



ERTSBERG

Najaar 2026

Ivan De Vadder

De coulissen van de Wetstraat

Vergeten verhalen uit de Belgische politiek



Op 25 januari 1972 jaagt de jonge Waalse landbouwer José Happart een jonge stier, een vijftal biggetjes, kippen en duiven door de gangen van het parlamentsgebouw, 'bijna een klein neerhof'. Aldus Gaston Eyskens, die op dat moment als eerste minister zijn regeerverklaring voorleest in de Senaat. 'Ge hebt er gewoon geen idee van,' vertelt achteraf een andere getuige, 'hoe gezwind zo'n rund de bijna vijftig treden besteeë'.

Het is maar één van de vele anekdotes die *De coulissen van de Wetstraat* rijk is. Ivan De Vadder grasduint in bijna tweehonderd jaar politieke anekdotes, gaande van de zoektocht naar de 'juiste' nationale feestdag tot de bestorming van het parlamentsgebouw in 1920, de koningsdrama's in de recente politiek, bomaanslagen, (pogingen tot) ontvoering, of het alcoholgebruik in de politiek. Het boek vertelt ook het verhaal van hoe de simultaanvertaling, die in 1936 wordt geïntroduceerd in Kamer en Senaat, als het ware het land 'redt'. Franstalige politici krijgen op die manier de kans om naar toespraken van collega's in het Nederlands te luisteren zonder de taal te moeten leren, wat 'communautaire rust' brengt in het halfroënd.

De coulissen van de Wetstraat is een boek over de politieke geschiedenis die vaak de boeken niet haalt, tenzij als fait divers, maar die wel het leven van politici en burgers bepaalt. Met als belangrijkste evolutie wellicht de komst van vrouwen in de politiek, die er trouwens een stevige prijs voor betalen.

“ Met amusante anekdotes en treffende verhalen brengt Ivan De Vadder de politieke geschiedenis van ons land tot leven. Zijn goed gedocumenteerde schets van de veranderende tijdsgeest en politieke zeden is heel toegankelijk en reikt verder dan klassieke geschiedenisboeken. Kortom: de best mogelijke reclame voor politieke journalistiek.

– HANNES HEYNDERICKX, *Het Nieuwsblad*

IVAN DE VADDER (1964) is politiek journalist. Als vaste analist van VRTNWS kent hij als geen ander het reilen en zeilen van de Belgische politiek. Elke vrijdag presenteert hij *De Afspraak met Ivan*. Eerder verschenen van hem bij Ertsberg *Wanhoop in de Wetstraat* en *Vertrouwen in verkiezingen*.



VERSCIJNT oktober 2026
ISBN 978 90 2234 277 0
NUR 688, 754
THEMA 1DDB, NH, FXP, JP
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 448 blz.
PRIJS ca. €35,00
UITVOERING hardcover, geïllustreerd



Mark Elchardus

Volkssoevereiniteit

De toekomst van ons verleden

In de geschiedenis van Europa en van het Europese denken wisselen licht en duister elkaar af. We kenden periodes van barbarij en periodes waarin macht werd gebreedeld en onderworpen aan moraal en wet. Vandaag dreigt weer barbarij, de wet van de sterkste. Velen voelen zich weerloos, meegesleurd door ontwikkelingen waar zij geen vat op hebben.

In *Volkssoevereiniteit* overloopt Mark Elchardus een halve eeuw Europees denken over moraal, wet en maatschappelijke orde. Het is ook het verslag van zijn persoonlijke zoektocht doorheen het denken en voelen van de reuzen die onze beschaving hebben gevormd.

Om moraal, wet en orde te gronden, hebben Europeanen overwegend beroep gedaan op God, Natuur, Rede... en tal van grondslagen van orde die ze met een hoofdletter schreven alsof zij van boven- of buitenmenselijke oorsprong zijn. De afgelegde weg maakt echter duidelijk dat wij, de mensen, het volk, de enige bron van moraal en wet zijn. Recente wetenschappelijke ontwikkelingen laten daarenboven zien dat iedereen de door onze beschaving gevormde betere morele richtsnoeren in zich draagt.

We staan vandaag voor overweldigende uitdagingen. De enige mogelijkheid om van ons land en Europa weer een plek van hoop, welvaart en veiligheid te maken, is bewust en trots aanknopen bij ons verleden en er de vruchten van te plukken. Dit boek legt uit hoe dat kan.

MARK ELCHARDUS (1955) doceerde sociologie aan de Brown University in de Verenigde Staten en de Vrije Universiteit Brussel. Hij was actief in het middenveld en schreef talrijke wetenschappelijke artikels en boeken, waaronder het spraakmakende *Reset*, *Vrijheid/veiligheid* en *Over grenzen*. Bovendien is hij columnist bij *De Morgen*.



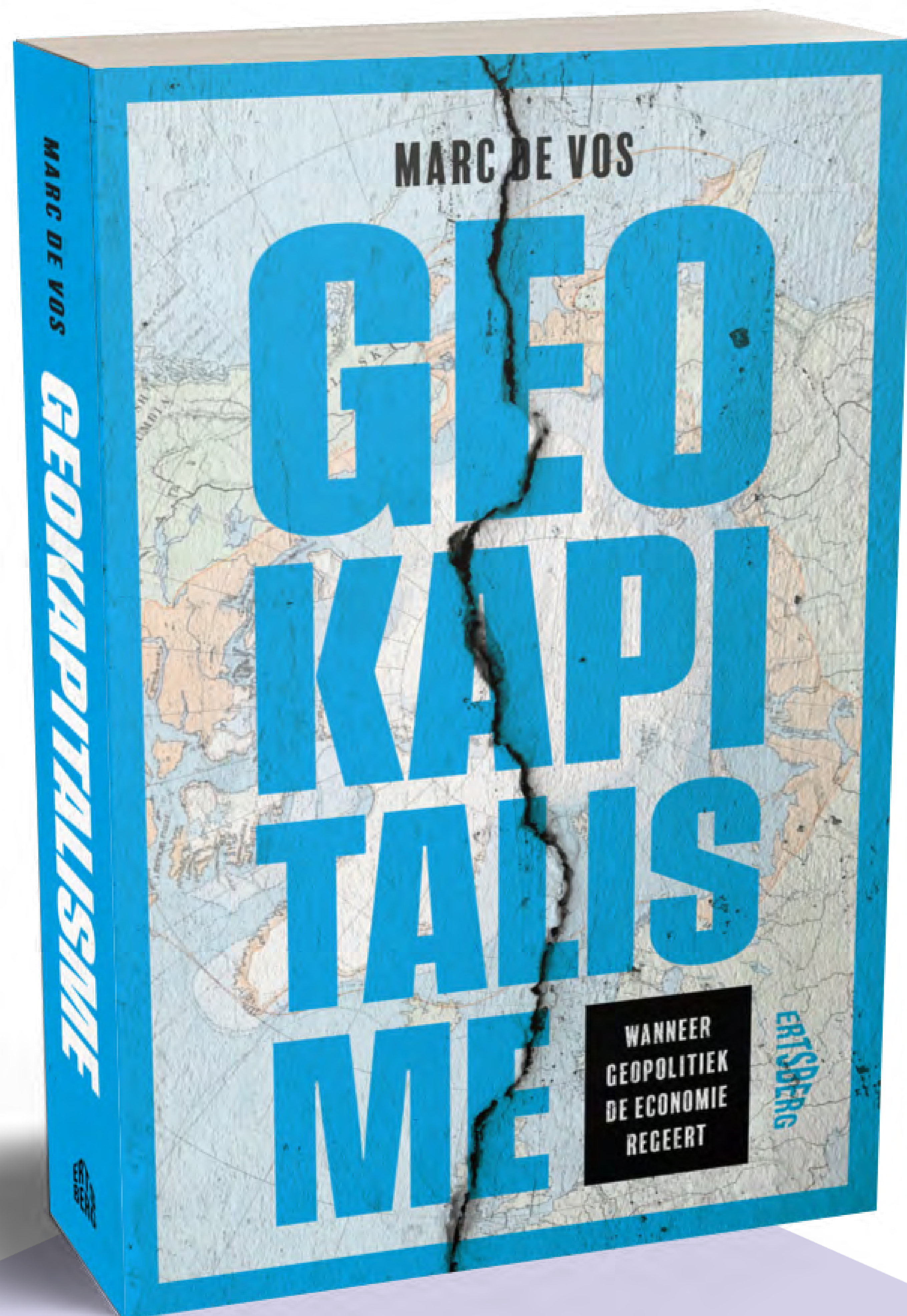
Een nieuw spraakmakend
boek van de auteur van
Reset en Over grenzen

VERSCHIJNT oktober 2026
ISBN 978 90 2234 351 7
NUR 740, 735
THEMA GTB, 1DD
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 480 blz.
PRJS ca. €37,50
UITVOERING hardcover

Marc De Vos

Geokapitalisme

Wanneer geopolitiek de economie regeert



Het tijdperk van de globalisering is voorbij. Oorlog, grootmachtenconcurrentie en nationalisme zijn terug van weggeweest. De economie is niet langer neutraal voor markten, bedrijven of ondernemers. *Geokapitalisme* toont een tijdperk waarin economische ontwikkeling wordt gevormd — en begrensd — door geopolitiek.

