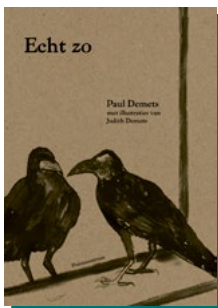
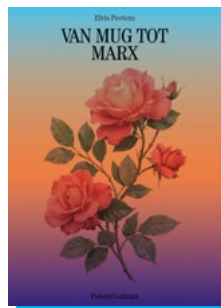




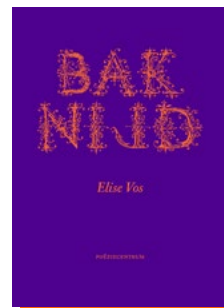
NIEUW



1



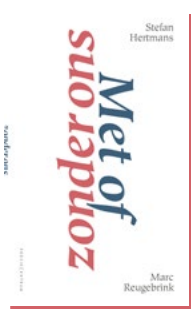
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

© Lenny Oosterwijk

UITGEVERIJ POËZIECENTRUM

VERKOOP

NEW BOOK COLLECTIVE

verkoop@newbookcollective.com

+31(0)20 2260238

NEDERLAND

Niasstraat 6D

3531 WP Utrecht

Julia van Rij julia@newbookcollective.com

Rutger Vos rutger@newbookcollective.com

BELGIË

Louiza-Marialei 2-1

2018 Antwerpen

Suzy Mertens suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys hilde@newbookcollective.com

PROMOTIE, INFORMATIE

EN RECENSIE-EXEMPLAREN

POËZIECENTRUM VZW

Vrijdagmarkt 36 — B-9000 Gent

T+ 32 (0) 9 225 22 25

F+ 32 (0) 473 46 54 28

bert.potvlieg@poeziecentrum.be

www.poeziecentrum.be

12 REEDS VERSCHENEN

POEZIE  
CENTRUM

# PAUL DEMETS

## ECHT ZO

Een boek over verlies, over de zoektocht naar een eigen identiteit.  
GESCHIKT VANAF 14 JAAR

Wat als je je zus verliest en gaat twijfelen of ze wel echt heeft bestaan?  
Wat als ze toch niet weg zou zijn, maar opduikt op verschillende manieren?  
Wat als alles overspoeld raakt, als je naar jezelf kijkt op een scherm, door de denkbeeldige ogen van een ander? Dan is het tijd voor een nieuwe, andere tijd en voor een nog niet geleefd leven.

In deze jeugdpoëziebundel kruipt Paul Demets in het hoofd van een jongere en in diens beleving van de werkelijkheid, in een dialoog met de illustraties van zijn dochter Judith Demets.

‘Zijn poëzie geeft zich nooit bij de eerste lezing helemaal prijs, maar raakt je wel meteen, zodat je wil herlezen en begrijpen.’ — *Jan van Coillie*



© Bert Porvlieg

**PAUL DEMETS** (1966) is lector in KASK (Hogeschool Gent) en poëzierecensent voor onder meer *De Standaard*. Hij publiceerde meerdere poëziebundels, die bekroond werden met de Herman de Coninckprijs, de Jan Campertprijs en de Paul Snoekprijs. Bij Poëziecentrum verscheen in 2024 *De schaamsoort*, zijn bundel met briefgedichten aan Guido Gezelle, die in 2025 bekroond werd met De Grote Poëzieprijs.

**JUDITH DEMETS** (2001), zijn jongste dochter, studeerde in 2025 af als master grafisch ontwerp-illustratie in KASK in Gent.

verschijnt 14 oktober

*Echt zo* wordt gepresenteerd op donderdag 15 oktober om 20u00 bij

De Kopergieterij-Rabotzaal,  
Vlotstraat 22, 9000 Gent, België.

prijs: € 23,00

pagina's: ca. 80

paperback

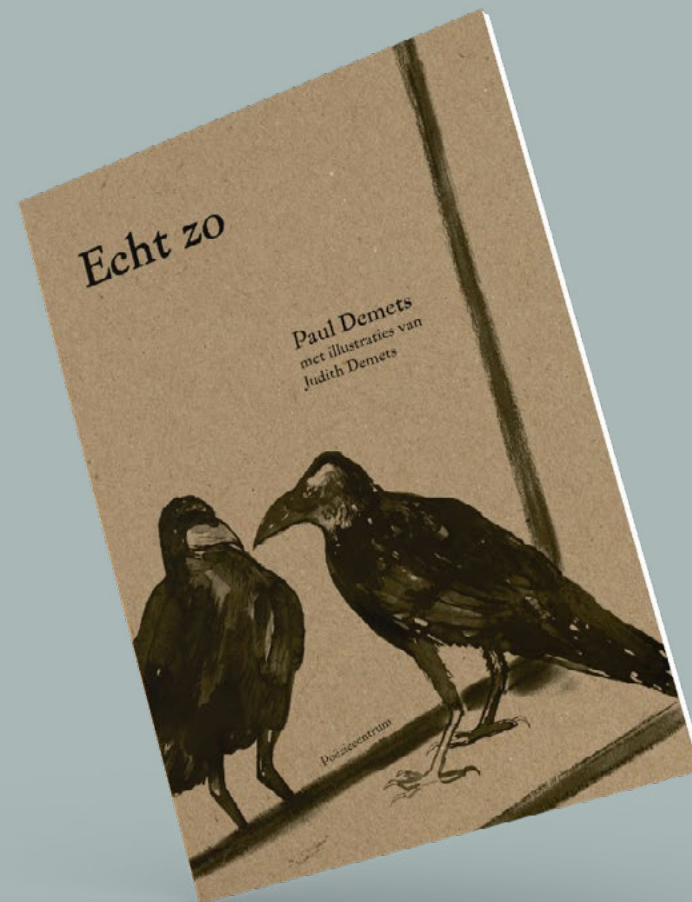
afmetingen: 17 x 24 cm

isbn 9789056555832



9 789056 555832

*Echt zo* is een poëtische samenwerking tussen vader (gedichten) en dochter (illustraties).



