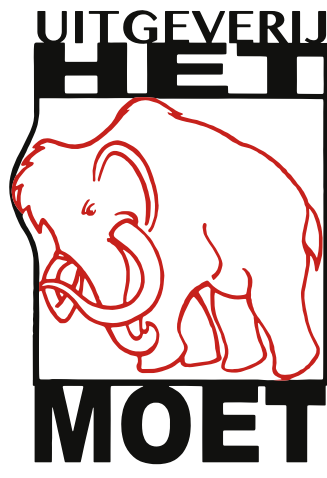


BOEKEN NAJAAR 2024



5 **Najaarsgroet van team HetMoet**

NAJAARSAANBIEDING HETMOET

6 **Waarom kunst in het ziekenhuis?**

Sabrina Kamstra (red.)

10 **Over ziek zijn**

Virginia Woolf, Babs Gons, Lieke Marsman, Marijn Sikken et al.

Ilse van Oosten (red.)


12 **Aankomende Engelstalige titels bij The New Menard Press**

13 **Reeds verschenen leverbare titels**



 [instagram.com/hetmoet_publishing](https://www.instagram.com/hetmoet_publishing)  [facebook.com/uitgeverijhetmoet](https://www.facebook.com/uitgeverijhetmoet)

 x.com/hetmoet_nl  [tiktok.com/@hetmoet](https://www.tiktok.com/@hetmoet)

 [instagram.com/thenew_menardpress](https://www.instagram.com/thenew_menardpress)  x.com/HetMoetMenard

Najaarsgroet

Zoals in de vorige aanbiedingsfolder aangekondigd, vinden jullie onze brochures vanaf nu digitaal; duurzamer maar niet minder aantrekkelijk, want ook zo zijn onze titels goed te bewonderen!

Mocht je het papier echter toch missen, print dan vooral de folder uit en hang de prachtige omslagen aan je muur. Bijvoorbeeld dat van *Lome dagen, vluchtig gezelschap*, geschreven door socialite en femme fatale Eve Babitz. Een boek vol prikkelende vertellingen over het zonnige Los Angeles, vertaald door Astrid Huisman. Ook bieden wij hier graag onze Engelstalige titels aan, uitgegeven bij onze Britse imprint The New Menard Press. Zoals *Thistle* van Nadia de Vries, vertaald door Sarah Timmer Harvey. In deze brochure is namelijk de beloofde *cover reveal* te vinden van deze twee zomertitels, zodat we nog even niet aan het herfstseizoen hoeven te denken.

Maar hoe graag we ook in de zon zouden willen blijven liggen, het najaar komt eraan. Geen zorgen! Ook in dit seizoen hebben we weer titels waarmee het geen straf is om op een regenachtige dag binnen te blijven. In het eerste boek, *Waarom kunst in het ziekenhuis?*, wordt gekeken naar het belang van een samenwerking tussen de cultuursector en zorginstellingen. Curator van het Amsterdam UMC, Sabrina Kamstra, stelde hiervoor een bundel samen met artikelen, verhalen, essays en vooral: kunst! In deze grote paperback komen beeld en tekst samen om te kijken naar de wisselwerking tussen beeldende kunst, literatuur, wetenschap en medische zorg.

Binnen datzelfde thema komen wij dit jaar ook met een nieuwe, aangevulde en herziene editie van *Over ziek zijn*. Een onderwerp waarvoor wat ons betreft nog altijd meer ruimte in de literatuur mag komen. Ditmaal hebben we niet drie, maar twaalf hedendaagse schrijvers gevraagd met een eigen (experimenteel) essay te reageren op het bijna honderd jaar oude essay 'Over ziek zijn' van Virginia Woolf, hier vertaald door Monique ter Berg. Een bundel vol uiteenlopende essays, waarin toch ook veel overeenkomsten gezien worden – het wachten, frustrerende politieke systemen, schaamte; maar ook naastenliefde, waardering voor de veerkracht van het lichaam, en dans.

Zo dansen wij van de zomer het najaar in, want geef toe: met een dekentje en een kop thee op de bank leest het bijna even lekker als op het strand.

Welkom aan boord!