Het tijdperk van de geo-economie stoelt op harde macht en nationale emoties. Staten hernemen hun rol als economische planners, beschermers en strategen. Handel wordt veiligheid, kapitaal gepolitiseerd, technologie bewapend. Toeleveringsketens worden machtsinstrumenten. Markten zweven niet langer boven de politiek; ze zijn erin verankerd. In zowel democratische als autoritaire landen bepalen soevereiniteit, weerbaarheid en dominantie steeds nadrukkelijker de economische koers. Het kapitalisme is niet langer afgeschermd van de geopolitiek, maar versmelt ermee, wordt eraan ondergeschikt gemaakt, erin opgenomen of ervoor gemobiliseerd. Ondernemingen worden meegezogen in de geopolitieke concurrentie — als nationale kampioenen, strategische activa of kwetsbare schakels.

Dit boek schetst die brede mondiale kanteling. Het toont hoe de wraak van de geopolitiek op de globalisering tegelijk de wraak van de politiek op de economie is — en hoe deze verschuiving macht, welvaart, kansen en risico's in de wereldeconomie hertekent: voor overheden, instellingen, bedrijven en burgers.

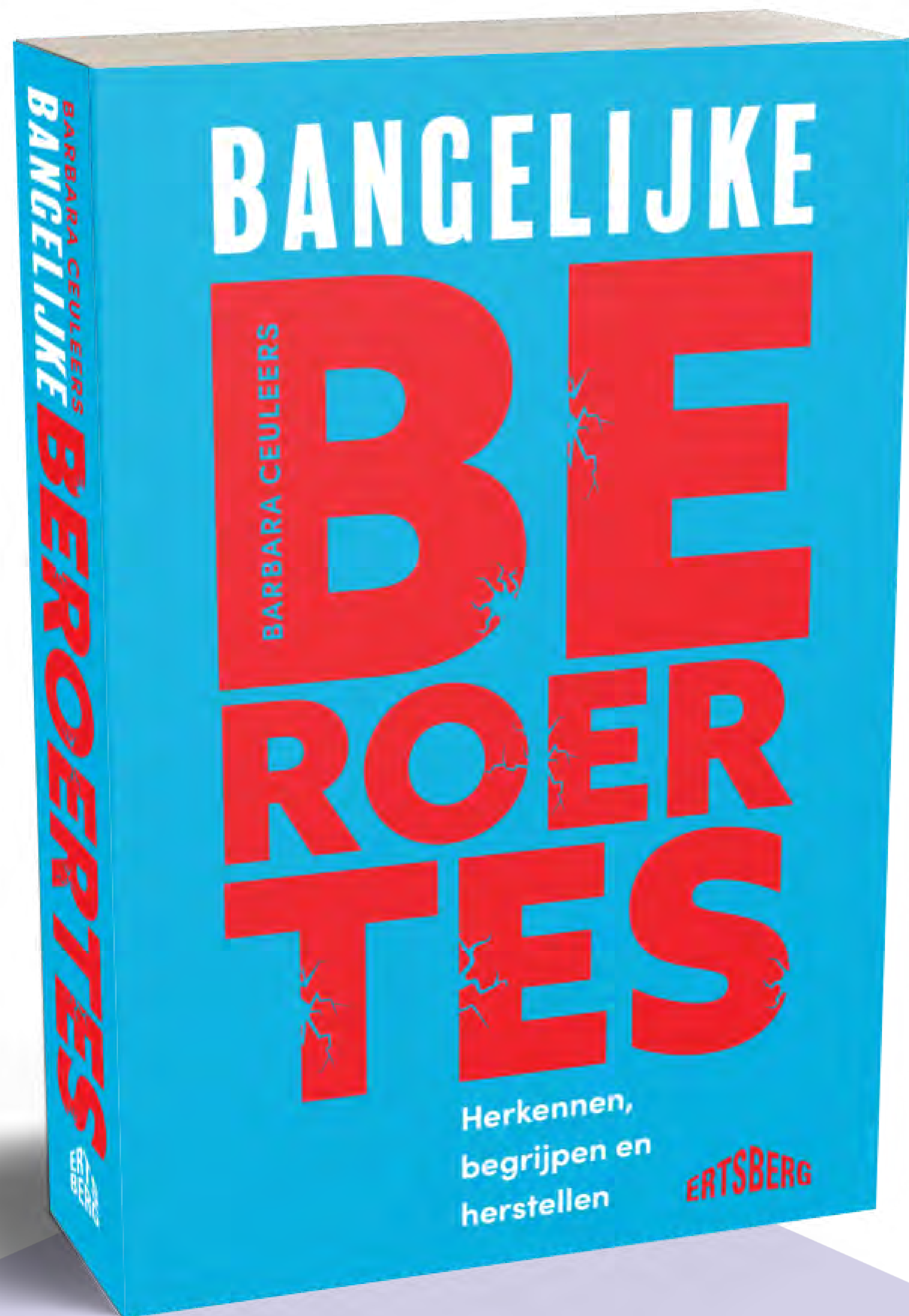
Globalisering beloofde dat economie de geopolitiek zou temmen. Geokapitalisme begint waar geopolitiek de economie temt.

MARC DE VOS (1970) is een vooraanstaand academicus, beleidsexpert, auteur, columnist en strategieconsultant, met jarenlange ervaring op het snijpunt van expertise, economie en politiek binnen en buiten Europa. Hij combineert een grote intellectuele veelzijdigheid met een brede internationale en historische blik. Eerder publiceerde hij bij Ertsberg *Grootmacht Europa* en *l'Europe superpuissance*.



Geokapitalisme begint waar geopolitiek de economie temt

VERSCHIJNT november 2026
ISBN 978 90 2234 340 1
NUR 697, 903, 906
THEMA JPSSL, GTQ, KCSA
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 320 blz.
PRIJS ca. €29,95
UITVOERING hardcover



Barbara Ceuleers

Bangelijke beroertes

Herkennen, begrijpen en herstellen

Een beroerte. Iets voor oudere mensen. Tot het plots gebeurt. Zonder waarschuwing. Zonder logica.

Op haar 42ste krijgt Barbara te maken met iets wat volgens de statistieken eigenlijk niet zou mogen: een vermoedelijke beroerte. Wat volgt is geen duidelijk verhaal, maar een kluwen van onderzoeken, tegenstrijdige diagnoses en vooral heel veel vragen. Want wat als je lichaam schreeuwt dat er iets mis is... maar de hersenscan niets toont?

In *Bangelijke beroertes* neemt ze je mee in haar eigen ervaring — van dat eerste bizarre moment tot de nasleep die niemand ziet. Ze combineert haar verhaal met heldere medische uitleg, wetenschappelijke expertise en getuigenissen van anderen die hetzelfde meemaakten. Jong, gezond, en toch getroffen.

Bangelijke beroertes is een boek dat uitlegt wat artsen soms niet zeggen. Dat benoemt wat moeilijk te vatten is. En dat herkenning biedt, waar vaak alleen twijfel zit. Met de nodige humor. Omdat je anders gek wordt. Met antwoorden. Omdat je die verdient.

Voor iedereen die wil begrijpen wat een beroerte écht betekent — ook als je ze niet ziet.



Van de auteur van bestsellers
Doodgewoon en *Vergeet dementie*

VERSCHJNT januari 2027

ISBN 978 90 2234 321 0

NUR 860

THEMA MKJ

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 240 blz.

PRJS ca. €22,50

UITVOERING softcover

BARBARA CEULEERS (1983) is journaliste bij VTM Nieuws en auteur van *Doodgewoon*, *Vergeet dementie* en *Bangelijke beroertes*. In haar werk brengt ze complexe medische en maatschappelijke thema's terug tot heldere, toegankelijke verhalen.

Kris Colpaert

Sterker dan gif

Toxisch leiderschap: van individueel leed naar collectieve verantwoordelijkheid

Toxisch leiderschap ontstaat zelden door één persoon. Het groeit in systemen die bepaald gedrag toelaten, versterken of normaliseren. In *Sterker dan gif* toont Kris Colpaert hoe toxisch leiderschap een systemisch fenomeen is, en hoe inzicht in die onderliggende dynamieken preventie mogelijk maakt. Niet door te veroordelen, maar door te begrijpen wat er gebeurt wanneer cultuur, structuur en verwachtingen uit balans raken.

Dit boek richt zich op wie wil ingrijpen alvorens de schade van structureel toxisch leiderschap onomkeerbaar wordt: medewerkers, leiders, HR en organisaties die verantwoordelijkheid durven nemen voor hun systeem.

Dankzij de fictieve verhaallijn als rode draad is het vlot leesbaar en verrassend herkenbaar. *Sterker dan gif* toont aan dat we allemaal vroeg of laat toxisch gedrag vertonen, vaak zonder dat we onszelf ervan bewust zijn.

“Leerrijk, inspirerend en ook helend. Geschikt voor leiders, teamleden, HR-professionals en beleidsmakers, met één centrale boodschap: in organisaties draait alles om ‘mensen’.

– **BART BUYSSE**, CEO Unizo

“Toxisch leiderschap is een kwestie van individu én context. Met deze boodschap nuanceert en verheldert het boek van Kris Colpaert het thema. Het is een inspiratie voor leidinggevend en HR.

– **DAVID DUCHEYNE**, Managing Partner van Otolith Consulting

KRIS COLPAERT (1969) is HR-professional, coach en trainer, met ruime ervaring in organisaties waar samenwerking onder druk staat. Ze combineert praktijkkennis, persoonlijke ervaring en wetenschappelijke literatuur.



