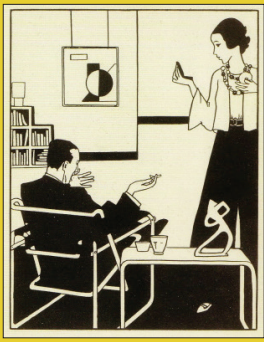




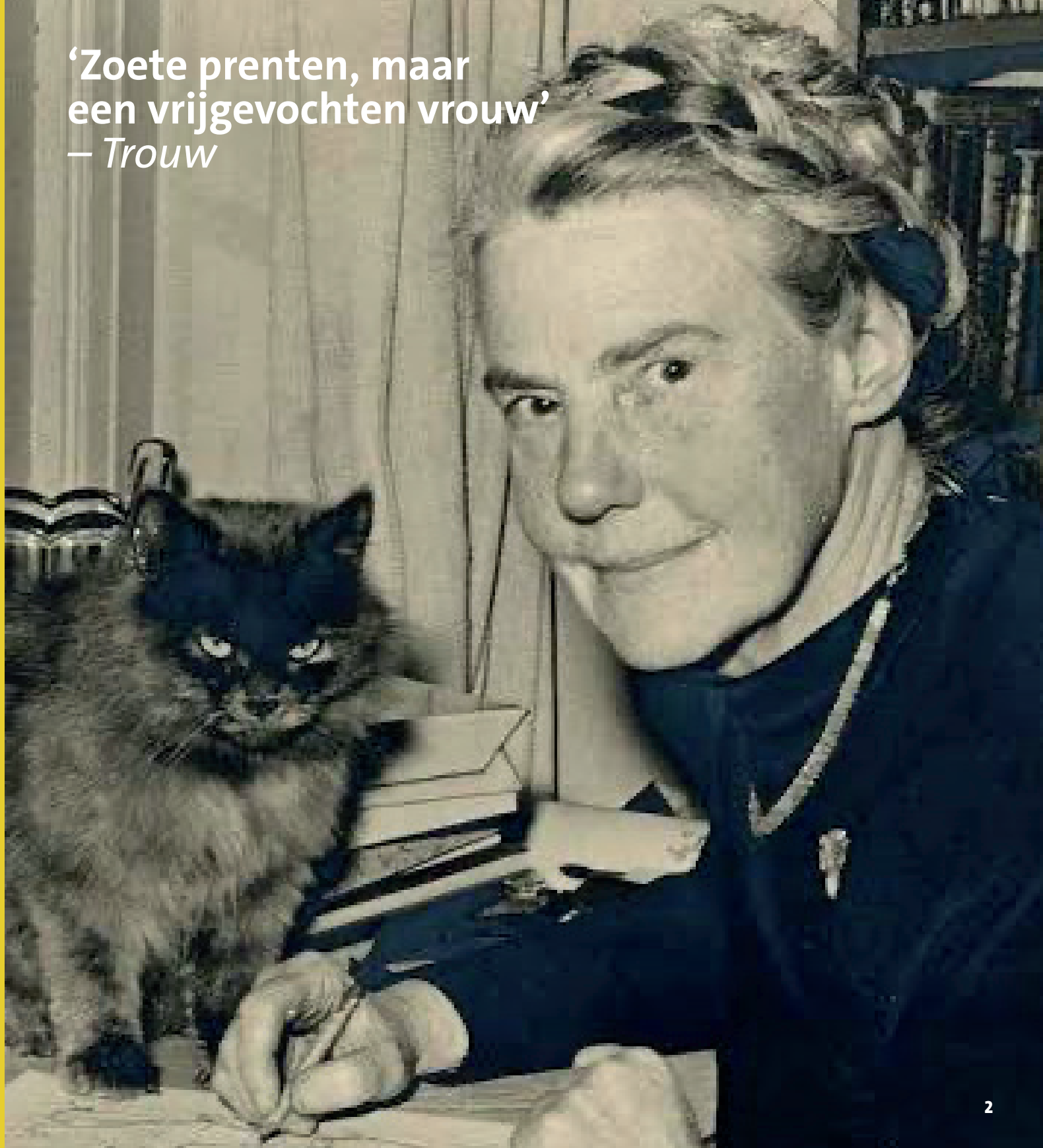
uitgeverij
ORLANDO



NAJAAR 2026



‘Zoete prenten, maar
een vrijgevochten vrouw’
– *Trouw*





TINEKE HENDRIKS EEN VRIJGEVOCHTEN DAME

ROMAN OVER HET LEVEN VAN ILLUSTRATOR RIE CRAMER

ORLANDO

‘Rie Cramer was een tevreden durfal die van het leven genoot’ – Jacqueline Burgers, auteur van *Rie Cramer, leven en werk*

UITGEVERIJ ORLANDO

TINEKE HENDRIKS

Een vrijgevochten dame

Roman over het leven van illustrator Rie Cramer

‘Rie Cramers elegante werk leeft nog altijd voort.’
– *Het Parool*

De in Indonesië geboren Rie Cramer (Sukabumi 1887-Laren 1977) is één van onze bekendste illustratoren. Haar tekeningen in kinderboeken als *Sprookjes van Moeder de Gans* behoren tot het collectieve beeldgeheugen van veel Nederlanders.

