

---

BROCHURE LITERATUUR NAJAAR 2026

Mensen lezen  
niet meer.

Maar ook  
niet minder.



[WWW.BORGERHOFF-LAMBERIGTS.BE](http://WWW.BORGERHOFF-LAMBERIGTS.BE)

---

# Borgerhoff & Lamberigts

Blader door onze  
boekenogst voor  
het najaar van 2026  
en laat je verrassen door  
alle fantastische titels!

NAJAAR 2026



# Inhoud

De Alex Berger thrillers	6
De duivel en Webster	15
Man zonder plan	18
Heil	19
Wat Macy weet	20
Een reis door de Europese literatuur	23
Vreemde vogelgids	25
Het vertier van het hoefdier	26
Torenzwaluw	29
Koud	31

# TONI COPPERS

De Alex Berger thrillers



**Toni Coppers** begon zijn loopbaan als barman en werkte daarna als leraar, presentator en producer voor radio en televisie. Zijn weg naar de literatuur verliep allesbehalve rechtlijnig. Op zijn zestiende verliet hij de school, meldde zich als vrijwilliger bij het leger en werd na enkele weken wellicht de jongste deserteur ooit. Na vergeefse pogingen om werk te vinden, keerde hij terug naar de schoolbanken. Enige tijd later werd hij aangereden op zijn motorfiets. Maandenlang lag hij in het ziekenhuis en een leven in een rolstoel leek onvermijdelijk. Tot zijn docente literatuur ingreep. Zij gaf hem dagelijks oefeningen: ze legde voorwerpen op zijn verbrijzelde been en gaf hem de opdracht die op te tillen. Dat startte met een krant, maar na verloop van tijd kon hij zelfs *Oorlog en vrede* optillen. Niet veel later verliet hij zijn rolstoel en zette hij zijn eerste stappen richting een nieuw begin: zelf schrijven. Daarmee is hij nooit meer gestopt.



*Toni Coppers*



Toni Coppers' thrillers onderscheiden zich door de **menselijkheid van zijn personages**, de **universele thema's** zoals liefde en rouw, de **ijzersterke plots**, **tijdloze settings** en **mooie, originele taal**. Zijn werk werd **verfilmd** en **VERTAALD IN HET BUITENLAND**. Vanaf augustus 2026 zal de Alex Berger reeks ook verschijnen in Duitsland. Hij won zowat alle belangrijke thrillerprijzen, waaronder:



Voor die laatste prijs verkoos het publiek zijn werk maar liefst zes keer tot beste thriller van het jaar. De Hercule Poirot **Lifetime Achievement Award** liet niet lang meer op zich wachten:

**‘Het toekennen van de oeuvreprijs aan Toni betekent misschien dat we hem niet langer elk jaar hoeven te nomineren en andere auteurs een kans kunnen geven. Want hij is echt de beste misdaadauteur die we hebben. Daar valt niet omheen te draaien.’**

– Linda Asselbergs, lid van de adviescommissie fictie van Flanders Literature en jurylid van de Hercule Poirot Prijs.

**ELKE DAG** gaan er meer dan **200 COPPERS-THRILLERS** over de toonbank, een feest voor échte thrillerlezers!

**‘Het boek weer oppakken voelt als thuiskomen na een lange wandeling in een miezerige regenbui.’**

– Boekhandel Post Scriptorium, Schiedam

**‘De thrillers van Toni Coppers zijn als een warm bad: je dompelt je erin onder en je komt totaal ontspannen weer boven.’**

– Vrij Nederland

**‘De kracht van Coppers zit in de personages: loepzuivere emoties en mooie karakterbeschrijvingen.’**

– Hebban Thriller Prijs juryrapport

**‘Ik vermoed dat Alex Berger en Kurt Wallander het wel met elkaar zouden kunnen vinden.’**

– Floris Kleijne

**‘Rake sfeerbeschrijving, granieten karakters en een intrige die elke storm doorstaat. Smullen geblazen.’**

– VN-Thrillergids

## Thrillers voor mensen die van mooie boeken houden, vanbinnen én vanbuiten.

### De zaak Magritte

Kunnen de doden nog vergeven?



AFWERKING	Softcover	RETAILPRIJS	€22.99
AFMETING	140 x 215	ISBN	9789464946444
PAGINA'S	296	NUR	332

Het leven van Alex Berger staat al twee jaar stil sinds zijn vrouw Camille werd vermoord in Parijs. Alex had bij haar moeten zijn, maar miste die avond de trein. Sinds hij haar verloor, is hij een man zonder hoop: hij drinkt te veel en geeft nergens nog om. Zijn nachten zijn gevuld met gruwelijke nachtmerries waarin Camille hem smekend komt vragen waarom hij niet bij haar was, waarom hij haar niet gered heeft.

Wanneer zijn ex-collega's op een dag zijn hulp invoeren bij een vreemde moordzaak, weigert Berger aanvankelijk iedere medewerking. Hij wil met rust gelaten worden. Zijn schuldgevoel is veel te groot.

Sara Cavani, een jonge inspecteur, trekt hem langzaam over de streep. Hoe vaker de moordenaar toeslaat, hoe groter Bergers obsessie met de zaak wordt: dit keer wil hij de trein niet missen. Als hij in het spoor van de moordenaar wordt meegesleurd naar Parijs, bereidt Alex Berger zich voor op de ultieme confrontatie. Daar, in de stad van zijn vermoorde vrouw, zal hij zijn eigen demonen onder ogen moeten zien...

### Val

Wat als aan de kant blijven staan, geen optie is?



AFWERKING	Softcover	RETAILPRIJS	€22.99
AFMETING	140 x 215	ISBN	9789464946451
PAGINA'S	392	NUR	332

Alex Berger, een wat bijzondere privédetective, was in een eerder leven chef bij de Moord in Brussel. Op zijn vijfenvestigste besliste hij zijn verleden overboord te gooien en sinds kort leeft hij teruggetrokken in Oostende. Alex is er niet echt ongelukkig: hij kijkt veel naar de zee en praat meer tegen de meeuwen dan met de mensen. In Londen wordt Roisin Benting, eenentwintig en in de fleur van haar leven, in haar loft koelbloedig gewurgd. De moordenaar laat een souvenir achter op haar buik: een sneeuwbol met daarin een miniatuur van het Atomium. Als Sara, een van de weinige mensen voor wie Alex nog plaats heeft in zijn leven, bij Interpol opgezadeld wordt met deze onverklaarbare moord, roept ze de hulp in van haar ex-chef en boezemvriend. Een tweede slachtoffer valt, dit keer in Vlaanderen, en de familie Bonard komt in beeld: een steenrijke redersfamilie met aan het hoofd de mysterieuze David Bonard, een man die niemand in zijn omgeving toelaat en over wie niemand iets weet.

