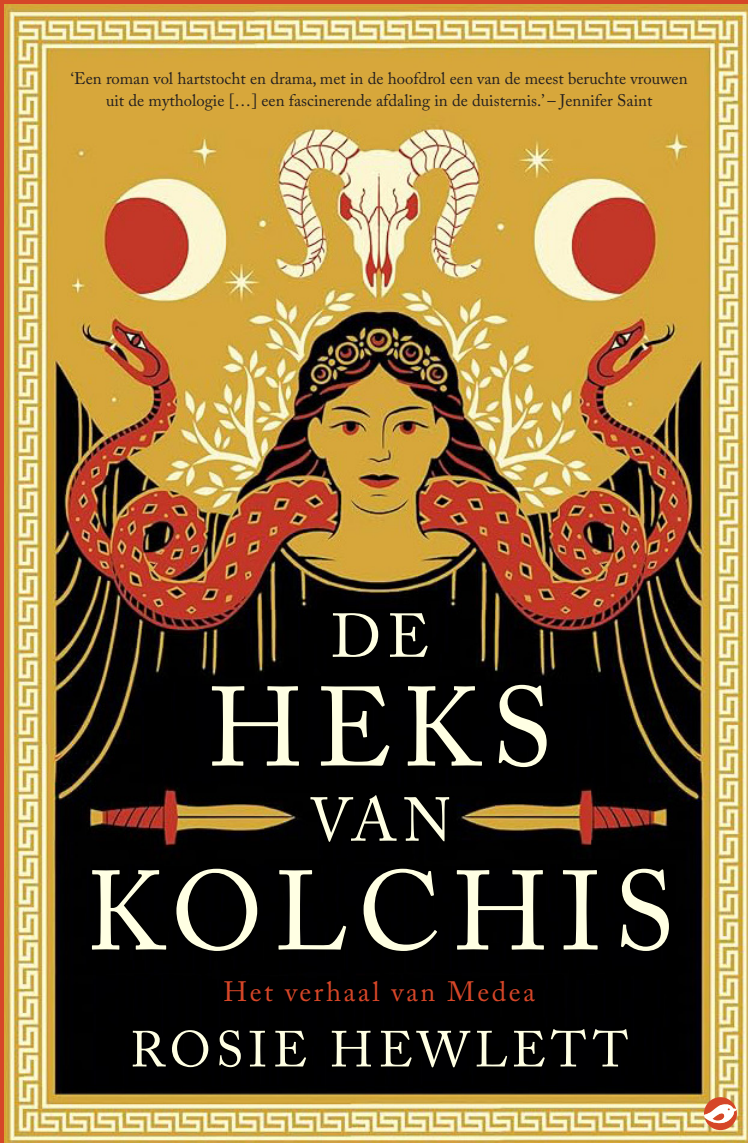




uitgeverij
ORLANDO



NAJAAR 2024



‘Een roman vol hartstocht en drama, met in de hoofdrol een van de meest beruchte vrouwen uit de mythologie [...] een fascinerende afdaling in de duisternis.’
– Jennifer Saint

UITGEVERIJ ORLANDO NAJAAR 2024

ROSIE HEWLETT

De heks van Kolchis

Het verhaal van Medea



© Katy Wilderspin

Een episch verhaal over de meest verguisde heldin uit de mythologie: Medea

Medea, prinses van Kolchis, verlangt naar een ander leven. Sinds haar kindertijd is ze gescheiden van haar zus, gemeden door haar moeder en gekweld door haar broer en vader. En dat allemaal vanwege een uniek en gevaarlijk talent: hekserij.

Wanneer de onstuimige jonge held Jason, met zijn Argonauten, arriveert om het befaamde Gulden Vlies op te eisen dat haar vader zo fel beschermt, ziet Medea haar kans schoon om te ontsnappen. Haar aanbod om Jason te helpen zet een reis in gang die al haar kracht, magie en loyaliteit op de proef zal stellen. Een reis waarin ze monsters zal bevechten en koningen zal onttrenen. Maar wanneer Medea geconfronteerd wordt met het ultieme verraad, wordt ze gedreven tot een wanhoopsdaad die zo wreed is dat het de levens van alle betrokkenen verscheurt...

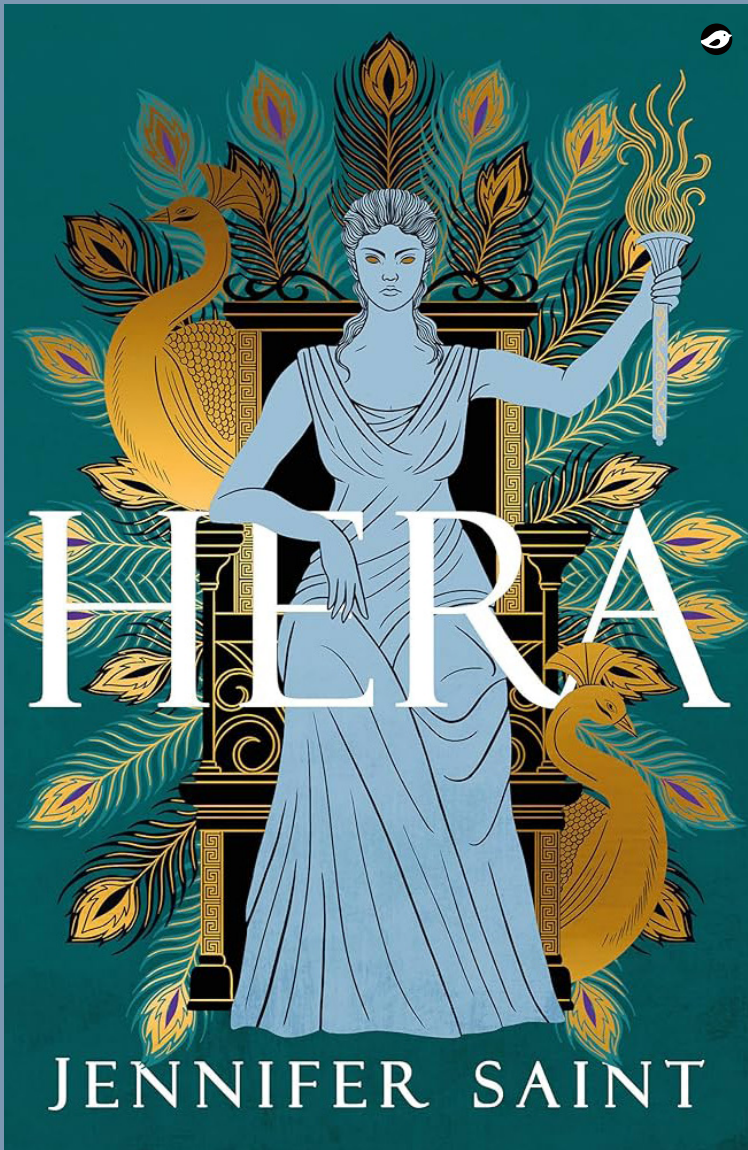
De heks van Kolchis is een meeslepende historische avonturenroman over liefde, moord en magie en over een van de machtigste en meest verguisde vrouwen uit de Griekse mythologie.