Een boek dat elke leider zou moeten lezen

VERSCIJNT oktober 2026

ISBN 978 90 2234 371 5

NUR 771, 774, 775

THEMA KJMV2, KJ, JMJ, KJMB

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 208 blz.

PRIJS ca. €24,95

UITVOERING paperback



Paul Cobbaert

Onze Big Five

Op zoek naar de meest iconische dieren van België

Onze Big Five is het meeslepende en verrassende verhaal over de meest iconische bewoners van onze natuur. Onze Big Five: dat zijn vos, edelhert, wolf, zeehond en lynx. Paul Cobbaert gaat vol verwondering op zoek naar deze dieren. Hij wil weten waar ze leven, of ze bedreigd worden en hoe het samenleven met de mens verloopt. Onderweg praat hij met biologen, natuurbeschermers, kunstenaars, boeren, beleidsmakers en toevallige passanten.

Cobbaert wil de mysteries achter deze dieren doorgronden. Welke fabeltjes omgeven de wolf? Waarom staat het edelhert symbool voor de jacht? Hoe is de vos uitgegroeid tot literaire held? Wat is het geheim achter de indrukwekkende comeback van de zeehond? En wanneer komt die eenzame lynx in onze bossen eindelijk aan paren toe? Tijdens deze spannende zoektocht, die hem naar de mooiste plekken van ons land leidt, komt de auteur ook zichzelf tegen. Wie de schoonheid ziet, zal die beter beschermen. Dat is waarom Paul Cobbaert *Onze Big Five* wou schrijven.

“ Dit is nu eens het soort boek waar ik van hou! Op expeditie: niet naar de Serengeti, maar in onze achtertuin. Paul beschrijft zijn avontuur met de grootste hartstocht. Wat een fijne sfeer ook.
– **WIM OPBROUCK**, kunstenaar en acteur

“ De verwondering voor de natuur die je hier voelt, is mooi en heel herkenbaar. *Onze Big Five* is een fascinerend, autobiografisch en sterk gedocumenteerd verhaal. Paul heeft echt de juiste sporen en mensen gevonden.
– **HELGA VAN DER VEKEN**, voorzitter WWF-Vlaanderen

“ Paul slaagt erin om de status van onze natuur op een boeiende en toegankelijke manier uit te leggen. Klasse!
– **JEROEN DENAEGHEL**, Agentschap voor Natuur en Bos

PAUL COBBAERT (1984) is een kind van het West-Vlaamse platteland. Hij is schrijver en journalist en werkt vooral als politiek interviewer voor *De Zondag*. Wildlife is zijn eerste passie. Hij is ook auteur van *Wild Land* (2023).



Wie de schoonheid ziet, zal die beter beschermen

VERSCHIJNT november 2026

ISBN 978 90 2234 279 4

NUR 410

THEMA WNC

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 240 blz.

PRIJS ca. €24,95

UITVOERING hardcover, geïllustreerd



Dimitri Roden

Breendonk

Een nieuwe geschiedenis

Het fort van Breendonk, een lapje grond van nog geen 16 hectare tussen Antwerpen en Brussel, behoort tot de meest beladen plekken uit de Belgische geschiedenis. In de collectieve herinnering staat de site vooral synoniem met de Tweede Wereldoorlog. Tussen 1940 en 1944 bouwt de bezetter Breendonk uit tot een doorgangskamp voor verzetslui, politieke tegenstanders en Joden. Meer dan 3600 gevangenen maken kennis met wat de geschiedenis zal ingaan als 'de hel van Breendonk'.

Toch is Breendonk meer dan de gruwel van de Duitse bezetting. In oktober 1914 ligt het onder zwaar Duits artillerievuur. In mei 1940 bood het onderdak aan Leopold III en zijn Groot Hoofdkwartier van het Belgisch Leger. Na de bevrijding werd Breendonk opnieuw een gevangenenkamp, wanneer zowel het verzet als de Belgische Staat echte of vermeende collaborateurs opsloot.

Breendonk: Een nieuwe geschiedenis vertrekt vanuit een diepgaande analyse van wat zich in en rond het fort afspeelde. Op basis van twintig jaar onderzoek toont Dimitri Roden hoe geweld werd georganiseerd, hoe daders handelden, hoe gevangenen overleefden en hoe deze geschiedenis na 1945 doorwerkt – tot vandaag. Door Breendonk te benaderen als een kruispunt van macht, geweld en herinnering, biedt dit boek een nieuwe interpretatie van deze plaats en haar betekenis binnen de Belgische geschiedenis.

“ Grondig, vernieuwend en confronterend: dé nieuwe standaard voor de geschiedenis van Breendonk.
– prof. **KOEN AERTS**, UGent/Archiefpunt

DIMITRI RODEN (1982) is docent geschiedenis aan de Universiteit Gent en wetenschapper bij het CegeSoma/Rijksarchief. Tussen 2005 en 2020 werkte hij in het Nationaal Gedenkteken van het Fort van Breendonk, eerst als historicus en later als conservator. Hij schreef verschillende boeken over de Tweede Wereldoorlog en de nasleep ervan.



Een volledig beeld van de hel van Breendonk

VERSCHIJNT september 2026

ISBN 978 90 2234 320 3

NUR 688, 689

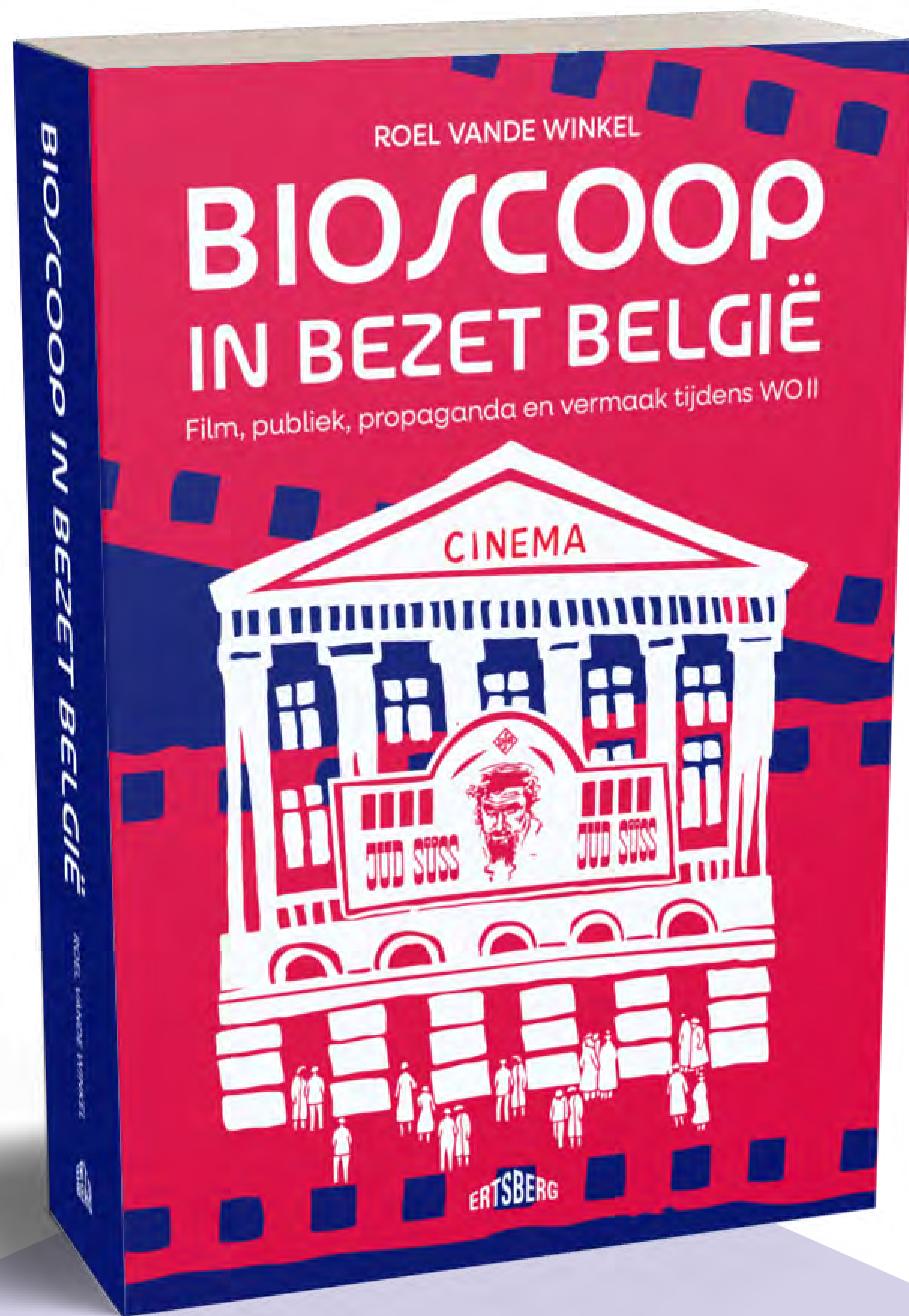
THEMA NHWR7, NHWR9, JWL

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 416 blz.