Alex Berger belooft zijn vriendin wat research achter de schermen te doen. Dan gebeurt er iets vreemds: hij ontvangt een persoonlijk bericht van David Bonard, een uitnodiging voor een verblijf in zijn mythische landhuis aan het Meer van Lugano. Aan de zijlijn blijven staan, blijkt plotseling geen optie meer...

### Offer

Vier meisjes verdwijnen in het woud. Het dorp zwijgt. Dan worden ze gevonden...



AFWERKING	Softcover	RETAILPRIJS	€22.99
AFMETING	140 x 215	ISBN	9789463938396
PAGINA'S	352	NUR	332

Alex Berger, ex-flik en een wat bijzondere privédetective, is op retraite in de Italiaanse Alpen. Ver weg van zijn job waar hij zwaar over twijfelt, op zoek naar zichzelf en – om de lokale natuervereniging blij te maken – ook op zoek naar een wolf. In de Ardennen, in het oude Woud van Anlier, vindt een boswachter het lichaam van een jonge vrouw. Ze ligt naakt op een boomstronk, misbruikt en gewurgd. De plaats delict roept lugubere herinneringen op aan een cold case. Het onderzoek concentreert zich rond Suxy, een dorpje van niks midden in het woud, zo goed als zonder internet en telefoon, afgesloten van de wereld. Het is een dorp van oudjes, maar ook van zonderlingen en mensen die je 's nachts liever niet tegen het lijf loopt. Sara Cavani van Interpol roept de hulp in van haar goede vriend. Alex Berger laat zijn wolf achter om mee te jagen op een veel gevaarlijker roofdier dat zich schuilhoudt in de bossen rond Suxy. Hij duikt onder in het enorme woud en wordt er geconfronteerd met zijn eigen angsten en demonen. Maar Alex is niet alleen... Ook de moordenaar zwerft er rond op zoek naar een volgende prooi.

### Roofdier

Midzomernacht, een vreugdevuur eindigt in de hel



AFWERKING	Softcover	RETAILPRIJS	€22.99
AFMETING	140 x 215	ISBN	9789464946086
PAGINA'S	336	NUR	332

Alex Berger is een wat eigenaardige privédetective die vaker dan goed voor hem is zijn klanten afscheept: hij heeft geen zin om overspelige vrouwen te schaduwen of personeel te betrappen dat met zijn vingers in de kassa zit. Dan maakt hij liever strandwandelingen in Oostende. Drieduizend kilometer verderop in Lapland viert Tom, een filmstudent, midzomernacht met enkele meisjes die hij ontmoette op het 'Grote Berenpad'. Vrolijk en dronken dansen ze rond het kampvuur. Ook al gaat de zon die nacht niet onder, toch blijken er duistere krachten in het spel want de volgende ochtend worden de meisjes alleen wakker. Toms rugzak en telefoon liggen naast het gedoofde vuur. Hijzelf is spoorloos. De zoektocht levert niets op en de radeloze ouders vragen Alex om hulp. Tom is namelijk niet zomaar een jongen op reis: hij heeft meer dan één reden om naar het Hoge Noorden te trekken... Alex wordt opgezadeld met een onmogelijke opdracht: hoe vind je in godsnaam een jongen terug in die laatste wildernis van Europa?

De resten  
Wie danste op  
haar graf?



Nieuwste  
boek in  
de reeks!

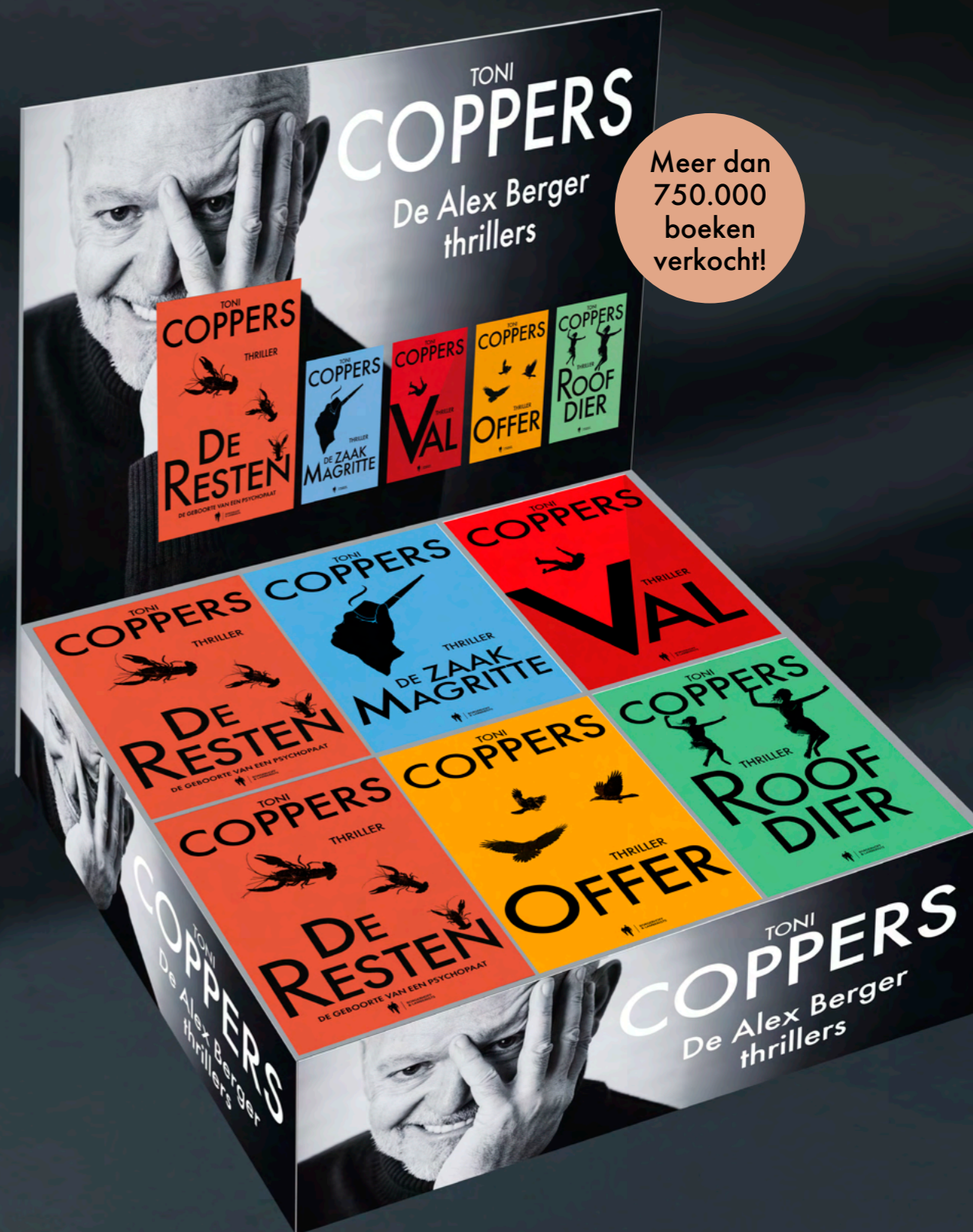
AFWERKING Softcover  
AFMETING 140 x 215  
PAGINA'S 336

