

EZO WOLF NAJAAR 2024

‘Wat maakt een ervaren jurist een goede advocaat? Roland Mans weet het - en deelt dat op een anekdotische en humoristische manier met dit boek. Een aanrader voor iedereen met interesse in het rechtsbedrijf!’

**JAN MAARTEN SLAGTER, COLUMNIST FINANCIËLE TELEGRAAF,
CEO IBDF EN VOORMALIG ADVOCaat**



Roland Mans (1969) is bijna 25 jaar werkzaam als advocaat. Daarnaast is hij schrijver. Van zijn hand verschenen onder meer de (jeugd)romans *De Uilenvlucht*, *Het Sleutelgeheim* en *Opeens zijn wij de vijand*. Hij woont in Leiden en werkt in Amsterdam, waar hij met zijn partners een kantoor heeft.

Amusante, geestige en leerzame inkijk in het veeleisende advocatenbestaan



Een eigentijdse echo van het boek *Geachte confrère, splendeurs en misères van het beroep van advocaat* (1956) van schrijver en advocaat F. Bordewijk

Interviews en voorpublicatie in juridische vakbladen

Boekhandelstoernee

Social media campagne

Tijdens de lunch, op de rechtbank, in de koffiehoek, gedurende een vergadering óf in het café; als advocaten met elkaar aan de praat raken over hun zaken, klanten en collega's dan is de kans groot dat één van hen vroeg of laat met een gezegde, een cliché, een wijsheid, een spreekwoord of een citaat komt. Veelzeggende aforismen die je steeds weer opnieuw hoort, althans binnen het bolwerk van de advocatuur. Schrijver/advocaat Roland Mans verzamelde die aforismen en schreef bij elk van hen een verhaal, vaak met een autobiografische inslag. Stuk voor stuk een genot om te lezen, vaak filosofisch en hilarisch tegelijk. Niet alleen voor juristen, maar voor iedereen die het leuk vindt om over de muren een blik in de binnenwereld van de advocatuur te werpen.

TITEL ALLEEN BLAFFEN ALS JE KAN BIJTEN | **AUTEUR** ROLAND MANS
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 224 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083416120 | **NUR** 301 | **PRIJS** € 23,95 | **VERSCIJNT** NOVEMBER 2024

'Het is goed nieuws dat Jos Rouw met een roman komt. Je kunt simpelweg niet om zijn liefde voor taal en het leven heen.'

MARGREET DE HAAN, BOEKHANDEL 'T SPUI

'Jos Rouw verwerkt wat hij hoort en ziet tot eigenzinnige verhalen en gedichten. En eindelijk ook een debuutroman, *Dulf*. Vol taalmuzikaliteit, slimme observaties en een vriendelijk randje absurditeit. Geen rouwrand, want zijn personages zijn hem overduidelijk lief.'

MARLOES MATTHIJSSSEN, SCHRIJVER/COLUMNIST

'We horen zijn talent.'

FRITS SPITS, RADIOMAKER



Jos Rouw (Terneuzen, 1988) studeerde Tekst & Communicatie aan de Universiteit van Tilburg. Daar werd hij geselecteerd voor de werkgroep *Satire* van professor Wim de Bie. Jos werkt als tekstschrijver en zijn korte verhalen verschenen in onder meer *Tijdschrift Ei*, *Op Ruwe Planken* en *Ballustrada*. Samen met Wouter van Acker schreef hij de bundel *Terviseks* (*Meest originele boek* bij de Zeeuwse Boekenprijs, 2016).

Jazz. De polder. Een ontbrekende vader.