Team HetMoet

” Mensen onderschatten de invloed van kunst op de ontwikkeling van de hersenen. Kunst zorgt ook voor afleiding. Deze afleiding heeft een verzachtende werking op pijn en is daarmee van positieve invloed op hoe iemand zich voelt.

— Prof. Erik Scherder

” In *Waarom kunst in het ziekenhuis?* reflecteren de auteurs op intelligente en verrassende wijze op de aanwezigheid van kunst in het ziekenhuis. Onmisbaar voor patiënt, bezoeker en behandelaar.

— Dieuwertje Mertens, recensent, criticus, auteur



september 2024

ISBN 9789083384191 | NUR 325

€ 29,50 | 200 p. | paperback met flappen



9 789083 384191

Waarom kunst in het ziekenhuis?

Sabrina Kamstra (samensteller)

Kunst en essays

Waarom raakt een kunstwerk je als je in het ziekenhuis bent, kan een gedicht je tot tranen roeren of troost muziek je? Word je een betere dokter als je naar kunst kijkt? Waarom wil een kunstenaar graag een werk voor het ziekenhuis maken en waarom betrekken wetenschappers kunst bij hun onderzoek?

Ook na een lange loopbaan als curator in het Amsterdam UMC kon Sabrina Kamstra lang niet al die vragen zelf beantwoorden. Daarom vroeg ze patiënten, kunstenaars, curatoren, artsen, wetenschappers en studenten te reageren vanuit hun eigen invalshoek en achtergrond.

Er is een groeiend bewustzijn in de samenleving en in de culturele sector over het feit dat kunst van invloed kan zijn op het welbevinden van patiënten en preventief kan werken. Afgaande op onderzoek hierover maken kunstenaars *site-specific* kunst voor ziekenhuizen, werken samen met patiënten, spelen een rol in het leren kijken van studenten geneeskunde en gaan in gesprek met onderzoekers.

In hun essays gaan de auteurs in op deze interessante wisselwerkingen en ontwikkelingen. Met hun bijdragen wordt de rol van kunst in het ziekenhuis vanuit verschillende perspectieven belicht en de relevantie ervan onderstreept.

De geselecteerde kunstenaars hebben allen in opdracht een werk voor het ziekenhuis gemaakt, dat in het boek wordt opgenomen. Bij de afbeeldingen komen QR-codes naar podcasts die dieper ingaan op het werk en de reacties daarop.

AUTEURS

Arnold Witte, Bart Lunenburg, Emma Bruns, Hanneke W.M. van Laarhoven & Niels van Poecke, Hester Albertdingh Thijm, Jeroen Lutters, Maarten Doorman, Maria Barnas, Nadia de Vries, Robert Roos, Sabrina Kamstra, Stella Bult, Sandra Smeets & Tineke Abma.

KUNSTENAARS

Afra Eisma, Antonis Pittas, Berend Strik, Caren van Herwaarden, Daniëlle van Ark, Dieuwke Spaans, Eddo Hartmann, Elspeth Diederix, Gé-Karel van der Sterren, Ger van Elk, Germaine Kruip, Gert Jan Kocken, Hans Eijkelboom, Herman Lamers, Inez de Braauw, Jacco Olivier, Jan Hoek, Jaqueline Hassink, Jemaima de Jonge, Jennifer Tee, Klaas Kloosterboer, Koos Breukel, Krijn de Koning, Maria Barnas, Marlene Dumas, Merijn Bolink, Narges Mohammadi, Nieke Koek, Popel Coumou, Roos van Haften, Roy Villevoeye, Salim Bayri, Scarlett Hooft Graafland, Teun Hocks, Thomas Elshuis

De cover reveal gemist? Bewonder h onze prac

Schwob
zomertitel
2024



Lome dagen, vluchtig gezelschap | Eve Babitz (vert. Astrid Huisman)
juni 2024 | ISBN 9789083339191 | NUR 302
€ 23,50 | 224 p. | paperback



nier dan nog een keer

htige zomertitels!