RETAILPRIJS €24.99  
ISBN 9789493547148  
NUR 332  
VERSCIJNING 6 oktober 2026

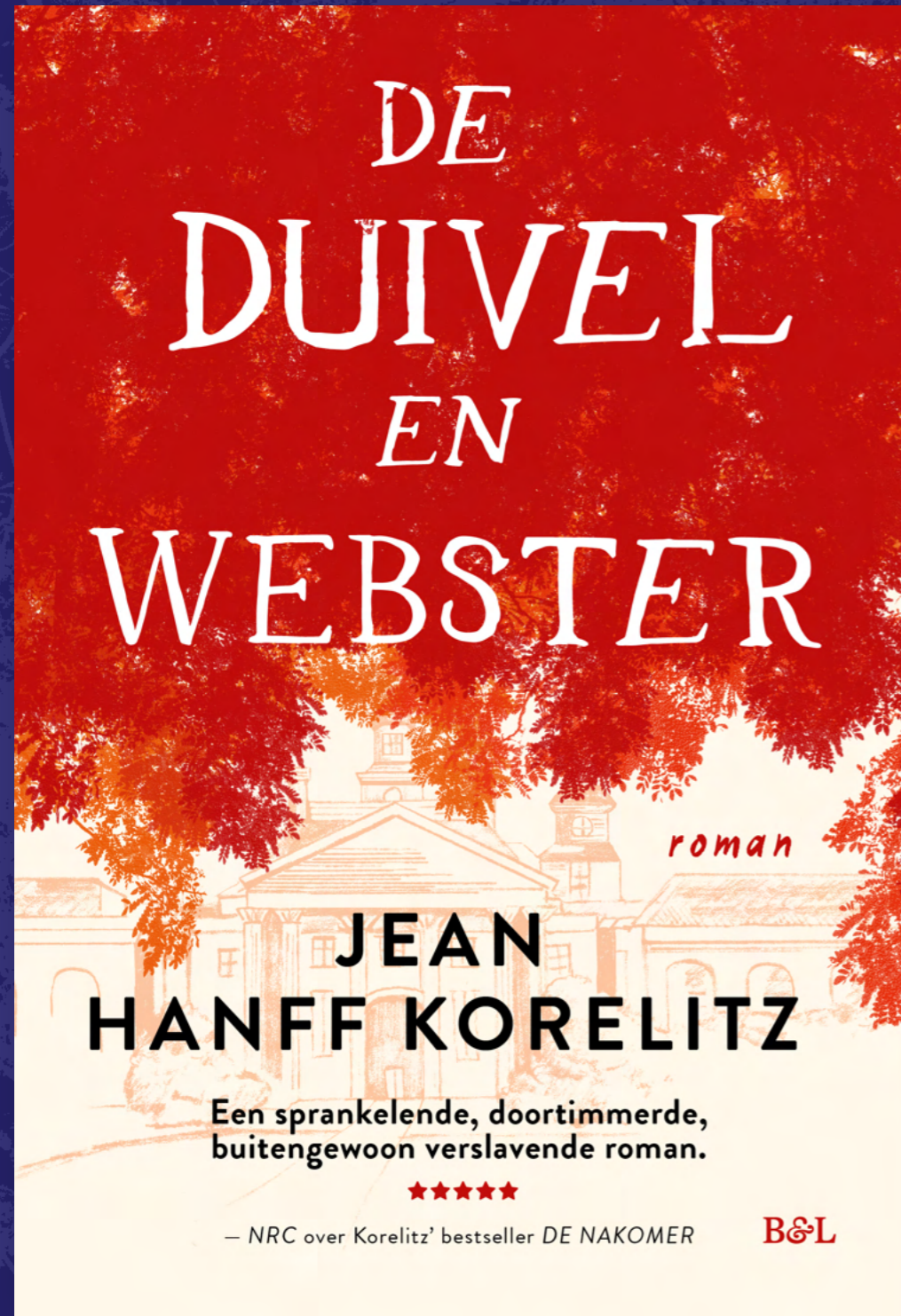
Vijf jaar geleden werd Elise op een wijnfeest meegelokt. Wat van haar teruggevonden wordt, tart elke verbeelding. Haar gruwelijke lot maakt haar verdwijning tot de bekendste cold case van het land. Maar een cold case blijft geen cold case wanneer iemand aan haar graf een spelletje speelt. Is een psychopaat opgestaan uit een lange winterslaap? De politie is nerveus, het land ongerust, journalisten nieuwsgierig. Te weinig sporen, te veel vragen. En een nieuwe verdwijning...

Genoeg redenen voor de wanhopige onderzoekers om privédetective Alex Berger in te schakelen. Het is alle hens aan dek en iemand moet op reis want het antwoord op de vele vragen zou wel eens in het Zuiden van Frankrijk kunnen liggen. Alex Berger reist erheen. Een gedreven journaliste volgt in zijn spoor. Dit moordonderzoek zal niet alleen deze twee mensen definitief veranderen.

Gratis display beschikbaar,  
bestel 'm nu via New Book Collective!



Korelitz' roman doet ons verlangen naar meer.