# ELVIS PEETERS

## VAN MUG TOT MARX

**Nooit eerder klonk Marx zo poëtisch, nooit eerder zoemde een mug zo politiek.**

Deze bundel begint met bedrieglijke natuurgedichten (eerder wordt de natuur als een mentale toestand geduid dan als een omgevingsfenomeen) en eindigt met een onthecht (her)denken van Marx. Daartussenin vind je gedichten over een man, oorlog, religie, liefde, engagement en dood. *Van mug tot Marx* is een verzamelbundel van voornamelijk eerder in tijdschriften verschenen gedichten (*Het Liegend Konijn*, *Poëziekrant*). Vandaar misschien dat het Elvis Peeters' meest toegankelijke bundel is tot nog toe.



© Thomas Sweertvaegher

**ELVIS PEETERS** (1957) schrijft gedichten en songs. Eerder publiceerde hij de bundels *Dichter*, *Nu*, *Antitbesen*, *De wanbidder* en *Ontwrichte gedichten*. Samen met Nicole Van Bael schrijft hij romans, kinderboeken, theater en filmscenario's. Samen ontvingen zij in 2024 de voorlaatste Ultima voor de Letteren. De animatiereeks rond hun figuurtje Meneer Papier kreeg in 2022 een Ensor voor Beste Animatie. Hun laatste roman *De vlucht* stond op de longlist van de Libris Literatuurprijs 2026.

verschijnt 21 oktober

prijs: € 23,00  
 pagina's: ca. 80  
 paperback  
 afmetingen: 15 x 21 cm  
 isbn 9789056555931

POËZIE  
CENTRUM



# ELISE VOS

## BAKNIJD

We consumeren tijd, natuur, dieren en mensen. Om dit doeltreffend en gecontroleerd te blijven doen, riepen we religie, wetten en wetenschap in het leven. Zij leggen ons regels op die een houvast bieden. Doorheen de eeuwen ontstonden zo conventies (de onderdanige positie van de vrouw, het binair denken over seksualiteit...). We verinnerlijken die voorschriften zodat we amper nog hoeven nadenken. Dit is waar culturen en generaties botsen. Wat als die regels verkeerd, achterhaald of zelfs arbitrair gekozen blijken?

Elise Vos trekt door een mythologisch landschap op zoek naar haar individuele normen en waarden, en stelt hierbij het heden in vraag. Met de bouwstenen van een maatschappij in verval construeert ze een soms postapocalyptische wereld. In dit proces is een bijzondere rol toebedeeld aan de vrouw, die Vos probeert los te koppelen van gendergerelateerde rollenpatronen.

**'De poëtica doet vermoeden dat de dichter nog een en ander achter de hand heeft. Zeer benieuwd welke mysteries ze nog uit de kast zal halen.'** — jury C. Buddingh'-prijs over Vos' debuutbundel *Bolster*



© Kris Lauwerijns

**ELISE VOS** (1984) is slavist, dichter, redacteur en recensent. Haar debuutbundel *Bolster* werd genomineerd voor de C. Buddingh'-prijs. Zij verdiept zich graag in de duistere krochten van folklore, religie en geschiedenis, en koppelt deze aan hedendaagse maatschappelijke uitdagingen.

verschijnt 16 september

*Baknijd* wordt gepresenteerd op  
woensdag 23 september om 19u00  
bij Kantl, Koningstraat 18, 9000 Gent,  
België.

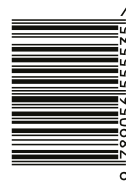
prijs: € 23,00

pagina's: 96

paperback

afmetingen: 17 x 24 cm

isbn 9789056555535



*Baknijd* bijt meedogenloos van zich af, maar lokt de lezer tegelijkertijd een vrouwelijke duisternis in.



60 jaar dichtjes zonder  
de middelmaat  
die nu algoritme beet.



## ZAKI KOM,

Na decennia van schrijven brengt zaki een selectie van zijn poëzie samen in *kom,*. Deze bundel vormt geen klassiek chronologisch overzicht en vertelt geen rechtlijnig levensverhaal. In plaats daarvan biedt ze een gelaagde inktijk in een bestaan dat zich over zestig jaar uitstrekt. De gedichten fungeren als fragmenten van identiteit: momenten, gedachten en ervaringen die samen een mozaïek vormen van wie de dichter is. Door bewust af te zien van een tijdslijn, ontstaat er ruimte voor de lezer om vrij te dwalen door thema's, stemmingen en herinneringen.