PRIJS ca. €32,50

UITVOERING paperback, geïllustreerd



Roel Vande Winkel

Bioscoop in bezet België

Film, publiek, propaganda en vermaak tijdens WO II

Mei 1940. Met de Duitse inval verandert het Belgische bioscooplandschap ingrijpend. Zalen sluiten, Amerikaanse films verdwijnen uit het aanbod. Producties met Joodse acteurs worden verboden. Wat overblijft, is een strikt gecontroleerd programma met vooral Duitse, Franse en Italiaanse films. Geen Charlie Chaplin of Greta Garbo meer. Sterren als Hans Albers en Zarah Leander domineren het witte doek. Het publiek aarzelt, maar al snel stromen de zalen opnieuw vol. Wekelijks worden ruim honderduizend bioscooptickets verkocht. Film blijft, zelfs in oorlogstijd, een bron van ontspanning, ontsnapping en soms ook propaganda.

Bioscoop in bezet België vertelt het meeslepende verhaal van cinema en publiek tijdens de bezetting. Het boek belicht niet alleen propagandafilms, maar ook de populaire ontspanningsfilms, de reacties van kijkers, lokale filmproducties, verzetsacties tegen collaboratie in de filmwereld en het tragische lot van Joden in de Belgische filmwereld.

Gebaseerd op vijftwintig jaar onderzoek in internationale archieven biedt dit boek een toegankelijk en rijk geïllustreerd venster op een weinig bekend, maar uiterst boeiend hoofdstuk uit de Belgische cultuur- en filmgeschiedenis.



Film blijft zelfs in oorlogstijd een bron van ontspanning

VERSCIJNT oktober 2026
ISBN 978 90 2234 328 9
NUR 688, 674
THEMA NHWR7, ATFA
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 320 blz.
PRIJS ca. €32,95
UITVOERING paperback

ROEL VANDE WINKEL (1974) is hoogleraar aan de KU Leuven en doceert aan LUCA School of Arts. Hij verdiept zich al jaren in film- en bioscoopgeschiedenis, met veel aandacht voor de Europese filmwereld in de eerste helft van de twintigste eeuw.



Rutger Kramer

Goed — Heilig — Man

Een geschiedenis van Sinterklaas

Sinterklaas is zo alomtegenwoordig, zo 'tijdloos', dat we haast zouden vergeten dat hij ook een geschiedenis heeft. Voor Sinterklaas, de volksheld en vertegenwoordiger van het 'goede' in de mens, was hij Sint-Nicolaas, een middeleeuwse heilige die instond voor de integriteit van kerk en geloof. En dáár weer voor was hij Nicolaas, een rijkeluiszoon in de late oudheid die zijn privileges gebruikte om de wereld om hem heen voor verder verval te behoeden. Omgekeerd zijn het de vele verhalen over deze Nicolaas geweest die de cultus rond Sint-Nicolaas hebben geïnspireerd – en die daarmee weer de basis leggen voor de moderne Sinterklaas, zoals wij die vandaag kennen.

Dit boek gaat niet op zoek naar het 'ware gezicht' van Sinterklaas. In plaats van een simpel verhaaltje te vertellen, toont Rutger Kramer hoe elke generatie haar eigen Sinterklaas creëerde door steeds opnieuw te putten uit de talloze verhalen over de Goed-Heilig-Man die de ronde deden doorheen de geschiedenis. Het is deze veelvormigheid, deze flexibiliteit, die ons kan helpen om te zorgen dat de oude Nicolaas ook in de nieuwe wereld zijn eigen plekje krijgt.



VERSCHIJNT oktober 2026
ISBN 978 90 2234 252 7
NUR 694, 681
THEMA NH, NHD, QRAX
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 288 blz.
PRIJS ca. €27,50
UITVOERING paperback

RUTGER KRAMER (1980) is als universitair verbonden aan de afdeling Middeleeuwse Geschiedenis van de Universiteit Utrecht, waar hij zich vooral bezighoudt met de vraag waarom mensen luisteren naar andere mensen, hoe idealen de realiteit beïnvloeden (en vice versa), en hoe van feiten verhalen worden gemaakt.

Stan Pannier

Beleggen in bloed

Frederik Romberg, slavenhandelaar
in Oostende

België heeft een slavernijverleden. Of beter: de Zuidelijke Nederlanden, zoals onze provincies tijdens de vroegmoderne tijd heetten. In tegenstelling tot Frankrijk, Groot-Brittannië en de Nederlandse Republiek verwierf ons land nooit een kolonie aan de andere kant van de Atlantische Oceaan. Het stichtte geen gecharterde compagnieën zoals zijn buurlanden. Compleet losgekoppeld van het Europese kolonisatieproces, zo lijkt het. Maar wie verder durft te kijken dan de meest flagrante verschijningsvormen van dat proces, krijgt een ander beeld. De Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog stortte de wereldhandel tussen 1775 en 1783 in chaos. Met slim beleid en het nodige geopolitieke geluk wisten de Zuidelijke Nederlanden zich buiten het conflict te manoeuvreren. De ondernemers van het land kregen plots een ongeziene kans in de schoot geworpen om voorbij de einder te kijken voor hun handel.

Een van hen was de schatrijke Brusselse bankier Frederik Romberg. Met zijn Gentse dochterbedrijf besliste hij om deel te nemen aan de trans-Atlantische slavenhandel. De schepen van de handelaar reisden van Oostende naar West-Afrika. Ze dwongen er duizenden mannen, vrouwen en kinderen aan boord en brachten hen naar Havana. Met zijn project verbond Romberg talloze Vlaamse investeerders, ambachtslieden, matrozen en hun gezinnen — bewust of onbewust — met het meedogenloze Atlantische plantagesysteem.

Het verhaal van Romberg en de slavenhandel vanuit Oostende legt een onbekend stukje (voor)geschiedenis van het Belgische kolonialisme bloot. Het toont dat de Zuidelijke Nederlanden helemaal niet losgekoppeld waren van het Atlantische slavernijstelsel — en dat spitsvondige ondernemers, zodra ze de kans kregen, er naar hartenlust aan meededen.

STAN PANNIER (1994) is historicus. Hij publiceert vooral over de economisch-maritieme geschiedenis van de Zuidelijke Nederlanden en onderzoekt specifiek de betrokkenheid van het vroegmoderne België bij het Europese koloniale project.



België heeft een
slavernijverleden

VERSCHIJNT september 2026

ISBN 978 90 2234 253 4

NUR 688, 685

THEMA NHD, KCZ, NHTM

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 224 blz.

PRJS ca. 27,50

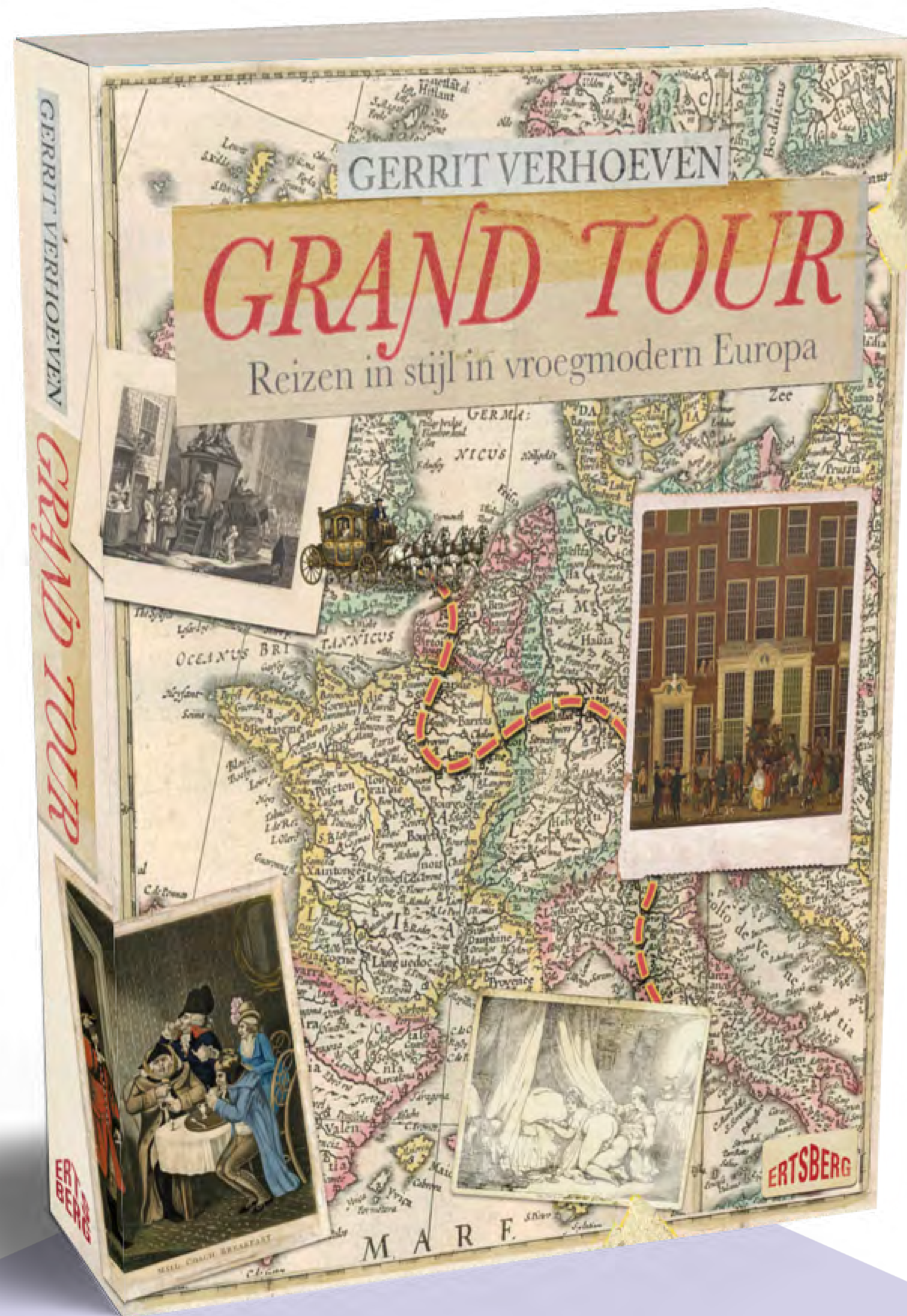
UITVOERING paperback,
rijk geïllustreerd



Gerrit Verhoeven

Grand Tour

Reizen in stijl in vroegmodern Europa



Toeristen hechten veel belang aan luxe en comfort. B&B's, hotels en andere logies verleiden hun gasten dan ook graag met statige architectuur, verzorgde interieurs, een verfijnde keuken, vriendelijk personeel, goede bereikbaarheid en tal van andere troeven. Dat was in het verleden niet anders. Herbergiers en hoteliers spaarden in de zeventiende en achttiende eeuw evenmin tijd noch moeite om hun klandizie in de watten te leggen.