*New York Times Book Review*



## De duivel en Webster

Jean Hanff Korelitz

- Met haar buitengewone talent om verfijnde sociale satire naadloos te combineren met adembenemende psychologische spanning heeft Jean Hanff Korelitz zich stevig gevestigd als een van de meest briljante en meeslepende stemmen in de hedendaagse fictie.
- Op een prestigieuze universiteit worden de vooruitstrevende idealen van de eerste vrouwelijke rector op de proef gesteld door een plotseling, heftig studentenprotest.
- Voor lezers die houden van complexe psychologische personages en een intelligente plot

### Over deze auteur:

Jean Hanff Korelitz is de auteur van onder andere *You Should Have Known* (op HBO uitgezonden als *The Undoing*, met Nicole Kidman en Hugh Grant) en *Admission* (verfilmd met Tina Fey). Ze woont in New York met haar echtgenoot, de Ierse dichter Paul Muldoon. Eerder verschenen bij Borgerhoff & Lamberigts haar bestsellers *De plot*, *Het vervolg* en *De nakomer*.

Naomi Roth is de eerste vrouwelijke voorzitter van Webster College, een progressieve, bevlogen campus in New England waar creativiteit en inclusiviteit de leidende principes zijn. Naomi is dus ook niet verrast wanneer studenten aan het begin van het academiejaar een protestkamp opzetten en zich verzetten tegen de weigering om een populaire professor een vaste aanstelling te geven. Als voormalig studentenactiviste bewondert en steunt ze de demonstranten, zeker wanneer ook haar eigen dochter Hannah zich bij de groep aansluit.

Maar het protest loopt uit de hand en trekt ook studenten van andere instellingen en de media aan. De aandacht verschuift naar een charismatische leider: Omar Khayal, een Palestijnse student met een aangrijpend verleden. Zowel de spanning op de campus als de fundamentele conflicten in Naomi's persoonlijke leven beginnen haar te overweldigen, totdat ze geconfronteerd wordt met een onmogelijke en uiteindelijk tragische keuze.

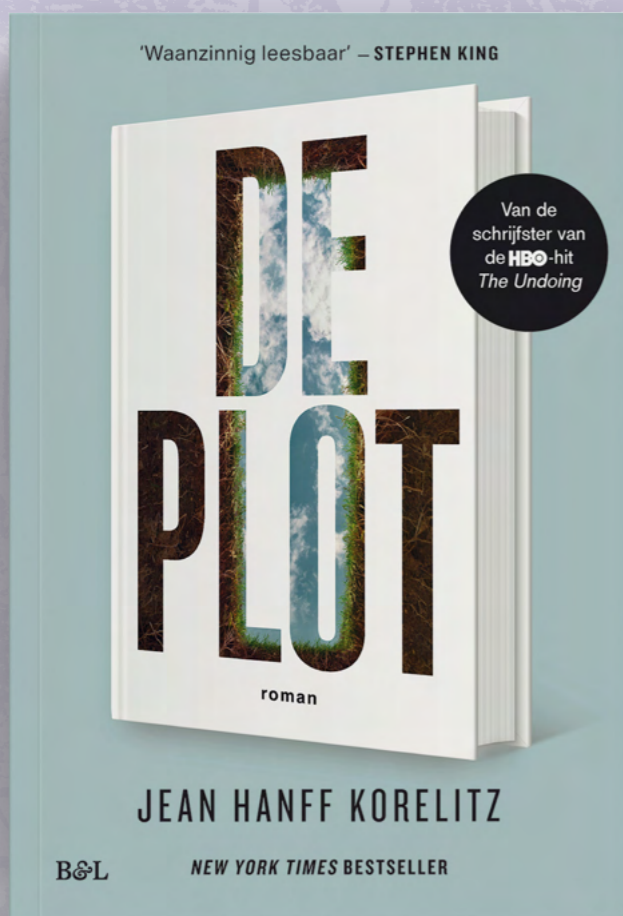
*De duivel en Webster* is een gelaagde roman, doorspekt met bijtende humor en een faustiaanse ondertoon die eraan herinnert dat corruptie – persoonlijk of institutioneel – altijd op de loer ligt, hoe goed onze intenties ook zijn.

AFWERKING Softcover  
AFMETING 150 x 220  
PAGINA'S 368

VERSCHEIJNT november '26  
RETAILPRIJS €25,99  
ISBN 9789493547223

NUR 302  
THEMA FBA

## Van dezelfde auteur



9789463936767

”

Verdomd grappig en huiveringwekkend grimmig.

– The Wall Street Journal

Spannende en intelligent.

– HUMO

De beste thriller van het jaar.

– The Washington Post



9789464987690



9789463939935

”

Na de eerste pagina's weet je al dat je gebeiteld zit.

– VPRO Boekengids

Een ingenieus familie-epos.

– Oprah Daily

Het is de mix van klucht en tragedie waaraan *De nakomer* zijn kracht ontleent.

– Trouw

”

Een van de beste boeken van 2023.

– NRC



## Man zonder plan

*Een midlifekomedie over middelmatig geluk*

Céline Malyster

- Céline Malyster is een veelzijdige ondernemster, presentatrice, actrice en auteur
- Een bitterzoete midlifekomedie over loslaten, de confrontatie met het verleden en kiezen voor doordeweeks 'contentement'
- Voor lezers die de thematiek van de midlifecrisis, scheidingen, herbronnen, ouder-kindrelaties en de absurde druk van het moderne online daten met een relativerende knipoog kunnen appreciëren

Bert is een brave man van 45 die na zijn scheiding voor het eerst alleen probeert te leven. Zijn moeder en ex-vrouw hebben altijd alles voor hem beslist — en dat was best comfortabel. Maar eenmaal op zichzelf ontdekt hij dat vrijheid soms minstens even ongemakkelijk is als een slecht huwelijk. Terwijl hij worstelt met een promotie op het werk, een teleurstellend datingleven en de stemmen uit zijn verleden, belandt hij in een heerlijk ongemakkelijke strijd tussen wat hij denkt te willen en wat hem echt gelukkig maakt. Want als de vrouwen in je leven altijd de scepter hebben gezwaaid, hoe weet je dan nog wat je zélf wilt?

*Man zonder plan* is een pijnlijk menselijke midlifekomedie over middelmatig geluk, grote verwachtingen en kleine overwinningen, vol herkenning, zelfspot en relativerende humor.

