



WEERWOORD



**Najaars
aanbieding**

2026



WEERWOORD

september
2026

oktober
2026

november
2026

november
2026

december
2026

januari
2027



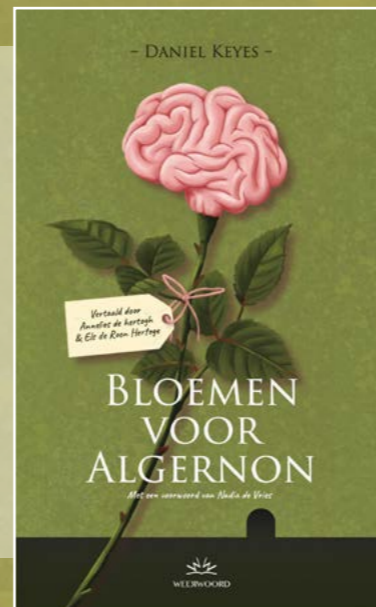
Jana Arns
Nijlpaarden zijn op land te zwaar om te paren

p. 5



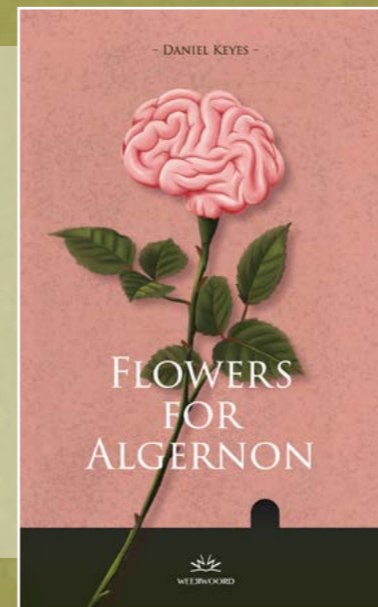
Kobo Abe
Vrouw van zand

p. 6



Daniel Keyes
Bloemen voor Algernon

p. 3



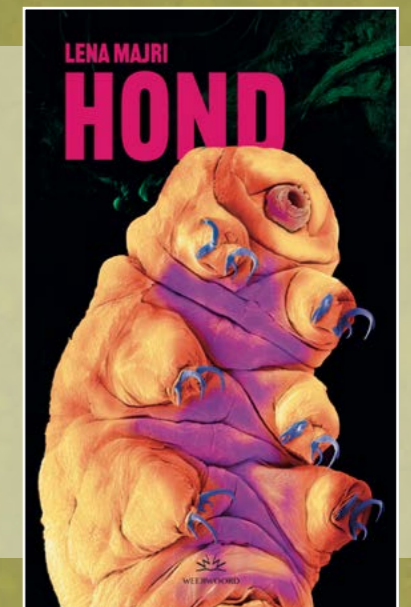
Daniel Keyes
Flowers for Algernon

p. 4



David James Poissant
De dierenhemel

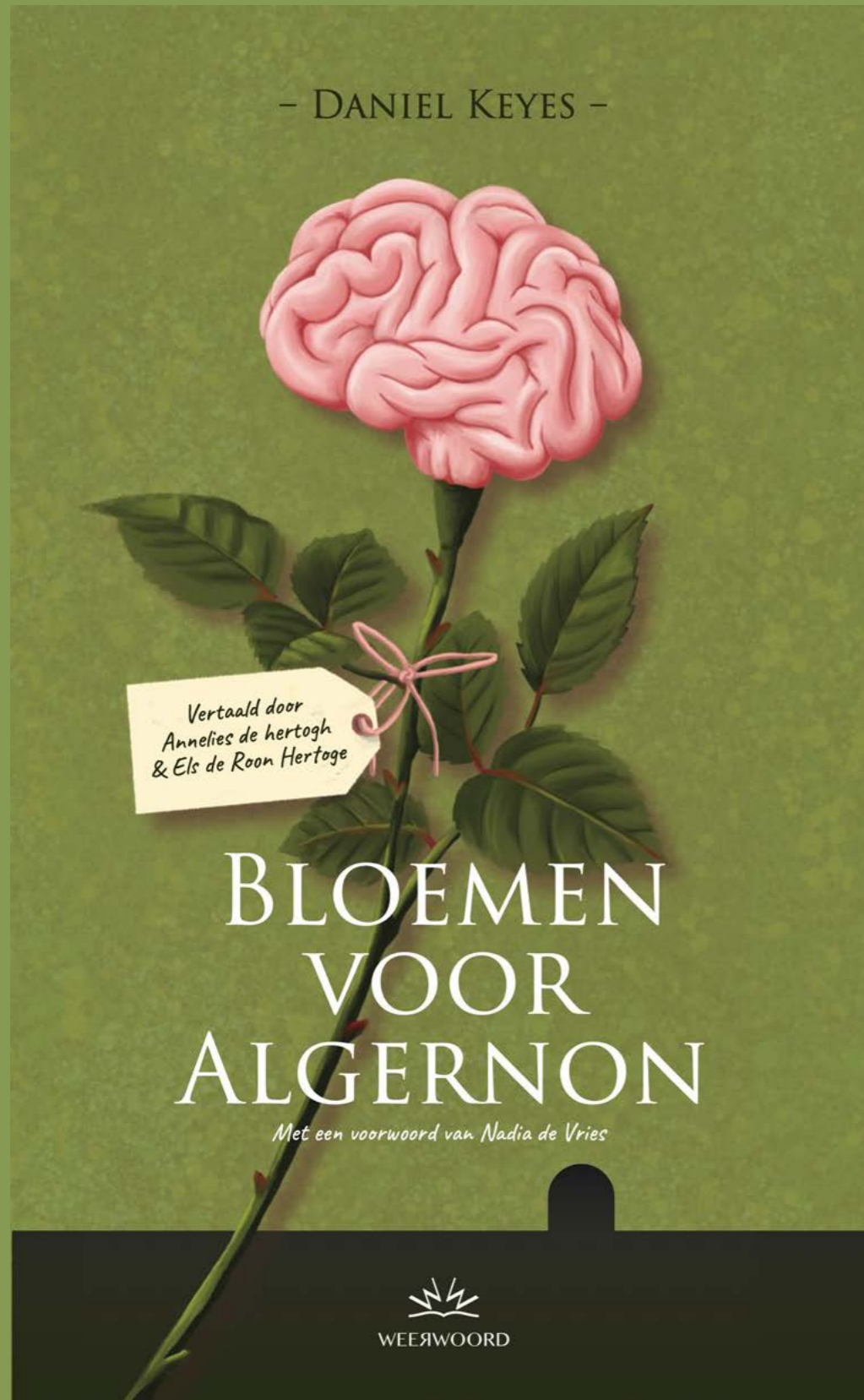
p. 7



Lena Majri
HOND

p. 8

Met een voorwoord
van Nadia de Vries



november
2026

“De enige roman
die ons (bijna)
deed huilen.”

Charlie Gordon heeft een IQ van 68 en werkt als bakkersknecht. Wanneer wetenschappers erin slagen de muis Algernon door een operatie slimmer te maken, krijgt hij als eerste mens diezelfde unieke kans aangeboden. In een wonderlijk, open en eerlijk verslag beschrijft Charlie de voorbereiding op zijn operatie en de tijd erna, wanneer zijn verstandelijke vermogens toenemen. Uit de eerste hand beleeft de lezer mee hoe de wereld voor Charlie steeds minder geheimen krijgt en hoe zijn intellect hem ook een andere blik op zijn verleden gunt. Zowel sociaal, intellectueel als professioneel ziet de toekomst er voor Charlie helemaal anders uit. Tot de laboratoriummuis Algernon zich ineens vreemd begint te gedragen.

Bloemen voor Algernon is een ontroerend en bijzonder literair unicum waarvan wereldwijd meer dan vijf miljoen exemplaren verkocht werden. De roman verscheen voor het eerst in 1966 en werd in meer dan dertig landen gepubliceerd, maar de Nederlandse vertaling is al vijftig jaar oud en niet meer verkrijgbaar. Het met de Filter-vertaalprij bekroonde vertaalduo Annelies de hertogh en Els de Roon Hertoge brengt daar nu verandering in.



Daniel Keyes (1927 – 2014) was een Amerikaans auteur die kortverhalen, romans en non-fictie schreef. Een baan als leerkracht voor kinderen met een mentale beperking inspireerde hem tot het schrijven van *Flowers for Algernon*, dat in 1959 verscheen en waarvoor hij de Hugo Award ontving. In 1966 verscheen zijn romanbewerking, die prompt met de Nebula Award bekroond werd. Het boek werd in 1968 verfilmd als *Charly*. Cliff Robertson ontving een Oscar voor zijn vertolking van Charlie Gordon. In 2000 volgde een nieuwe verfilming. Daniel Keyes kreeg in 2000 de eretitel van schrijver-emeritus van de Science Fiction and Fantasy Writers of America.

