste behandelmethoden verwerkt.

Als je dit boek uit hebt, ben je bijgepraat over migraine. En een beetje boos, aangewakkerd door de licht activistische toon van de auteur-dokter die met zijn voeten in de klei al jaren de oplossingen in neonletters boven het probleem ziet hangen. Migraine hoeft geen hoofdpijnprobleem te zijn.

**ELS QUAEGBEUR - HET PAROOL**

Hij rekent voor eens en altijd af met alle misvattingen over migraine. Ook schrijft hij over diverse behandelmogelijkheden, want ja, die zijn er.

**FLEUR HARTMAN - FLAIR**

Carpay ziet op zijn spreekuur geen 'milde' patiënten. Door zijn boek kunnen ook 'milde' patiënten als ik van zijn kennis profiteren. 'Omdat weinig mensen stress bewust opzoeken, is het advies je ervan te ontdoen meestal niet zo bruikbaar.' Een zin waarbij ik nog net niet hardop juichte, maar het scheelde niet veel.

**ELLEN DE BRUIN - NRC**

**ISBN**

9789492754660

**PRIJS**

€ 15,00

**OMSLAGONTWERP**

Claudia Claas/Valetti

**OMVANG**

112 blz.

**FORMAAT**

14 x 22 cm

**UITVOERING**

paperback

**NUR**

863

**VERSCHIJNT**

september 2024



9 789492 754660

### **HANS CARPAY**

Hans Carpay is als neuroloog verbonden aan The Migraine Clinic in Amsterdam. Daarnaast is hij secretaris van de Nederlandse Hoofdpijn Vereniging.







**BROOKLYN**  
UITGEVERIJ

**UITGEVERIJ BROOKLYN**

Burggravenlaan 251  
2313 HT Leiden  
[www.uitgeverijbrooklyn.nl](http://www.uitgeverijbrooklyn.nl)

Aart Hoekman (uitgever)  
+31 (0)6 42330404  
[aarthoekman@uitgeverijbrooklyn.nl](mailto:aarthoekman@uitgeverijbrooklyn.nl)

Lies Huiberts (redacteur)  
+31 (0)6 36418436  
[lieshuiberts@uitgeverijbrooklyn.nl](mailto:lieshuiberts@uitgeverijbrooklyn.nl)

**VERTEGENWOORDIGING  
IN NEDERLAND**

New Book Collective  
Niasstraat 6D  
3531 WP Utrecht  
[www.newbookcollective.com](http://www.newbookcollective.com)  
[info@newbookcollective.com](mailto:info@newbookcollective.com)  
+31(0)20 2260238

**VERKOOP**

[verkoop@newbookcollective.com](mailto:verkoop@newbookcollective.com)  
Rutger Vos  
Eveline van der Made  
Maarten Richel  
Tjamke van Hekken  
Julia van Rij

**PROMOTIE**

[promotie@newbookcollective.com](mailto:promotie@newbookcollective.com)  
Mandy Hoenderop  
Iris Meijer

**VERTEGENWOORDIGING  
IN BELGIE**

New Book Collective  
Louiza-Marialei 2-1  
2018 Antwerpen  
Suzy Mertens  
[suzy@newbookcollective.com](mailto:suzy@newbookcollective.com)  
Hilde Seys  
[hilde@newbookcollective.com](mailto:hilde@newbookcollective.com)