**Versijnt voor de
Week van het Zeeuwse Boek**

Boekhandelstoernee

Social Media Campagne

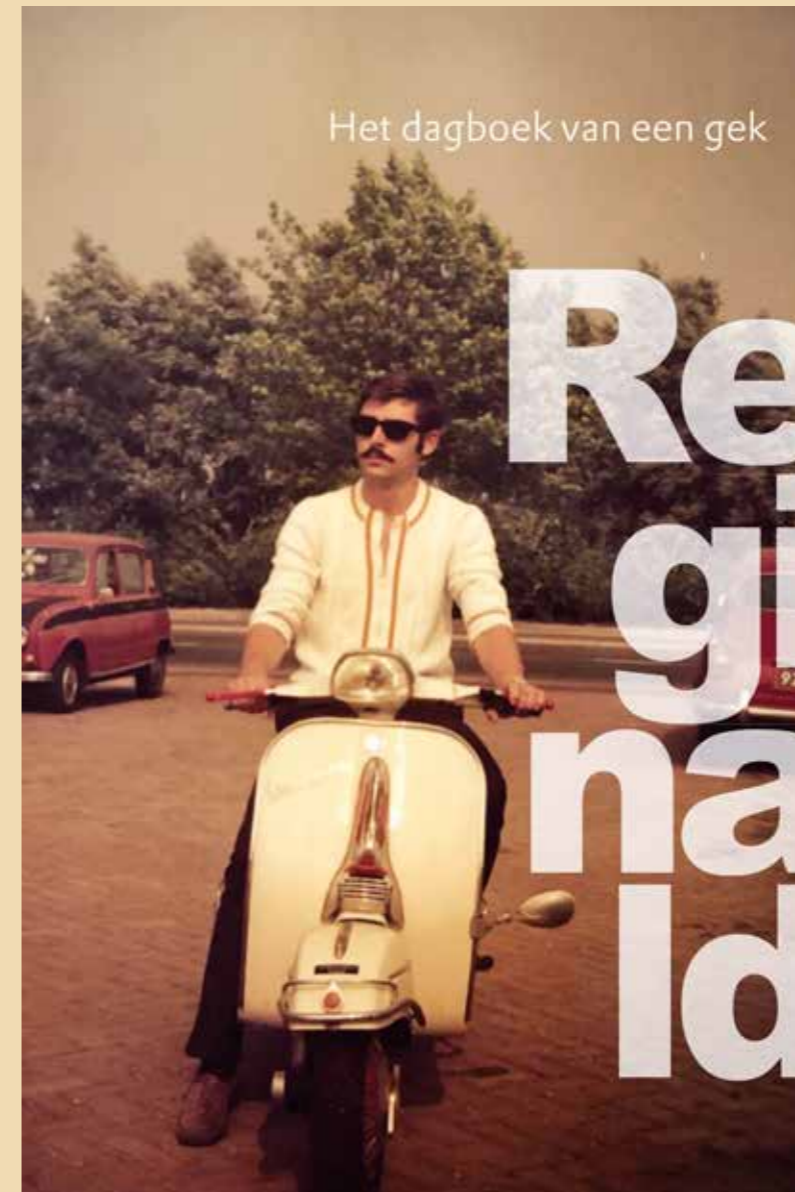
Vanwege zijn nuchtere aard stoort het Leunis de Clerck dat hij regelmatig visioenen heeft. Deze keer ziet hij voor zich dat hij een sloot moet graven achter zijn grote erf in de polder. Zijn dochter Vera zit in een huwelijks crisis. Hoewel haar vader haar altijd ontmoedigd heeft, is zingen haar uitlaatklep. Vera ontmoet jazzpianist Ruud, die opvallend nieuwsgierig is naar haar vader. Terwijl ze zich voorbereiden op hun eerste optreden, graaft Leunis zijn sloot. In een bondige, toegankelijke stijl beschrijft Jos Rouw drie levens die langs elkaar heen schuren in het Zeeuws-Vlaanderen van begin jaren '90.

TITEL DULF | AUTEUR JOS ROUW

UITVOERING PAPERBACK | OMVANG 204 PAGINA'S | FORMAAT 21 X 14 CM

ISBN 9789083444147 | NUR 301 | PRIJS € 23,95 | VERSCHIJNT NOVEMBER 2024

De opmerkelijke memoires van een doodgewone gek



Reginald is gek. Niet altijd, maar af en toe raakt hij het spoor bijster en wordt hij opgemomen. De wereld waarin zijn dagelijks leven zich afspeelt heeft sowieso iets van een gekkenhuis. Dapper, onvermoeibaar en niet bang te krijgen, manoeuvreert Reginald door het leven. De memoires van de inmiddels 75-jarige Reginald zijn beknopte weerslag van een opmerkelijk leven dat eigenlijk doodgewoon is.