Over deze auteur:

Céline Malyster werkt onder andere als theateractrice, podcasthost en publiek spreker. Daarbij combineert ze scherpe observaties met humor, empathie en een grote liefde voor verhalen. Eerder publiceerde ze de roman *Vrouw. Met kind*.



AFWERKING Softcover  
AFMETING 150 x 220  
PAGINA'S 256

VERSCHEIJNT januari '27  
RETAILPRIJS €22.99  
ISBN 9789493551336

NUR 340  
THEMA FBA



## Heil

Victor De Roo

- De auteur behoort tot de hippe Brusselse scène (Stikstof, Zwangere Guy), is muzikant en leraar.
- Voor wie wil lezen en voelen hoe de nieuwe generatie literatuur omarmt en herdefinieert.
- Gen-Z kent zijn klassiekers, een herinterpretatie van *Het Dwaallicht* van Elsschot.

*Heil* is het relaas van Lazaar Vanderschrieks zoektocht naar god, zichzelf en nonkel Marc, een verstoten revolutionair die een nogal oneigentijds hostel uitbaat in een Charleroise voorstad. Op zijn tocht kruist het vaderloze ik-figuur types van alle slag, waaronder de mysticus Mentor, sociaal werker en hervormer Elias, de genotzuchtige Angélique en Mustafa, een werkloze profeet die het zwaard heeft gehoffen tegen het lokale absolutisme. Gaandeweg komt Lazaar tot het inzicht dat niemand hem de weg des heils zal aanwijzen en dat het einde der tijden geen goddelijke, maar een menselijke zaak is.

Over deze auteur:

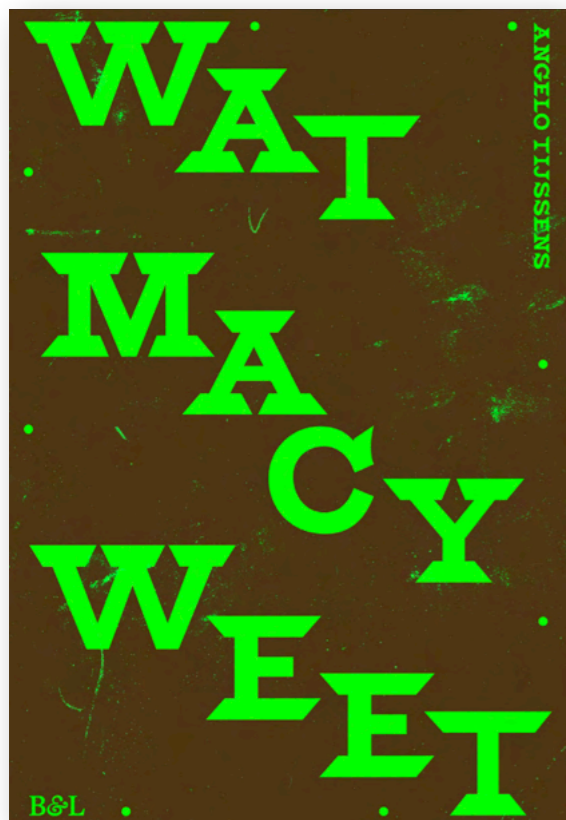
Victor De Roo (1997) groeide op in Vlaamse velden met zicht op Brussel, waar hij veel te vroeg in aanraking kwam met *Het verdriet van België*, *De Kapellekensbaan* en *Het dwaallicht*. Op heden is hij clandestien leerkracht filosofie en Nederlands in Anderlecht, in het verleden schreef hij korter dan verwacht voor De Standaard en bracht muziek uit in samenwerking met Meetsysteem, Frederik Willem Daem, De Nooit Moede en Zwangere Guy. *Heil* geldt als zijn debuut in de Nederlandse letteren.



AFWERKING Softcover  
AFMETING 121 x 187  
PAGINA'S 116

VERSCHEIJNT december '26  
RETAILPRIJS €19.99  
ISBN 9789493387928

NUR 301  
THEMA FBA



## Wat Macy weet

Angelo Tijssens

- Voor wie wil stilstaan bij wat kinderen weten als vaders en moeders uit elkaar gaan.
- Angelo Tijssens is scenarist en auteur. Zijn werk is veelvuldig vertaald.
- Een hedendaagse herwerking, los geïnspireerd op 'What Maisie Knew' van Henry James

Ik weet: er zijn de oceanen: de Atlantische en de Indische, de Noordelijke IJzee daar en de Zuidelijke daar en de grote en de Stille daar de grote en de stille daar de grote daar de stille ik weet dat de stille niet zo stil is en de grote niet zo groot (zo groot ongeveer) ik heb zijn handen dat zegt mijn moeder en ze zegt het luid je hebt zijn handen en zijn ogen je hebt zijn neus ook de stille zegt het luid en ik weet het zijn mijn handen, mijn ogen, mijn neus maar dat zeg ik niet

Macy kent de namen van de oceanen, de seizoenen en de vogels. Maar wat er zich afspeelt tussen haar gescheiden ouders, daar heeft ze het raden naar. Daarom probeert ze op te sommen wat ze wél weet, in een poging te begrijpen hoe het allemaal zo ver is kunnen komen. *Wat Macy weet* is een wonderlijke tekst over wat moeders en vaders vertellen wanneer ze het zelf niet meer weten, over verhalen die de leegte moeten vullen, over elke week iemand anders zijn en het belang van weten waar je hoofd staat.