Aan de hand van reisverhalen, gidsjes, rekeningboekjes, brieven, prenten, schilderijen en andere bronnen gaat Gerrit Verhoeven op zoek naar de historische wortels van ons verlangen naar luxe en gemak. We volgen reizigers uit de Lage Landen tijdens hun omzwervingen door Europa en stappen met hen allerlei herbergen en hotels binnen. Hoe belangrijk waren een zacht bed, een smakelijke maaltijd, een knetterend haardvuur, een attente waardin of een elegant interieur voor hun reiservaringen? Wat maakte een verblijf geslaagd of juist teleurstellend?

Tegelijk toont dit boek hoe verwachtingen rond comfort en luxe in de loop van de zeventiende en achttiende eeuw veranderden, en hoe ondernemende uitbaters daar handig op inspeelden. *Grand Tour* haalt dan ook de fascinerende geschiedenis van logeren in vroegmodern Europa van onder het stof.



VERSCHIJNT november 2026

ISBN 978 94 6498 459 0

NUR 680, 685

THEMA NHD, NHTB, TTVC

FORMAAT 17 x 21 cm

OMVANG ca. 256 blz.

PRJS ca. €27,50

UITVOERING paperback,
rijk geïllustreerd

GERRIT VERHOEVEN (1980) is (cultuur)historicus en hoofddocent erfgoedstudies aan de Universiteit Antwerpen. Hij is ook wetenschappelijk medewerker en archivaris aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis in Brussel. De geschiedenis van toerisme is een van zijn favoriete onderzoeksthema's. Eerder publiceerde hij bij Ertsberg *Bestemming België*.



Dirk Rochtus

Van links naar rechts

Het oosten van Duitsland op de dool

De SED, de 'leidende partij' van de DDR, wilde na de oorlog het oosten van Duitsland omvormen tot een ideale socialistische maatschappij. Kritische denkers verzetten zich tegen haar strakke koers en droomden van een 'democratisch-socialistisch alternatief'. Vele gewone Oost-Duitsers daarentegen keken eind jaren 80 vol verwachting naar het Westen.

Na de Duitse eenmaking wilden West-Duitse elites het oosten van Duitsland omkneden tot een verlengstuk van de Bondsrepubliek zonder rekening te houden met de regionale gevoeligheden. Het transformatieproces leidde tot verbetering van de infrastructuur, maar ook tot afbouw van de industrie en massale werkloosheid. 'Ostalgie', heimwee naar de DDR, bracht heel wat Oost-Duitsers ertoe een stem uit te brengen op de PDS en Die Linke, de erfgenamen van de SED.

Liberaal migratiebeleid vanaf 2015 gaf Oost-Duitsers het gevoel een 'tweede keer' benadeeld te worden. Het rechts-radicalen Alternative für Deutschland (AfD) kaapte veel stemmen van Die Linke weg en vreet ook het politieke centrum aan. DDR-nostalgie is niet langer 'links', maar kleurt nu ook 'rechts'.

In *Van links naar rechts* onderzoekt Duitslandkenner Dirk Rochtus hoe kritische denkers en gewone burgers in de DDR en later Oost-Duitsland gereageerd hebben op 'bevoogding' door de respectievelijke elites en hoe zich dat alles ook vertaald heeft in stemgedrag voor radicale partijen van links en rechts.

“Dirk Rochtus is voor mij de ideale poort om de wereld in te gaan van de Duitse cultuur en geschiedenis in al hun facetten, die hij met inzicht en nuance in taal kan vangen.

– STEF BOS

DIRK ROCHTUS (1961) doceert Duitse geschiedenis, European Politics en Globalisering aan KU Leuven/Campus Antwerpen. Over de DDR, die hij nog in 1988 bezocht, schreef hij zijn doctoraat. Oost-Duitsland als 'politiek laboratorium' laat hem sindsdien niet meer los. Bij Ertsberg publiceerde hij eerder al *Scherprechtters van de geest*.



VERSCHIJNT september 2026

ISBN 978 90 2234 278 7

NUR 686, 697

THEMA 1DFG, 1DFG-DE-F,
3MPQ-DE-J, JPQ, JPFC

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 256 blz.

PRJS ca. €27,50

UITVOERING paperback



Ludo Abicht

Hoop als ons geboorterecht

Over de noodzaak van verzet tegen cynisme en lijdzaamheid

Wie de hoop opgeeft, en daar zijn uitgerekend vandaag objectief en subjectief meer dan goede redenen voor, laat zichzelf en ten slotte de hele wereld over aan een handvol mensen die van deze lijdzaamheid gebruik maken om hun macht nog een tijd lang te versterken.

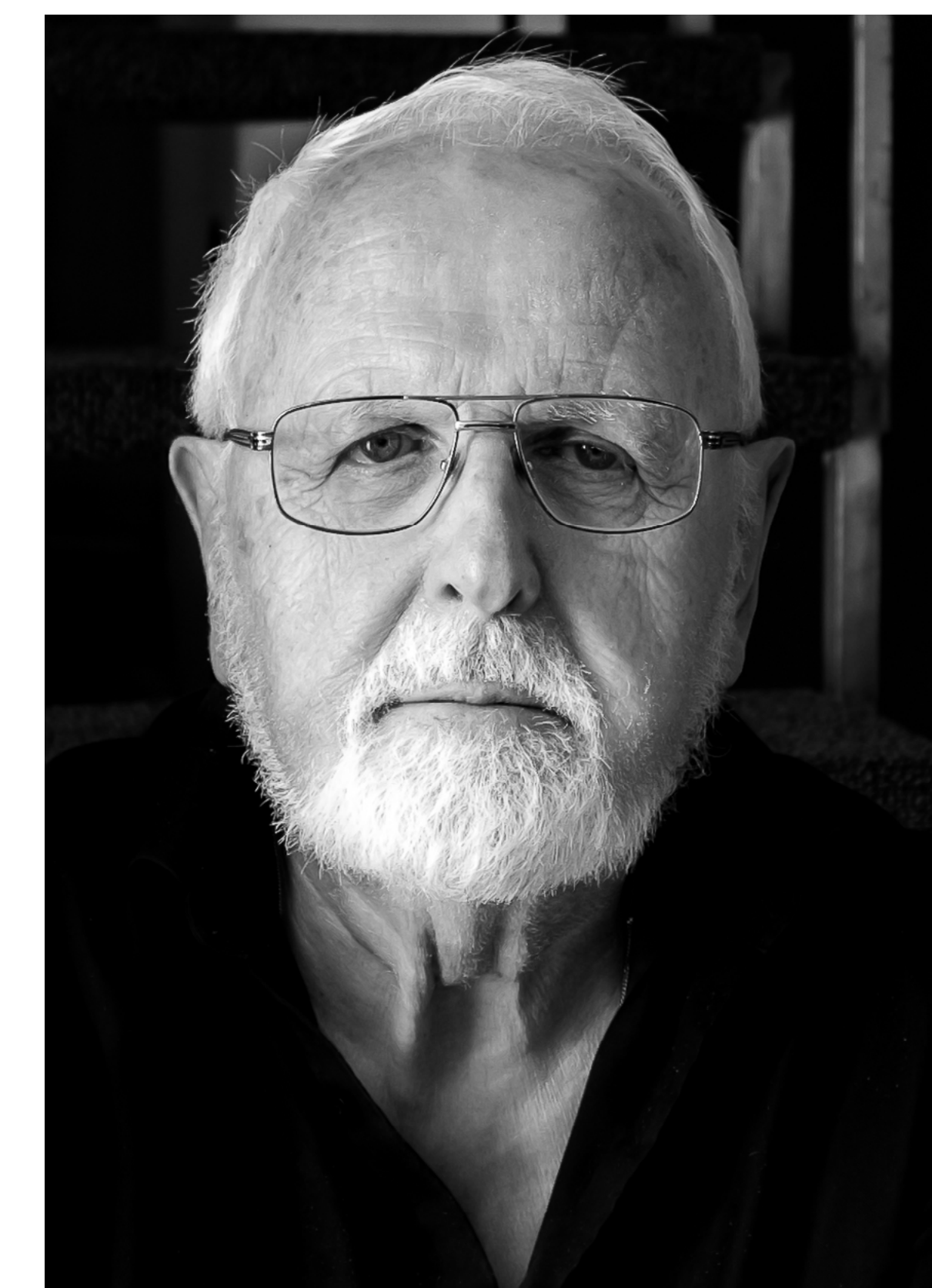
Indien we echter de fout begaan dit streven naar een bestendiging van de onrechtvaardigheid als onvermijdelijk of 'natuurlijk' te beschouwen, geven we de unieke kans op om ons leven en dat van de anderen zinvol te maken. Dit wil zeggen dat we ons nog meer en grondiger over de ware machts- en rijkdomsrelaties van vandaag moeten informeren. Dan kunnen we bijna niet anders dan in te zien dat onze gebetonnerde realiteit gelukkig nog barsten vertoont die suggereren dat de tijd wezenlijk hoop is of, wat op hetzelfde neerkomt, de hoop in leven houdt.