Daniel Keyes
Bloemen voor Algernon

Vertaler Annelies de hertogh
en Els de Roon Hertoge

Voorwoord Nadia de Vries

Auteursfoto Aurea Keyes

Coverontwerp Hans De Cuyper

Verschijningsvorm Paperback met flappen

Verschijningsdatum 16 november 2026

ISBN print 9789493456242

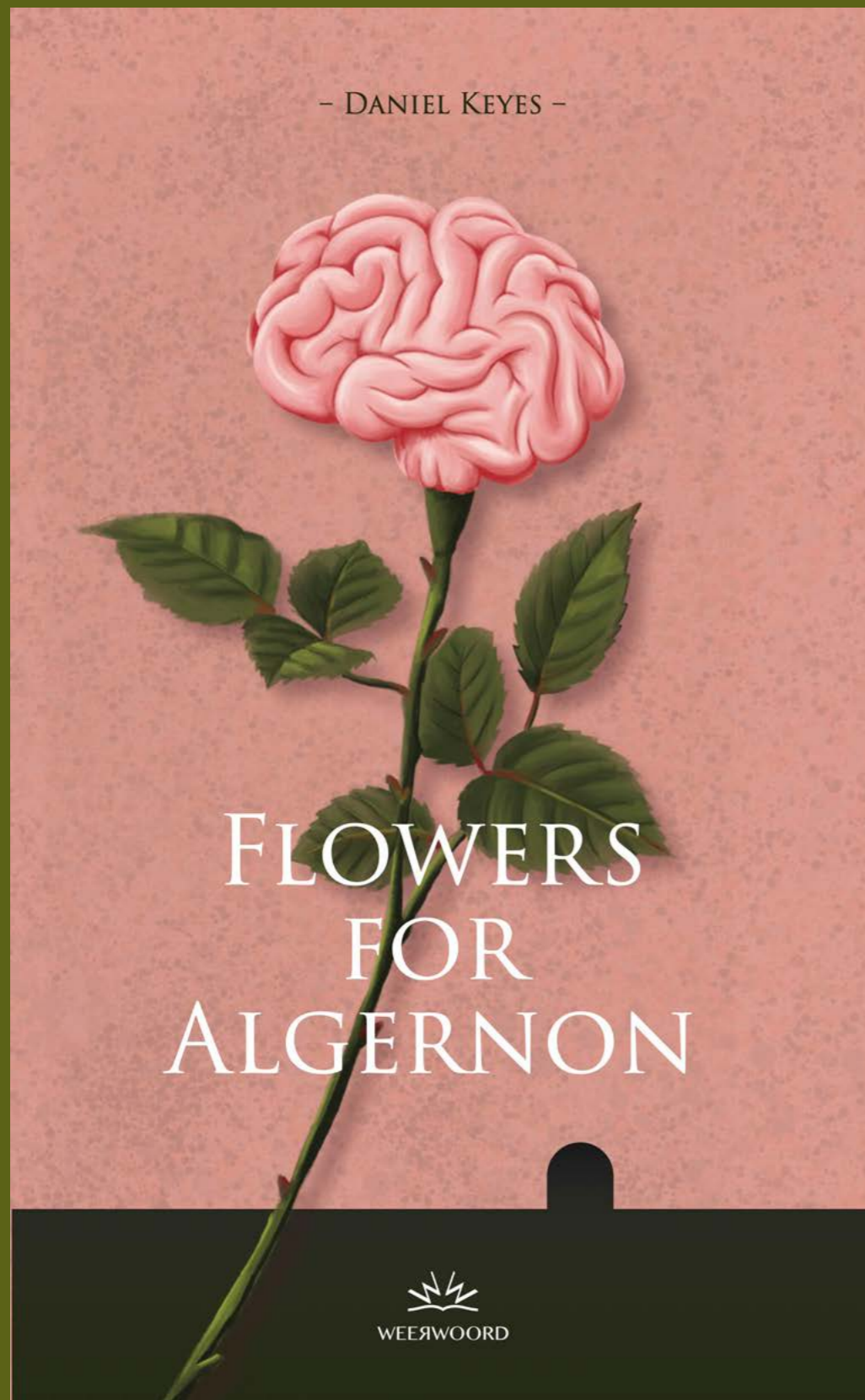
Prijs print € 24,99

Aantal bladzijden 272

Formaat 13 x 21 cm

ISBN ebook 9789493456235

Prijs ebook € 12,99



- DANIEL KEYES -

FLOWERS FOR ALGERNON


WEEËRWOORD

november
2026

“Bloemen voor Algernon is een ontroerend boek over de prijs die we betalen wanneer we onze vrienden ontgroeien. Charlie Gordon doet dat op groteske wijze: nadat hij een van de briljantste mensen op aarde wordt. Maar hoe leg je contact met anderen wanneer je angstaanjagend slim bent? En hoe isolerend is het om ‘anders’ te zijn? De bijzondere transformatie van Charlie is er een om nooit meer te vergeten.”

Nadia de Vries

“Een indringend, briljant meesterwerk.”

The Guardian

“Een overtuigend, spannend verhaal dat je raakt.”

The New York Times

“Een aangrijpend dagboek, er staan scènes in die me levenslang zullen bijblijven.”

The News & Observer

“Een geniaal en treffend verhaal... Aangrijpend... Intens echt.”

The Baltimore Sun

“Een goed voorbeeld van hoe sciencefiction vanuit een overtuigende hypothese morele en emotionele kwesties kan verkennen. Intelligent uitgewerkt.”

The Times Literary Supplement

“Dit boek zou op ieders ‘te lezen’ lijstje moeten staan.”

Palm Beach Post Times

“Fascinerend, pijnlijk, ... meesterlijk.”

Birmingham News

“Een klassieker. Een literaire prestatie even uniek als het verhaal zelf.”

Journal Star

“Ontroerend... verrassend origineel.”

Publishers Weekly

“Dit is een bijzonder originele, meeslepde roman.... die gaat lezers blijven vinden.”

Library Journal

Daniel Keyes

Flowers for Algernon

Coverontwerp Hans De Cuyper

Verschijningsvorm Paperback met flappen

Verschijningsdatum 16 november 2026

ISBN print 9789493456266

Prijs print € 19,99

Aantal bladzijden 256

Formaat 12 x 19 cm



Jana Arns

Nijlpaarden zijn op land te zwaar om te paren

roman

WEEËRWOORD

september
2026

“Een heerlijk taalspel dat raakt aan de essentie van moeder worden en zijn.”

Speels maar zonder omwegen serveert een vrouw het relaas van haar moederschap: de weg ernaartoe met bijhorende verzameling zelftests, de manier waarop haar lichaam tijdens de zwangerschap steeds minder het hare wordt of hoe manlief tijdens de geslachtsgemeenschap aan vaderschapsdementie lijdt. Onverbloemd neemt ze ons mee naar alle aspecten van vrouw zijn en moeder worden: van gesprongen adertjes door overmatig kotsen tot plankenkoorts over hoe je ouderschap combineert met carrière. Van hoe een bevaling niet alleen van jezelf is, maar ook van de gynaecoloog (de G), tot weten dat baren nooit zo pijnlijk kan zijn als bij de gevlekte hyena. De hoogtes, de laagtes en de - soms ontluisterende - impact van de medische wereld op het intieme proces van moeder worden, worden door Jana Arns onversneden geserveerd en verpakt in een fonkelend taalspel.