### Over deze auteur:

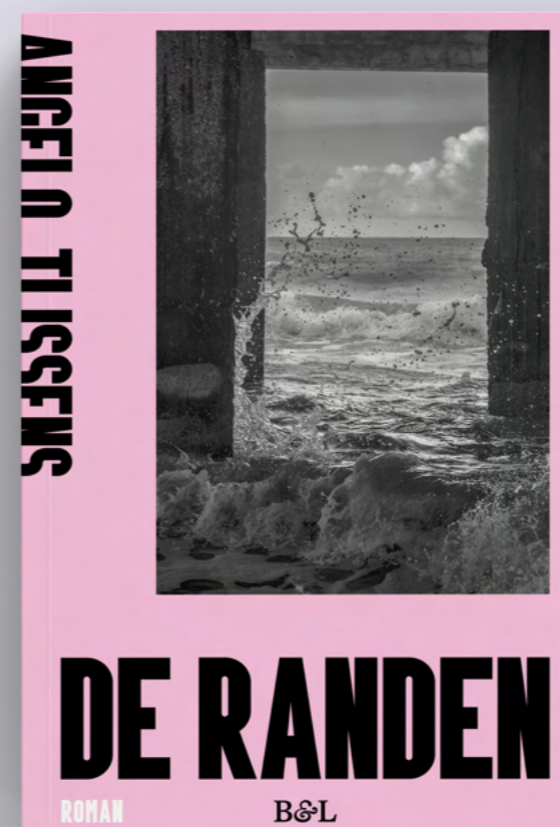
Angelo Tijssens is auteur en scenarist. Zijn debuutroman *De randen* verscheen in september 2022: een welgemikte, minimalistische stomp in de maag, een verhaal over pijn en hoop. Het boek werd genomineerd voor De Bronzen Uil en won de juryprijs bij de Prix du Roman Gay (FR). Het boek werd in meerdere talen vertaald. 'Met het beklemmende *Het einde van de straat* toont Angelo Tijssens dat het succes van zijn debuut *De randen* geen toevalstreffer was,' schreef De Morgen in 2024. Een jaar later verschijnt *Beginnen*, zijn derde boek. Daarnaast is Tijssens coscenarist van *Girl, Close* en *Coward* – de drie bekroonde en internationaal bejubelde films van Lukas Dhont – en van *Julian*, de film van Cato Kusters, naar het boek van Fleur Pierets.

AFWERKING Softcover  
AFMETING 128 x 200  
PAGINA'S 104

VERSCHEIJNT december '26  
RETAILPRIJS €20.99  
ISBN 9789493547063

NUR 307  
THEMA DD

## Van dezelfde auteur



9789463937962



9789464983074

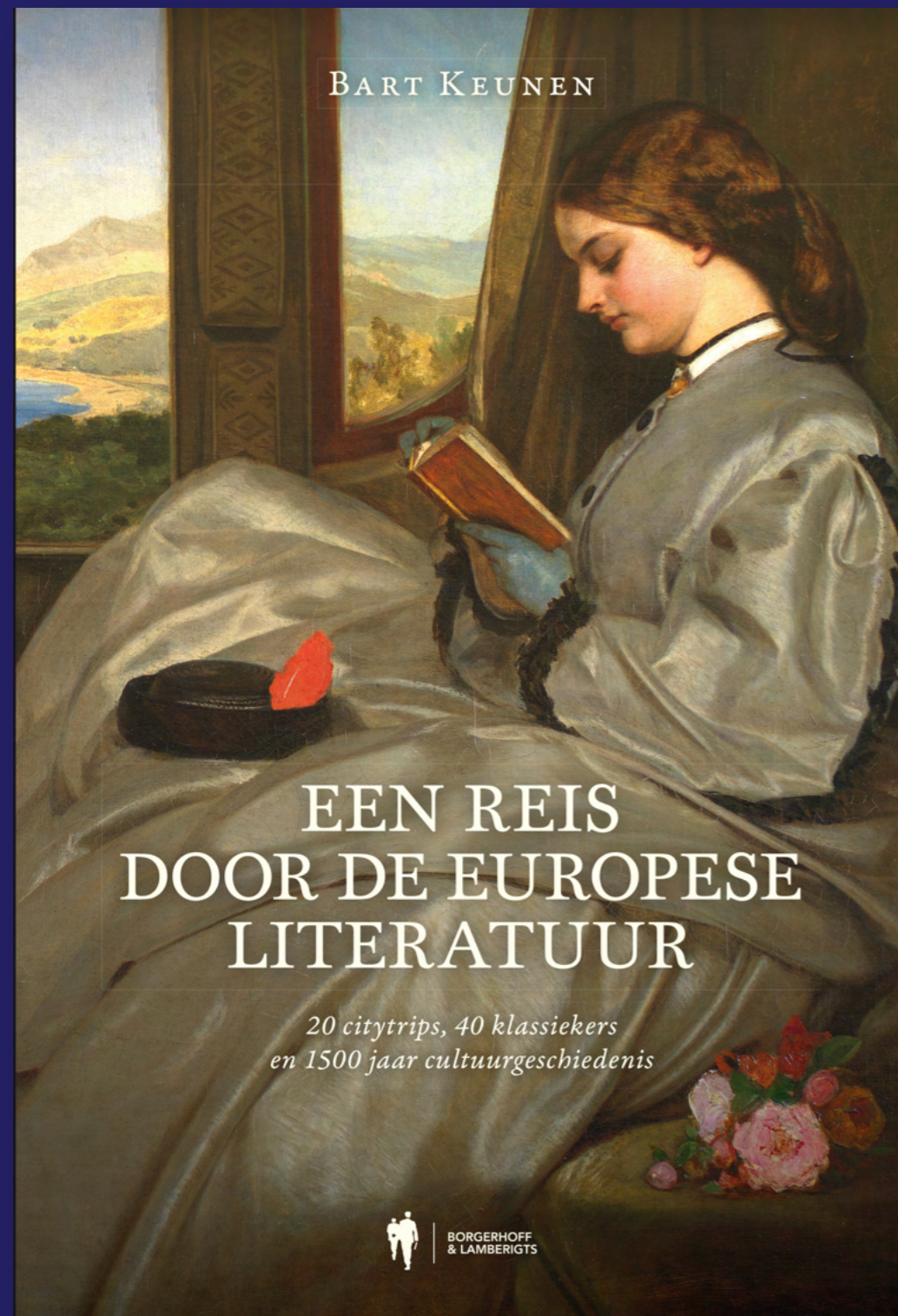
”

Een van de meest indrukwekkende nieuwe Europese schrijvers, zowel op papier als op het scherm.

- The Irish Times



9789493443624



# Een reis door de Europese literatuur

*20 citytrips,  
40 klassiekers en  
1500 jaar  
cultuurgeschiedenis*

Bart Keunen

- Inclusief 6 stadsplannen voor literaire citytrips in Europese steden
- Meeslepend en verhalend geschreven
- Voor lezers die de literatuurgeschiedenis willen opfrissen of leren kennen
- Originele insteek: een reis door de literatuur aan de hand van citytrips door Europa

#### Over deze auteur:

Bart Keunen is hoogleraar vergelijkende literatuurwetenschap aan de Universiteit Gent, waar hij jaarlijks honderden studenten laat kennismaken met de Europese literatuurgeschiedenis en met de vele gedaanten van het verhaal in literatuur en film. Als onderzoeker publiceerde hij verschillende studies over literaire stadsbeelden en over de manier waarop verhalen culturen en samenlevingen vormgeven. 'Een reis door de Europese literatuur' is zijn eerste boek voor een breed publiek.