‘Een scherpzinnig en empathisch verhaal over Medea [...] Deze superieure hervertelling behoort tot de beste in zijn soort.’ – *Publishers Weekly*

- In de serie Herververtellingen van de Griekse mythologie
- Voor de liefhebbers van *Circe* en *Klytaimnestra*
- Boekenlegger
- Poster voor de boekhandel beschikbaar
- Socialmediacampagne
- Leesexemplaren voor boekhandel en bloggers

SEPTEMBER
ISBN 9789083422312
€ 24,99
400 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
15 X 23 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083422329
CAP E-BOOK € 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *MEDEA*
VERTALING SASKIA PETERZON-KOTTE





**Van de internationale bestsellerauteur
van *Ariadne*, *Elektra* en *Atalanta***

‘Een epische roman [...] Onvergetelijk.’
– Costanza Casati, auteur van *Klytaimnestra*

UITGEVERIJ ORLANDO NAJAAR 2024

JENNIFER SAINT Hera



Jennifer Saint studeerde klassieke talen aan Kings College in Londen en werkte daarna dertien jaar als docent. *Ariadne*, haar veelgeprezen debuutroman veroverde de bestsellerlijsten en verscheen in vele landen in vertaling. Ook haar volgende romans *Elektra* en *Atalanta* werden een groot succes.

Het meeslepende verhaal van de machtige
Griekse godin Hera

Als Hera, onsterfelijke godin en dochter van de oude Titaan Kronos, haar broer Zeus helpt om hun tirannieke vader ten val te brengen, droomt ze ervan om aan zijn zijde te regeren. Terwijl ze hun heerschappij op de Olympus vestigen, vermoedt Hera dat Zeus weleens net zo meedogenloos en wreed zou kunnen zijn als de vader die ze hebben verraden.

Ze is geboren om te heersen, maar moet ze daartoe deze cyclus van geweld en wreedheid bestendigen? Of kan ze een manier vinden om een betere wereld te creëren?

Hera wordt vaak afgeschilderd als de jaloerse echtgenote of de boze stiefmoeder, maar deze hervertelling van de Griekse mythologie laat de vele kanten van Hera zien: wraakzuchtig als het nodig is, maar ook meelevend en bovenal een almachtige koningin van de goden.

**‘Een uitzonderlijke prestatie [...] Hera is een originele
bespiegeling over de Griekse Oudheid.’** – Elodie Harper,
auteur van *Het wolvennest*

‘Een levendige hervertelling.’ – *The Times*

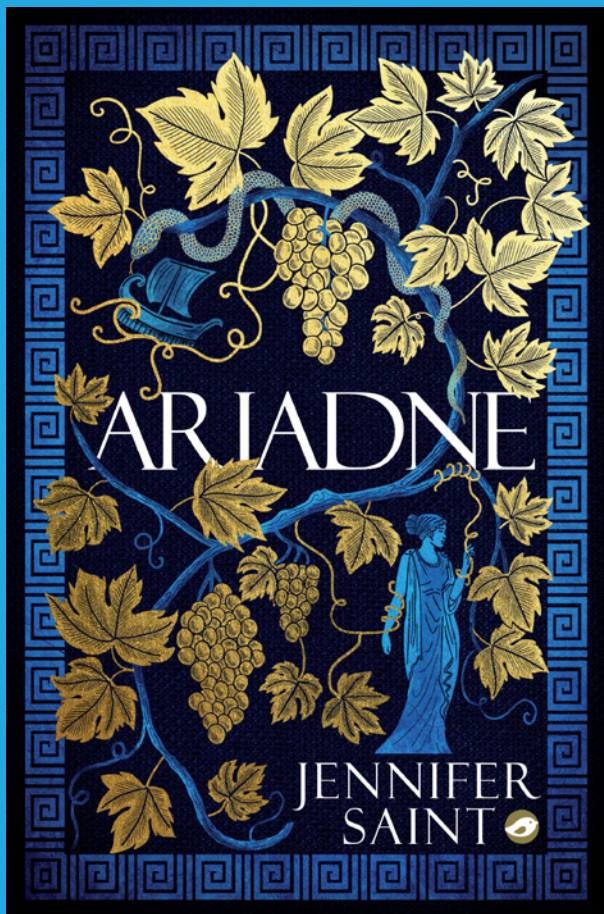
‘Geweldig.’ – *Harper’s Bazaar*

- Verschijnt in meer dan twintig landen in vertaling
- Van Jennifer Saint's boeken werden in Engeland meer dan een half miljoen exemplaren verkocht
- In de serie Hervertellingen van de Griekse mythologie
- Voor de liefhebbers van Madeline Miller, Costanza Casati en Natalie Haynes
- Boekenlegger
- Socialmediacampagne
- Leesexemplaren voor boekhandel en bloggers

JANUARI 2025
ISBN 9789083422336
€ 24,99
400 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
15 X 23 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083422350
CAP E-BOOK € 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *HERA*
VERTALING SASKIA PETERZON-KOTTE



UIT DE BOEKENKAST DE BESTSELLERS VAN JENNIFER SAINT



**‘De verhaallijn is knap uitgewerkt,
het verhaal heel invoelbaar.’**

– *de Volkskrant*

PAPERBACK MET FLAPPEN

432 PAG.

15 X 23 CM

NUR 302

ISBN 9789493081840

€ 24,99



UITGEVERIJ ORLANDO NAJAAR 2024



‘Een episch feministisch verhaal [...] meeslepend vanaf de eerste pagina.’