Thistle | Nadia de Vries (vert. Sarah Timmer Harvey)
augustus 2024 | ISBN 9789083384146 | NUR 301
€ 22,99 | 200 p. | paperback



9 789083 384146

Over de eerste editie:

” Tijdens de eenzame ervaring die ziekte vaak is kun je, hoewel lezen een solitaire bezigheid is, toch in “gesprek” blijven met anderen, verbindingen leggen en daarin vrijheid ervaren, zo blijkt uit de essays.

— Helena van Dijk, *Literair Nederland*

” Lichamelijke pijn en ziekte maken onmiskenbaar deel uit van het leven. Toch vinden we ze nauwelijks terug in de literatuur. Het zou onmogelijk zijn om de ervaring van ziekte recht te doen in de taal. Onzin, constateert Maaïke Hommes na lezing van *Over ziek zijn*, van uitgeverij HetMoet, over het onderwerp.

— *De Nederlandse Boekengids*



november 2024

ISBN 9789083384184 | NUR 323

€ 23,50 | 250 p. | paperback



Over ziek zijn

Virginia Woolf, Babs Gons, Lieke Marsman, Marijn Sikken et al.

Essays

Samengesteld

door Ilse van

Oosten

Ziekte blijft een relevant onderwerp dat in de literatuur nog altijd te weinig aan bod komt. Dit was het geval toen Virginia Woolf bijna honderd jaar geleden haar essay ‘Over ziek zijn’ schreef, en ook toen wij *Over ziek zijn* uitgaven in 2020. Deze eerste Nederlandse vertaling door Monique ter Berg, begeleid door essays van drie hedendaagse schrijvers, was bedoeld om aanzet te geven tot een gesprek over ziekte en beperkingen. Een aantal jaar later blijkt dit niet minder nodig.

Nu voor velen de covidpandemie voorbij is, worden ook de diepgaande gevolgen van ziekte vergeten. Juist daarom willen wij, in de nasleep van de pandemie, de lezer opnieuw op dit thema alert maken. Want voor de zieken is ziek zijn geen tijdelijke staat, maar is het hoe ze zich in de maatschappij bevinden. En is gezond zijn wel de norm?

Om de aandacht te verleggen naar hedendaagse ervaringen, reageren in de nieuwe editie niet drie, maar twaalf schrijvers met hun eigen, experimentele essays op het essay van Virginia Woolf. Ze zijn geschreven door chronisch zieken, zieken die zelf ook in de zorg werken, ex-zieken die weer hun plaats in de maatschappij moeten vinden en ga zo maar door. Het resultaat is een bundel vol uiteenlopende ervaringen, waarin toch ook veel overeenkomsten gezien worden – het wachten, frustrerende politieke systemen, schaamte; maar ook naastenliefde, waardering voor de veerkracht van het lichaam, en dans.

” Nu de wereld meer dan een jaar lang in de greep is geweest van het coronavirus, heeft iedereen wel ervaren hoe diep een ziekte kan doordringen in de maatschappij en in het persoonlijke leven. Dat maakt *Over ziek zijn*, de nieuwe Nederlandse vertaling van Woolfs essay door Monique ter Berg, extra actueel en aansprekend. Woolfs ervaringen zullen resoneren bij iedereen die het afgelopen jaar zelf heeft nagedacht over corona en ziekte in het algemeen.

— Thomas Heijs, Nexus Instituut

Aankomende Engelstalige titels



OKTOBER

The River Has No Colour

Jessica Taggart Rose

Tweetalige poëziebundel Engels/Frans.
Franse vertaling door Claire-Gasselin Durand.



JANUARI

JUGOSLOVENSKA KINOTEKA

Shira Wolfe

Tweetalige poëziebundel Engels/Servisch.
Deels naar het Servisch vertaald door Marko Mladenović.