Naast haar illustratiewerk schrijft Rie Cramer kinderverhalen, romans, toneelstukken en verzetsverzen. Ze ontwerpt toneelkostuums en -decors. Ze maakt poppen en mode- en interieurtekeningen. Ze is een multi-talent. Rond 1915 woont ze in Blaricum en maakt daar deel uit van het artistieke milieu. Ze is twee keer getrouwd, maar kiest uiteindelijk voor haar vrijheid. In haar eigen cabriolet rijdt zij door Europa, terwijl ze schrijft en tekent op hotelkamers. Ondertussen heeft ze een rijk sociaal leven te midden van schrijvers, kunstenaars, musici en toneelspelers.

Haar zorgeloosheid en positieve inslag vinden hun weerslag in haar illustraties en versjes, die na de Tweede Wereldoorlog echter als nogal zoet werden beschouwd. Momenteel wordt haar werk juist gewaardeerd om de nostalgische waarde.

‘Cramers eigen avontuurlijke leven lijkt in niets op het gezellige gezinsplaatje dat ze in haar boeken schetste.’

– *Reformatorsch Dagblad*

- Boekpresentatie
- Leesexemplaren
- A2 Poster
- Boekenleggers
- Auteur beschikbaar voor lezingen



© Chris van Houts

Na een carrière in de hulpverlening richtte Tineke Hendriks (Den Haag, 1949) zich op het schrijven. Ze publiceerde zes jeugdboeken en de romans *Beminde zusters*; *De zee, de zee alleen* over Betzy Akersloot-Berg; *Waar kleur is, is leven* over Bep Rietveld en *Een vrijgevochten dame* over Rie Cramer.

OKTOBER
PAPERBACK MET FLAPPEN
288 PAG.
14 X 21,5 CM
NUR 301
THEMA AGB
ISBN 9789083670775
€ 23,99
ISBN E-BOOK 9789083670782
€ 16,99
OMSLAG MARISKA COCK



9 789083 670775

Vanaf 3 oktober in Museum Panorama Mesdag in Den Haag: de eerste grote Nederlandse overzichtstentoonstelling van de Noors-Nederlandse kunstenaar Betzy Akersloot-Berg (1850-1922)

'**Betzy Akersloot-Berg** (1850-1922) was een radicaal onafhankelijke en grensverleggende kunstenaar. In een tijd waarin vrouwen nauwelijks toegang hadden tot kunstacademies, reisde zij alleen door Noorwegen, trok ze langs Europese kusten en schilderde ze stormen en rots- en zeelandschappen die haar tijdgenoten met bewondering beschreven.

Akersloot-Berg volgde haar opleiding in München en Parijs, werd actief in de Haagse kunstenaarskringen en ontwikkelde een hechte vriendschap met Hendrik Willem Mesdag en Sientje Mesdag-van Houten. Uiteindelijk vond zij haar artistieke thuishaven op Vlieland, in het huidige Museum Tromp's Huys, waar ze tientallen jaren werkte en een indrukwekkend oeuvre opbouwde.'

– Museum Panorama Mesdag

Tineke Hendriks schreef een roman over haar veelbewogen leven: *De zee, de zee alleen*.



UITGEVERIJ ORLANDO





TINEKE HENDRIKS

DE ZEE, DE ZEE ALLEEN

ROMAN OVER HET LEVEN VAN BETZY AKERSLOOT-BERG

‘Een roman waar de gretigheid van afspat. Geschreven met dezelfde toewijding en energie als waarmee Betzy Akersloot-Berg de zee schilderde.’ – Vonne van der Meer

UITGEVERIJ ORLANDO

TINEKE HENDRIKS

De zee, de zee alleen

Roman over het leven van Betzy Akersloot-Berg

‘Een levendig, enthousiast geschreven verhaal over een geëmancipeerde vrouw die haar zeeën bleef schilderen’ – NRC

Het is 1875 als de Noorse Betzy Berg richting Lapland vertrekt, een leven van reizen en schilderen tegemoet. Aangezien haar ouders geen geld hebben om een kunstopleiding te bekostigen, ontwikkelt ze haar talent op eigen kracht. Ze reist naar München en Den Haag, waar ze een leermeester vindt in Hendrik Mesdag die haar onder zijn hoede neemt. Betzy is echter te eigenzinnig voor een rustig bestaan in de Haagse kunstwereld, ze gaat liever op walvisjacht.

In haar avontuurlijke leven lijkt geen plaats voor een echtgenoot, totdat ze trouwt met de Nederlandse Gooswinus Akersloot. Ze vestigen zich op Vlieland, waar haar atelier uitkijkt op de Zuiderzee. Ze blijft onvermoeibaar schilderen en reizen. In haar eentje zwerft ze langs de Europese kust, van de Noordkaap tot Napels en terug. Waar ze ook komt, schildert ze de zee, het liefst in een vliegende storm.

De zee, de zee alleen is een meeslepende roman over het leven van de Noors-Nederlandse kunstenaar Betzy Akersloot-Berg.

