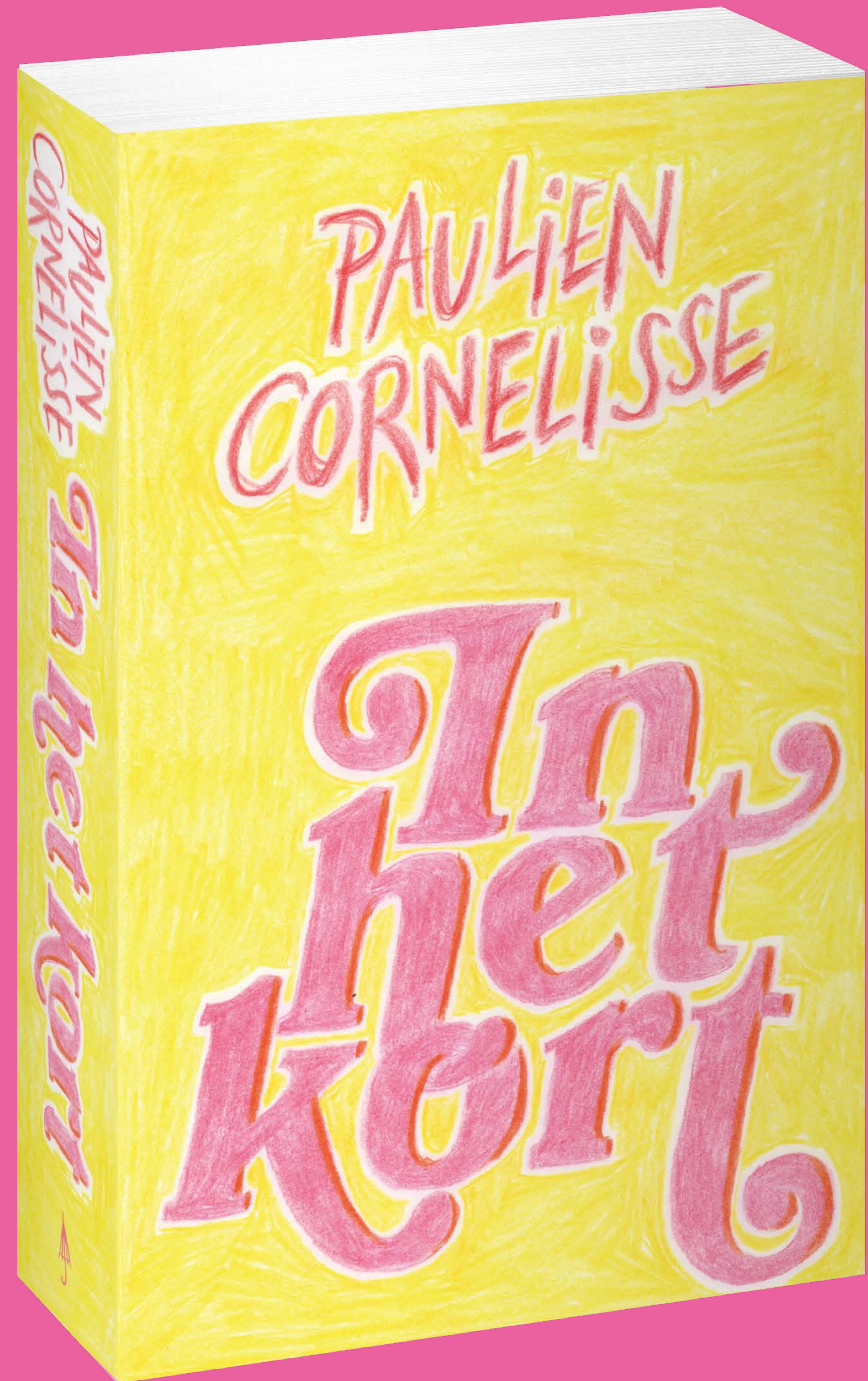


SLIM,
GRAPPIG EN
ORIGINEEL

Hoera!
Het nieuwe boek van
Paulien Cornelisse





Uitgebreide promotiecampagne

- ♦ veel media-aandacht
- ♦ socialmediacampagne
- ♦ posters op aanvraag

Paulien Cornelisse **In het kort**

400 aanstekelijke stukjes over het dagelijks leven

Verwonderd – en nu en dan machteloos – beschouwt Paulien Cornelisse het dagelijks leven. Ze tuurt naar defecte kattenluikjes, vraagt zich af wanneer barista's naar de wc mogen en ontleent levenslessen aan een verstopt doucheputje. Ook buigt ze zich over de kwesties waarom we op perrons met de trein meehollen, waarom politici zo graag praten over 'hoe de hazen lopen' en hoe het komt dat medisch personeel zoveel voelt voor de ludieke sok.

Met **IN HET KORT** laat Paulien Cornelisse ons door haar vergrootglas naar de wereld kijken. Zelfs in grote tegenvallers weet ze schoonheid te vinden. Haar scherpe observatievermogen en onophoudelijke nieuwsgierigheid werken zeer aanstekelijk. Kortom, dit dikke boek vol korte stukjes is een feest van herkenning.

paperback
416 pagina's, 13 × 20 cm
€ 23,50
vormgeving Paulien Cornelisse
en Sander Pinkse

verschijnt november 2025
ISBN 9789083447889





Paulien Cornelisse is schrijver en cabaretier. Ze schrijft columns voor de voorpagina van **de Volkskrant** en is medeoprichter van het verhalenplatform **Echt Gebeurd**. Dit jaar maakte ze haar debuut als juryvoorzitter bij **De slimste mens**.

Ze schreef de geprezen boeken **Taal is zeg maar echt mijn ding**, **En dan nog iets**, **Taal voor de leuk** en **Japan in honderd kleine stukjes**. Haar kantoorroman **De verwarde cavia** werd genomineerd voor de NS Publieksprijs. In 2025 schreef ze het Boekenweekessay **Hèhè**, dat razendsnel was uitverkocht.