*kom,* is daarmee niet alleen een terugblik, maar vooral een uitnodiging – om binnen te treden in de wereld van zaki, om te verbinden, en om eigen betekenissen te ontdekken in de poëzie.



**ZAKI DEWAELE** (1945) is een Vlaamse radio- en televisiemaker, producent, acteur en auteur. Sinds de jaren zestig bouwde hij een veelzijdige mediacarrière uit met programma's als *Jamazaki*, *Er Komt Geluid uit het Bebang*, *Cijfers en Letters*, *Taxi* en het bekroonde *Rock Rapport*. Naast zijn werk in radio en televisie profileert hij zich nadrukkelijk als schrijver. Hij publiceerde onder meer *Vergeet het*, *Love Songs* en *Ondeugend ouder worden*. Ook treedt hij op met lezingen en literaire voorstellingen. *kom,* is zijn poëziedebuut.

**verschijnt 12 november**

*kom,* wordt gepresenteerd op vrijdag  
20 november om 20u00 bij Campo  
Nieuwpoort, Nieuwpoort 31-35, 9000  
Gent, België.

prijs: € 24,00

pagina's: ca. 136

paperback

afmetingen: 14 x 20 cm

isbn 9789056556136



**STEFAN HERTMANS  
& MARC REUGEBRINK**

# MET OF ZONDER ONS —

## 50 JAAR POËZIEKRANT

In aanloop naar het gouden jubileum van Poëziekrant in 2026 vond Poëziecentrum twee coryfeeën van de Nederlandstalige poëzie bereid om met elkaar in een poëtische dialoog te treden. Stefan Hertmans en Marc Reugebrink schreven voor elke uitgave van Poëziekrant 2025 elk twee elfregelige gedichten, waarbij afwisselend Marc en Stefan het initiatief nemen met een gedicht, waarop de andere met een gedicht reageert. Het resultaat van hun gezamenlijk schrijven wordt nu gebundeld in *Met of zonder ons*.



© Eva Beusert

**STEFAN HERTMANS** (1951) is een veelbekroond dichter, romanschrijver, essayist en toneelacteur. Hij won onder meer De AKO Literatuurprijs, de Paul Snoekprijs, de Maurice Gilliamsprijs en de Cultuurprijs van de Vlaamse Gemeenschap. Zijn roman *Oorlog en terpentijn* werd genomineerd voor de Man Booker Prize. In 2006 werden al de gedichten die hij tot dan toe schreef, verzameld in *Muziek voor de overtocht*. In 2016 schreef hij het Poëziegeschenk *Neem en lees*. Zijn voorlopig laatste dichtbundel *Onder een koperen bemel* verscheen in 2018. Zijn werk werd in meer dan twintig talen vertaald en werd ook verschillende keren op muziek gezet.



© archief auteur

**MARC REUGEBRINK** (1960) debuteerde in 1988 als dichter met de bundel *Komgrond*, die met de Lucy B. en C.W. van der Hoogtprijs bekroond werd. In 1991 volgde de bundel *Wade*. Daarna legde Reugebrink zich toe op het schrijven van romans en essays, die onder meer bekroond werden met de Gouden Uil. Na ruim dertig jaar verscheen in 2023 de derde dichtbundel van Reugebrink, *Om boning gaat het niet*.

verschijnt 9 september

prijs: € 12,00

pagina's: 36

paperback

afmetingen: 13 x 21 cm

isbn 9789056554422



*We regenen jaren later het beeld weer in,  
Niet eens verbaasd van zoveel aanraking, net niet,  
En toch, alsof alles er altijd is geweest: dit wij.*  
— Stefan Hertmans



Een gemeenschappelijke publicatie van het PoëzieCentrum en MER. Books, waarbij een brug geslagen wordt tussen dichtbundels en kunstboeken.



## BART JANSSEN

# ZINNEN

Elk gedicht uit de negende bundel van Bart Janssen bestaat uit één zin. Die zinnen staan naakt op het blad. Ze dragen geen titel, enkel een nummer. De cycli zijn slechts van elkaar gescheiden door een witte pagina. Ze worden niet door citaten of aantekeningen ingebed in een context. Zo zijn er geen barrières om de zinnelijke directheid van deze gedichten te ervaren.

Want innerlijke structuren blootwoelen en (talig) body geven is de inzet van *ZINNEN*. Woordelijke verbindingen leggen tussen natuurlijke en menselijke elementen. Aarde, lucht, licht, vuur en water mengen met onze spraak. Een stroom laten samenklinken met ons uitzicht. De huid door de winding trekken, de boog aan het vel leggen. Kortom, onderliggende vormen zo lijfelijk mogelijk in taal tastbaar maken: de toon in muziek, de stilte in een beeld.... en op die wijze het woord doen popelen in een verstrengeling.

**Al ruim een kwart eeuw werkt Bart Janssen aan een volstrekt uniek, ogenschijnlijk ondoordringelijk oeuvre. Wie zich aan de poëzie van Janssen zou willen wagen, doet er goed aan vooral op het lichamelijke in diens verzen te letten.**  
— Geertjan de Vugt, De Volkskrant



© Jef Van Eynde

**BART JANSSEN** (1959) is dichter en kunsthistoricus. Tot nog toe verschenen van hem vier bundels bij Lannoo en vier bij PoëzieCentrum. Zijn laatste bundel *Bewolkingen en andere gedichten* dateert van 2020. Daarnaast publiceert hij geregeld over beeldende kunst en gaat hij samen met schrijver Koen Peeters samenwerken aan met artiesten. Ook voeden andere kunsten voortdurend zijn poëzie. In *ZINNEN* echter hebben de gedichten zich volledig losgezongen van andere artistieke bronnen.