– *The Bookseller*

PAPERBACK MET FLAPPEN

384 PAG.

15 X 23 CM

NUR 302

ISBN 9789083209807

€ 24,99



‘Levendig en meeslepend.’

– *The Times*

PAPERBACK MET FLAPPEN

320 PAG.

15 X 23 CM

NUR 302

ISBN 9789083293806

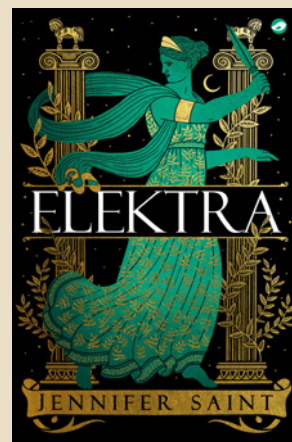
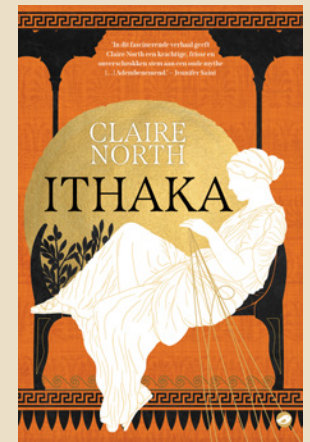
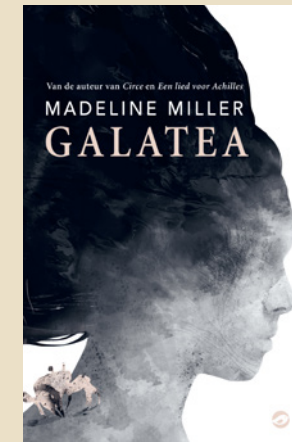
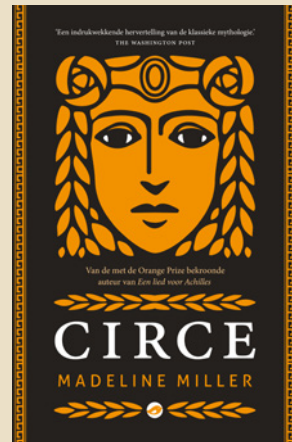
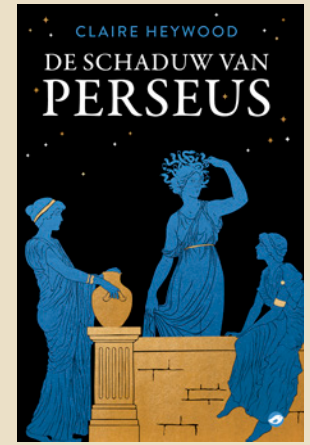
€ 24,99



UIT DE BOEKENKAST HERVERTELLINGEN VAN DE GRIEKSE MYTHOLOGIE

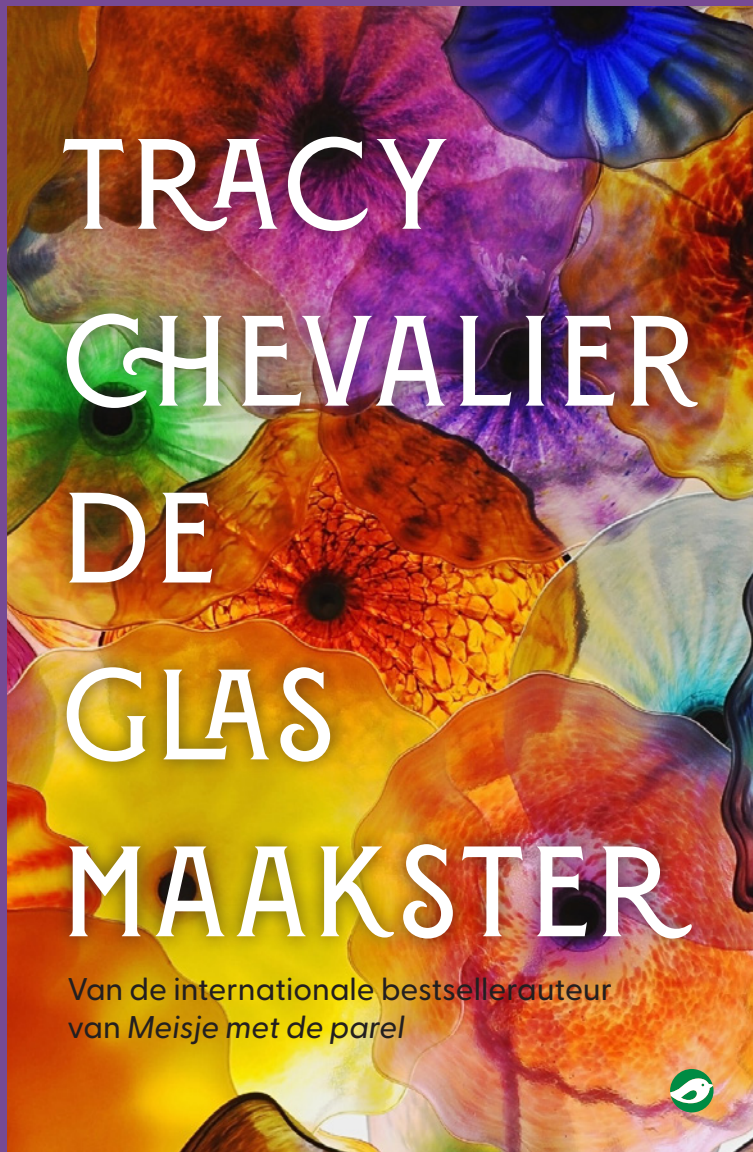


VERSCHIJNT
SEPTEMBER



VERSCHIJNT
JANUARI





‘Een triomf [...] een briljant idee uitgevoerd met een diepe liefde voor een buitengewone stad.’ – Philip Pullman

UITGEVERIJ ORLANDO NAJAAR 2024

TRACY CHEVALIER De glasmaakster

‘Chevalier op haar best. Een rijke, levendige en betoverende roman.’ – Elif Shafak

Venetië, 1486. Aan de overkant van de lagune ligt Murano. De tijd stroomt hier anders – net als het glas waar de meesters van het eiland hun leven lang mee leren werken.