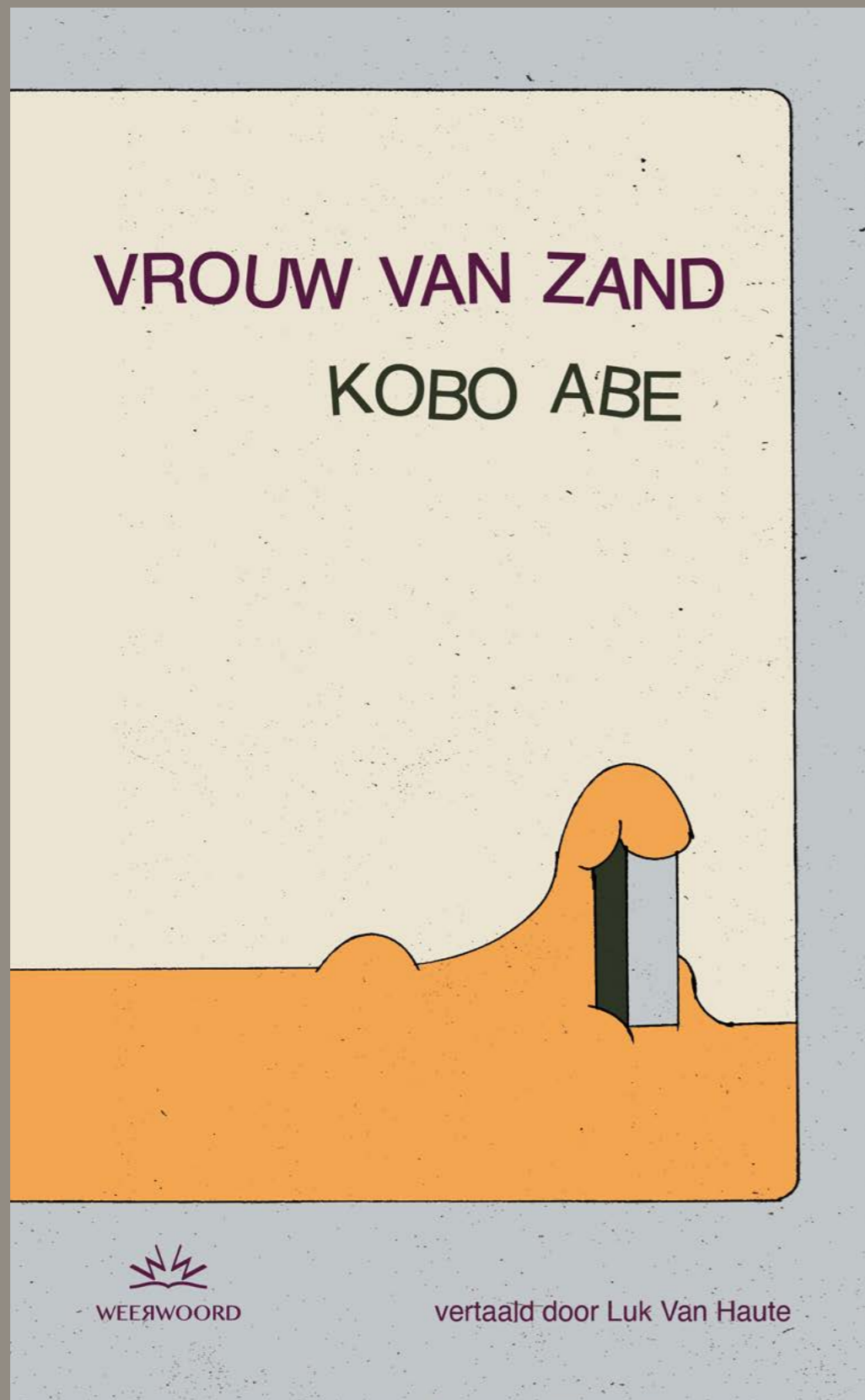
“Ik verlaat de praktijk met pasfoto’s voor de onbestaande foetus-ID. Het kind blijkt cameraschuw. Vier pogingen waren nodig. Drie maal verontschuldigde ik me. De G geen enkele keer.”



Jana Arns (Gent, 1983) is dichtster, schrijfdocent en een beetje fotograaf. In een vorig leven was ze muzikant. Met haar poëziedebuut *Status: het is ingewikkeld* won ze de Prijs van de Provincie Oost-Vlaanderen voor Letterkunde. Daarna volgden nog zeven bundels. Haar werk werd meermaals genomineerd voor de Melopee Poëzieprijs, opgenomen in talrijke bloemlezingen en bekroond met de Literaire Prijs van de Stad Harelbeke. Van 2023 tot 2025 was ze stadsdichtster van Deinze. *Nijlpaarden zijn op land te zwaar om te paren* is haar prozadebuut.

Jana Arns
Nijlpaarden zijn op land te zwaar om te paren

Auteursfoto Justine Demarey
Coverontwerp Sven Verhaert / Flamingo
Verschijningsvorm Paperback met flappen
Verschijningsdatum 18 september 2026
ISBN print 9789493456204
Prijs print € 21,99
Aantal bladzijden 176
Formaat 13 x 21 cm
ISBN ebook 9789493456211
Prijs ebook € 11,99



*“Een existentiële
(cult)klassieker die gene-
ratie na generatie weet te
beklijven.”*

Na een lange dag in de duinen, speu-
rend naar zeldzame kevers, mist Junpei
Niki zijn laatste bus naar huis. In het
nabije vissersdorp biedt men de leer-
kracht en insectenliefhebber een slaap-
plek voor de nacht aan, bij een vrouw in
een huisje omringd door zand. Wanneer
hij de volgende dag ontwaakt, ziet zijn
toekomst er plots heel anders uit: wat
eerst een gastvrij onderkomen leek,
krijgt een heel andere betekenis. Het
dwingt hem tot een overlevingsstrijd
waarbij hij gaandeweg zijn hele bestaan
in vraag stelt.

Vrouw van zand (砂の女, Suna no
onna), is een van de meest toonaange-
vende romans uit de twintigste-eeuwse
Japanse literatuur. Het boek werd bij
verschijnen in 1962 bejubeld en be-
kroond, bleef altijd in druk en kreeg
talrijke vertalingen. De verfilming door
Hiroshi Teshigahara, ontving in 1964 de
Speciale Prijs van de Jury op het Film-
festival van Cannes. Deze existentiële
klassieker werd nooit eerder uit het
Japans naar het Nederlands vertaald.