**verschijnt 30 september**

*ZINNEN* wordt gepresenteerd op  
donderdag 1 oktober om 20u00 in  
Bibliotheek Tweebruggen,  
Rijschoolstraat 4, 3000 Leuven, België

prijs: € 29,00

pagina's: 72

paperback

afmetingen: 15 x 22,5 cm

isbn 9789493551145

coproductie via MER. Books



9 789493 551145

# JOZEFIEN MOMBAERTS

## IK BEN EEN BOOM

***Ik ben een boom* is een intieme, onderzoekende reis naar mannelijkheid, vaderschap en de erfenis van onze (voor)vaders.**

Wanneer Jozefien Mombaerts moeder wordt van een zoon, merkt ze hoe ze als ouder in een rol wordt geduwd. Het is de start van een onderzoek naar wat het betekent om vandaag een jongen op te voeden. Vanuit een vrouwelijk perspectief breekt ze de beelden rond mannelijkheid zacht open. In deze zoektocht reflecteert ze eerlijk over haar eigen moederschap. Dit boek is een aanzet tot het voeren van dialoog met onze grootvaders, vaders, partners en zonen. Maar vooral: met de wereld.



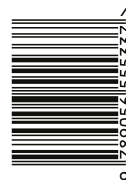
© Jonas Lampens

**JOZEFIEN MOMBAERTS** (1987) is schrijver en theatermaker. In haar werk verkent ze menselijke kwetsbaarheid, intieme binnenwerelden en de verhalen die ons vormen. Ze beweegt zich op het snijvlak van literatuur, theater en maatschappelijk onderzoek. Daarnaast schrijft ze afscheidsteksten onder de naam Letter/wonde, waarin ze woorden zoekt voor verlies.

verschijnt 4 november

prijs: € 15,00  
 pagina's: 64  
 paperback  
 afmetingen: 16,5 x 22,5 cm  
 isbn 9789056555337

POËZIE  
CENTRUM



Dit boek is de weergave van een toneeltekst.  
 Speeldata zijn de volgende:  
 3,4 en 5/08 — Theater aan Zee, Oostende  
 23/08 — Bergbos Festival, Lanskouter  
 24/10 — Cultuurcentrum, Tessenderlo  
 22/01 — Cultuurcentrum, Leuven  
 30/01 — De Schakel, Waregem  
 26/02 — De Kluize, Oosterzele  
 18/05 — Schouwburg, Kortrijk  
 20/05 — Cultuurhuis Hof te Bist, Ekeren



# MAARTEN GOETHALS

## CARNAVAL

In *Carnaval*, een nieuwe dichtbundel van Maarten Goethals, gaat de auteur de beestachtige toer op. In vijftien gedichten roept hij de gratie van de leeuw op, de tragedie van het muildier, de vergane grootsheid van de dinosaurïërs, het gekakel van de kippen... Maar gaat het echt om de dieren in deze reeks vol humor en ernst? Of eerder om wat de luisteraar van zichzelf herkent in die parade vol vreemde schepsels?

*Carnaval* is losjes geïnspireerd op *Le Carnaval des Animaux* van de Franse componist Camille Saint-Saëns, en vormt de basis van een gelijkaardige muzikale productie geleid door de Belgische concertpianist Marie François (1994) en acteur Koen De Bouw (1964), in samenwerking met schouwburg De Kern.

Voor de publicatie werd een aantal gedichten voorzien van een illustratie van de Antwerpse kunstenaar Tom Liekens. In zijn energieke stijl, legt hij op indringende wijze de verhouding tussen mens en dier bloot. En die kans soms hard zijn.



© Heleen Rodiers

**MAARTEN GOETHALS** (1985) woont en werkt in Brussel. Hij is de coördinator van BRUZZ-magazine, een gratis weekblad met focus op de hoofdstad. Hij debuteerde met *De Fragmenten*, een roman die het einde onderzoekt van de monarchie, en publiceerde met *Hees* en *Het nieuwe koninkrijk* twee dichtbundels.

**verschijnt 30 oktober**

*Carnaval* wordt gepresenteerd tijdens *Iedereen Klassiek*, op zaterdag 31 oktober in het Concertgebouw, 't Zand 34, 8000 Brugge