Reeds verschenen leverbare titels



Groningen / Grunnen

Huub Oosterhuis (vert. Marten van Dijken) | poëzie
ISBN 9789083018324 | NUR 306 | € 18,50 | 48 p. | paperback met flappen,
handgebonden



9 789083 018324

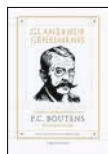


Mijn liederen / Majne lider

Mordechai Gebirtig (vert. David Omar Cohen) | poëzie
ISBN 9789083018362 | NUR 306 | € 18,50 | 48 p. | paperback met flappen,
handgebonden



9 789083 018362



Glanzende Geheimenis

P.C. Boutens | poëzie
ISBN 9789083018379 | NUR 306 | € 18,50 | 48 p. | paperback met flappen,
handgebonden



9 789083 018379



Een rood lied zingt er

Herman Gorter | poëzie
ISBN 9789083131665 | NUR 306 | € 18,50 | 48 p. | paperback met flappen,
handgebonden



9 789083 131665



Twee liefdes / Two Loves

Oscar Wilde en Lord Alfred Douglas | poëzie
ISBN 9789083206066 | NUR 306 | € 18,50 | 48 p. | paperback met flappen,
handgebonden



9 789083 206066



De zachte krachten zullen zeker winnen

Henriette Roland Holst | biografische bloemlezing
ISBN 9789083018300 | NUR 306 | € 22,50 | 119 p. | paperback
ISBN 9789083018317 | NUR 306 | € 10,99 | 119 p. | e-book

paperback

e-book



9 789083 018300

9 789083 018317

hardback



9 789083 018355

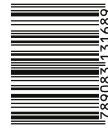
9 789083 131689

e-book



Vormen van vrede

Elte Rauch | non-fictie
ISBN 9789083018355 | NUR 320 | € 20,99 | 100 p. | hardback
ISBN 9789083131689 | NUR 320 | € 7,99 | 107 min. | audioboek
ISBN 9789083312644 | NUR 320 | € 6,99 | 100 p. | e-book



9 789083 018355

9 789083 131689

9 789083 312644



Ik kies Elena

Lucia Osborne-Crowley (vert. Callas Nijskens) | non-fictie
ISBN 9789083018348 | NUR 320 | €22,50 | 168 p. | hardback met stofomslag

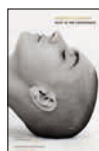


Thuis. Een bloemlezing over verbondenheid

Tommy Wieringa, Aleid Truijens, Hélène Gelens et al. | bloemlezing
ISBN 9789083131641 | NUR 309 | €20,99 | 85 p. | hardback met stofomslag



hardback e-book



Wat ik me herinner

Sinéad O'Connor (vert. Irwan Droog) | autobiografie
ISBN 9789083131696 | NUR 661 | €27,50 | 300 p. | illustraties | hardback met stofomslag
ISBN 9789083312606 | NUR 661 | € 12,99 | 300 p. | e-book



Toekomstmuziek. Muziek, improvisatie en de hersenen

Artur C. Jaschke | non-fictie
ISBN 9789083131672 | NUR 664 | €20,99 | 192 p. | paperback met flappen



paperback e-book



De dag voordat het geluk kwam

Erri De Luca (vert. Annemart Pilon) | fictie
ISBN 9789083206028 | NUR 302 | €22,50 | 150 p. | paperback met flappen
ISBN 9789083339139 | NUR 302 | € 6,99 | 150 p. | e-book



Hemellichamen. Spiegelingen uit het leven

Sinéad Gleeson (vert. Astrid Huisman) | non-fictie | poëzie
ISBN 9789083206059 | NUR 320 | €22,50 | 260 p. | paperback met flappen



Schijnfeminisme

Sam Mills (vert. Nathalie Tabury en Jet Zegers) | non-fictie
ISBN 9789083206080 | NUR 320 | €22,50 | 200 p. | paperback



On Being III

Virginia Woolf, Audre Lorde et al. (vert. Sophie Collins) | non-fictie
ISBN 9789083131658 | NUR 323 | € 22,50 | 170 p. | paperback met flappen





Niet nu, niet hier

Erri De Luca (vert. Annemart Pilon) | fictie

ISBN 9789083206073 | NUR 302 | €22,50 | 130 p. | paperback met flappen



9 789083 206073



Extaze

Louis Couperus | fictie

ISBN 9789083312620 | NUR 300 |

€25,99 | 120 p. | hardback met stofomslag en illustraties



9 789083 312620



De wijze maagden

Leonard Woolf (vert. Monique ter Berg en Jetty Huisman) | fictie

ISBN 9789083312675 | NUR 302 | €24,99 | 350 p. | paperback



9 789083 312675



Ben ik een snob?