‘Deze avontuurlijke vrouw trotseerde de mores van haar tijd. Ze is gefascineerd door de zee, wordt leerling van Mesdag, gaat op walvisjacht en zwerft langs de Europese kust. Uiteindelijk vindt ze haar plek op Vlieland met weids uitzicht op de Waddenzee. Na het lezen van deze meeslepende roman wil je meteen haar werk en haar atelier bekijken.’
– ZIN

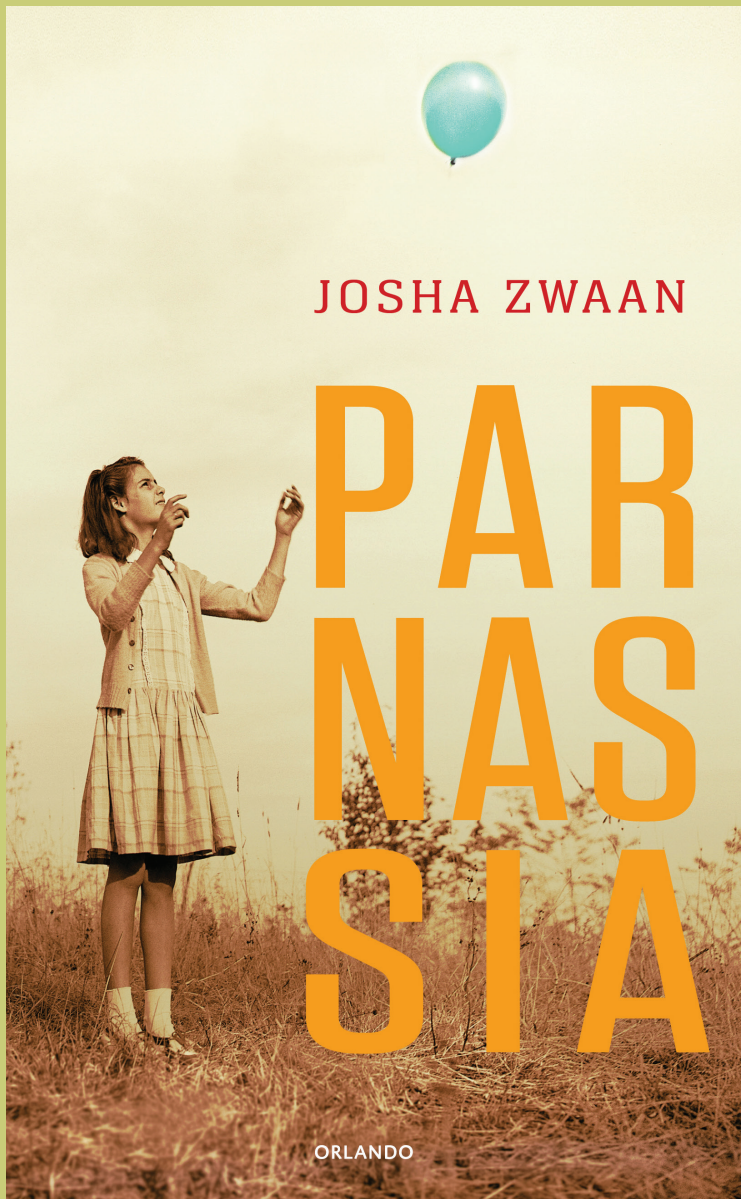
- Overzichtstentoonstelling in Panorama Mesdag Den Haag van 3 oktober 2026 tot 28 februari 2027
- Auteur beschikbaar voor lezingen



REEDS VERSCHENEN
PAPERBACK
288 PAG.
14 x 21,5 CM
NUR 301
THEMA AGB
ISBN 9789083146881
€ 23,99
ISBN E-BOOK 9789083146898
€ 16,99
OMSLAG MARISKA COCK



9 789083 146881



‘Deze onthutsende en intrigerende roman rijkt verder dan het thema oorlog.’
 – *Reformatorisch Dagblad*

UITGEVERIJ ORLANDO

Meer dan 100.000 exemplaren verkocht

Een joods meisje duikt onder bij een christelijk gezin en vreemdt van haar eigen familie en tradities. Een aangrijpende roman over de strijd om de Joodse onderduikkinderen na de bevrijding, identiteit en de invloed van leven met een geheim.

In 1942 wordt de jodenvervolging in Nederland steeds grimmiger. De kleine Rivka wordt ondergebracht bij een domineesgezin in Zeeland, ver weg van haar eigen wereld. Wanneer haar vader na de bevrijding op de stoep staat, herkent ze hem niet meer, en ze blijft in Zeeland.

Pas als ze later zelf kinderen krijgt, komt er een stroom aan onderdrukte gevoelens en herinneringen los, met als dramatisch resultaat dat ze afstand neemt van haar gezin. Jaren later vertelt Rivka haar dochter hoe het zo ver heeft kunnen komen dat zij haar kinderen in de steek liet zonder ooit nog om te kijken.

Parnassia is een ontroerend verhaal over een moeder-dochterrelatie en over de gevolgen van ontkenning van je eigen identiteit.

‘Een prachtwerk [...] razendknap geschreven.’