TITEL REGINALD, DAGBOEK VAN EEN GEK | **AUTEUR** REGINALD BOS
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 64 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083444154 | **NUR** 301 | **PRIJS** € 15 | **VERSCHIJNT** NOVEMBER 2024

FRAGMENT REGINALD

Vader is voor de oorlog van Amsterdam naar Berlijn verhuisd vanwege de werkloosheid in Nederland. Vader werd kaartjesknipper op de tram waar mijn moeder de bestuurder op dezelfde tram was. Zo hebben ze elkaar leren kennen. Moeder was getrouwd of leefde samen met een man, zij hadden samen vier kinderen. Tegen het einde van de oorlog zijn ze naar Amsterdam gekomen met mijn broer Dieter, die werd geboren in 1942 en is waarschijnlijk een halfbroer van mij.

Ik werd geboren op 24 juni 1945 in de Jan Haringstraat in Amsterdam. Mijn vroegste herinnering daaraan gaat terug toen ik in de wieg lag. Ik zag allemaal dezelfde schaduwvormen bewegen op de muur. Een soort hartjes. Later wist ik dat dit de schaduw van de bladeren van een boom waren die voor onze woning stond.

Mijn ouders gingen verhuizen naar het Orionplantsoen in Tuindorp Oostzaan Amsterdam. Ik herinner mij dat ik in de kinderstoel voor het raam gezet werd. Het keek uit op een plantsoen en aan de overkant stond een gebouw waar kinderen in- en uitliepen, het was een schoolgebouw. Ik wist niet dat het een schoolgebouw was maar ik wist wel dat ik daar mettertijd ook naar toe zou gaan. Dat bleek later van niet. Ik ging eerst naar een kleuterschool.

Reginald Bos' (Amsterdam, 1945) leven leest als een schelmenroman; twaalf ambachten, dertien ongelukken en regelmatig opnames in psychiatrische klinieken, want Reggie is manisch. Na een niet afgemaakte mulo werkt hij onder meer als bloemenverkoper in Duitsland, als pompbediende en achter de bar van louche cafés. Met ongelooflijke veerkracht loodst hij zijn vrouw en dochter door de doolhof van zijn bestaan. Uiteindelijk vindt hij via de sociale werkplaats een baan als boekbinder bij de UvA. Als hij na een manische periode helemaal arbeidsongeschikt raakt verhuist hij naar Duitsland waar het zo goedkoop wonen is. Zijn laatste jaren brengt hij door in Hoogeveen waar de eerste tekenen van dementie zich aankondigen. Bij het verschijnen van zijn memoires woont hij al niet meer thuis.

'Pakkende en herkenbare roman over deze tijd.'

WILFRED GENEE, PRESENTATOR

'De verdienste van dit boek is dat het over jou gaat.'

JOOP.NL

'Netflix meets Houellebecq!'

CHRETIEN BREUKERS, AUTEUR

'Een meester op de kleine ruimte.'

JAN DIJKGRAAF, COLUMNIST

'Van Willigenburg lees ik met rode oortjes'

PIETER WATERDRINKER, SCHRIJVER/COLUMNIST

'Gekke titel. Maar gelukkig zijn er nog gekken. Blijf gek, Hans.'

JORT KELDER, PRESENTATOR

'Koooooop dit boek!!!'

EBRU UMAR, COLUMNIST

'Grappige roman vol pittige maatschappijkritiek. Een aanrader!'

