

trichis

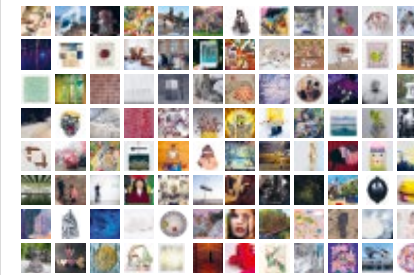
VOORJAARSCATALOGUS 2026



Deze illustratie, 'Photographic by pencil', staat in de Grote Nederlandse Kunstkalender 2026.
Beeld: Conform Cox. 2025 / Digitale tekening op vier printlagen Risoprint / @conformcox

DAGKALENDER / KUNST

De Grote Nederlandse Kunstkalender 2027



DE GROTE NEDERLANDSE KUNSTKALENDER 2027

De Grote Nederlandse Kunstkalender is al jaren een groot succes. Deze werken worden gebundeld in een lijvige, bijna 3 kilo wegende full colour scheurkalender. Elke dag een vers stuk kunst aan de muur, op tafel of op het boekenezeltje.

De Grote Nederlandse Kunstkalender biedt een podium aan gerenommeerd en aanstormend talent. Voor kunstenaars is het dé manier om hun werk aan een breed publiek te presenteren. Op een originele manier toont de kalender het veelzijdige aanbod van kunst in Nederland. De selectie vindt elk jaar plaats door een wisselend team van kunstkenner en waarborgt de kwaliteit en diversiteit van de kunstwerken in de kalender

'Het is een tombola, een hoorn des overvloeds, een grote sinterklaaszak, een voorraad gemengde drop van alle soorten, het is die beroemde bonbondoos van Forrest Gump, het is confetti, het is feest, het is de gedroomde inloopkast met elke dag een vers idee.'

- De Volkskrant



DE GROTE NEDERLANDSE KUNSTKALENDER 2027
verschijnt november 2026 / ISBN 9789493421233 / NUR 14 & 640
/ gelijmd, gebrocheerd / 372 pagina's / 29,7 x 34 cm / €49,95

PSYCHOLOGIE

EEN OPEN RELATIE: NIET VOOR WATJES

OVER (ON)VEILIGHEID IN DE LIEFDE



EEN OPEN RELATIE, ZOU JIJ DAT KUNNEN?

De vrijheid om nieuwe liefdes te ontdekken kent tenslotte ook een onveilige kant. Jaloezie, onzekerheid en ruzie, is waar de meeste open relaties mee te maken krijgen. In dit boek worden deze emoties niet als de oorzaak van problemen beschouwd maar als een natuurlijk gegeven en vertrekpunt voor de groei naar een veilige verbondenheid tussen partners. De belangrijkste vaardigheid die partners moeten aanleren is niet loslaten maar hechten. Veilige hechting binnen de primaire relatie is de sleutel naar een vrije en comfortabele secundaire relatie. De vele praktijkvoorbeelden geven inzicht in de verschillende fasen, rollen en valkuilen binnen de open relatie en hoe je daarmee omgaat.

'Tijdens mijn onderzoek vertelde Rhea dat non-monogame relaties geen rationele maar vooral emotionele processen zijn. Nu, na twee jaar experimenteren met mijn vriendin, kan ik eindelijk zeggen: ze had gelijk.'

- Jens Kimmel, freelancejournalist voor het Parool
oprichter schrijverscollectief GoedVerhaal.org

'Dit boek geeft een genuanceerde blik op open relaties. Rhea weet als geen ander dat een non-monogame relatie heus niet bij iedereen past. Ze probeert niemand ergens van te overtuigen, maar helpt iedereen die twijfelt bij het onderzoeken naar de relatievorm waar alle betrokkenen zich goed bij voelen.'

- Guido Hogenbirk, Quest

'In een wereld waarin zoveel koppels in tweestrijd lijken te liggen, komt therapeuten als Rhea Darens de verdienste toe om erop te wijzen dat een derde weg ook bestaat.'

- Kristof Bohez, journalist Het Nieuwsblad



EEN OPEN RELATIE: NIET VOOR WATJES /

Over (on)veiligheid in de liefde / Reeds verschenen /
auteur: Rhea Darens / ISBN 9789493421004 / NUR 770 /
paperback / 14,5 x 21 cm / 152 pagina's / € 22,-

MUZIEKGESCHIEDENIS

SAXMAN FOREVER



Jaren '90 vorige eeuw. Vrouwen met hoge kapsels en mannen met opgevlude schouders. Je ruikt bier en hoort een saxofoon. Foto's en verhalen uit een stad.