– *Nieuw Israelitisch Weekblad*

- Meer dan 100.000 exemplaren van *Parnassia* verkocht
- Bekroonde audiodrama-productie met Isa Hoes en Nettie Blanken
- Met een nieuw nawoord van de auteur
- Auteur beschikbaar voor lezingen



ISBN 9789083528731

JOSHA ZWAAN Parnassia



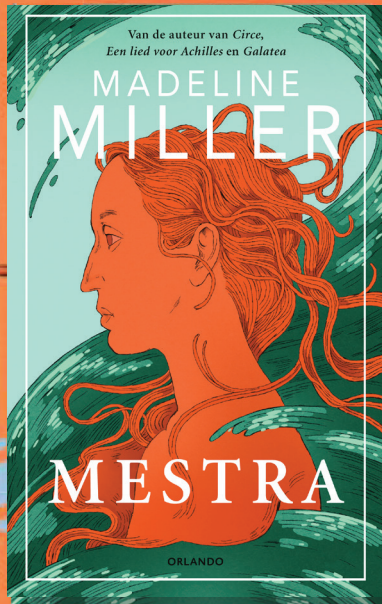
© Chris van Houts

Josha Zwaan (Nieuw-Zeeland, 1963) studeerde gedragswetenschappen in Amsterdam. Zij is auteur, schrijfdocent en schrijfcoach. Zij debuteerde in 2010 met *Parnassia*, dat meer dan 20 herdrukken beleefde, en publiceerde daarna onder andere de romans *Zeevonk*, *Dwaallicht* en meest recent *Wilgenkind*, en non-fictie: *Zijspoor* en *Emma wil leven*. Ze woont in Utrecht.

NOVEMBER
 PAPERBACK
 352 PAG.
 14 X 21,5 CM
 NUR 301
 THEMA FB
 ISBN 9789083670799
 € 23,99
 ISBN E-BOOK 9789083720005
 € 17,99
 OMSLAG JANINE JANSEN



9 789083 670799

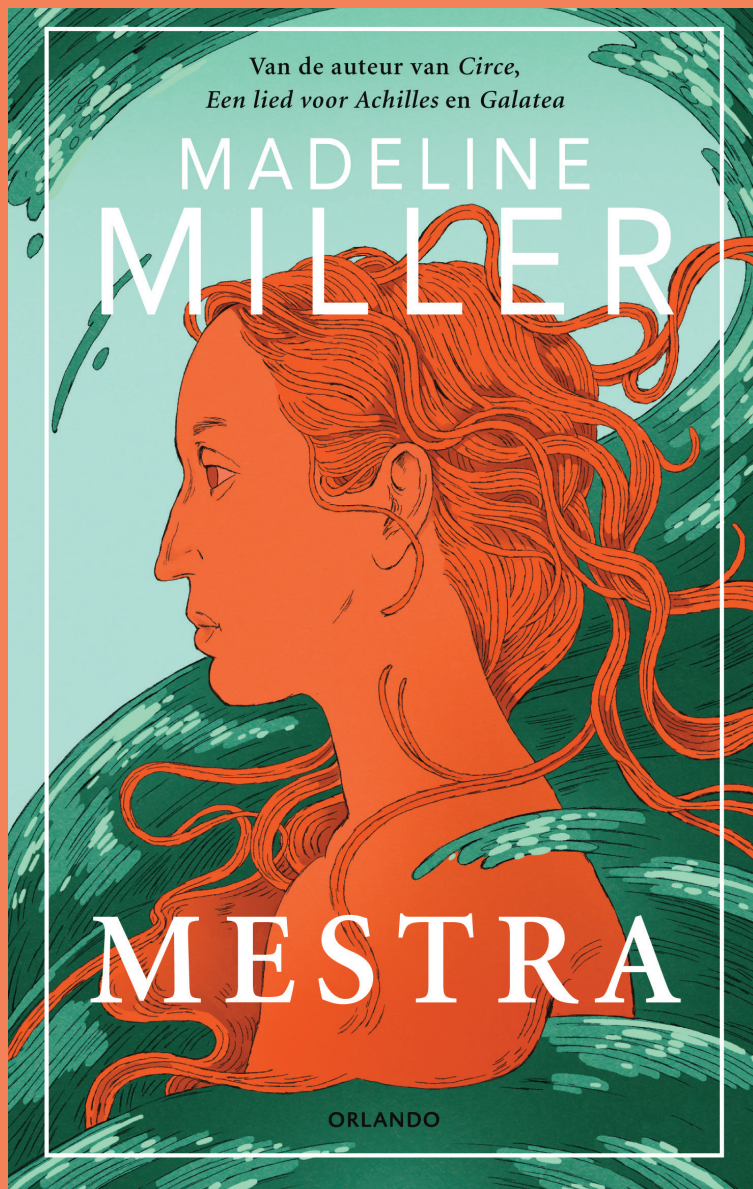


De auteur van *Circe*,
Een lied van Achilles en
Galatea is terug met een
 nieuwe mythologische
 hervertelling: de novelle
Mestra



Met
 full colour
 illustraties van
 Thomke Meyer





Een geïllustreerde feministische hervertelling van een van de mythen uit de Griekse mythologie door de bestsellerauteur van *Circe*, *Een lied voor Achilles* en *Galatea*

UITGEVERIJ ORLANDO

Een nieuwe novelle van internationale bestsellerauteur Madeline Miller

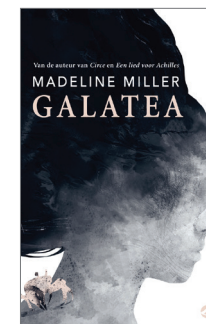
De koning van Thessalië wekt de toorn van de godin Demeter en wordt door haar vervloekt met een onverzadigbare honger, die door geen enkele, hoe rijkelijk gedekte tafel ook, kan worden gestild. In ruil voor voedsel verkoopt hij zijn dochter Mestra als slavin.