In dit essay bouwt Ludo Abicht verder op het denken en handelen van de Duits-Joodse filosoof Ernst Bloch, die uitgerekend tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn opus magnum *Het principe hoop* voltooide.

Voor Bloch was deze hoop helemaal niet vanzelfsprekend: alles dreigde verkeerd af te lopen, wat in eerste instantie bevestigd leek te worden door de geïnformeerde hoop waarop zijn hele filosofie steunde.

“ Hoop is een huis bouwen, een boom planten, een kind laten geboren worden, een boek schrijven. Ook op hoge leeftijd houdt Ludo Abicht het utopische vuur brandend.
– ANTOON VANDEVELDE, filosoof

LUDO ABICHT (1936) studeerde klassieke filologie, filosofie en Duitse literatuur. Hij doceerde literatuur en filosofie aan de universiteiten van Antioch en Berkeley in de VS en aan de UGent en UAntwerpen. Hij schreef verschillende boeken over onder meer het Jodendom, ethiek, Israël-Palestina, nationalisme, anarchisme en politieke filosofie. In 2024 verscheen *Na de Groote Avond* bij Ertsberg.



VERSCHIJNT november 2026
ISBN 978 90 2234 361 6
NUR 730
THEMA QD, JBF, QDTQ
FORMAAT 12 x 18,5 cm
OMVANG ca. 128 blz.
PRJS ca. €19,95
UITVOERING paperback

Patrick Vander Weyden

Democratie in vrije val? En hoe die te keren

Wereldwijd grijpen autoritaire leiders vandaag de macht – sluipend en systematisch, of juist in razend tempo. Hongarije onder Orbán en de Verenigde Staten onder Trump zijn schoolvoorbeelden van hoe een democratie van binnenuit wordt uitgehold.

Als verkiezingswaarnemer maakte Patrick Vander Weyden van dichtbij mee hoe democratieën in de jaren 90 geboren werden én hoe ze in snel tempo weer onderuitgingen. Wat ooit begon met optimisme en geloof in de kracht van de democratie, mondde uit in wrange ontgoocheling: de teloorgang van democratische instellingen en waarden.

Democratie in vrije val is tegelijk een getuigenis en een pleidooi. Het schetst hoe autocraten te werk gaan, welke mechanismen democratieën ondermijnen en waarom het zo belangrijk is om tijdig weerwerk te bieden. Maar het toont ook de kracht van democratie: meer vrijheid, betere levensomstandigheden, hogere welvaart, minder corruptie.

Met scherpe analyses, historische inzichten en persoonlijke ervaringen reikt Vander Weyden burgers, middenveldorganisaties, media, ondernemingen en politici concrete handvatten aan om onze democratische waarden te beschermen.



Een must-read voor iedereen die geïnteresseerd is in democratie, politiek en begaan is met de toekomst van onze wereld.

