

OTHEO

BOOKS



NAJAAR

2026

OTHEO BOOKS

Otheo Books richt zich op de grote vragen in de wereld van vandaag. We werken voor lezers die op zoek zijn naar inspiratie, kennis en dialoog. Onze boeken gaan over de manier waarop mensen in het leven staan, naar het verleden en de toekomst kijken en zich verbonden voelen met elkaar, de wereld en de natuur.

Otheo Books specialiseert zich in boeken over zingeving, religie en levensbeschouwing. We hanteren die brede begrippen als een invalshoek waarmee we actuele maatschappelijke thema's, wetenschap, geschiedenis, kunst en filosofie benaderen, en dit voor lezers van alle leeftijden in België en Nederland.

Verschijningsoverzicht

SEPTEMBER

| | |
|--|----|
| Erik Buys – <i>Maak kennis met René Girard</i> | 37 |
| Pieter Van Eenoge – <i>Leer elkaars feesten kennen</i> | 11 |
| Jo Claes en Silvia Terrenzio – <i>Hemelse hulp</i> | 15 |
| Bart Stouten – <i>Het wonder in je stilte</i> | 23 |
| Piet Raes – <i>Baas en hond</i> | 65 |
| Erik De Smet – <i>God is minder dood dan we zeggen</i> | 27 |
| Bart Paepen – <i>Katholiek zijn voor beginners</i> | 41 |
| Michel Bronzwaer – <i>Chiara Lubich. Een biografie</i> | 63 |
| <i>Gebedskalender 2027</i> | 67 |
| <i>Bijbelagenda 2027</i> | 69 |

OKTOBER

| | |
|---|----|
| Ernest Claes – <i>Slotakkoord</i> | 61 |
| Erik Galle – <i>Stiltehonger</i> | 43 |
| Sylvie Walraevens – <i>Hans Achterhuis en Alicja Gescinska in dialoog</i> | 29 |
| Hans Bevers – <i>Waar zijn we mee bezig?</i> | 33 |
| Kevin Absillis – <i>Menheer Armoe. Sint-Franciscus in de Lage Landen</i> | 57 |
| Roel Jacobs en Jean-Jacques De Gheyndt – <i>1578. Het jaar dat Brussel de Lage Landen had kunnen redden</i> | 35 |
| Julie Hendrickx Devos – <i>Riskeer meer. Gesprekken met zuster Jeanne Devos</i> | 25 |

NOVEMBER

| | |
|---|----|
| Paus Leo XIV – <i>Magnifica humanitas</i> | 9 |
| Nikolaas Sintobin – <i>Maak kennis met Ignatius van Loyola</i> | 39 |
| Laurence Freeman – <i>Bron van wijsheid</i> | 45 |
| Jan van Ruusbroec – <i>De schitterende steen en Het boekje met verklaring</i> | 49 |
| <i>Overgave aan de goddelijke voorzienigheid</i> | 51 |
| <i>De tempel van onze ziel</i> | 53 |
| <i>Over het leven van Mozes</i> | 55 |
| Randall Casaer – <i>Uw denken is een abc van uw babbelwezen</i> | 19 |

REEDS VERSCHENEN

| | |
|--|----|
| Maria van Mierlo – <i>Kloosterwijsheid vandaag: derde druk</i> | 71 |
| Kerstaanbod | 72 |

*De nieuwe encycliek
Magnifica Humanitas
is een sleuteltekst
over AI, sociale
rechtvaardigheid
en wat het betekent
om mens te zijn.*

Mondiale bijval voor **Magnifica humanitas**

‘Zijn boodschap aan de tech-industrie? Vertraag. Stel de mens centraal. Machines zijn geen goden.’

– **THE NEW YORK TIMES**

‘Leo XIII klaagde de rubberbaronnen aan, Leo XIV de techmagnaten. (...) Magnifica Humanitas brengt een opmerkelijk pleidooi om morele overwegingen, en niet winst, concurrentievoordeel of efficiëntie, centraal te stellen in elke discussie over AI.’

– **JILL LEPORE IN THE NEW YORKER**

‘Een ambitieuze visie op de regulering van AI, die wereldleiders uitdaagt die gevangen zitten in een mondiale AI-wedloop, aangewakkerd door militaire en economische rivaliteit.’