Maar Mestra is meer dan louter handelswaar: gezegend door Poseidon met de gave van transformatie, kan ze elke gedaante aannemen, of het nu mens of dier, vrouw of man is. Ze ontsnapt en keert terug naar haar vader, die haar steeds weer opnieuw verkoopt.

Hoe groter haar vaders verlangen wordt, hoe duidelijker Mestra de ware prijs van haar loyaliteit inziet: keer op keer offert ze haar lichaam en haar identiteit op in een schijnbaar eindeloze cyclus van honger en geweld. Terwijl haar vader zichzelf verliest, begint ze te beseffen dat haar gave niet alleen onderwerping, maar ook vrijheid kan betekenen...

Deze novelle van bestsellerauteur Madeline Miller hervertelt op levendige wijze de vergeten mythe van Mestra uit Ovidius' *Metamorfosen*.

- Voor fans van mythologische hervertellingen: krachtig, empowerend, feministisch
- Prachtig geïllustreerd
- Leesexemplaren
- Boekenlegger
- Socialmediacampagne



ISBN 9789493081666

MADELINE MILLER Mestra



© Nina Subin

Madeline Miller (1978) studeerde Latijn en Oudgrieks aan Brown University en geeft les in beide vakken. Haar romans *Een lied voor Achilles*, *Circe* en haar novelle *Galatea* zijn in meer dan dertig landen in vertaling verschenen.

OKTOBER
HARDCOVER
FULL COLOUR GEILLUSTREERD
80 PAG.
14 X 21,5 CM
NUR 302
THEMA FB
ISBN 9789083720012
€ 20,00
ISBN E-BOOK 9789083720029
€ 14,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *MESTRA*
VERTALING KEES MOLLEMA
OMSLAG MARISKA COCK



9 789083 720012



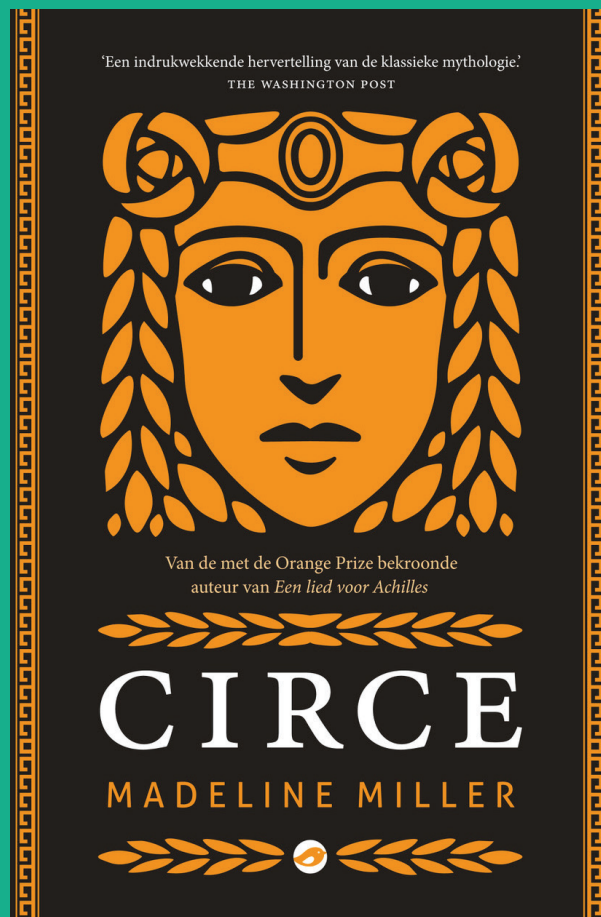
‘Prachtig en hartverscheurend [...] Je zult niet veel liefdesverhalen vinden die zo gevoelig en intuïtief zijn.’