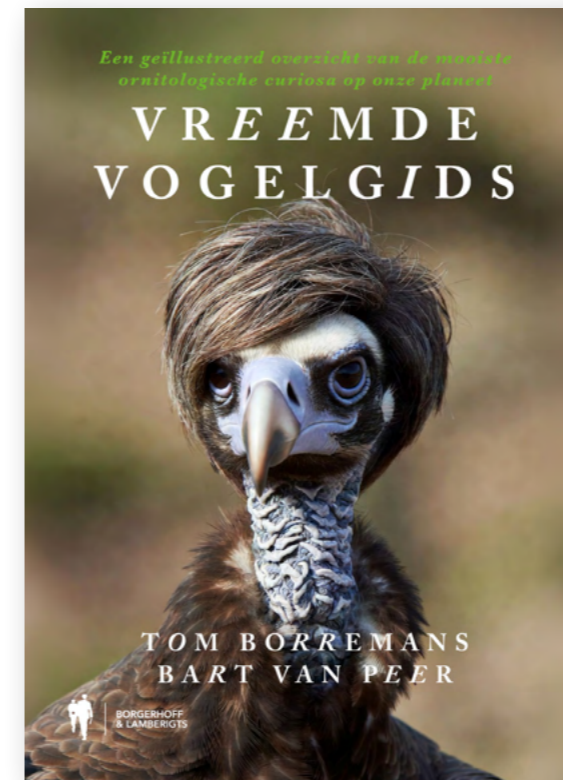
In de gevangenis van Sevilla bedacht Cervantes zijn Don Quichot. In een stille vallei bij Avignon ontdekte Petrarca dat verdriet het leven de moeite waard maakt. En in de Parijse cafés van Saint-Germain daagde Simone de Beauvoir het existentialisme van haar mannelijke tijdgenoten uit.

'Een reis door de Europese literatuur' neemt de lezer mee langs twintig Europese steden en veertig klassiekers. Van de middeleeuwse ridderhoven van Troyes tot het Berlijn van Brecht, van Dante's Firenze tot Kafka's Praag. Literatuurprofessor Bart Keunen verbindt literatuur met geschiedenis, film, filosofie en populaire cultuur. Hij verzamelt tijdens zijn reis de hoogtepunten uit onze cultuur en toont hoe vijftien eeuwen Europese literatuur het zelfbeeld van een continent hebben gevormd.

AFWERKING Softcover  
AFMETING 150 x 220  
PAGINA'S 400

VERSCHEIJNT september '26  
RETAILPRIJS €29,99  
ISBN 9789493409057

NUR 320  
THEMA DSB



## Vreemde vogelgids

*Een geïllustreerd overzicht van de mooiste ornithologische curiosa op onze planeet*

Tom Borremans, Bart Van Peer

- Auteur Tom Borremans is actief bij De Ideale Wereld, en de man achter Sociaal Incapabele Michiel (HUMO).
- Een vogelgids zoals u er nooit eerder een las, vol vogels zoals u er nog nooit zag
- Voor liefhebbers van de fijne waarneming, van de natuur in het algemeen en de vogel in het bijzonder.

De *Vreemde vogelgids* neemt de lezer mee op een reis door de lucht. Pagina na pagina ontvouwt zich een wereld van opmerkelijke vogelsoorten met zeldzame kenmerken, die leven volgens complexe sociale structuren en er soms excentrieke voedingsgewoonten op nahouden. Sommige lokken hun prooi met melodieuze gefluit. Andere jagen in groep of beheersen dodelijke wurggrepen.

Elke vogel in dit boek wordt met grote zorg beschreven. Er is aandacht voor hun trekgedrag, nestbouw, baltsrituelen en instinctieve drang om geweld te gebruiken als de situatie daarom vraagt.

Voorzien van veldnotities, observaties en fotografisch bewijsmateriaal uit vaak onherbergzame gebieden, vormt de *Vreemde vogelgids* een waardevol document voor iedereen met een interesse in ornithologie, natuurlijke selectie, of dieren die duidelijk nét iets verder staan in de evolutie van hun soort.

Over deze auteurs:

Bart Van Peer en Tom Borremans hebben tot op heden een glansrijk parcours afgelegd in de televisiewereld, zowel voor als achter de schermen. De laatste geniet grote populariteit door zijn werk voor het satirische actualiteitsprogramma *De Ideale Wereld*, dat te vergelijken is met de shows van Arjen Lubach.

AFWERKING Softcover  
AFMETING 130 x 180  
PAGINA'S 200

VERSCHEIJNT oktober '26  
RETAILPRIJS €24,99  
ISBN 9789493547131

NUR 372  
THEMA WHP

# Het vertier van het hoefdier

Zaza

- Voor liefhebbers van fijnzinnige humor
- Een heerlijke herinterpretatie van historische gravures
- Zaza publiceert en publiceerde in o.a. NRC, Knack en Het Nieuwsblad

In de archieven ligt de tijd netjes opgestapeld: keurige heren met hoge hoeden, plechtige dames, wereldschokkende gebeurtenissen die vandaag niemand nog precies kan plaatsen. Tot Zaza langskomt.

Dit boek schenkt meer dan 200 historische gravures een tweede leven. Niet als stoffig erfgoed, maar als een collectie prenten die scherpe commentaar leveren op kleine menselijke drama's en grote misverstanden. Een boek om in te bladeren en in te blijven hangen, dat telkens opnieuw verrast door te tonen hoe weinig de mens eigenlijk verandert.

Over deze auteur:

Enkelingen, waaronder zijn familie, noemen deze auteur nog Klaas Storme. Als ZAZA is hij in zijn cartoonistenhoedanigheid werd hij gepubliceerd in o.a. NRC, Knack en Het Nieuwsblad.



AFWERKING Hardcover  
AFMETING 220 x 240  
PAGINA'S 252

VERSCHEIJNT oktober '26  
RETAILPRIJS €34.99  
ISBN 9789493551329

NUR 372  
THEMA XY



'En had je een foto bij?'