– **POLITICO.EU**

‘Ik vind het moeilijk om niet van deze paus te houden, ook al ben ik geen katholiek. Toegegeven, we zijn allebei Amerikanen uit de Midwest, maar dat is niet de echte reden waarom ik hem waardeer. Hij is een wijze en meelevende leider, zoals volgens mij duidelijk blijkt uit de encycliek die deze week verscheen over kunstmatige intelligentie, Magnifica Humanitas. Hierin wordt een krachtige visie geschetst op het algemeen welzijn, gebaseerd op sociale rechtvaardigheid. Hoewel scherp in haar oordeel, is de toon bedachtzaam en evenwichtig, zoals we van een encycliek mogen verwachten.’

– **JAMES KENNEDY IN TROUW**

‘Een grote encycliek van universeel belang. (...) De opstandige dimensie van Magnifica humanitas zit hierin: er wordt ons niet gevraagd de moraal aan te roepen, maar de macht terug te grijpen. (...) Leo XIV roept ons op tot verzet. Samen, of we nu in de hemel geloven of niet. Omdat het gaat om onze menselijke gemeenschap.’

– **JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO IN LE FIGARO**

‘Magnifica humanitas heeft alles in huis om het nieuwe Rerum novarum te worden en de wereld voor de komende decennia vorm te geven.’

– **TIM BRYN OP OTHEO.BE**

‘Recht op werk is een essentieel onderdeel van het Europese sociaal contract. (...) Er moet veel gebeuren, terwijl de technologische ontwikkelingen zo snel gaan dat tijd een schaarser goed wordt. Het valt de nieuwe paus dan ook te prijzen dat hij zijn eerste encycliek gebruikt om het nieuwe sociale vraagstuk van onze tijd hoger op de maatschappelijke agenda te krijgen.’

– **JOSHUA LIVESTRO IN DE STANDAARD**



NON-FICTIE – BETROKKEN

Magnifica Humanitas

Paus Leo XIV over de menselijke waardigheid in tijden van Artificiële Intelligentie

Wat betekent het om mens te zijn in een tijd van machines? In zijn eerste encycliek stelt paus Leo XIV zich die cruciale vraag, en hij doet dat met een verrassende urgentie. Precies 135 jaar nadat Leo XIII met *Rerum Novarum* opkwam voor de uitgebuite arbeider, geeft zijn naamgenoot de sociale leer van de Kerk een radicale update in het tijdperk van AI.

Paus Leo roept op om AI te ‘ontwapenen’. Achter de glanzende beloften van AI schuilen moderne slavernij, een grote concentratie van rijkdom en macht, en het gevaar van ontsporende oorlogen. De menselijke waardigheid en de sociale rechtvaardigheid staan op het spel, betoogt de paus.

Magnifica Humanitas is een moedig document, dat zowel tot nadenken dwingt als tot handelen aanzet. Nu de AI-wedloop in alle hevigheid woedt, kon dit boek niet op een belangrijker moment verschijnen.

‘Deze encycliek heeft de enorme verdienste om het probleem van AI ernstig te nemen. (...) De tekst spreekt gelovigen aan, begeleidt hen en versterkt hen in hun geloof, maar het is mijns inziens vooral in de richting van de niet-gelovigen dat hij wellicht nog essentiëler is, want misschien is het juist daar dat hij vandaag het meest de ogen kan openen.’

– LUC FERRY IN LE FIGARO

- **Voorstelling**
- **Deze geannoteerde Nederlandse vertaling bevat een uitgebreid nawerk voor wie met de tekst aan de slag wil gaan.**



9 789085 289661

FORMAAT 14 x 21,5 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 224 blz.
OMSLAG Beeldzorg | **NUR** 763 | **ISBN** 9789085289661 | **PRIJS** € 19,99
E-ISBN 9789085289678 | **PRIJS E-BOOK** € 9,99
VERSCIJNT 1 november 2026 | A-TITEL

PIETER VAN EENOGE



Leer elkaars feesten kennen

*Jouw kleur- en leesboek
over rituelen en religie*

Otheo

NON-FICTIE – ACTIEF

Pieter Van Eenoge Leer elkaars feesten kennen

Kleur- en leesboek
over religie en rituelen



Nieuwsgierigheid is de mooiste weg naar elkaar. *Leer elkaars feesten kennen* nodigt kinderen uit om met een open blik naar diversiteit te kijken. Van het Suikerfeest tot Kerstmis en van Diwali tot Chanoeka: elk feest draagt een universeel verhaal van verbinding in zich.

Pieter Van Eenoge brengt deze rituelen verrassend tot leven. Dit boek is een speelse gids die tradities tastbaar maakt. Terwijl de potloden over het papier glijden, ontstaat er ruimte voor dialoog. Bij elke tekening krijg je een heldere uitleg van godsdienstleerkracht Anke Sengier en enkele prikkelende vragen om er samen met de kinderen over te praten.