– *Daily Mail*

PAPERBACK
368 PAG.
14 X 21,5 CM
ISBN 9789493081222
€ 23,99



UITGEVERIJ ORLANDO



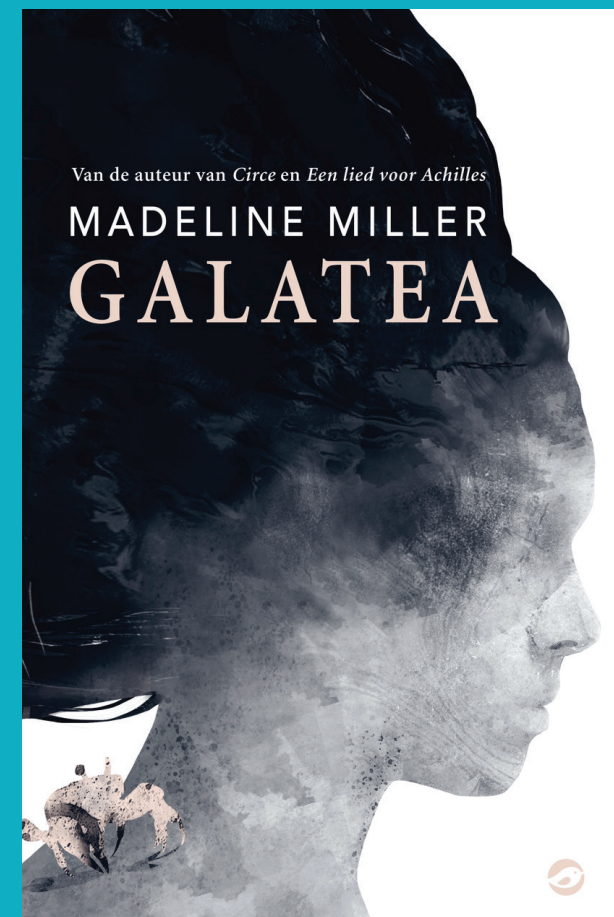
‘Miller geeft een feministische draai aan een mythisch verhaal, dat ook voor lezers zonder gymnasium-diploma een groot genoeg is.’

– *VPRO Boeken*

PAPERBACK
384 PAG.
14 X 21,5 CM
ISBN 9789083206776
€ 23,99



DE BESTSELLERS VAN MADELINE MILLER



‘Een beklemmend verhaal, maar door de gouden, pen van Madeline Miller en prachtig geïllustreerd door Ambra Garlasschelli is het een juweeltje’

– *Antwerpen Leest*

HARDCOVER, FULL COLOUR GEILLUSTREERD
80 PAG.
14 X 21,5 CM
ISBN 9789493081666
€ 20,00





‘Sally Magnussons meesterwerk over liefde, dood en verandering is boeiend en hartverscheurend.’ – *The Herald*

SALLY MAGNUSSON

De dochter van de gedaanteverwisselaar

Een betoverend verhaal dat zich afspeelt in het magische Schotland

Wanneer Helen Firth de diagnose terminale kanker krijgt, besluit ze impulsief om na veertig jaar terug te keren naar Schotland om in het reine te komen met haar verleden. Tijdens de winterzonnepunt neemt ze contact op met een oude vriend, die haar helpt de echte reden onder ogen te zien waarom ze naar de Orkney-eilanden is teruggekeerd: om te sterven. Half jonge schoonheid, half oude vrouw, heerst de Noordse godin Hel al eeuwenlang over de sterrenloze duisternis van de onderwereld, Niflheim.

Naarmate Helen dichterbij de dood komt, raakt Hel op haar beurt geïntrigeerd door Helen. Ook Hel heeft een verleden onder ogen te zien en een les te leren: dat degene die ze denkt te zijn, misschien niet degene is die ze werkelijk is voorbestemd te zijn.

‘Magnusson weet op meesterlijke wijze een landschap te schetsen dat rijk is aan verhalen en geschiedenis, hoewel de grootste kracht van de roman ligt in haar feministische interpretatie van de Noordse mythologie in een verhaal over twee dochters die gekwetst zijn door vaders.’ – *Irish Times*

‘Doordrenkt van folklore, steencirkels, selkies en zeeheksen, vormen de Orkney-eilanden het decor voor een aangrijpende roman over het vinden van liefde in het donkerste uur. In alle opzichten betoverend.’ – *Saga Magazine*

- Doet voor de Noordse mythologie wat Madeline Miller en Pat Barker voor de Griekse mythologie hebben gedaan
- Leesexemplaren
- Socialmediacampagne