Pa,  
wat is de zin  
van het leven?

Elke dag het  
zwijn uithangen.

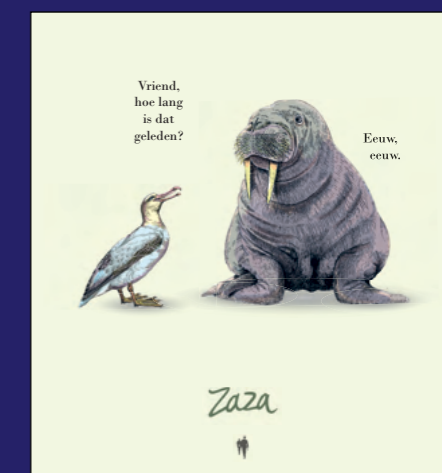


HET VERTIER VAN HET HOEFDIER

Zaza



Van dezelfde auteur



# Het tweede, los te lezen, deel in de historische bestsellerreeks



waarvan al meer dan 140.000 boeken verkocht werden



## Torenzwaluw

*Herfst 1941. In een tijd van oorlog en geheimen wordt liefde op de proef gesteld en blijkt familie niet altijd veiligheid te bieden.*

Sara H. Olsson

- Een historische roman over de vele vrouwen die zich vrijwillig bij het Zweedse Lotta-korps hebben aangemeld om vanuit hoge torens langs de grens uit te kijken naar vijandelijke vliegtuigen.
- Sara H. Olsson is een populaire en veelzijdige Zweedse schrijfster van wie de boeken meer dan 140.000 keer zijn verkocht. Ze is al drie keer genomineerd voor de Storytel Awards in de categorie "Roman van het jaar".
- Voor lezers van spannende historische romans, voor geïnteresseerden in de menselijke kant van de oorlog. Erg geschikt voor leesclubs.

### Over deze auteur:

Sara H. Olsson is auteur en uitgever. Ze schreef verschillende feelgoodromans en een historische bestsellerreeks over jonge vrouwen in Zweden tijdens de Tweede Wereldoorlog. Haar werk wordt in verschillende landen vertaald.

### Van dezelfde auteur:



Britt Hedin heeft haar grote liefde gevonden in Lage, een gescheiden, oudere leraar. Omdat haar vader zich fel tegen de relatie verzet, houden ze hun affaire geheim. Tot één enkele fout alles op losse schroeven zet. Ze wordt naar de Noorse grens gestuurd als luchtwachter – in de volksmond een 'torenzwaluw'. Daar sluit ze nieuwe vriendschappen, maar ze komt ook oog in oog te staan met een harde realiteit: Joodse vluchtelingen die de grens oversteken, corrupte politie en Britse bommenwerpers boven het landschap. Intussen blijft de vraag knagen: wacht Lage op haar, of is hun liefde voorgoed voorbij?

Meer dan tachtig jaar later duiken Paula en haar vriend Holger in de geschiedenis van het dorp, op zoek naar verborgen verhalen. Wanneer ze in een boek een bijzondere tekst ontdekken, beseffen ze dat ze iets op het spoor zijn: een onopgeloste moord uit de jaren veertig. De sporen leiden hen rechtstreeks naar Britt en Lage.

*Torenzwaluw* is het tweede, los te lezen, deel in Sara H. Olssons historische bestsellerreeks over jonge Zweedse vrouwen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Een meeslepend en romantisch verhaal om bij weg te dromen.

AFWERKING Softcover  
AFMETING 150 x 220  
PAGINA'S 304

VERSCHEIJNT oktober '26  
RETAILPRIJS €20,99  
ISBN 9789493547186

NUR 340  
THEMA FB

# Kippenvel gegarandeerd.

- Hebban



Een boek dat je maar zeer moeilijk kunt wegleggen.

- Goodreads



## Koud

*Wraak is zijn intentie,  
temperatuur zijn instrument*

Barbara De Smedt

- Voor de liefhebbers van Scandinavische thrillers en Toni Coppars.
- Een ijszingwekkende Vlaamse thriller
- Barbara De Smedt is de nieuwe rising star aan het thrillerfirmament der Lage Landen

”

Een topthriller.

- Libelle

Leest als een trein.

- Flair

Van dezelfde auteur:



Vijftien jaar na de ontvoering van Julie Meskens is Oscar, de man achter deze misdaad, nog altijd spoorloos. Dan verdwijnt Hannah, de tienerdochter van Julie. Onderzoeksjournalist Pieter De Saegher, die de zaak destijds volgde, gaat naar haar op zoek. Zijn speurtocht voert hem naar Lapland, waar hij verwickeld raakt in een gevaarlijk spel. Terwijl de temperatuur daalt en de spanning stijgt, ontdekt Pieter een ijszingwekkende waarheid.

Over deze auteur:

Barbara De Smedt is auteur van psychologische thrillers. Haar werk werd vertaald in het Engels en het Frans, en meerdere keren genomineerd voor prestigieuze prijzen zoals de Bronzen Vleermuis, de Thrillzone Awards en de Hercule Poirotprijs. Ze wordt geprezen vanwege de intelligente plotwendingen en de psychologische diepgang van de personages. Ze werd geboren in Antwerpen, maar leeft nu in Portugal, wat een unieke, internationale flair toevoegt aan haar werk.

AFWERKING Softcover  
AFMETING 150 x 220  
PAGINA'S 336

VERSCHEIJNT oktober '26  
RETAILPRIJS €23.99  
ISBN 9789493487963

NUR 332  
THEMA FH

# Borgerhoff & Lamberigts

---

## Verdeler Nederland: New Book Collective

Niasstraat 6D,  
3531 WP Utrecht  
T +31 (0)20 226 02 38  
[verkoop@newbookcollective.com](mailto:verkoop@newbookcollective.com)

## Verkoop Nederland

Julia van Rij  
[julia@newbookcollective.com](mailto:julia@newbookcollective.com)  
Rutger Vos  
[rutger@newbookcollective.com](mailto:rutger@newbookcollective.com)

## Pers & promo

Annelies Dyck  
[annelies@borgerhoff-lamberigts.be](mailto:annelies@borgerhoff-lamberigts.be)



BORGERHOFF  
& LAMBERIGTS

Burgstraat 18k, 9000 Gent, BE, [info@borgerhoff-lamberigts.be](mailto:info@borgerhoff-lamberigts.be), 09 268 26 00

---