VICTOR VLAM, AMERIKAKENNER

Zo'n grappige, eerlijke roman over de verleiding van populisme las je nog nooit



Verschijnt voor de Amerikaanse verkiezingen

Social media campagne

€ 12,50

Een populaire komiek zit op dood spoor. En ontwikkelt een stiekeme voorliefde voor de meest gehate politicus ter wereld. Hij houdt zich staande in een land dat zijn idool verafschuwt. Maar succes blijkt geen afdoend medicijn tegen het meedragen van een alsmaar groter geheim.

TITEL HOUDEN VAN TRUMP (MIDPRICE) | **AUTEUR** HANS VAN WILLIGENBURG
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 248 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083444178 | **NUR** 301 | **PRIJS** € 12,50 | **VERSCHIJNT** OKTOBER 2024

UIT HET VOORWOORD VAN **MOORD, MARTELKAMERS EN ANDERE MISDAAD**

Een selectie van mijn columns van de afgelopen zeven jaar in *De Telegraaf* leest u in *Moord, martelkamers en andere misdaad*. Ze gaan dus niet alleen over de Moco-maffia maar ook over andere ontwikkelingen in de misdaad en de bestrijding daarvan. Veel columns zijn voorzien van een actuele update maar in lang niet alle zaken is al een eindstand te melden. Alleen al om die reden is het goed mijn nieuwe columns de komende tijd ook goed te blijven volgen. Knipoog. Dan blijft u altijd op de hoogte van de laatste misdaadontwikkelingen.

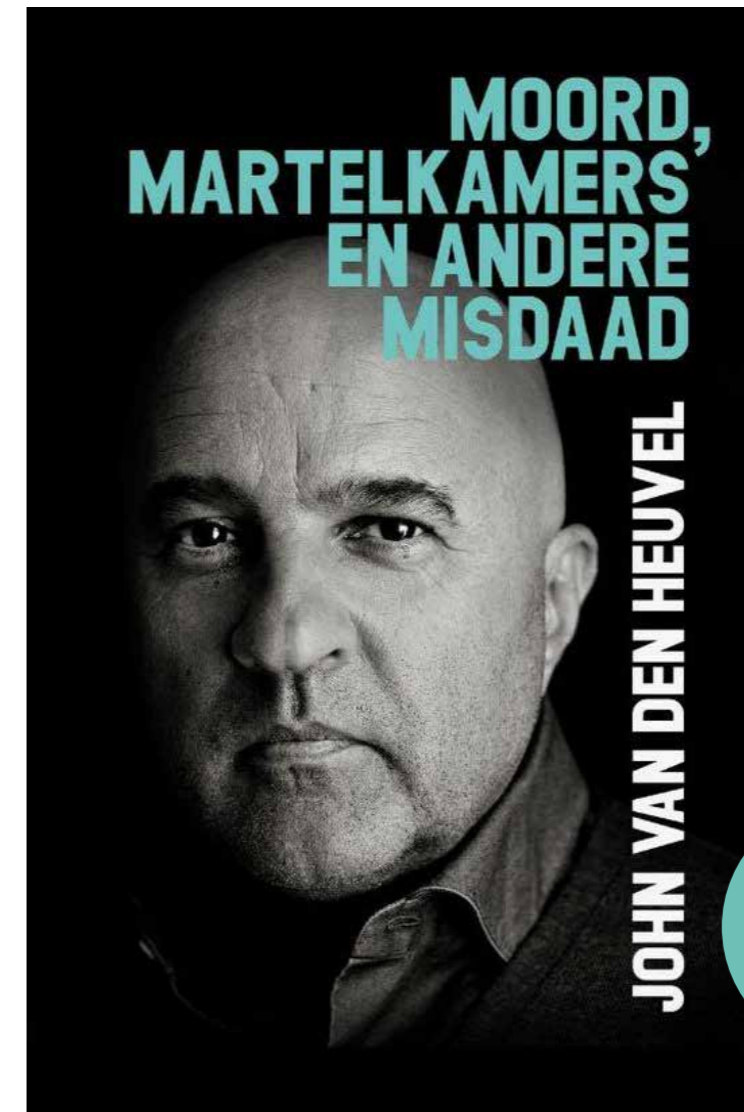
De lezer van *Moord, martelkamers en andere misdaad* zal net als ik beseffen dat veel misdaad gerelateerd is aan de handel in en het gebruik van drugs, met name cocaïne. Vanaf 1981, toen ik als agent begon bij de Amsterdamse politie, volg ik de *war on drugs*. Het was de tijd van de heroïne en de opkomst van cocaïne. In 1990 ging ik aan de slag als misdaadverslaggever. Nu – bijna 33 jaar later – woedt de *war on drugs* heviger dan ooit.