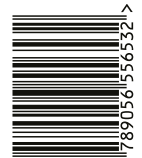
prijs: € 15,00

pagina's: ca. 44

paperback

afmetingen: 19,5 x 24 cm

isbn 9789056556532



YVES BONNEFOY

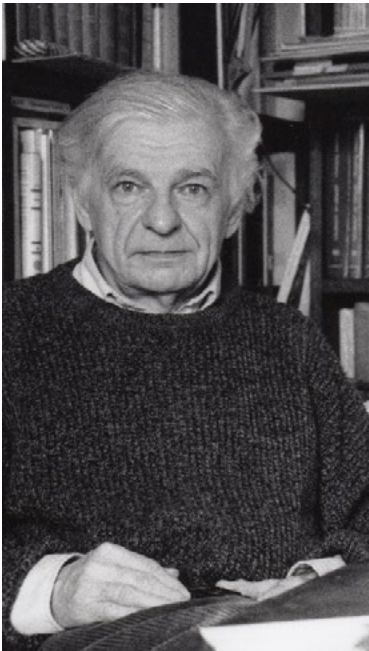
# GISTEREN HEERSENDE WOESTIJN

GEVOLGD DOOR TOEWIJDING EN  
GESCHREVEN STEEN

In een vertaling door **Jan H. Mysjkin**

Met de publicatie van *Gisteren heersende woestijn* (gevolgd door *Toewijding en Geschreven steen*) sluit PoëzieCentrum een langlopend project af: de vertaling van de verzamelde poëzie van Yves Bonnefoy (van 1947 tot 1991). In dit laatste deel gaat Bonnefoy in op de crisis van de poëtische stem, die Eliot in *Het barre land* tot het uiterste dreef. Het moeilijke traject berust erin dat hij het *défaitisme* van Eliot moest overwinnen om tot een poëzie van de hoop te komen. Voor Bonnefoy is het woord vandaag 'het enig mogelijke fundament van het Zijn.'

'De vertaling van Jan H. Mysjkin is een zeer invoelend en tegelijk anoniem soort Nederlands dat in onze poëzie niet voorkomt. De inspanning die het omzetten de vertaler waarschijnlijk heeft gekost, is aan het resultaat niet af te lezen.' — *Leonard Nolens*

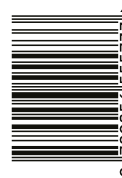


© Jan H. Mysjkin

**YVES BONNEFOY** (1923–2016) studeerde wiskunde en wijsbegeerte, maar koos uiteindelijk voor de poëzie om zijn beleving van de wereld uit te drukken. Hij begeleidde zijn idee van de poëzie met talloze studies over dichters en kunstenaars, die hem een leerstoel aan het Collège de France opleverden. Zijn werk werd zowel in Frankrijk als daarbuiten vele malen bekroond, onder andere met de Prix Goncourt de la Poésie (1987) en de Premio Internazionale Nonino (2015).

verschijnt 23 september

prijs: € 23,00  
pagina's: ca. 160  
paperback  
afmetingen: 17 x 24 cm  
isbn 9789056555733



Yves Bonnefoy, de meest vertaalde hedendaagse Franse dichter ter wereld.



*'Dat een kristallijn, helverlicht spiegelpaleis van grootstedelijke poëzie zo intiem, tastend en lijfelijk kan zijn! Vertrekken is erotisch en soms kwetsbaar, maar verliest nooit haar ruggengraat.'*  
— Sarab De Koning



## ANNE MARIJN VOORHORST

# VERTREKKEN

Hoe groeien we op en tot wat groeien we uit? In de prikkelende debuutbundel van Anne Marijn Voorhorst, *Vertrekken*, waart een schim door haar herinneringen, die zich als aardlagen hebben opgehoopt. De geestverschijning kent geen vaste vorm, maar beweegt zich tussen tienermeisje en volgroeid wezen. In duizelingwekkende winkelcentra ontplooit ze zich tot een koopkrachtige prooi, en zweeft ze langs spiegels die steeds een andere versie van haar weerkaatsen. In haar zoektocht wordt ze verliefd en trekt ze zich terug in haar dagboek, waar binnen- en buitenwerelden de confrontatie aangaan. Van zich afbijtend en kwetsbare kernen blootlegend, daalt ze af naar het ondergrondse. In de vochtige gangenstelsels vindt ze verbinding met datgene wat ons omringt: lichamen van anderen, tekens, sferen.

*Vertrekken* is zowel een beklemmende als bevrijdende tocht, waarin de ruimten van de helverlichte bovenwereld vaak onveiliger blijken dan die van het schimmenrijk.

*'Voorhorsts poëzie is visceraal en tegelijk ontdaan van concreta – een ik dat incasseert, zich ingraaft, de macht over de taal behoudt, en klaar is om aan de oppervlakte te komen.'* — Sven Vitse



© Nikola Lamburov

**ANNE MARIJN VOORHORST** (1992) schrijft over verlangen, intimiteit en macht, en heeft een fascinatie voor het monsterlijke. Ruimtelijke structuren als winkelcentra en grotten vormen het geraamte van haar poëzie. Ze publiceerde in *De Gids*, *De Revisor*, *Poëziekrant*, *nY*, op *Samplekanon*, en is redacteur bij *DIG*. Ze werkt regelmatig samen met beeldend kunstenaars en muzikanten. Als dj onderzoekt ze op intuïtieve wijze het snijvlak van poëzie en muziek.

verschijnt 28 oktober

*Vertrekken* wordt gepresenteerd op vrijdag 6 november om 20u00 bij Kunsthal, Lange Steenstraat 14, 9000 Gent, België

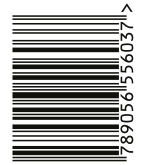
prijs: € 21,00

pagina's: ca. 66

paperback

afmetingen: 12 x 19 cm

isbn 9789056556037



# ESTER NAOMI PERQUIN

## POËZIEGESCHENK 2027

Doe mee met de 15e editie van de Poëzieweek 2027 (28.01–3.02), de grootste poëziedagcampagne van de Lage Landen. Het Poëziegeschenk 2027 wordt geschreven door Ester Naomi Perquin en bevat tien nieuwe gedichten rond het thema:

### ZWAARTEKRACHT

Een niet te missen collector's item, gratis bij aankoop van € 12,50 aan poëzie, exclusief in de boekhandel. Bied je klanten ook een gratis Gedichtendagposter aan met een gedicht uit het Poëziegeschenk. De Poëzieweek wordt ondersteund met een brede communicatiecampagne, waaronder interviews met de auteur, sociale media, een trailer en meer.