VERSCHIJNT september 2026

ISBN 978 90 2234 285 5

NUR 740, 754

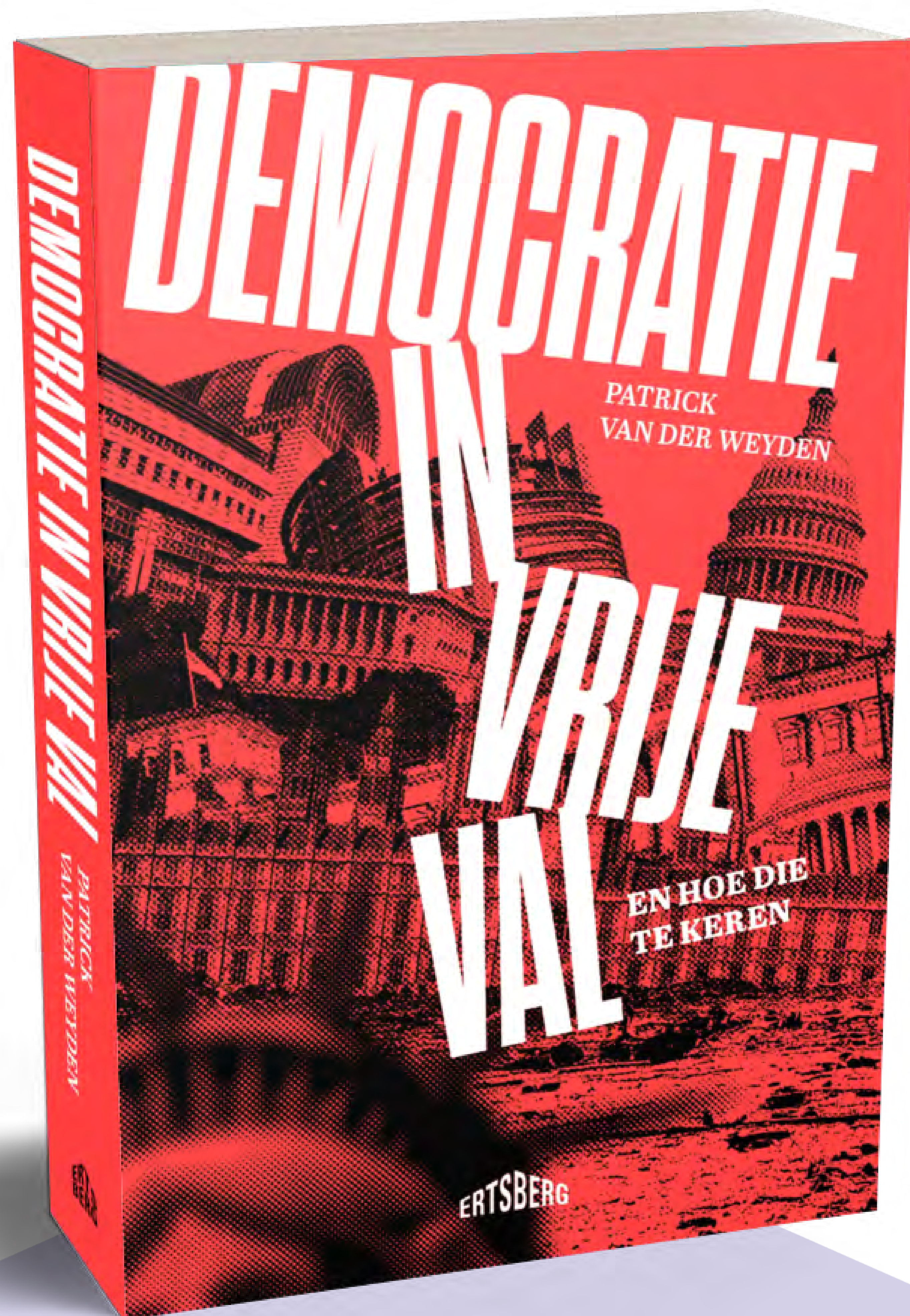
THEMA JPHV, JPB

FORMAAT 14 x 21 cm

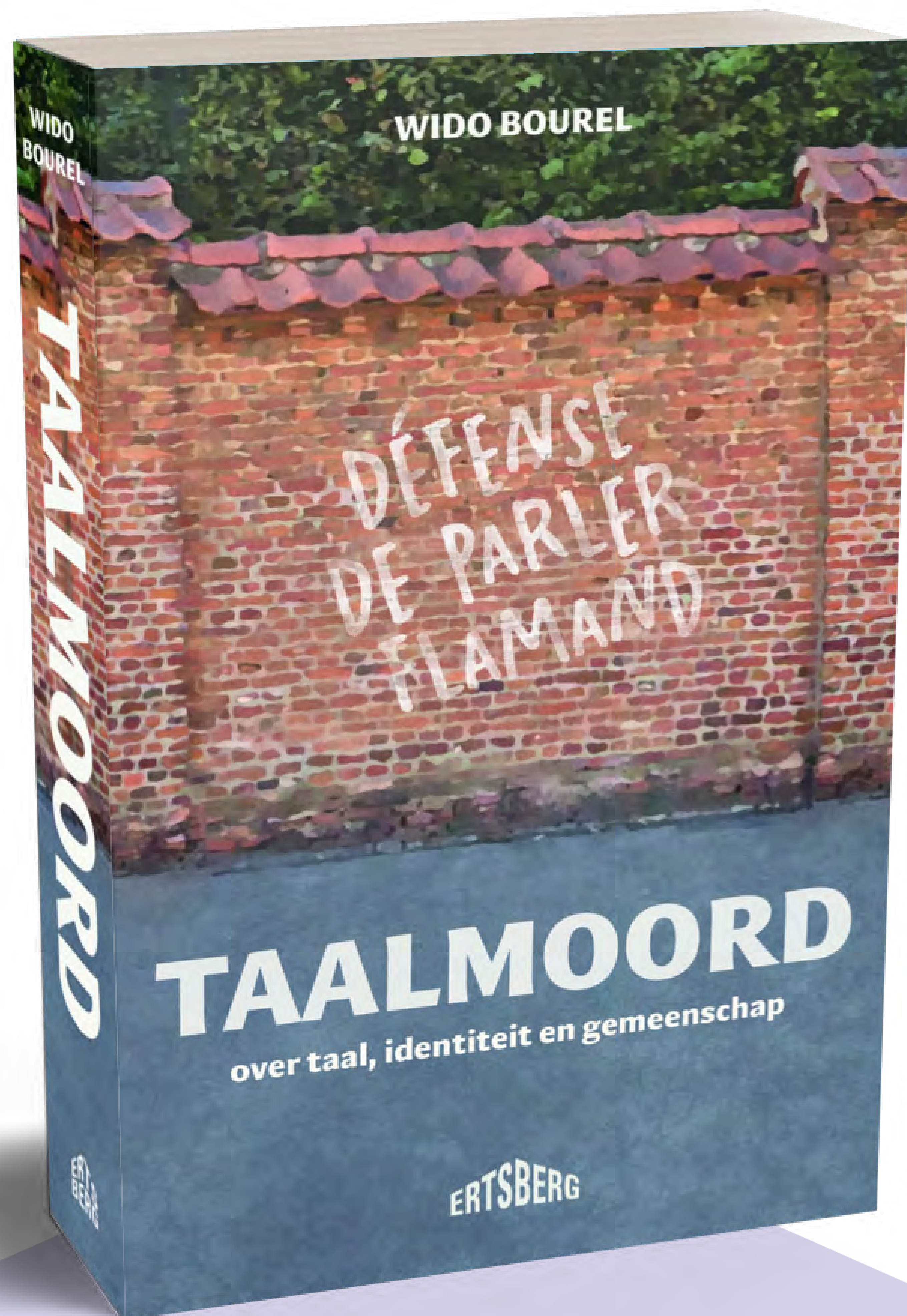
OMVANG ca. 192 blz.

PRJS ca. €19,95

UITVOERING paperback



PATRICK VANDER WEYDEN (1968) is politicoloog en voormalig docent vergelijkende politiek aan de UGent. Hij nam deel aan talrijke internationale verkiezingsmissies, o.m. in de Palestijnse gebieden, Bosnië en Herzegovina, Cambodja, Macedonië, Zambia en Zimbabwe. Hij levert regelmatig opiniebijdragen voor *De Morgen* en *Knack*.



Wido Bourel

Taalmoord

Over taal, identiteit en gemeenschap

Op de schoolmuren van Frans-Vlaanderen, dat deel van Vlaanderen dat vandaag in Frankrijk ligt, stond ooit te lezen: *Défense de parler flamand*. Het gevolg laat zich raden. Ondanks eeuwenlang verzet werd de taal van deze streek systematisch verdrongen en wordt ze vandaag nog nauwelijks gesproken.

In *Taalmoord* onderzoekt de auteur hoe deze linguïdica kon ontstaan in het land van vrijheid, gelijkheid en broederschap. Hij doet dat niet als afstandelijke taalkundige, maar via een persoonlijk en tegelijk historisch verhaal: een taalkundig levensverhaal.

Toen hij oud genoeg was om vragen te stellen, begon hij na te denken over de oorsprong van de taal van zijn geboortestreek. Waarom werd de taal van zijn ouders bestreden en verboden? En wat betekent het wanneer een gemeenschap haar taal verliest? Die zoektocht werd ook een proces van bewustwording, van het herontdekken van wortels, identiteit en verbondenheid.

De auteur leerde Nederlands op eigen kracht. Wat begon als nieuwsgierigheid groeide uit tot een passie en een levenshouding. Als liefhebber en taalstrijder schrijft hij sindsdien over het wel en wee van onze taal.

Taalmoord is de indringende getuigenis van een van de laatste Frans-Vlamingen die nog schrijft in de taal van zijn voorouders.

WIDO BOUREL (1955) groeide op in Frans-Vlaanderen. Hij is actief in het Vlaamse verenigingsleven en publiceert over geschiedenis, taal, identiteit en de actuele uitdagingen van zijn geboortestreek en van de Lage Landen. Eerder publiceerde hij bij Ertsberg *Frans en toch Vlaams: het verhaal van Frans-Vlaanderen*.

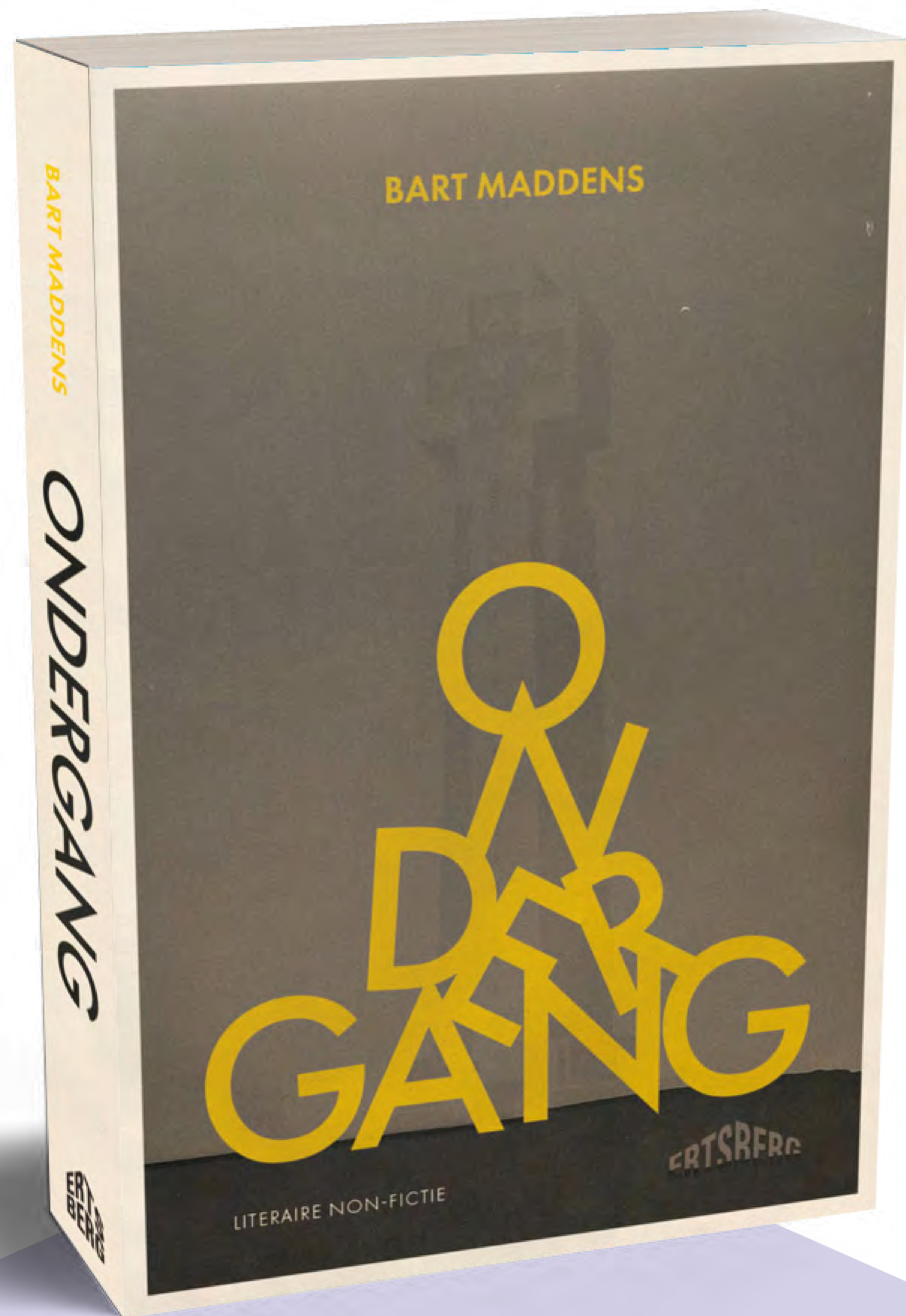


Een taalkundig
levensverhaal

VERSCHIJNT augustus 2026
ISBN 978 90 2234 363 0
NUR 621, 694
THEMA 2ACD, CFF, CBX
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 192 blz.
PRJS ca. €19,95
UITVOERING paperback

Bart Maddens

Ondergang



De IJzerbedevaart. Decennialang was het dé hoogdag van alle flaminganten. Naar Diksmuide gaan was een belevenis, een ervaring van een intens en gelukkig gevoel van verbondenheid met duizenden gelijkgezinden, een bron van tot op vandaag liefdevol gekoesterde herinneringen. 'Ik heb het een grootse aanblik gevonden, die duizenden Vlamingen die vier uur lang in een brandende zon hun doden herdachten,' schreef Godfried Bomans daarover in 1971.

Had iemand toen voorspeld dat de IJzerbedevaart nog vóór het einde van de eeuw ten onder zou gaan aan intern geruzie, dat de Vlaams-nationalisten zelfs slaags zouden geraken met elkaar, op die heiligste plaats, op dat heiligste moment, niemand zou het geloofd hebben. Toch is het gebeurd. Hoe is het in godsnaam zover kunnen komen?