Lezers zullen merken dat ik anders ben gaan aankijken tegen die oorlog, die niet valt te winnen zolang de vraag naar drugs blijft stijgen. Het wordt hoog tijd voor een omslag in denken over ons drugsbeleid. Ook daar gaan mijn columns over. Ik wens u ondanks de heftigheid van sommige beschreven onderwerpen toch ook leesplezier toe.

JOHN VAN DEN HEUVEL, MISDAADJVERSLAGGEVER

John van den Heuvel is al bijna drieëndertig jaar misdaadverslaggever van *De Telegraaf*. Daarvoor werkte hij bij de politie in Amsterdam. In *Moord, martelkamers en andere misdaad* bundelt hij zijn meest spraakmakende columns.

Spraakmakende bundel over moorden in de onderwereld, kroongetuigen, foute advocaten en meer



Midprice
editie

Spraakmakende bundel over moorden in de onderwereld, foute advocaten, kroongetuigen, de jacht op de moco-maffia, kinderonvoeringen, georganiseerde misdaad, blunders en successen van politie, witwassen, kaalplukken en cybercriminaliteit.

Onverbloemd, kritisch, recht door zee, opiniërend, maar altijd met kennis van zaken beschrijft Van den Heuvel de opkomst van de drugskartels, de gevaren van ondermijnende criminaliteit en de strijd tegen misdaadkopstukken als Ridouan Taghi, Willem Holleeder, Rico de Chileen en andere leiders van misdaadbendes. Voor zijn directe aanpak betaalt Van den Heuvel een zware tol. Hij wordt al meer dan vijf jaar streng beveiligd door de Dienst Koninklijke en Diplomatieke Beveiliging.

TITEL MOORD, MARTELKAMERS EN ANDERE MISDAAD (MIDPRICE) | **AUTEUR** JOHN VAN DEN HEUVEL
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 248 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083444109 | **NUR** 301 | **PRIJS** € 12,50 | **VERSCHIJNT** OKTOBER 2024

Voorwoord bij *Succesvolle seizoensrecepten* door Janny van der Heijden



Hoe leuk is het om een voorwoord te schrijven voor iemand die al zo lang een dierbare collega is. Sonja en ik kennen elkaar al meerdere decennia. Beiden begonnen we recepten en culinaire artikelen te schrijven in de tijd dat bloggen en vloggen over eten nog ver te zoeken was. Een column in krant en tijdschrift, een kookboek of een radio-optreden dat was het in die jaren wel qua culinaire aandacht. Bovendien was de groep die er over schreef beperkt tot slechts enkelen.

Met een stevige basis als docente heeft Sonja in de loop der jaren stug gebouwd aan haar oeuvre. Tientallen kookboeken heeft ze op haar naam gezet. Klassiekers ook. Daarnaast schreef ze bijna 30 jaar lang een column voor dagblad Trouw. Als je zo lang vertoeft in de culinaire wereld, betekent het automatisch dat je veel trends hebt zien komen én gaan. Bistro, nouvelle cuisine, light koken, dieethypes, superfoods, noem maar op. Maar wat blijft en bovenal noodzakelijk is, blijkt variëren met een stevige basiskennis, koken met de seizoenen, testen, respect voor het product hebben. Eerlijk en vers koken. Ze deed het allemaal en bleef zich ontwikkelen en dat maakt automatisch dat haar recepten betrouwbaar zijn, je er altijd mee uit de voeten kunt.