Kobo Abe (Tokio, 1924 - 1993)
schreef poëzie, romans, toneelstuk-
ken en essays. Nobelprijswinnaar
Kenzaburo Oe roemde hem als een
van de auteurs die het pad naar zijn
Nobelprijs had geëffend. Kobo Abes
oeuvre wordt gekenmerkt door een
surreële stijl en handelt vaak over
de uitdagingen van de moderne
mens om een plek te vinden in de
samenleving. Het absurde, existen-
tiële karakter van zijn werk wordt
soms vergeleken met dat van Franz
Kafka. Voor zijn roman *Vrouw van
zand* ontving hij de Yomiuriprijs.

Kobo Abe
Vrouw van zand

Vertaler Luk Van Haute
Coverontwerp Yorick Van de Walle
Verschijningsvorm Paperback met flappen
Verschijningsdatum 16 oktober 2026
ISBN print 9789493456228
Prijs print € 23,99
Aantal bladzijden 160
Formaat 13 x 21 cm
ISBN ebook 9789493456235
Prijs ebook € 12,99

oktober
2026

Voor lezers van Denis
Johnson, Donald Ray
Pollock en Raymond
Carver

DE DIEREN HEMEL

DAVID JAMES POISSANT
VERHALEN / VERTAALD DOOR JOHANNES JONKERS




WEERWOORD

december
2026

*“Prachtige verhalen met
een diep begrip voor de
menselijke tekortkomingen
in een taal zonder een
grammetje vet eraan.”*

Van twee vrienden die een alligator proberen te redden tot een meisje dat haar vriend helpt om zijn grootste angst onder ogen te komen. Van een vrouw die ons leert hoe je je man kan helpen sterven tot een man die afscheid neemt van zijn hond. Van een intens schone nachtelijke ontmoeting met een wolf tot een roadtrip tegen de klok om een stervende zoon een laatste keer te zien.

In de verhalen van David James Poissant worden de personages op de proef gesteld door de soms meedogenloze kracht van de liefde. Ze worden achtervolgd door hun eigen fouten en moeten op kritieke momenten kiezen tussen springen of wegstappen. Oprechte verhalen, recht uit het leven gegrepen, met een complexe, donkere rand en geschreven vol mededogen: De dierenhemel is een scherpe, levendige en verslavende verhalenbundel vol humor, tragiek en vol empathisch geportretteerde menselijkheid.

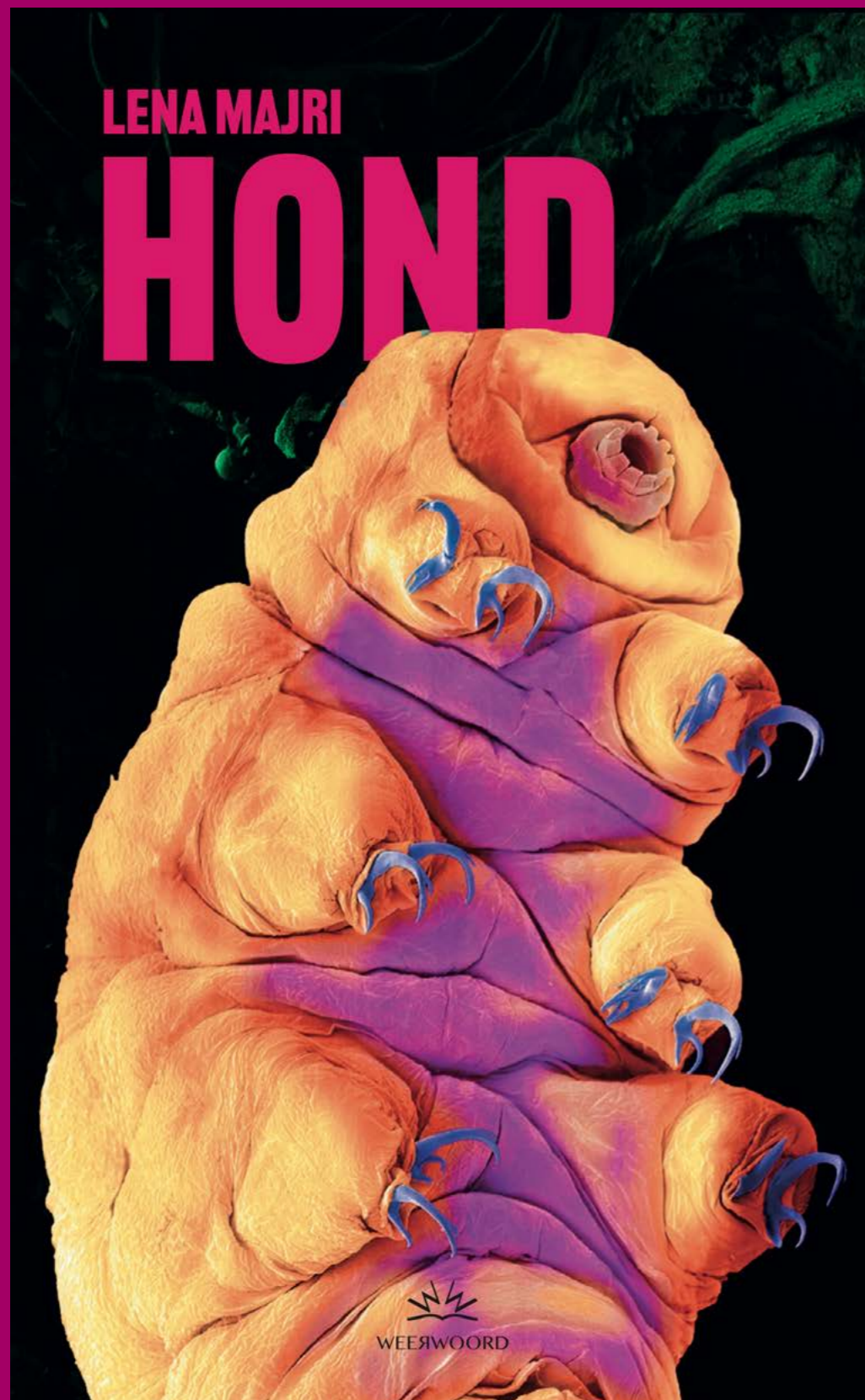


David James Poissant doceert creatief schrijven aan de University of Central Florida en debuteerde in 2014 met *The heaven for animals*. De beklijvende collectie kortverhalen werd alom geprezen en veelvuldig voor prijzen genomineerd. In 2025 werd ze ook verfilmd. David James Poissant woont in Orlando met zijn vrouw en dochters.