Ester Naomi Perquin (1980) is een van de meest gelauwerde dichters van Nederland en voormalig Dichter der Nederlanden. In 2025 verscheen haar debuutroman *Tot alles in beweging komt* (5e druk).

Bestel het Poëziegeschenk (pakket 20 ex.) — inclusief display — en de Gedichtendagposter (A2-formaat, pakket 20 ex.) in pre-order vóór 3 november en zorg dat jouw boekhandel klaar is voor de Poëzieweek!

Boekhandels kunnen het Poëziegeschenk 2027 bestellen tem. 3 NOVEMBER.

isbn 9789056556235 pakket  
'poëziegeschenk' (20 ex.)  
(inclusief display)  
inkoopprijs: € 32,00



9 789056 556235 >

isbn 9789056556334 pakket  
'gedichtendagposter' (20 ex.)  
inkoopprijs: € 10,00



9 789056 556334 >



(afzonderlijk exemplaar  
poëziegeschenk isbn  
9789056556433 –  
niet bestelbaar)

VOOR  
MEER INFO,  
KLIK HIER



# REEDS VERSCHENEN



**JAN WAGNER**  
(VERTALING RIA VAN HENGEL)

## STENEN & AARDE

Voor Jan Wagner kan alles een gedicht worden: heel gewone, op het eerste gezicht onaanzienlijke dingen als een lucifer of een glas melk herbergen op een speelse manier grote thema's als liefde en dood, eenzaamheid, vergankelijkheid of spijt. In *stenen & aarde* worden de gedichten over alles wat op deze aarde bestaat, groeit, danst en lijdt omarmd door het motto aan het begin in het slotgedicht met de door alle strofen heen beierende 'aarde' waarin wij allemaal eens zullen terugkeren.

prijs: € 23,00  
isbn 9789056553821



9 789056 553821 >



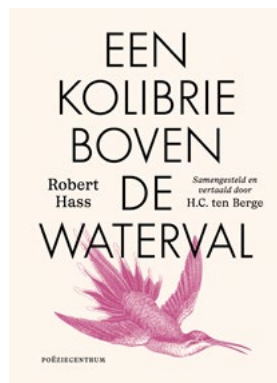
**KEVIN AMSE**  
**EEN HUIS OMRIND**

Afkomst, liefde en vaderschap. Na een grillige jeugd in een verpauperde stad wordt de dichter het volwassen leven ingeduwd, waar hij de confrontatie aangaat met zichzelf en de onnatuurlijke orde van onze samenleving. Net wanneer hij denkt niet langer te moeten omkijken, haalt het verleden hem in: hoe ga je zachtvaardig om met de ander als je zelf uit een nukkig nest komt? In *Een huis omringd* liggen kwetsbaarheid en humor dicht bijeen.

prijs: € 23,00  
isbn 9789056555030



9 789056 555030 >



**ROBERT HASS**  
(VERTALING H.C. TEN BERGE)

## EEN KOLIBRIE BOVEN DE WATERVAL

Het eigene van Hass' werk is gegrond in het landschappelijke en seizoensgebonden karakter ervan: uit tal van verzen en notities spreekt zijn diepe verbondenheid met de omgeving waarin hij leeft en werkt. Hass' verraderlijk eenvoudige taal verbergt meer dan oppervlakkige lezing zou doen vermoeden. *Een kolibrie boven de waterval* biedt een representatieve selectie uit de bundels *Summer Snow* (2020) en *The Apple Trees at Olima* (2010) aan.

prijs: € 23,00  
isbn 9789056554934



9 789056 554934 >



**LISETTE LOMBÉ**  
**EN ONZE GEDICHTEN BLIJVEN OPROER**

In maart 2026 zit Lisette Lombe's termijn als Dichteres van België erop. Dit boek bundelt het dichtwerk dat ze schreef gedurende die periode, gepubliceerd in de drie landstalen, aangevuld met enkele andere teksten.

prijs: € 15,00  
isbn 9789056554637



9 789056 554637 >



**KREEK DAEY OUWENS**  
**DAUN**

Met *Daun* schrijft Kreek Daey Ouwens een even ontroerende als kritische bundel over een maatschappij die van iedereen perfectie eist. Ook als haar eigenzinnige hoofdpersonage lijkt te berusten in zijn lot en luistert naar de muziek in de bomen, voegt hij zich nooit helemaal naar de wil van de weinig begripvolle wereld. Daun heeft dan misschien wel het syndroom, maar is en blijft vooral Daun!