Het werk van **PIETER VAN EENOGE** (1976) is wereldwijd gekend en bekroond. Hij tekent onder meer voor *Humo*, *The New Yorker* en *Zeit Magazin*. Hij maakt ook boeken en grotere werken op doek. Pieter woont in Brugge met zijn vrouw, twee zonen en twee katten.

Al 17 jaar staat **ANKE SENGIER** voor de klas als leerkracht rooms-katholieke godsdienst. Met een voorliefde voor reizen en het ontdekken van andere culturen ziet ze vandaag meer dan ooit in hoe belangrijk het is om verhalen te vertellen over de grenzen heen.

'Pieter Van Eenoge creëert originele en surrealistische werelden in zijn werk. Zijn illustraties zijn verhalend en hij weet complexe ideeën op een humoristische wijze weer te geven.'

VPRO GIDS

- Kleuren en praten over wat ons samenbrengt.
- Uniek kleurboek.



9 789085 288992

FORMAAT 21 x 29,70 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 48 blz.
OMSLAG Leen Depooter | NUR 763 | ISBN 9789085288992
PRIJS € 14,99 | VERSCHIJNT 25 augustus 2026 | A-TITEL



JO CLAES Hemelse Hulp

Populaire heiligen
in de volksdevotie van
de Lage Landen



FORMAAT 15 x 23 cm | UITVOERING hardcover | OMVANG 424 blz.
OMSLAG Stijn Dams | NUR 728 | ISBN 9789085289074
PRIJS € 39,99 | VERSCHIJNT 15 september 2026 | A-TITEL

NON-FICTIE - BEGEESTERD

Jo Claes

Hemelse hulp

Populaire heiligen in de volksdevotie
van de Lage Landen

Hemelse Hulp geeft een overzicht van de heiligen en zaligen die in de volksdevotie van de Lage Landen een belangrijke rol hebben gespeeld als genees- en beschermheiligen. De lezer krijgt daarbij telkens een korte biografie en een beschrijving van hoe de heilige in kwestie wordt afgebeeld: in welke kledij, met welke attributen en waarom, telkens met een illustratie.

Daarnaast worden eveneens de belangrijkste bedevaartplaatsen vermeld en de kerken of kapellen waar ze aangeroepen werden of die hun naam dragen. Op die manier brengt dit boek een bijna vergeten deel van onze geloofsgeschiedenis opnieuw tot leven.

JO CLAES is germanist van opleiding en heeft verschillende eerdere publicaties over hagiografie, mythologie en christelijke iconografie op zijn naam. Daarnaast is hij ook de auteur van thrillers, romans, novellen en jeugdboeken, waarvoor hij enkele belangrijke prijzen ontving. www.jo-claes.be



© Beige Photo Kurt Desplenter

- **Wie zijn die heiligen die ons al eeuwen beschermen?**
- **Prachtig geïllustreerd**
- **Ideaal cadeauboek**
- **Jo Claes publiceerde eerder al zeer succesvolle boeken over heiligen.**

H. AGNES VAN ROME



H. GABRIËL VAN DE MOEDER VAN SMARTEN



29 SEPTEMBER

H. Michaël

Over de aartsengel Michaël staat in het Bijbelboek De Openbaring van Johannes (12, 7-9) dat er in de hemel een oorlog uitbrak en dat Michaël en zijn engelen de draak en andere opstandige engelen moesten bevechten. Michaël en de zijnen wonnen de strijd.

De H. Michaël is gemakkelijk te herkennen aan de vleugels op zijn rug. Hij draagt een wapenrusting met schild, zwaard of speer. Aan zijn voeten ligt de overwonnen duivel. Een ander bekend attribuut is een weegschaal, waarmee hij de zielen weegt om te bepalen of de overledene naar de hemel of de hel gaat.

Om die reden werd de H. Michaël of 'Sint-Michiel' aangeroepen tegen de pijnen van het vagevuur en is hij een schutspatroon van de stervenden. Bij het bed van een terminaal zieke, maar ook bij het slapengaan werd hij aangeroepen voor een goede dood. Zijn bescherming gold ook tegen verleidingen, slapeloosheid, bezetenheid, onweer en bliksem omdat hij meestal op een hoogte wordt afgebeeld zoals op de spits van het stadhuis van Brussel.

Wat zijn verering als geneesheilige betref, riepen vrouwen hem aan voor een goede bevalling (Itgem) en tegen hoofdpijn (Koorbergen, Messelbroek). Bedevaarders offerden een met graan gevulde slaapmuts van de zieke.