Het is niet de bedoeling dat vrouwen met glas werken, maar Orsola Rosso lapt de regels aan haar laars om haar familie van de ondergang te redden. Ze werkt in het geheim omdat ze weet dat haar glazen kralen perfect moeten zijn om door mannen geaccepteerd te worden. Maar perfectie kan een mensenleven duren. De lezer volgt Orsola op een tijdreis door de eeuwen heen terwijl ze haar vakmanschap aanscherpt, door oorlog en pest, tragedie en triomf, liefde en verlies. De kralen die ze creëert zullen de halzen sieren van keizerinnen en courtisanes van Parijs tot Wenen – maar zal Orsola ooit het respect verdienen van degenen die het dichtst bij haar staan?

Tracy Chevalier is een meester in haar eigen vak, en haar nieuwste roman *De glasmaakster* is levendig, inventief en betoverend: een virtuoos portret van een vrouw, een familie en een stad die net zo eeuwig zijn als hun glas.

‘Deze betoverende vertelling is tegelijkertijd een historische liefdesverhaal dat zes eeuwen omvat en een lofzang op het tijdloze ambacht van glasblazen. Chevalier onderzoekt de felle rivaliteit en loyaliteiten van de glasdynastieën van Murano en legt het gebrul van de oven, het zweet op de huid en de glinsterende schoonheid van Venetiaans glas prachtig vast.’

– Geraldine Brooks

- Verschijnt tegelijkertijd met de Engelse editie
- Socialmediacampagne
- Boekenlegger
- Leesexemplaren voor boekhandel en bloggers



© Jonathan Drori

Tracy Chevalier (1962) is de auteur van elf romans, waaronder *Meisje met de parel*, een internationale bestseller waarvan meer dan vijf miljoen exemplaren zijn verkocht, die in 45 talen is vertaald en die bewerkt is tot een film, toneelstuk en opera. Ze is geboren in Washington DC, verhuisde in 1986 naar het Verenigd Koninkrijk en woont met haar man in Londen. Van Tracy Chevalier verschenen bij Orlando ook de romans *Opmerkelijke schepsels* en *Een losse draad*.

OKTOBER
ISBN 9789083422367
€ 23,99
400 PAG.
PAPERBACK
14 X 21,5 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083422374
CAP E-BOOK € 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *THE GLASS-MAKER*
OMSLAGONTWERP JOYCE ZETHOF



TRACY CHEVALIER MEISJE MET DE PAREL



MODERNE KLASSIEKER

'Brengt de echte Vermeer en de fictieve muze tot leven in dit juweel van een roman.'
– Time Magazine

UITGEVERIJ ORLANDO NAJAAR 2024

Moderne klassieker: wereldwijd ruim vijf miljoen exemplaren verkocht

Met een geweldig vermogen zich in te leven in het zeventiende-eeuwse Delft, vertelt Tracy Chevalier in *Meisje met de parel* het fictieve verhaal van een jonge vrouw die op de rand van haar volwassenheid een genie ontmoet.

De zestienjarige Griet aanvaardt een betrekking als dienstmeisje bij de vermaarde schilder Johannes Vermeer. Het beeldschone, protestantse meisje weet al snel een plek te veroveren binnen de katholieke familie. In de loop der jaren raakt de kunstenaar steeds meer gecharmeerd van haar schoonheid, en besluit haar te schilderen. De groeiende intimiteit tussen hen veroorzaakt spanning en onrust in het geordende huishouden, tot ergernis van Vermeers eigenzinnige vrouw Catharina.

Tracy Chevaliers meeslepende historische roman over de corruptie van onschuld en de prijs van genialiteit is een hedendaagse klassieker die perfect is voor lezers van Sarah Dunant en Philippa Gregory.

'Meisje met de parel is een prachtige roman die de lezer onderdompelt in een andere tijd en plaats. Het boek is goed geschreven, en de personages zijn realistisch en meeslepend. Het is een aanrader voor iedereen die geïnteresseerd is in geschiedenis, kunst en menselijke relaties.'

– *Histoforum Magazine*

- Leesclubvragen
- Verscheen in 45 landen in vertaling
- Verfilmd met Scarlett Johansson en Colin Firth
- Wereldwijd meer dan vijf miljoen exemplaren verkocht

TRACY CHEVALIER Meisje met de parel

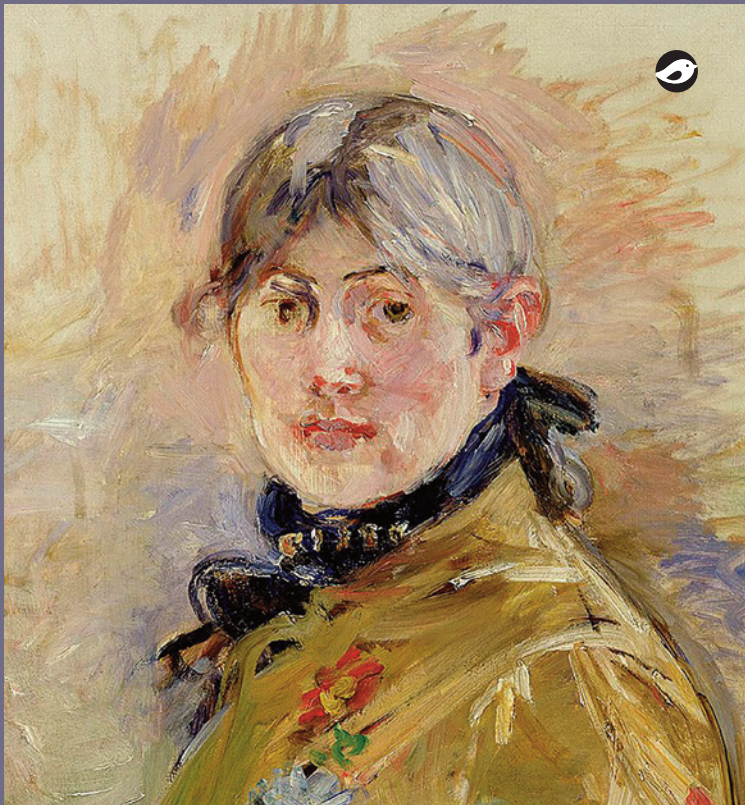


Tracy Chevalier (1962) groeide op in Washington D.C. In 1986 verhuisde ze naar Londen, waar ze nu nog woont. Ze verwierf in 2001 internationale bekendheid met haar roman *Meisje met de parel*, over het schilderij van Vermeer. Van Chevalier verschenen onder andere de romans *Opmerkelijke schepsels* en *Een losse draad*.