Tel daar bij op dat Sonja oog heeft voor de stress rond de vraag 'Wat zet ik mijn (onverwachte) gasten voor?' of 'Ik heb niet altijd evenveel tijd, dus hoe kan ik maaltijden plannen?', dan weet je dat dit boek niet alleen in je boekenkast wilt hebben staan, maar vooral op het aanrecht wilt hebben liggen.

JANNY VAN DER HEIJDEN



Bereidingstijd: circa 75 min. vegetarisch

Groentebouillon, basisbouillon

Ingrediënten

- 1 flinke ui
- 2 preien
- 1 winterwortel
- 100 g knolselderij
- 15 g boter of 1-2 el olie
- verse tuinkruiden (zie tip)
- laurierblad, foelie
- peperkorrels, zout
- 1 el rozemarijnnaaldjes
- paar druppels olijfolie extra vierge

Tip: Je kunt de volgende verse tuinkruiden gebruiken: knof, peterselie, stengels, tijm, rozemarijn, selderij.

Bereiding

- 1 Maak de groenten schoon en snijd ze klein. Verhit de boter of olie en fruit hierin de groenten al roerende ca. 5 minuten.
- 2 Voeg de gewassen tuinkruiden toe met het laurierblad, de foelie, enkele gekneusde peperkorrels en 2 liter water. Laat de bouillon ca. 1 uur zachtjes trekken.
- 3 Zeef de bouillon en breng hem op smaak met zout of gistextract.

Lentesoepen

De basis voor elke soep is een goede groentebouillon. Bij voorkeur zelf getrokken (zie baserecept) of anderszins van een groentebouillonpoeder van de natuurvoedingswinkel, deze bevat minder zout dan de bouillontabletten uit de supermarkt.

27



Bereidingstijd: circa 20 min. vegetarisch

Tagliatelle met paddenstoelensaus

Ingrediënten

- 300 g tagliatelle
- voor de saus:
- 300 g gemengde paddenstoelen
 - 80 g boter
 - 2 teentjes knoflook
 - 1 dl droge witte wijn
 - 6 takjes peterselie
 - 10 sprietjes bieslook
 - zout, peper

Tip: Bestrooi met grof gehakte gepelde walnoten

Bereiding

- 1 Maak de paddenstoelen schoon, snijd ze in stukjes. Verhit de helft van de boter, bak de knoflook aan, voeg de paddenstoelen toe, bak even mee en schenk de wijn erbij. Breng aan de kook, roer door en breng de saus op smaak.
- 2 Meng de beetgaar gekookte pasta met de paddenstoelen, voeg de rest van de boter toe met een scheut pastakookwater en bestrooi met de fijngeknipte kruiden.
- 3 Serveren met een salade van rucola met een vinaigrette van 2 eetlepels olijfolie, 2 theelepels rode wijnazijn, 2 theelepels honing en ½ theelepel fijne mosterd, zout en peper, garnerend met vers geschaafde Parmezaanse kaas.

47

'De recepten van Sonja zijn net even anders, maar wel heel maakbaar. En extra fijn; ze kloppen altijd! Koken volgens de seizoenen doet Sonja van nature, net als koken uit voorraad en slim invriezen. Dit boek vol heerlijke recepten, tips & tricks en informatie pak je steeds weer!'

**COLETTE BEYNE, AUTEUR DE KEUKEN VAN COLETTE EN CULINAIR
REDACTEUR MARGRIET**



Sonja van de Rhoer groeide op als dochter van een drankengroothandelaar en limonadefabrikant en is van jongs af aan bezig met eten en drinken. Later als docent koken en voedingsleer en ruim 45 jaar als auteur van meer dan 60 kookboeken. Als culinair journalist schreef zij o.m. dertig jaar lang een wekelijkse culinaire column voor dagblad *Trouw*. Eerder verschenen van haar hand de culinaire klassiekers *Hét Margriet Kookboek* en *Vegetarisch basiskookboek*.