De aartsengel is een schutspatroon van een indrukwekkend aantal beroepen en ambachten. Vanwege de weegschaal: van de apothekers (Lège), bankbedienden, ijkers, weegschaal- en gewichtmakers, garenhandelaars en kaashandelaars (Gent), kruidiers, knoplieden en bakkers (Antwerpen); vanwege de lans van de houtbewerkers en draaiers; vanwege zijn zwerige mantel van de kleermakers, riemenmakers (Utrecht), hoeden- en kousmakers (Gent); van de droogscheiders ('s-Hertogenbosch); vanwege zijn strijd van de militairen, ridders, wapenmeesters en -smeden; vanwege zijn zwaard van de kappers, barbiers, scharenslippers en schermsers (Brussel, Gent, Antwerpen, Rumst, Gouda); omdat hij de duivel opsloot van de knoppenmakers en bezembinders (Delft); van de loodgieters, vergulders en witwerkers (Leiden); van de lakenslijders ('s-Hertogenbosch) en van de huisschilders, behangers en stukadoors.

H. MICHAËL



H. PATER DAMIAAN

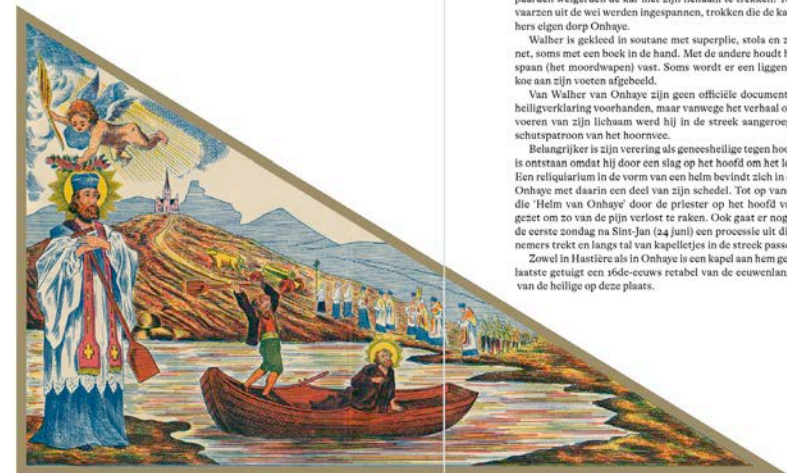


H. MARGARETA VAN ANTIOCHIË



23 JUNI

H. Walher van Onhaye



De H. Walher (Walhère, Vohy in Wallonië) van Onhaye (van Dinant) werd in de eerste helft van de 12de eeuw geboren in Bouvignessur-Meuse, een deelgemeente van Dinant. Hij werd pastoor van Onhaye (variant: deken van Florennes) en trok in 1199 naar Hastière om er te gaan bemiddelen in een conflict tussen de graaf van Namur en de prins-bischop van Lige. Zijn neef, vicaris in Hastière, sloeg hem tijdens de terugtocht op de Maas met een roeispaan dood en wierp zijn lichaam in de rivier. Toen zijn lijk uit het water werd gehaald, wilden verschillende dorpen de man — van wie tijdens zijn leven al werd gezegd dat hij een heilige was — op hun grondgebied begraven, maar de paarden weigerden de kar met zijn lichaam te trekken. Toen er twee vaarzen uit de wei werden ingespannen, trokken die de kar naar Walhers eigen dorp Onhaye.

Walher is gekleed in soutane met superplie, stola en zwarte bonnet, soms met een boek in de hand. Met de andere houdt hij een roeispaan (het moordwapen) vast. Soms wordt er een liggende vaars of koe aan zijn voeten afgebeeld.

Van Walher van Onhaye zijn geen officiële documenten van een heiligverklaring voorhanden, maar vanwege het verhaal over het vervoeren van zijn lichaam werd hij in de streek aangeroepen als een schutspatroon van het hoornwee.

Belangrijker is zijn verering als geneesheilige tegen hoofdpijn. Die is ontstaan omdat hij door een slag op het hoofd om het leven kwam. Een reliquiarium in de vorm van een helm bevindt zich in de kerk van Onhaye met daarin een deel van zijn schedel. Tot op vandaag wordt die 'Helm van Onhaye' door de priester op het hoofd van de zieke gezet om zo van de pijn verlost te raken. Ook gaat er nog elk jaar op de eerste zondag na Sint-Jan (24 juni) een processie uit die veel deelnemers trekt en langszij van kapelletjes in de streek passeert.

Zowel in Hastière als in Onhaye is een kapel aan hem gewijd. In die laatste getuigt een 16de-eeuws retabel van de eeuwenlange verering van de heilige op deze plaats.