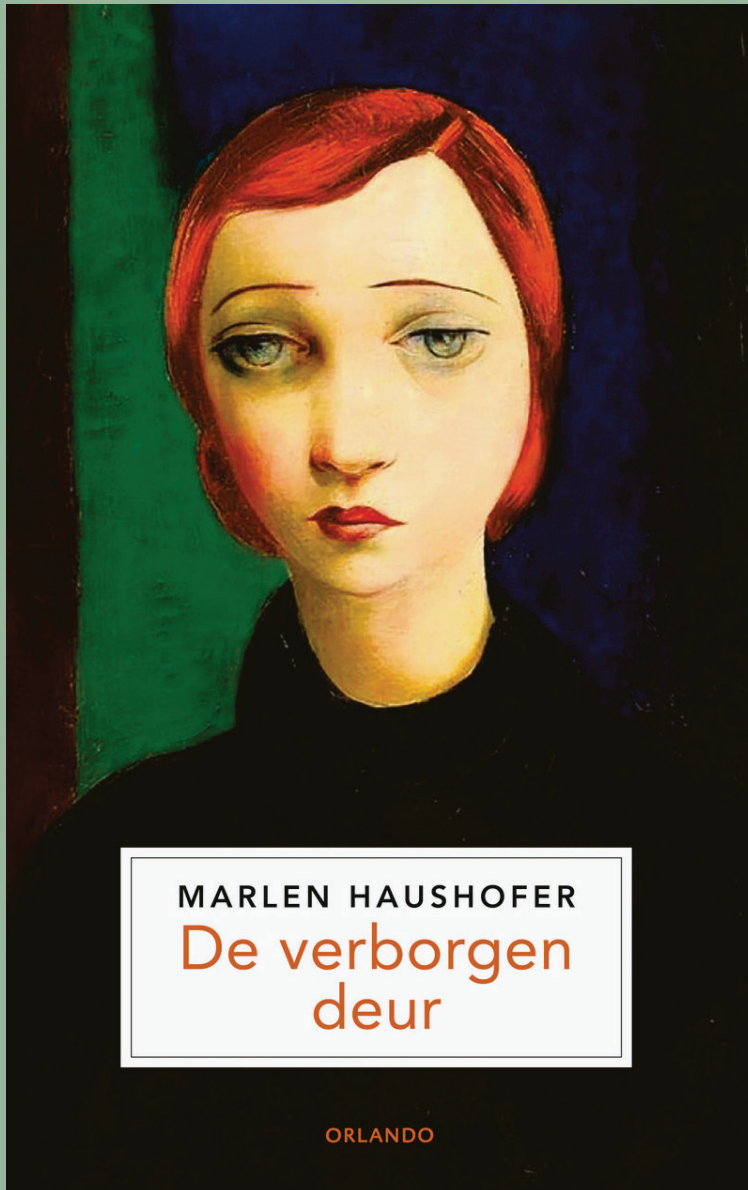


[c] Derek Prescott

De half-Schotse, half IJslandse **Sally Magnusson** (1955) is schrijver, journalist en werkte meer dan 25 jaar als presentator voor BBC Schotland. Ze schreef meerdere romans, waaronder *The Sealwoman's Gift* en *The Ninth Child*, die in meerdere landen in vertaling verschenen.

NOVEMBER
PAPERBACK MET FLAPPEN
OORSPRONKELIJKE TITEL THE SHAPE-SHIFTER'S DAUGHTER
VERTALING JACQUELINE SMIT
320 PAG.
14 X 21,5 CM
NUR 302
THEMA FB
ISBN 9789083720036
€ 24,99
ISBN E-BOOK 9789083720043
€ 17,99
OMSLAG JOHN MURRAY/
MARISKA COCK





'Intelligent, poëtisch en zinderend van opgebouwde spanning' – *Neue Zürcher Zeitung*

UITGEVERIJ ORLANDO

MARLEN HAUSHOFER

De verborgen deur

Niet eerder gepubliceerde roman van de schrijfster van *De wand*

Annette is bibliothecaresse in Wenen. Ze heeft minnaars, verschillende na elkaar – maar nooit langer dan een paar maanden. Haar relaties vindt ze al snel saai en haar wens om haar leven zelf te bepalen blijkt zeer sterk. Tegelijkertijd wordt ze overvallen door gevoelens van leegte en vervreemding. Wanneer ze verliefd wordt op de vitale notaris Gregor, en ze zwanger van hem raakt, lijkt haar eenzaamheid als sneeuw voor de zon te verdwijnen. Maar al gauw begint de façade van burgerlijk geluk af te brokkelen, en verandert overgave in zelfverloochening.

De verborgen deur, dat oorspronkelijk in 1957 werd gepubliceerd en niet eerder in vertaling verscheen, beschrijft het leven van een jonge vrouw in haar verlangen naar houvast in de liefde en haar permanente angst voor afhankelijkheid.

'Dat de auteur erin slaagt in het gevoelsleven van deze vrouw de waarheid van een diepzinnig sprookje te laten oplichten, getuigt van haar vertel talent om zelfs in de meest troosteloze omstandigheden iets eeuwig menselijks te vangen.' – *Frankfurter Allgemeine Zeitung*



Marlen Haushofer (1920-1970) was een Oostenrijkse schrijfster wier werk na haar dood een heropleving zag, mede dankzij de feministische en ecologische thema's die in haar oeuvre naar voren komen. Inmiddels staat ze bekend als een van de grootste auteurs van Oostenrijk.



ISBN 9789083625980

ISBN 9789493081963

ISBN 9789083440965

DECEMBER
HARDCOVER
VERTALING ANNE FOLKERTSMA
OORSPRONKELIJKE TITEL *DIE TAPETENTÜR*
236 PAG.
12,5 X 20 CM
NUR 302
THEMA FB
ISBN 9789083720050
€ 23,99
ISBN E-BOOK 9789083720067
€ 17,99
OMSLAG MARISKA COCK



9 789083 720050



'Harpman schrijft met meedogenloze eerlijkheid over isolatie en het vrouwelijk bestaan.' – *de Boekenkrant*

JACQUELINE HARPMAN

Het was ons verboden

Van de auteur van Ik die nooit een man heb gekend (wereldwijd 1 miljoen exemplaren verkocht)

Een bundel met drie nooit eerder vertaalde novelles van de auteur van *Ik die nooit een man heb gekend*, die stuk voor stuk het meest essentiële menselijke instinct verkennen: verzet.