OKTOBER
ISBN 9789083422381
€ 20,00
272 PAG.
HARDCOVER
12,5 X 20 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083422398
CAP E-BOOK € 9,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *GIRL WITH A PEARL EARRING*
VERTALING FRANS EN JOYCE BRUNING
OMSLAGONTWERP JOYCE ZETHOF



9 789083 422381



AGNÈS GABRIEL
**KUNSTENARES VAN
HET LICHT**

ROMAN OVER BERTHE MORISOT EN HET IMPRESSIONISME

**‘Schilderen is voor mij net zo belangrijk als
ademhalen.’ – Berthe Morisot**

UITGEVERIJ ORLANDO NAJAAR 2024

AGNÈS GABRIEL

Kunstenares van het licht

Roman over Berthe Morisot en het impressionisme

Het bijzondere levensverhaal van een van de
grondleggers van het impressionisme

Parijs, 1868. Nadat de jonge kunstenares Berthe Morisot (1841 - 1895) heeft gezien hoe haar zus na haar huwelijk de kunst moest opgeven, besluit ze nooit te zullen trouwen. Ze ontmoet de pionier van het modernisme Édouard Manet, die zijn muze vindt in de verleidelijk mooie vrouw. Hij maakt haar artistieke ambities echter belachelijk – ook al leveren Berthes schilderijen soms hogere prijzen op dan de zijne en is zij haar tijd dikwijls ver vooruit. Dan ontmoet ze zijn broer Eugène, die verliefd op haar wordt en haar ten huwelijk vraagt. Kan Berthe deze liefde omarmen zonder haar carrière als kunstenares op het spel te zetten?

Kunstenares van het licht is een kleurrijke en meeslepemde roman over een vrije, uiterst moderne vrouw die veel meer was dan de muze van Manet.

‘Een spannende historische roman over een buitengewone vrouw.’ – StadtRadio Göttingen

- Vanaf 11 oktober expositie Vive l'impressionisme in Van Gogh Museum, met o.a. Berthe Morisot
- Lezingen en boekpresentatie i.s.m. kunsthistorica Karin Haanappel
- Ansichtkaart
- In de serie Romans over eigenzinnige vrouwen in de kunsten



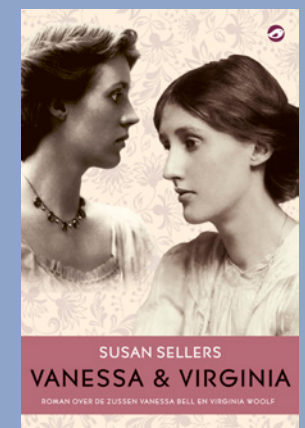
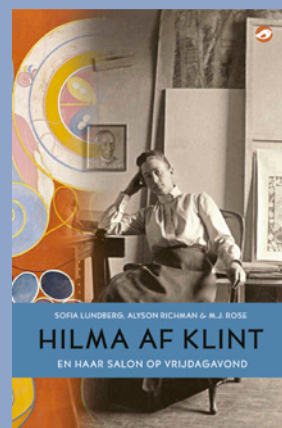
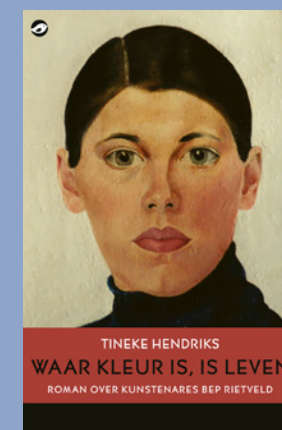
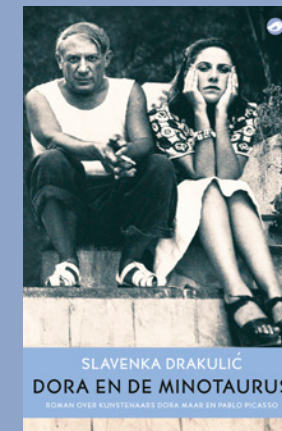
© Boris Rostami-Rabet

Agnès Gabriel is het pseudoniem van een Duitse kunsthistorica. Voor zij haar roman over Berthe Morisot publiceerde, schreef ze romans over Elsa Schiaparelli en Christian Dior. Agnès Gabriel woont in Hamburg.

OKTOBER
ISBN 9789083440903
€ 24,99
352 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
15 X 23 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083440910
CAP E-BOOK € 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *DIE MALERIN
DES LICHTS*
OMSLAGONTWERP MARISKA COCK



UIT DE BOEKENKAST: ROMANS OVER EIGENZINNIGE VROUWEN IN DE KUNSTEN





‘Met het ritme van een ware verteller brengt Manenzhe een pijnlijk stuk geschiedenis tot leven, verrijkt met mythen en overleveringen.’ – The Washington Post

REŠOKETŠWE MANENZHE

Zwervelingen

Een universele en tegelijkertijd intieme roman
over een pijnlijke geschiedenis

Zuid-Afrika, 1927. De Britse Abram en zijn Jamaicaanse vrouw Alisa leiden een comfortabel leven met hun twee jonge dochters. Dan wordt de Ontuchtwet aangenomen die relaties tussen ‘witten’ en ‘zwarten’ verbiedt, en zijn hun twee kinderen opeens het bewijs van een verbintenis die volgens de overheid een misdaad is.

In eerste instantie vragen Alisa en Abram zich af of de nieuwe wet gevolgen voor hen zal hebben, maar dan beginnen ambtenaren vragen te stellen op de school van de meisjes en worden hun bezittingen gecatalogiseerd voor mogelijke inbeslagname. Abram weet niet hoe hij zijn jonge gezin moet beschermen. Door deze aarzeling staat de relatie tussen het stel onder druk en zinkt Alisa weg in een depressie. Haar wanhoopsdaad verscheurt het gezin.

Zwervelingen verweeft de verhalen van Abram en Alisa met rituelen, mythen en de hartverscheurende vraag wie blijft en wie vertrekt.