Bart Maddens vertelt in dit meeslepende en onthullende boek hoe hij de ondergang van de IJzerbedevaart van binnenuit heeft beleefd. De auteur snijdt een oude en slecht geheelde wonde open, met een vlijmscherp scalpel, zonder verdoving.

“ Bart Maddens weet een turbulente periode van pijnlijke twist en onenigheid in de schaduw van de IJzertoren op een serene en juiste manier te verwoorden.

– **GUIDO MOONS**, oud-voorzitter Vlaamse Volksbeweging

BART MADDENS (1963) is gewoon hoogleraar politieke wetenschappen aan de KU Leuven (Onderzoeksgroep Verkiezingen en Democratie). Hij schrijft geregeld politieke columns, met een bijzondere aandacht voor de staatshervorming en de communautaire kwesties. Als student was hij actief in het KVHV van Leuven en in de Volksunie-Jongeren. In de jaren 90 was hij lid en bestuurder van het IJzerbedevaartcomité.



Literaire, autobiografische
non-fictie

VERSCHIJNT augustus 2026

ISBN 978 90 2234 345 6

NUR 688

THEMA NH

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 240 blz.

PRIJS ca. €24,50

UITVOERING paperback



David Geens

Redelijk gelovig

David Geens geloofde niet. Als IT-ondernemer en zelfverklaard nerd vertrouwde hij op data, logica en spreadsheets. Religie was iets voor mensen die hun verstand aan de kapstok hingen bij de kerkdeur.

Tot hij het niet meer kon negeren.

Redelijk gelovig neemt de lezer mee op een zoektocht die begint in een kloostergang in Assisi, door een bijna-doodervaring op intensieve zorg, en uitkomt bij een leven als bisschop van de Kerk van Jezus Christus van de Heiligen der Laatste Dagen — ‘de mormonen’ in de volksmond. Niet als iemand die alle antwoorden heeft, maar als iemand die de goede vragen leerde stellen.

Redelijk gelovig is een boek voor wie twijfelt, voor wie zoekt, voor wie altijd dacht dat geloof en verstand elkaar uitsluiten. Geens bewijst het tegendeel — niet met preken, maar met eerlijkheid. Over de fouten van zijn kerk. Over de hersenbloeding die zijn leven hertekende. Over verlies, vriendschap en de vraag wat overblijft als je alles wegdenkt.

Wetenschap en geloof zijn geen vijanden. Het zijn twee vensters op dezelfde waarheid. Je hoeft ze niet allebei open te zetten, maar dit boek laat zien wat je mist als je er één dichthoudt.



VERSCHIJNT september 2026

ISBN 978 90 2234 342 5

NUR 700

THEMA QRA, QRAM3, QRVX

FORMAAT 14 x 21 cm

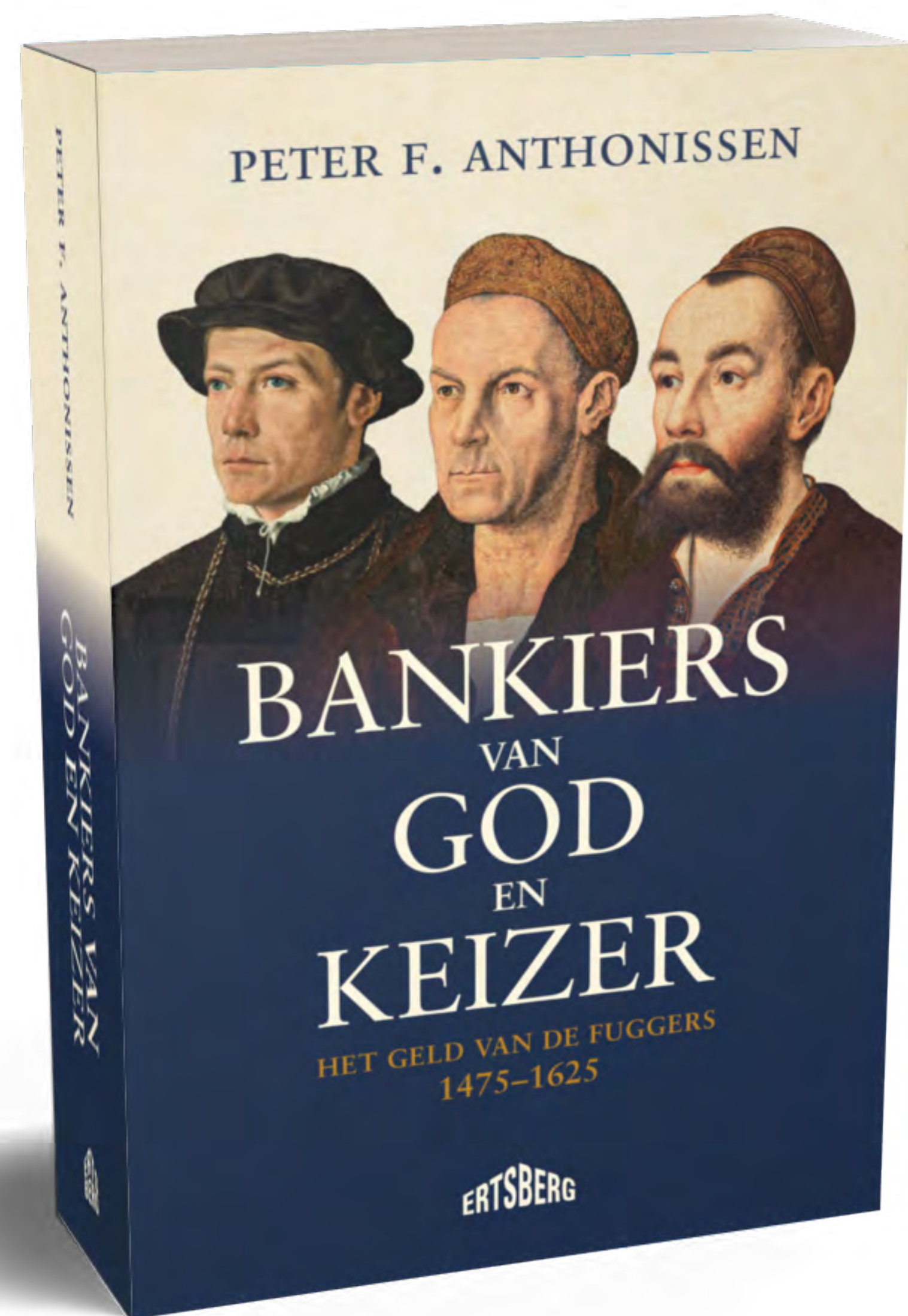
OMVANG ca. 224 blz.

PRIJS ca. €22,50

UITVOERING paperback

DAVID GEENS (1975) is vader van twee zonen en echtgenoot van Isabel. Hij is een succesvolle ondernemer in de IT-sector en lid van de Kerk van Jezus Christus van de Heiligen der Laatste Dagen, in de volksmond ‘de Mormonen’, waar hij momenteel bisschop is van de wijk Sint-Niklaas.

EERDER AANGEKONDIGD



Bankiers van God en keizer
Peter F. Anthonissen

Geschiedenis als een thriller: geheime netwerken, gecodeerde berichten en verborgen geldstromen.

VERSCHJNT augustus 2026
ISBN 978 90 2234 307 4
PRJS €44,95



Wijnbouw in de Lage Landen
Joris Verbeurgt

Over vorsten en vorstinnen, ondernemende abten en monniken, adellijke families, en vaak roerige wijngaardeniers.

VERSCHJNT oktober 2026
ISBN 978 94 6498 449 1
PRJS €29,50



Busje komt niet
Peter Renard

Waarom gebruiken in Vlaanderen alleen reizigers die geen alternatief hebben het streekvervoer?

VERSCHJNT november 2026
ISBN 978 94 6498 429 3
PRJS €22,50

Uitgever: Karl Drabbe, karl@ertsberg.be
Redactie & productie: redactie@ertsberg.be
Pers: pers@ertsberg.be

■ @ErtsbergB
f Facebook.com/Ertsberg
@ @ErtsbergB

Nieuwsbrief: www.ertsberg.be/nieuwsbrief

Auteursportretten: Fotografie An Clapdorp
Coverfoto © Mark Koch (Unsplash)
Layout: write4all (Michael Domen)

Marketing & PR België

Hanne Akkermans
hanne.akkermans@standaarduitgeverij.be

Jujube Zeguers
jujube.zeguers@standaarduitgeverij.be

Anna Buyse
anna.buyse@standaarduitgeverij.be

Marketing & PR Nederland

Matthijs Valent
matthijs@newbookcollective.com

Iris Meijer
iris@newbookcollective.com

www.ertsberg.be

Verkoop België

Binnendienst:
besteldienst@standaarduitgeverij.be

Salesmanager:
Yves De Brauwer
yvesdebrauwer@standaarduitgeverij.be

Account managers:
Ilse Trimborn
ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be
+32 (0)491 86 73 20

Sven Robeyns
sven.robeyns@standaarduitgeverij.be
+32 (0)491 86 08 67

Verkoop Nederland

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

*De prijzen en verschijningsdata in deze folder zijn indicatief.
Gelieve contact op te nemen met onze verkoopdienst bij twijfel;
zij beantwoorden graag uw vragen.*

Ertsberg is een imprint van:
Standaard Uitgeverij nv
Franklin Rooseveltplaats 12
2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be
+32 (0)3 285 72 00

ERTSBERG