Hét kookboek dat je in de keuken altijd bij de hand wil hebben



**Van bestsellerauteur
Sonja van de Rhoer,
auteur van o.m.
*Het Margriet Kookboek***

**Koken met verse
seizoensproducten
zeer populair**

**Met veel vegetarische
en vegan recepten**

**Midprice
editie**

Sonja van de Rhoer houdt van puur, vers, lekker en gezond eten in combinatie met een goed glas wijn. Ze combineert goede smaak met de juiste voedingsstoffen en creëert zo smakelijke en fantasievolle gerechten, bijna altijd vergezeld van een passend wijnadvis. Ze geeft daarbij handige seizoensvariaties, bruikbare tips en uitgebreide productinformatie. Al de ingrediënten zijn gemakkelijk verkrijgbaar, meestal gewoon in de supermarkt, soms in natuurvoedingswinkels of op de (biologische) markt.

TITEL SUCCESVOLLE SEIZOENSRECEPTEN (MIDPRICE) | **AUTEUR** SONJA VAN DE RHOER
UITVOERING HARDBACK | **OMVANG** 196 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083444161 | **NUR** 301 | **PRIJS** € 15 | **VERSCHIJNT** OKTOBER 2024

UIT HET VOORWOORD VAN JOCHEM MYJER

'Ik heb de eer gehad om alvast de inhoud van dit boekje te lezen. Ik heb hardop gelachen. Limericks blijven nu eenmaal kleine conferences met een goede eindgrap. Ik zou je aanraden dit boek als een soort van bijbel te gebruiken. Niet in de religieuze zin, maar op de traditionele manier. Lees elke dag voor het ontbijt en het avondeten één limerick voor aan de tafel. Je zult merken dat je altijd lachend aan de maaltijd begint.'



Jan Heemskerk (1937 - 2021) schreef voor kranten en tijdschriften. Hij was hoofdredacteur van *Panorama* en *Playboy* en schreef 25 jaar columns, limericks en reisverhalen voor *Golfers Magazine*. Hij won de Golf Pers Prijs van de NGF (1998) en de Ierland Pers Prijs (2004). *Golf in de hemel* is zijn vierde boek over golf.

Humoristisch limerickboek voor de golfer



Hét cadeau voor
de vrolijke golfer

Aandacht in
Golfers Magazine

Midprice
editie

In dit unieke golf limerickboek *Golf in de hemel* maakt Jan Heemskerk op virtueuze, vrolijke en soms pijnlijke wijze duidelijk dat de hemel een verdiend eindpunt is voor golfers. *Golf in de Hemel* geeft in verrassende hoofdstukken een geheel nieuwe kijk op geliefde/gehate golfsport. 'On - Etiquette' maakt gehakt van zeurpieten. 'De Golfpetomaan' toont de kracht van de geboren windenlater. En 'Golf en Seks', 'Echte Handicaps', 'De Golfweduwe' en natuurlijk 'Golf in de Hemel' treffen de limerick- en golf liefhebbers in hun humoristische hart.

TITEL GOLF IN DE HEMEL (MIDPRICE) | **AUTEUR** JAN HEEMSKERK
UITVOERING GEBONDEN | **OMVANG** 196 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083444116 | **NUR** 482 | **PRIJS** € 10 | **VERSCIJNT** OKTOBER 2024

EZO WOLF NAJAAR 2024

EZO WOLF UITGEVERS

Ruïnelaan 3A
1851 LK Bergen (NH)
info@ezowolf.nl
ezowolf.nl
KvK: 75191636
BTW: NL002065328B37

MARKETING

Otto Wollring
otto@ezowolf.nl
+31 6 21 24 25 57

VERKOOP NEDERLAND

New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31 20 22 60 238
newbookcollective.com

Tjamke van Hekken
tjamke@newbookcollective.com

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Maarten Richel
maarten@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

VERKOOP VLAANDEREN

New Book Collective
Louiza-Marialei 2-1
2018 Antwerpen
newbookcollective.com

Suzy Mertens
suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys
hilde@newbookcollective.com