‘Manenzhes poëtische verhaal – dromerig, doordringend en lyrisch – is doorspekt met hartzeer en lijden, maar ook met voorouderlijke mythen en symboliek.’ – Kirkus Reviews

‘Deze krachtige roman beschrijft de ontrafeling van een biraciale familie in de nasleep van de Ontuchtwet. Manenzhe plaatst dit tragische verhaal binnen de bredere context van de ontheemding en het misbruik van Afrikanen veroorzaakt door kolonialisme en slavenhandel.’ – The New Yorker

- Leesexemplaren voor de boekhandel
- Leesclubvragen
- Uitgave i.s.m. Oxfam Novib



Rešoketšwe Manenzhe is een Zuid-Afrikaanse dichter en schrijver van korte verhalen en romans. Ze won onder andere de Dinaane Debut Fiction Award 2020, de HSS Award voor Beste Fictie 2021, de UJ Prize 2021 voor Zuid-Afrikaanse fictie in het Engels, de First-Time Author Award en de South African Literary Awards 2021. Rešoketšwe Manenzhe woont in Kaapstad.

SEPTEMBER
ISBN 9789083377094
€ 23,99
288 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
14 X 21,5 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083422305
CAP E-BOOK € 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL SCATTERLINGS
VERTALING ELVIRA VEENINGS
OMSLAGONTWERP STUDIO JAN DE BOER



Musih Tedji
Xaviere **Deze**
brieven
eindigen in
tranen



‘Een prachtig, teder en oprecht verhaal over liefde en de verwoestende gevolgen van een wereld die niet iedereen accepteert.’ – JJ Bola

MUSIH TEDJI XAVIERE

Deze brieven eindigen in tranen

Ontroerend verhaal over een onmogelijke
liefde in Kameroen

Bessem ziet Fatima voor het eerst op het voetbalveld en het is liefde op het eerste gezicht. Eén speelse knipoog van Fatima en Bessem weet dat haar leven nooit meer hetzelfde zal zijn.

In Kameroen, een land waar relaties tussen mensen van hetzelfde geslacht strafbaar zijn, is een gezamenlijke toekomst voor Bessem en Fatima uitgesloten. Wanneer Fatima wordt opgepakt bij een politie-inval in de enige homobar in de stad, verdwijnt ze vervolgens. Bessem blijft ontredderd achter.

Dertien jaar later is Bessem hoogleraar aan de universiteit. Wanneer ze een gemeenschappelijke vriendin tegenkomt – de laatste persoon die Fatima misschien heeft gezien – begint Bessem aan een zoektocht naar haar verloren liefde.

Deze brieven eindigen in tranen is het liefdesverhaal van een christelijk meisje met een rebels hart en een moslimmeisje dat een dubbelleven leidt.

‘Xavieres debuut schildert een portret van verdriet – in het bijzonder de pijn van het queer-zijn in een niet-tolerante samenleving. Een diep-tragische roman, een getuigenis van onrecht, corruptie en geweld.’ – Booklist

‘Een intelligent, geraffineerd boek dat niet alleen over seksualiteit, homofobie en traditionele genderrollen gaat, maar ook over de erfenis van het kolonialisme in West-Afrika [...] Xavieres levendige en ontroerende debuutroman is een doorslaand succes.’ – Kirkus Reviews

- Voor de lezers van *Sinaasappels zijn niet de enige vruchten* en *Rubyfruit Jungle*
- Leesexemplaren voor boekhandel en bloggers
- Uitgave i.s.m. Oxfam Novib



© Caleb Kusi

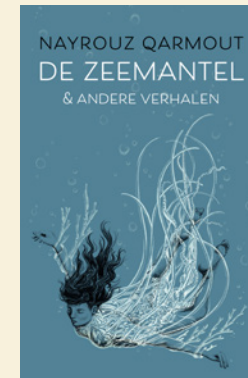
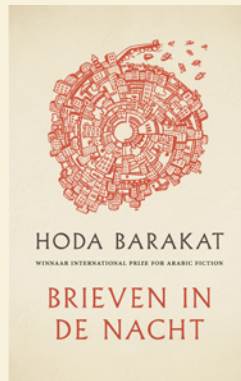
Musih Tedji Xaviere is geboren in Kameroen, en woont nu in Groot-Brittannië. Haar debuutroman, *Deze brieven eindigen in tranen*, won in 2021 de Pontas Prize en de JJ Bola Emerging Writers Prize.

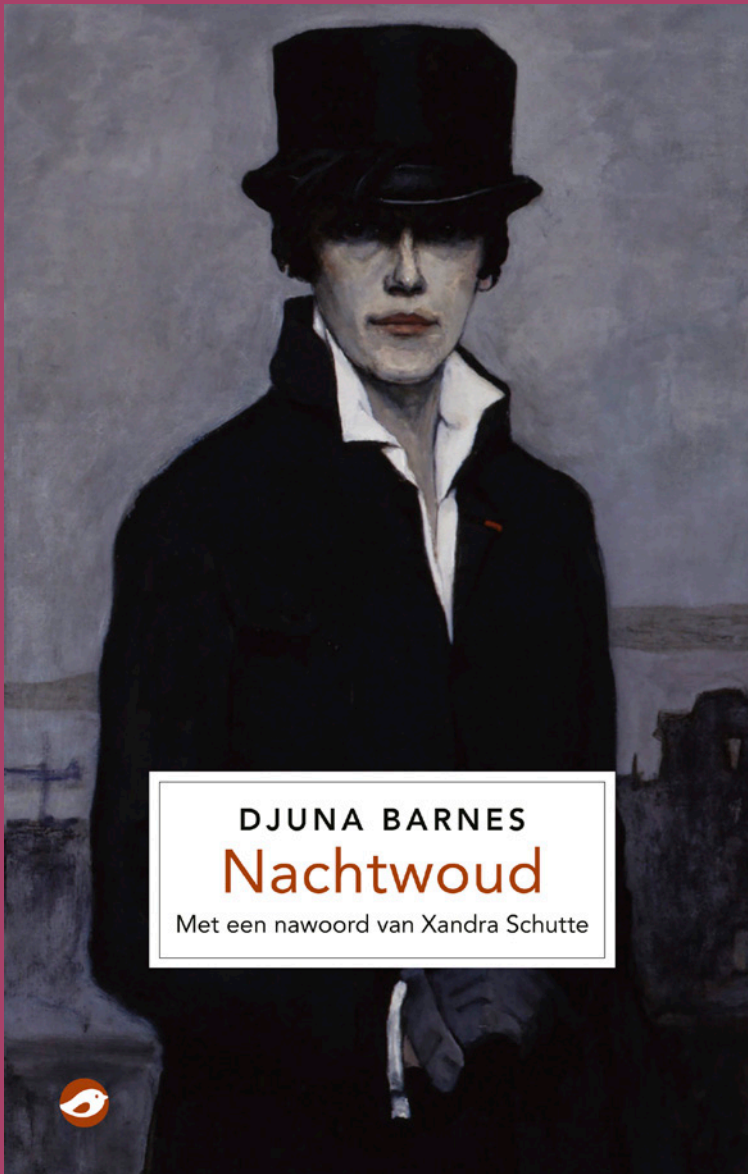
NOVEMBER
ISBN 9789083440927
€ 23,99
320 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
14 X 21,5 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083440934
CAP E-BOOK € 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *THESE LETTERS END IN TEARS*
VERTALING LARA VISSER
OMSLAGONTWERP MARISKA COCK