Over eerder werk van Paulien Cornelisse:

‘Heerlijk herkenbaar.’ **de Volkskrant**

‘Aanstekelijk, geestig én leerzaam.’ **Trouw**

‘Tranen van het lachen zijn gegarandeerd.’
De Telegraaf

‘De linguïstische seismograaf van Cornelisse staat ook nu weer heerlijk scherp afgesteld.’
HUMO

Vinger

Bij het befietsen van een grote brug werd ik met agressief getoeter de voetgangersstrook op gedwongen. De Canta – want dat was het – scheerde rakelings langs mij heen, en ik riep ‘hé!’ want dat is het enige wat op zo’n moment in mij opkomt. Toch maakte dit de Canta-bestuurder boos, hij schold (onverstaanbaar, want van binnenuit de Canta) en ik bracht mijn volgende troef in stelling: het roepen van ‘nou ja!’.

Daarop gaf hij mij ‘de vinger’ en toen, beste lezers, toen brak er iets in mij. Boven op de brug gaf ik hem de vinger terug.

Te laat kwam ik erachter dat ik wanten aanhad.

De vinger geven met een want aan – dat voelt buitengewoon machteloos. Toch denk ik achteraf: had het hier maar bij gelaten. Maar nee. Ik bleek een persoon te zijn die, slingerend op de fiets, haar ene want uittrekt, om de Canta-bestuurder alsnog te geven wat hij verdiende.



Verkoop

New Book Collective

verkoop@newbookcollective.com

+31 (0)20 2260238

Verkoop binnendienst

Tjamke van Hekken & Naomi van Ditshuizen

Nederland

Verkoop buitendienst Julia van Rij & Rutger Vos

België

Verkoop buitendienst Suzy Mertens & Hilde Seys

Media-aanvragen Nederland

Ruth Bergmans

mail@ruthbergmans.com

06 50499076

Media-aanvragen België

An-Katrien Vinckx

an-katrien@newbookcollective.com

pauliencornelisse.nl

📷 [paulien.cornelisse](https://www.instagram.com/paulien.cornelisse)