David James Poissant
De dierenhemel

Vertaler Johannes Jonkers
Auteursfoto Ashley Inguanta
Coverontwerp Sven Verhaert / Flamingo
Coverbeeld Tom Liekens
Verschijningsvorm Paperback met flappen
Verschijningsdatum 1 december 2026
ISBN print 9789493456280
Prijs print € 26,99
Aantal bladzijden 288
Formaat 13 x 21 cm
ISBN ebook 9789493456297
Prijs ebook € 14,99





januari
2027

*“Het droomdebuut waarvoor
elke uitgever een gat in de
lucht zou springen!”*

Dido, een jonge bioloog, onderzoekt de overlevingsstrategieën van het minuscule, onverwoestbare waterbeertje. Wanneer haar veel oudere yoga-instructeur haar beveelt om in neerwaartse hond-positie met haar staartje te kwispelen, laat ze zich helemaal meeslepen en ontwaakt een haast dierlijk verlangen naar een oerstaar(r)t in haar. Al snel groeit haar fascinatie voor de yoga-instructeur uit tot een destructieve obsessie. De studie van het waterbeertje heeft haar immers geleerd: als je wil weten hoe iets overleeft, moet je er alles aan doen om het kapot te maken.

HOND is een zinnelijke verkenning van de broeierige, stinkende begeertes die zich in onze onderbuik bevinden. In een beeldende en viscerale stijl wordt de oorsprong van Dido's dwangmatige verlangens blootgelegd.



Majri (2000) is theatermaker, schrijver en actrice. Ze studeerde dramatische kunsten aan het RITCS in Brussel. *HOND* is haar debuut.

Lena Majri
HOND

Auteursfoto Kazanga Jonathan Linga
Coverontwerp Hans De Cuyper
Verschijningsvorm Paperback met flappen
Verschijningsdatum 20 januari 2027
ISBN print 9789493456303
Prijs print € 21,99
Aantal bladzijden 160
Formaat 13 x 21 cm
ISBN ebook 9789493456310
Prijs ebook € 11,99

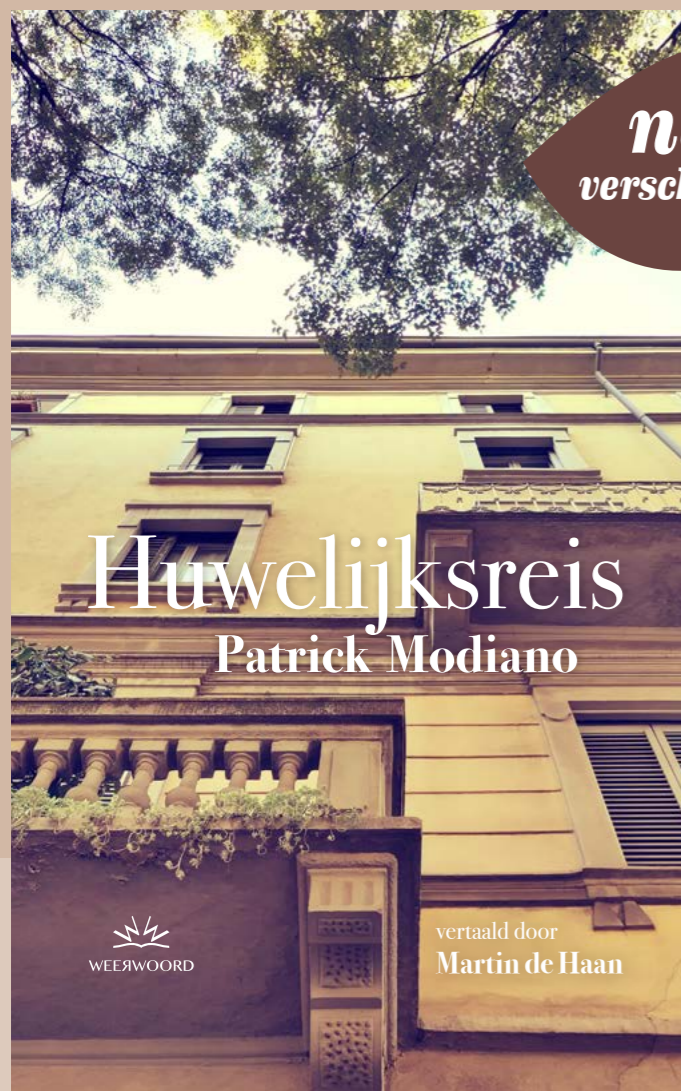


leesfragment
Lena Majri
HOND

Kwispel met je staartje. Het is dinsdagavond, 17.48u en ze staat in neerwaartse hond. Kwispel met je staartje. Net onder het heiligbeen voelt het vlees teer, alsof het kraakbeen uitzet, de stuit langer wordt en zich op gelijk welk moment door haar onderrug kan boren. Beweeg die hond, zegt hij. Iets aan hem klopt niet. Hij is een collage van kenmerken die niet bij elkaar passen. Aan zijn rechteroor vertrekt een abstract netwerk van getatoeëerde lijnen die haar doen denken aan ondergrondse schimmeldraden. De schimmel verdwijnt in de halsopening van zijn shirt, kronkelt over zijn arm en reikt helemaal tot aan zijn rechtse kleine teen. Grijs haar tot net boven zijn schouders, bril, gerimpelde huid. Aan de achterwand van de studio hangt een kitscherige afbeelding van de samsmeltende Shiva en Shakti, en ervoor, handen in de mat, kont in de lucht, staat de yoga-instructeur, hij is de neerwaartse hond. Kwispel met dat staartje, herhaalt hij, en om onverklaarbare redenen is dit kraakheldere taal voor haar, alsof ze al een heel leven wacht op die vier woorden, dat korte commando. Kwispel. Met. Je. Staartje.



net
verschenen



“Patrick Modiano is een unieke stem in de Franse en wereldliteratuur.”