9 789083 440927

UIT DE BOEKENKAST DE WERELDLITERATUUR VAN UITGEVERIJ ORLANDO





'Nachtwoud is zijn eigen gecreëerde wereld, exotisch en vreemd, en het lezen ervan is als het drinken van wijn met een parel die oplost in het glas. Je hebt meer opgenomen dan je weet, en het zal zijn werk blijven doen.'

– Jeanette Winterson



Iconische lesbische cultklassieker in een nieuwe vertaling van Erik Bindervoet

Nachtwoud speelt zich af in Parijs, Berlijn en Wenen tijdens de decadente periode tussen de twee wereldoorlogen en 'behoort tot die kleine groep boeken die op de een of andere manier een tijdperk weerspiegelen', aldus de Times Literary Supplement. In *Nachtwoud* vertelt Djuna Barnes de verhalen van een groep Amerikaanse expats en Europeanen in het Parijs van de jaren twintig van de vorige eeuw. Barnes vertelde zelf dat *Nachtwoud* was geschreven met haar eigen bloed 'terwijl het nog stroomde'. Die stromende wond was de breuk na een acht jaar lange relatie met de liefde van haar leven, de kunstenares Thelma Wood. *Nachtwoud* is dan ook een van de eerste romans waarin homoseksualiteit openlijk beschreven wordt. Sinds de publicatie in 1936 is Barnes' meanderende tour de force een klassieker geworden van de modernistische literatuur.

'Ik las met de pijnlijke intensiteit van een bezetene... Het verhaal van passie en verdriet, van ballingschap en eenzaamheid, sprak rechtstreeks tot mij, een jonge vrouw die [nooit] het gevoel had dat ze er helemaal bij hoorde... Een lofzang op de bezitlozen, de buitenbeentjes en degenen die te veel liefhebben.' – Siri Hustvedt

'Een van de bijzonderste en bevreemdendste romans die tijdens het interbellum zijn verschenen [...] tegendraads, weerbarstig [...] subliem.' – Vrij Nederland

- Nieuwe vertaling
- Erik Bindervoet vertaalde eerder onder andere werk van Dylan Thomas, James Joyce en William Shakespeare
- Met een nawoord van Xandra Schutte
- In de serie Orlando Klassiekers

DJUNA BARNES Nachtwoud



Djuna Barnes (1892–1982) was een Amerikaanse schrijfster en journaliste. Ze woonde in New York en reisde tussen de twee wereldoorlogen door Europa, met Parijs als standplaats, waar ze omging met James Joyce en Gertrude Stein. Haar bekendste roman is *Nachtwoud* (1936), die ze schreef in het Engelse landhuis van Peggy Guggenheim.

REEDS AANGEBODEN

DECEMBER

ISBN 9789083375793

€ 23,99

240 PAG.

HARDCOVER

12,5 X 20 CM

NUR 302

ISBN E-BOOK 9789083377032

CAP E-BOOK € 16,99

OORSPRONKELIJKE TITEL NIGHTWOOD

VERTALING ERIK BINDERVOET

OMSLAGONTWERP MARISKA COCK

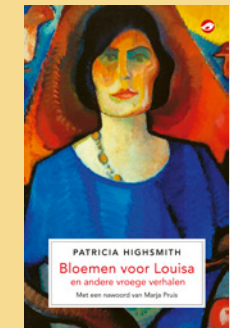
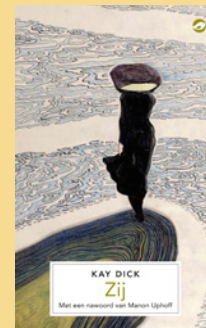
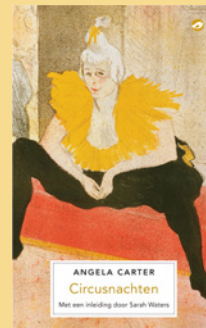
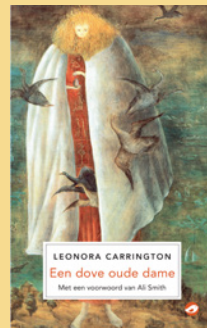
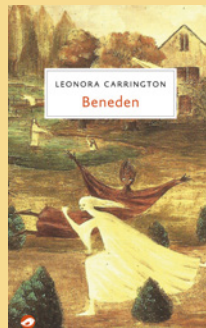
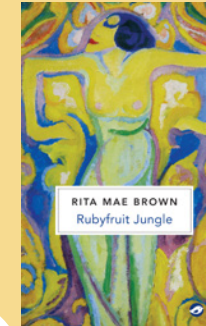
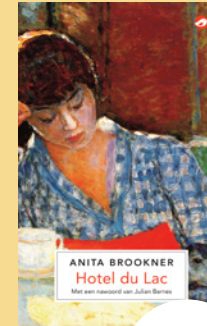
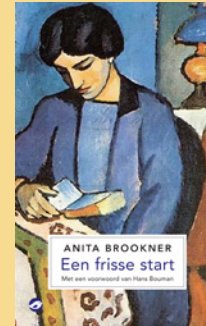
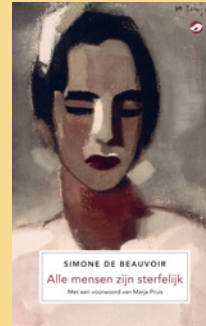
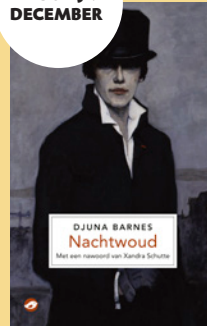
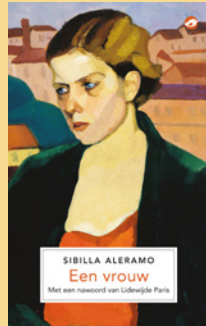