Virginia Woolf (vert. Leonoor Broeder) | essays

ISBN 9789083312668 | NUR 323 | €24,99 | 300 p. | paperback



9 789083 312668



Arthur & Guinevere

Huub Oosterhuis | poëzie

ISBN 9789083339122 | NUR 306 |

€ 26,99 | 2 keer 100 p. | paperback, stofwikkkel foedraal



9 789083 339122



Vreselijk verlangen. Een verzameling smachtende Mammoetjes

Basje Boer, Annemart Pilon, Ilse Josepha Lazaroms et al. | bloemlezing

ISBN 9789083339115 | NUR 309 | €22,50 | 150 p. | paperback met flappen



9 789083 339115



Broersgedicht

Michiel J. Ris | poëzie

ISBN 9789083312682 | NUR 306

€19,50 | 80 p. | paperback met flappen



9 789083 312682



Mijn lichaam, jouw geheimen

Lucia Osborne-Crowley (vert. Irwan Droog & Fannah Palmer) | non-fictie

ISBN 9789083131610 | NUR 320 / 770

€25,99 | 360 p. | paperback



9 789083 131610



Wind, Tide & Oar

Huw Wahl, Rose Ravetz, Wiebe Radstake et al. | essays

ISBN 9789083384122 | NUR 303

€21,50 | 128 p. | paperback



9 789083 384122



Love the World or Get Killed Trying

Alvina Chamberland | roman

ISBN 9789083384139 | NUR 301

€22,99 | 272 p. | paperback



9 789083 384139



Een aangenaam zwaar hoofd

Bram de Ridder | fictie

ISBN 9789083384108 | NUR 303

€23,50 | 232 p. | paperback



9 789083 384108



Mind the Music

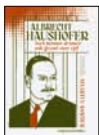
Artur C. Jaschke | non-fictie

ISBN 9789083206097 | NUR 664

€23,99 | 80 p. | paperback met flappen



9 789083 206097



Toch kennen dromen ook gevoel voor tijd

Albrecht Haushofer (vert. Maarten Asscher) | poëzie

ISBN 9789083384115 | NUR 306

€18,50 | 64 p. | paperback met flappen, handgebonden



9 789083 384115



Lome dagen, vluchtig gezelschap

Eve Babitz (vert. Astrid Huisman) | fictie

ISBN 9789083339191 | NUR 302

€23,50 | 224 p. | paperback



9 789083 339191



Thistle

Nadia de Vries (vert. Sarah Timmer Harvey) | roman

ISBN 9789083384146 | NUR 301

€22,99 | 200 p. | paperback



9 789083 384146

Contactgegevens

UITGEVERIJ HETMOET

Oosterdok 95, 1011 VZ Amsterdam
KvK 64296741
www.hetmoet.com

BEZOEKADRES

NDSM-Treehouse
t.t. Neveritaweg 55 A1
1033 WB Amsterdam

UITGEVER

Elte Rauch
info@hetmoet.com
+31 6 34336822

REDACTIE

Ilse van Oosten
ilse@hetmoet.com
Fannah Palmer
fannah@hetmoet.com

PROMOTIE EN PUBLICITEIT

info@hetmoet.com

DISTRIBUTIE NEDERLAND

Centraal Boekhuis, Culemborg

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND EN VLAANDEREN

New Book Collective
Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht
020 2260238
verkoop@newbookcollective.com
www.newbookcollective.com

HETMOET-MENARD

www.thenewmenardpres.com
info@thenewmenardpress.com

PROMOTIE EN PUBLICITEIT

Ashley Fields
Ashely@thenewmenardpress.com

BESTELLINGEN VIA

Gardners Europe
internationalsales@gardners.com

VERTEGENWOORDIGING VERENIGD KONINKRIJK

Inpress Books
Milburn House, Newcastle upon Tyne
NE1 1LF, United Kingdom
+44 191 230 8104
enquiries@inpressbooks.co.uk