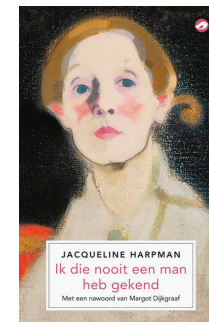
In de nasleep van een ondoorgrondelijke oorlog dwaalt een vrouw door het bos. Het was haar en haar mede-overlevenden verboden de grenzen ervan te verlaten of te pauzeren tijdens hun eindeloze tocht.

Op een streng-katholieke school in het Casablanca van de jaren '40 mag een tienermeisje de dogma's die haar worden bijgebracht niet in twijfel trekken.

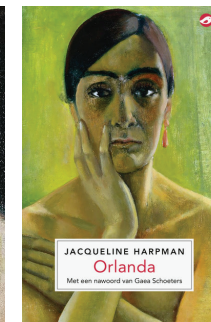
Gevangen in een liefdeloos huwelijk bevredigt een jonge vrouw tweemaal per week de verlangens van haar man, zoals haar is opgedragen – totdat ze haar eigen verlangens gaat nastreven.

Deze novelles – het eerste nieuwe werk van Jacqueline Harpman dat sinds decennia in het Nederlands verschijnt – tonen haar ongelooflijke stilistische veelzijdigheid en bewijzen eens te meer haar scherpzinnige psychologische inzicht.

- Nog niet eerder verschenen
- Met een voorwoord van Amélie Nothomb
- Met een nawoord van de dochter van Jacqueline Harpman, Marianne Puttemans



ISBN 9789083377001



ISBN 9789083563831



© Michiel Hendryckx

De Belgische psychoanalytica **Jacqueline Harpman** (1929-2012) debuteerde in 1959 met de roman *Brève Arcadie*, werkte als psychoanalytica en heeft ruim 25 romans op haar naam staan, waaronder *Orlanda* (bekroond met de Prix Médicis) en *Ik die nooit een man heb gekend*, dat postuum een internationale bestseller werd.

JANUARI
HARDCOVER
OORSPRONKELIJKE TITEL *DES FEMMES
IMAGINAIRES*
VERTALING MARIJKE ARIJS
160 PAG.
12,5 X 20 CM
NUR 302
THEMA FB
ISBN 9789083720074
€ 22,99
ISBN E-BOOK 9789083720081
€ 16,99
OMSLAG MARISKA COCK



9 789083 720074

VERSCIJNINGSLIJST NAJAAR 2026

* reeds aangeboden

JULI

Sharon Blackie – *Er was eens een wijze vrouw**
Marlen Haushofer – *De mansarde**

AUGUSTUS

Sigrid Undset – *Marta Oulie**

SEPTEMBER

Maryse Condé – *Ik, Tituba, de zwarte heks van Salem*

OKTOBER

Tineke Hendriks – *Een vrijgevochten dame*
Madeline Miller – *Mestra*

NOVEMBER

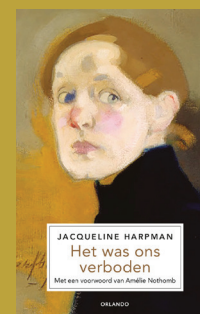
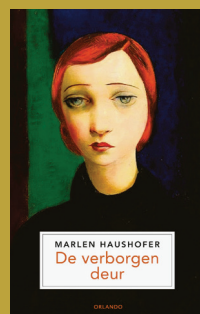
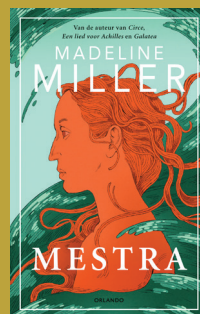
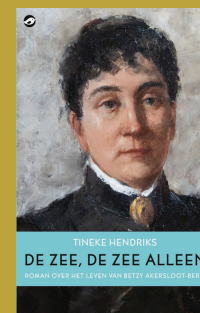
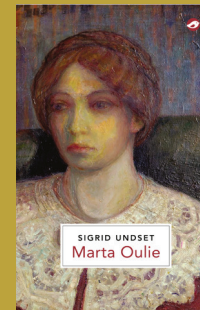
Sally Magnusson – *De dochter van de gedaante-
verwisselaar*
Joshua Zwaan – *Parnassia*

DECEMBER

Marlen Haushofer – *De verborgen deur*
Doris Lessing – *Het zingende gras**

JANUARI 2027

Jacqueline Harpman – *Het was ons verboden*



uitgeverij
ORLANDO

Uitgeverij Orlando bv

Korte Leidsedwarsstraat 12
1017 RC Amsterdam
www.uitgeverijorlando.nl

Uitgever:

jacquelinesmit@uitgeverijorlando.nl
info@uitgeverijorlando.nl
publiciteit@uitgeverijorlando.nl

Verkoop Nederland

New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31(0)20 2260238
www.newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com

Verkoop:

Julia van Rij: julia@newbookcollective.com
Rutger Vos: rutger@newbookcollective.com

Verkoop en publiciteit België

New Book Collective
Louiza-Marialei 2-1
2018 Antwerpen
www.newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com
publiciteit@newbookcollective.com

Verkoop:

Suzy Mertens: suzy@newbookcollective.com

Publiciteit:

An-Katrien Vinckx: an-katrien@newbookcollective.com
Amber Maes: amber@newbookcollective.com

Onder voorbehoud van wijzigingen
Vormgeving catalogus Femke den Hertog