prijs: € 23,00  
isbn 9789056554835



9 789056 554835 >

# REEDS VERSCHENEN



## ANNEMARIE ESTOR VILLA ALLUCINA

Het epische gedicht *Villa Allucina* vertelt het verhaal van Como en Nala. Como is levenslustig en geobsedeerd door schoonheid. Hij achtervolgt een raadselachtig meisje. Ze maken kennis, waarna zij hem rondleidt door de wonderlijke villa die zij bezit. Die overweldigende ervaring zal Como's wereldbeeld ingrijpend veranderen. Maar... is haar naam nu echt Nala, of heeft hij haar verkeerd verstaan?

prijs: € 23,00  
isbn 9789056554538



9 789056 554538 >

IETS WAT  
RAASKALT IETS  
WAT STIL IS IETS  
WAT BREEKT IETS  
WAT OVERBLIJFT  
IETS WAT DE  
NACHT  
DOORBRENGT  
MET MIJ

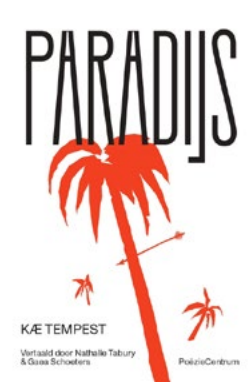
## MAYA WUYTACK IETS WAT RAASKALT...

Achter elke strofe schuilt een wereld van innigheid, vertrouwen en lichamelijke nabijheid. Er spreekt een intuïtieve wijsheid uit, een wijsheid die ontstaat uit voelen, aanraken en proeven. Elke lezer zal deze bundel anders ervaren. De strofen lijken op appels aan dezelfde boom, ze delen een oorsprong, maar elke vrucht heeft zijn eigen smaak. (*Meander Magazine*)

prijs: € 22,00  
isbn 9789056554521



9 789056 554521 >



## KAE TEMPEST (VERTALING NATHALIE TABURY & GAEA SCHOETERS)

### PARADIJS

Kae Tempest verplaatst het Griekse drama van Philoctetes naar een vluchtelingenkamp en verweeft bijtend commentaar op onze hedendaagse samenleving met een nieuw perspectief op de bekende mythologie. *Paradijs* legt het spanningsveld bloot tussen roemrijke heldenverhalen en de grimmige werkelijkheid erachter.

prijs: € 23,00  
isbn 9789056553821



9 789056 553821 >



## PAUL CLAES POËTICA. ABC VAN DE DICHTKUNST

Deze handleiding van Paul Claes biedt een staalkaart van alle variaties die dichtkunst kan aannemen. Voorbeelden uit diverse tijden en streken illustreren poëtische genres, types en vormen. Het gedicht zelf blijkt een samenstel van taalkundige elementen die een geheel eigen relatie aangaan. Tot slot onderzoekt de auteur welke functie poëzie nog kan hebben.

prijs: € 24,00  
isbn 9789056553920



9 789056 553920 >



## PAUL DEMETS MOEDERKOREN

De nieuwe bundel van de winnaar van De Grote Poëzieprijs 2025! Halverwege de jaren tachtig van vorige eeuw zag Paul Demets *Tout une nuit* (1982) van Chantal Akerman – het begin van zijn fascinatie voor het werk van Akerman. Haar werk vormt in *Moederkoren* het projectiescherm waarop Paul Demets zichzelf en zijn ervaring van de werkelijkheid projecteert.

prijs: € 23,00  
isbn 9789056553623



9 789056 553623 >

# REEDS VERSCHENEN



**HENRI MICHAUX**  
(VERTALING BART VONCK)

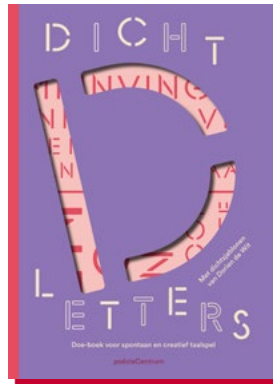
## DAGERAAD OP KLAARLICHTE DAG

*Dageraad op klaarlichte dag* is geen bundel die zich leent voor willekeurig openslaan. Zij vraagt om gelezen te worden van begin tot eind. Het is als een restaurantbezoek waarbij een viergangenmenu wordt geserveerd, elke afdeling heeft zijn eigen smaak, kleur en bestek. (*Meander Magazine*)

prijs: € 23,00  
isbn 9789056554026



9 789056 554026



**DORIEN DE WIT  
& MEESONTWERPT**

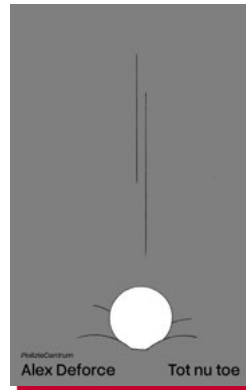
## DICHTLETTERS

'Dit gehele pakket is echt wel als een droom voor eenieder die graag met taal speelt maar ook voor wie graag tekent en zijn fantasie wil botvieren op papier. En tegelijkertijd voor elkeen die dit graag wil overdragen op anderen. In groep of individueel of per twee, alles is mogelijk. De opdrachten zijn origineel, speels en open zodat zij je creativiteit alleen maar stimuleren.' (*Pluizuit*)

prijs: € 20,00  
isbn 9789056553425



9 789056 553425



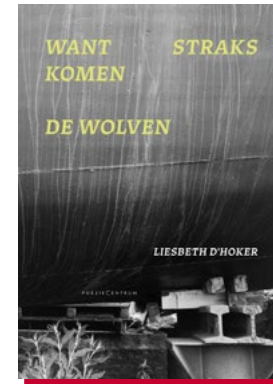
**ALEX DEFORCE**  
**TOT NU TOE**

*Tot nu toe* bundelt voor het eerst het veelzijdige dichterschap van Alex Deforce. Zijn poëzie vond de afgelopen jaren een groeiende schare luisteraars op vinyl en op de streaming platformen, en is nu voor het eerst als bundel aan de lezer overgeleverd.