Martin de Haan

“Modiano laat zien hoe de verbeelding van existentieel belang is.”

Francis Mus

Patrick Modiano
Huwelijksreis

ISBN 9789493456181 / € 23,99

Jean komt in Milaan toevallig te weten dat Ingrid uit het leven is gestapt. Twintig jaar eerder, halverwege de oorlog, gaf ze hem een lift tijdens een trip langs de Côte d’Azur. Jean, die het met zijn eigen leven ook een beetje gehad heeft, laat zijn hele hebben en houden achter en trekt zich - zonder iemand te verwittigen - terug in een anoniem hotel in Parijs waar hij obsessief in het leven van Ingrid en haar man Rigaud duikt.

Huwelijksreis (1990) is de enige roman van Patrick Modiano die nog niet naar het Nederlands was vertaald. De inspiratie voor het boek was hetzelfde opsporingsbericht in Paris-Soir van 31 december 1941 dat later het startpunt van Dora Bruder (1997) vormde. Met fictie wist de schrijver zijn spoken niet te bedwingen: jarenlang bleef hij onderzoek voeren naar het echte verdwenen meisje – dat in 1942 samen met haar vader naar Auschwitz bleek gedeporteerd te zijn.

“In een taal scherp als een scalpel gaat Norwood recht naar het kloppende hart van het leven zelf.”

Anneleen Van Offel

“Poëzie in volzinnen. Filosofie in flarden. Beeldende kunst op een blad. Dit boek beneemt me de adem en brengt luchtloos toch zuurstof.”

Uus Knops

“Soms slaagt een schrijver erin je iets te tonen wat eigenlijk ontoonbaar is of je iets te laten begrijpen wat elk begrip te boven gaat. Zeldzame boeken zijn dat.”

Jan Dertaelen - De Tijd

Tamarin Norwood
Het lied van heel de wereld

ISBN 9789493456167 / € 21,99

Een lied voor heel de wereld over rouw, het moederschap en poëzie.

In rijke, doorvoelde en poëtische taal schrijft Tamarin Norwood het verhaal van haar zoon Gabriel. Reeds vroeg in de zwangerschap vertellen de artsen haar gezin dat hun tweede kind niet levensvatbaar is. Samen met haar man en hun driejarig zoontje Anatole beslist ze om haar zwangerschap uit te dragen en Gabriel zijn geboorte te schenken. Deels geschreven tijdens haar zwangerschap, deels in de maanden nadien, geeft Tamarin Norwood op ontroerende en bloedmooie wijze gestalte aan de 72 minuten die Gabriel leefde. Norwood en haar gezin stellen alles in het werk om het leven van Gabriel volwaardig en helemaal het zijne te maken en vinden daar, samen met de lezer, troost in. Ze zoeken houvast in poëtische taal, geboorte- en afscheidsrituelen en de volwaardigheid van een pijnlijk kort leven.

Het lied van heel de wereld is een pijnlijk boek dat verrassend veel schoonheid en troost bevat. Een relaas over hoe zelfs ervaringen waar we amper tegen opgewassen zijn een plaats kunnen krijgen. Een verhaal over weerbaarheid en de essentie van het leven zelf: geboorte en dood, soms veel te kort op elkaar, maar daarom niet minder waardevol.

net
verschenen

HET LIED VAN HEEL DE WERELD

over verdriet, moederschap en poëzie



TAMARIN NORWOOD
vertaald door Veerle De Bruyn



“Poëzie in volzinnen. Filosofie in flarden. Beeldende kunst op een blad.”
– Uus Knops

Eduardo Mendoza - *Geen nieuws van Gurb*

ISBN 9789493456044 / € 20,99

*“onmogelijk te lezen zonder minstens één keer
hardop te moeten lachen”*

Vrij Nederland

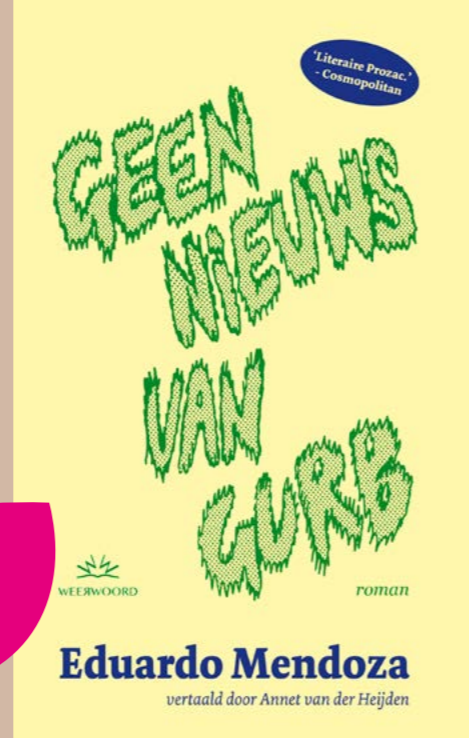
“heel slim en heel erg geestig”

Christophe Vekeman

*“een boek dat lezers verlichting brengt
in verdrietige tijden”*

NRC

2^e
druk



Marie Gevers - *De dijkgravin*

ISBN 9789493456068 / € 21,99

“Springtij in mijn hart”