Je kijkt naar Rotterdam en de onverwoestbare Piet le Blanc.



SAXMAN FOREVER / reeds verschenen /
auteur: Carel van Hees / ISBN 9789493421226 / NUR 662 /
softback / 30 x 22 cm / 128 pagina's + 76 pagina's
(twee bookazines in een envelop) / € 65,-

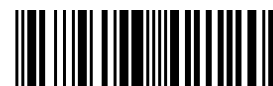
MOTORFIETSEN

SUPERBIKES VAN DE SEVENTIES



Voor motorfietsen waren de Seventies een opmerkelijk decennium. De heersende paralleltwins werden voorbijgestreefd door een nieuwe generatie motoren. Dat begon met de lancering van de Honda CB 750 Four, die met een dwarsgeplaatste viercilinder sterk afweek van de gebruikelijke naast elkaar geplaatste dubbele cilinders. Deze CB 750 werd daarmee de eerste superbike ooit. Een rappe ontwikkeling volgde: de concurrentie reageerde met als resultaat dat in de jaren zeventig de motorfietswereld grondig veranderde.

Dit boek vertelt over die superbikes: de Honda's, Suzuki's en Kawasaki's. De Italiaanse Laverda's, Moto Guzzi's en Ducati's. Over de reactie van BMW op die eerste Honda superbike, en over de ongelooflijke Münch Mammut. Lees de verhalen over die motoren, vergezeld van hoogwaardige fotografie, en geniet van de legendarische motoren uit die baanbrekende periode.



SUPERBIKES VAN DE SEVENTIES / reeds verschenen /
auteur: Moto Classic Collection / ISBN 9789493421202 /
NUR 463 / hardback / 29,7 x 21 cm / 176 pagina's / € 39,90

MUZIEKGESCHIEDENIS

Elvis, wij waren erbij!



In de jaren '70 reisden Nederlandse fans naar Las Vegas, Memphis en Graceland om Elvis te zien. Hun motto: Als Elvis niet naar ons komt, gaan wij naar Elvis. Hun verhalen, foto's en herinneringen zijn nu gebundeld in dit rijk geïllustreerde boek.

Een muzikale tijdscapsule voor elke liefhebber.

Dit boek bevat meer dan 400 nooit eerder gepubliceerde reisfoto's, ruim 150 originele documenten en persoonlijke brieven en 70 zeldzame foto's van Elvis' allerlaatste twee concerten. Alles is vastgelegd door de Nederlandse fans zelf, aangevuld met persoonlijke verhalen, anekdotes en herinneringen.

Elvis, wij waren erbij! neemt je mee naar Las Vegas, Memphis, Nashville en Tupelo in de jaren '70. Je bezoekt Graceland nog vóór het een museum werd en beleeft Las Vegas in de tijd dat Elvis er avond na avond records brak. Het verhaal begint in 1973, op het hoogtepunt van Elvis' carrière, en eindigt in 1977, wanneer enkele van deze fans getuige zijn van zijn laatste concerten.

Dit boek is samengesteld door Erik van den Berg en is een indrukwekkende verzameling beeld, emotie en herinnering. Voor fans, over fans, door een fan. Een absolute must-have voor elke Elvis-liefhebber.



ELVIS, WIJ WAREN ERBIJ! / reeds verschenen /
auteur: Erik van den Berg / ISBN 9789493421219 /
NUR 662 / hardback / 22,5 x 28 cm / 160 pagina's / € 39,95



Dit beeld, Pigeon Pattern, staat in de
Grote Nederlandse Kunstkalender 2026.
Beeld: Anneloes van den Berg-Bogers.
2025 / Digitale illustratie /
@bergjemaardesign

TRICHIS

Goudsesingel 194
3011 KD Rotterdam
010 477 85 25
info@trichis.nl
www.trichisboeken.nl

Jan Laban uitgever

Vertegenwoordiging boekhandels Nederland en België

NEW BOOK COLLECTIVE
Verkoop: Rutger Vos, Julia van Rij,
Tjamke van Hekken, Maarten Richel
verkoop@newbookcollective.com

Postadres NBC Niasstraat 6d,
3531 WP Utrecht
Telefoon 020 - 226 02 38
www.newbookcollective.com

trichis