prijs: € 21,00  
isbn 9789056553722



9 789056 553722



**LIESBETH D'HOKER**  
**WANT STRAKS  
KOMEN DE  
WOLVEN**

Een introspectieve reis waarin natuur, lichamelijke herinneringen, kwetsbaarheid en verlangen centraal staan. 'De sterkste gedichten van Liesbeth D'Hoker duiken in een donkere intensiteit die soms aan Sylvia Plath doet denken.' (*Stefan Hertmans*)

prijs: € 23,00  
isbn 9789056553524



9 789056 553524



**POËZIESTERREN 2025**  
**IN MIJ, DE WERELD**  
**— 35 GEDICHTEN  
VOOR JONGEREN**

*In mij, de wereld* bundelt 35 gedichten uit de poëzieproductie van afgelopen twee jaar, zorgvuldig geselecteerd voor jongeren. In het voorjaar van 2025 brachten 25.000 leerlingen uit het secundair onderwijs hun stem uit. De winnende verzen van Gaea Schoeters en Rian Visser schitteren hier naast werk van onder anderen Billie Vos, Mustafa Kör, Tsead Bruinja, Edward van de Vendel, Kira Wuck, Bette Westera en Lucas Rijnveld.

prijs: € 10,00  
isbn 9789056553227



9 789056 553227

# REEDS VERSCHENEN



## PAUL DEMETS DE SCHAAMSOORT

Winnaar van De Grote Poëzieprijs 2025. 'Dat Demets met deze bundel een gevoelige snaar weet te raken mag wel duidelijk zijn: de bundel treft de kwetsbaarheid van het mens-zijn in relatie tot de natuur, tot de dieren. Het bijzonder poëtische natuurgevoel van de overleden dichter Guido Gezelle wordt in *De schaamsoort* herontdekt.' (uit het juryverslag van De Grote Poëzieprijs)

prijs: € 23,00  
isbn 9789056551216



9 789056 551216



## LISETTE LOMBÉ (VERTALING KATELIJNE DE VUYST)

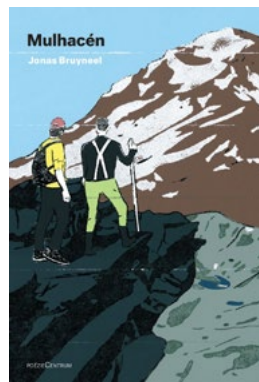
### MET KINDEROGEN

In *Met kinderogen* stelt Lisette Lombé onze aannamen en overtuigingen op een slimme manier ter discussie: in een verfijnd, geïllustreerd gedicht laat ze ons met de ogen, oren, met alle zintuigen van een kind naar de wereld kijken. Met kinderogen kwam in samenwerking met het kunstcollectief *10<sup>me</sup> Arte* tot stand, dat het dichtwerk van Lombé in prachtige vorm goot.

prijs: € 22,00  
isbn 9789056552824



9 789056 552824



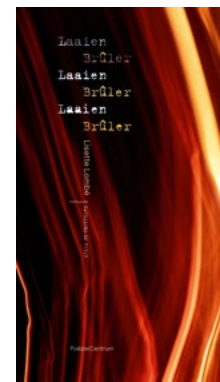
## JONAS BRUYNEEL MULHACÉN

'*Mulhacén* is een eerlijk, kleurrijk, tastbaar, leerzaam, dubbelzinnig, bij vlagen erg muzikaal, soms geestig en bovenal meeslepend werk. Het is te hopen dat zijn maker na de benodigde verstilling weer ontdooit en uit de diepte komt gekropen.' (*Poëziekrant*)

prijs: € 23,00  
isbn 9789056550813



9 789056 550813



## LISETTE LOMBÉ (VERTALING KATELIJNE DE VUYST)

### LAAIEN LAAIEN LAAIEN / BRÛLER BRÛLER BRÛLER

'Stuk voor stuk intens geladen teksten die de lezer oproepen om wakker te worden, verontwaardigd te zijn, geschokt of gekwetst maar niet onverschillig. In één zin: het lezen waard.' (*Meander Magazine*)

prijs: € 23,00  
isbn 9789056554217



9 789056 554217



## PAUL CLAES CANON VAN DE NEDERLANDSE PO- EZIE

'Het 'canon'-boek van Paul Claes biedt ruime en (vaak) onverwachte perspectieven voor al wie zich betrokken voelt bij de poëzie in het Nederlands.' (*Kunsttijdschrift Vlaanderen*) – Nu in 4de druk!

prijs: € 25,00  
isbn 9789056551209



9 789056 551209