UIT DE BOEKENKAST DE KLASSIEKERS VAN UITGEVERIJ ORLANDO

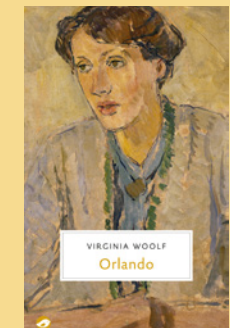
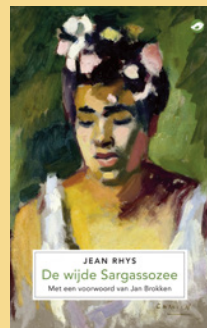
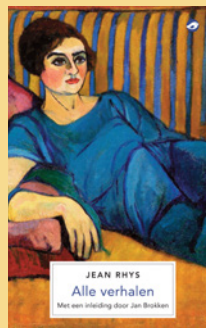
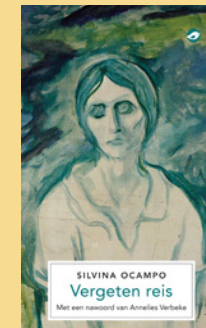
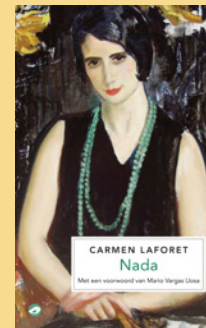
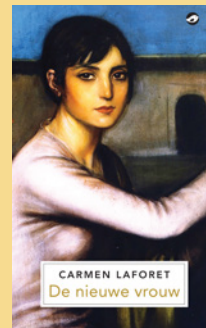
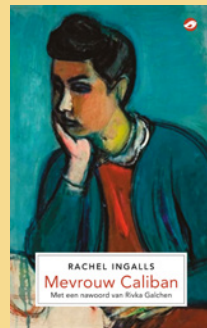
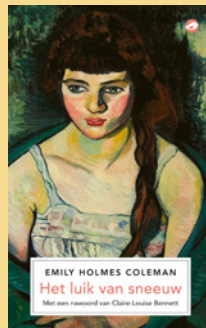


UITGEVERIJ ORLANDO

VERSCHIJNT
DECEMBER



VERSCHIJNT
AUGUSTUS





een ^{roman} soort eelt

rinske
bouwman



UITGEVERIJ ORLANDO NAJAAR 2024

UIT DE BOEKENKAST RINSKE BOUWMAN



© Esther Lutgendorff

'Een fantasievolle en gedurfde roman, al valt dat niet zo op omdat de schrijfster zich beheerst en terughoudend opstelt. En niet in de valkuil stapt van zoveel debutanten, die overenthousiast willen laten zien wat voor waanzinnige dingen ze hebben bedacht. Een jak in het koelvriesvak heel normaal laten zijn, dat is de ware kunst.'

– Bo van Houwelingen in *de Volkskrant*

'Knap hoe Bouwman steeds genoeg spanning oproept om door te willen lezen, zowel door haar afgewogen informatiedosering als door haar beeldende, zintuiglijke stijl.'

– Femke Essink in *Trouw*

'Bouwman heeft haar originele vertelling kundig opgebouwd. [...] Omdat de roman in de ik-persoon geschreven is, glijd je als lezer soepel mee Sarlags fantasieën in.'

**** – Judith Eiselin in *NRC*

'Rinske Bouwman neemt ons in haar buitengewoon originele debuutroman *Een soort eelt* mee naar de taiga van Mongolië waar Sarlag met haar ouders en broertje Yul in een ger woont.' – Katja de Bruin in *de VPRO Gids*

- Genomineerd voor de Anton Wachterprijs
- Rinske Bouwman op Lowlands en Crossing Border

PAPERBACK | 192 PAG.
ISBN 9789083335704 | € 22,99



VERSCIJNINGSLIJST NAJAAR 2024

* reeds aangeboden

AUGUSTUS

Jacqueline Harpman – *Ik die nooit een man heb gekend**

Kiran Millwood Hargraves – *De dans van de vrouwen**

SEPTEMBER

Caroline Bernard – *De vrouw van Montparnasse**

Rosie Hewlett – *De heks van Kolchis*

Rešoketšwe Manenzhe – *Zwervelingen*

OKTOBER

Tracy Chevalier – *De glasmaakster*

Tracy Chevalier – *Meisje met de parel*

Agnès Gabriel – *Kunstenares van het licht*

NOVEMBER

Musih Tedji Xaviere – *Deze brieven eindigen in tranen*

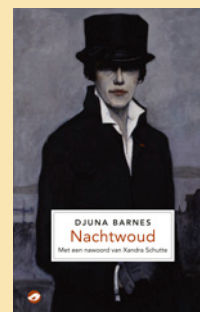
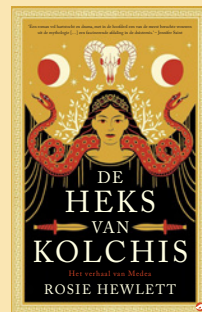
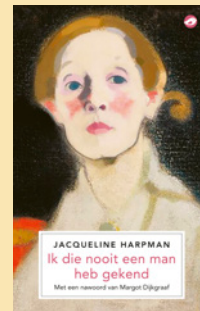
Susanna Alakoski – *Het Londen-meisje**

DECEMBER

Djuna Barnes – *Nachtwoud*

JANUARI

Jennifer Saint – *Hera*



uitgeverij
ORLANDO

Uitgeverij Orlando bv

Middenweg 82 A

1097 BS Amsterdam

www.uitgeverijorlando.nl

info@uitgeverijorlando.nl

publiciteit@uitgeverijorlando.nl

Ingrid Meurs

ingridmeurs@uitgeverijorlando.nl

Jacqueline Smit

jacquelinesmit@uitgeverijorlando.nl

Verkoop

New Book Collective

verkoop@newbookcollective.com

+31(0)20 2260238

Nederland

Niasstraat 6D

3531 WP Utrecht

Julia van Rij: julia@newbookcollective.com

Rutger Vos: rutger@newbookcollective.com

België

Louiza-Marialei 2-1

2018 Antwerpen

Suzy Mertens: suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys: hilde@newbookcollective.com

Onder voorbehoud van wijzigingen
Vormgeving catalogus Joyce Zethof