Vincent Van Meenen

“een eigenzinnige, feministische roman”

Annelies Verbeke

MET EEN
NAWOORD VAN
ANNELIES
VERBEKE



De dijkgravin

Marie Gevers

Vertaald door Stefaan van den Bremt



4^e
druk

Erik Vlamincx - *Het Nachtlucht*

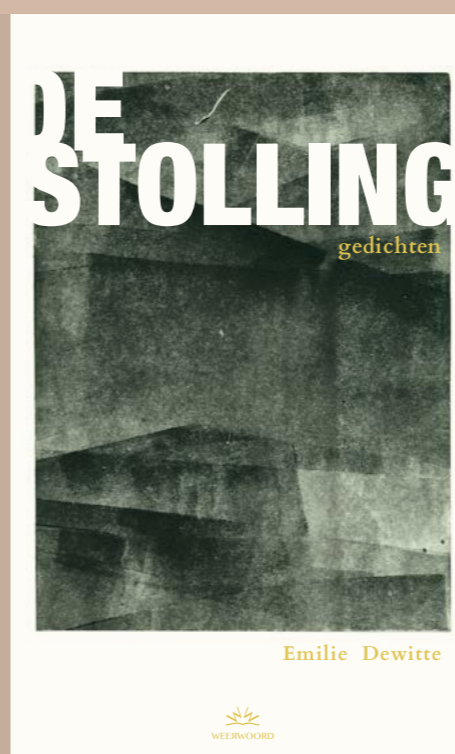
ISBN 9789493456006 / € 21,99

*“Het Nachtlucht [is] een krachtige, gruisige roman
met een flinke vaart [...] met dialogen die als
springballen over en weer ketsen”*

Dirk Leyman - De Morgen

*“achter de luim schuilt diepe tragiek, die Vlamincx
invoelend beschrijft [...] met deze ontroerende roman.*

Carl De Strycker - De Standaard



Emilie Dewitte



Emilie Dewitte - *De Stolling*

ISBN 9789493456129 / € 21,99

*“een magistrale bundel gedichten, geschreven door
iemand die met trefzekere hand de taal naar haar
gemoed weet te zetten”* Meander magazine

*“De mist die over haar verzen hangt en die nooit
helemaal optrekt, is een goede mist.”*

Anneleen De Coux - De Standaard

Elvis Peeters - *De vlucht*

ISBN 9789493456020 / € 22,99

“hun beste in jaren” Marnix Verplancke

****1/2 sterren Knack Focus

“een uitgekiend, sober verhaal”

Dirk Leyman - De Morgen

2^e
druk



Johan Daisne - *De trein der traagheid*

ISBN 9789493456143 / € 19,99

*“Beeldrijk en filmisch:
een buitengewoon, klein, fijn boek”*

Christophe Vekeman

*“Van Johan Daisne is intussen niets meer in druk. Dat
is onbegrijpelijk. Alleen al daarom is dit fijn uitgegeven
boekje de aanschaf waard.”*

De Standaard

“Laat je langzaam meevoeren, zo werkt het verhaal het best.”

Rob van Essen



**De trein
der traagheid**

Johan Daisne



Fondslijst

paperback

9789493456006	Het Nachtlucht	Erik Vlaminc	€ 21,99
9789493456020	De vlucht	Elvis Peeters	€ 22,99
9789493456044	Geen nieuws van Gurb	Eduardo Mendoza	€ 20,99
9789493456068	De dijkgravin	Marie Gevers	€ 21,99
9789493456129	De Stolling	Emilie Dewitte	€ 21,99
9789493456143	De trein der traagheid	Johan Daisne	€ 19,99
9789493456167	Het lied van heel de wereld	Tamarin Norwoord	€ 21,99
9789493456181	Huwelijksreis	Patrick Modiano	€ 23,99
9789460013621	De zwarte brug	Erik Vlaminc	€ 10,00
9789464342086	Dikke Freddy forever	Erik Vlaminc	€ 15,00
9789464341515	Iconen	Erik Vlaminc	€ 15,00
9789460019524	Suikerspin	Erik Vlaminc	€ 20,00

e-book

9789493456082	Het Nachtlucht	Erik Vlaminc	€ 10,99
9789493456099	De vlucht	Elvis Peeters	€ 11,99
9789493456105	Geen nieuws van Gurb	Eduardo Mendoza	€ 10,99
9789493456112	De dijkgravin	Marie Gevers	€ 11,99
9789493456136	De stolling	Emilie Dewitte	€ 10,99
9789493456150	De trein der traagheid	Johan Daisne	€ 9,99
9789493456174	Het lied voor heel de wereld	Tamarin Norwoord	€ 11,99
9789493456198	Huwelijksreis	Patrick Modiano	€ 16,99
9789464341522	Iconen	Erik Vlaminc	€ 11,99
9789460019074	Boeren	Erik Vlaminc	€ 6,99
9789460014987	De Wattman	Erik Vlaminc	€ 6,99
9789460013638	De zwarte brug	Erik Vlaminc	€ 6,99



verkoop en publiciteit

New Book Collective

Vestiging Utrecht: Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht
Vestiging Antwerpen: Louiza-Marialei 2-1, 2018 Antwerpen
+31(0)20 2260238
www.newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com
publiciteit@newbookcollective.com

Belgie

Verkoop:

Suzy Mertens: suzy@newbookcollective.com
Amber Maes: amber@newbookcollective.com

Publiciteit & PR:

An-Katrien Vinckx: an-katrien@newbookcollective.com
Amber Maes: amber@newbookcollective.com

Nederland

Verkoop:

Julia van Rij: julia@newbookcollective.com
Rutger Vos: rutger@newbookcollective.com

Publiciteit & PR:

Matthijs Valent: matthijs@newbookcollective.com
Iris Meijer: iris@newbookcollective.com