FORMAAT 15,50 x 17,50 cm | **UITVOERING** paperback met flappen
OMVANG 112 blz. | **OMSLAG** Leen Depooter | **NUR** 730 | **ISBN** 9789085289593
PRIJS € 22,99 | **VERSCIJNT** november 2026 | A-TITEL

NON-FICTIE - WIJS

Randall Casaer

Uw denken is een abc van uw babbelwezen

Randall Casaer maakt een genereus geïllustreerd ABC van het denken. Menselijk, wijs, grappig, provocerend, herkenbaar. Een invitatie om het denken op speelse wijze gade te slaan en het vooral niet te serieus te nemen. Wat niet te verwachten: wetenschap. Ook niet te verwachten: tips en tricks. Wél: observaties. Dit boek is gemaakt door iemand die met gebed en meditatie bezig is. Het hele boek is te lezen als een overdreven omstandige uitnodiging om meer stilte in je hoofd te maken.

Randall Casaer dacht zichzelf eens een plezier te doen door meditatief te gaan joggen: niet met de prestatie bezig te zijn, maar met de beleving. Bleek dat hij op de kadans van zijn joggende lichtvoetigheid over zijn denken begon te denken. Bye bye beleving, maar wel een hoop gedachten.

Die gedachten verzameld vormen een fris, hotsefielend ABC, dat schaamteloos van het diepzinnige naar het onnozele springt en terug. Sommige mensen zullen het boek in huis willen halen alleen al voor de tekeningen.

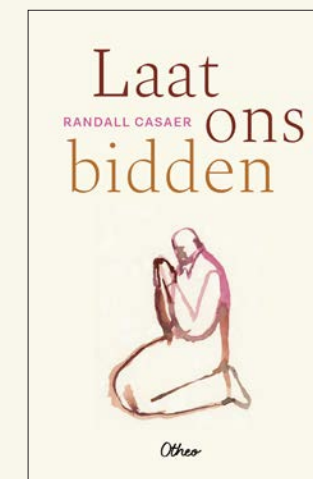
Het werk van **RANDALL CASAER** (1967) kent vele vormen: boek, tekening, object, tekst, schilderij, installatie, theater. Tekenen blijft de grootste liefde. Hij combineert speelsheid met diepgang en nodigt je uit om grote vragen op een menselijke manier te benaderen. www.randallcasaer.com

- Een ideaal geschenk voor de denkende en voelende mens. Prachtig geïllustreerd.

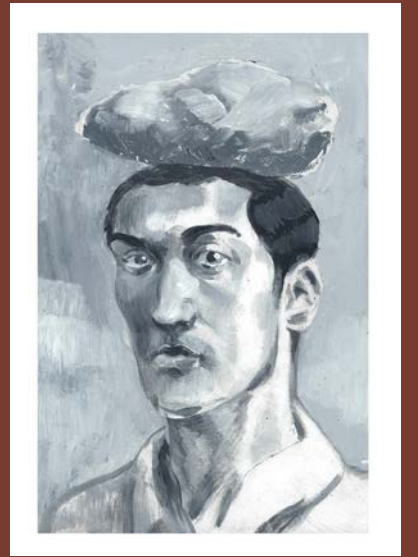


© Liesbeth Dewaele

- Een bladerboekje met gedachten over denken, geschreven en geïllustreerd door een warhoofd.
- Hoort bij een expo in de Sint-Pietersabdij in Gent die opent in december.



2DE HERWERKTE DRUK
FORMAAT 14 x 22 cm
UITVOERING Hardcover, full colour
OMVANG 96 blz.
OMSLAG Leen Depooter
NUR 707 | **ISBN** 9789085284574 |
PRIJS 24,99 € | A-TITEL



HET WONDER IN JE STILTE

*Waarom kunst en religie
zo mooi samengaan*

BART STOUTEN

Otheo

NON-FICTIE - WIJS

Bart Stouten

Het wonder in je stilte

Waarom kunst en religie
zo mooi samengaan

In *Het wonder in je stilte* verkent Bart Stouten de ruimte waar geloof geen stelling is, maar een houding; geen triomf, maar een nabijheid.

Via muziek, visuele kunst, beeldhouwwerk, hoorspel en poëzie wordt een esthetiek van het luisteren gevormd, om aan te komen in een geloof dat niet overwint, maar vooral 'verblijft' in de stilte. Tijdens dat verblijf ontvouwt zich, als Japans origami, een esthetisch bevredigend leven dat lijkt op een gebed in volle, ongekende bloei.

Met een onbevangen blik en een literaire precisie die zowel kwetsbaar als helder is, nodigt Bart Stouten ons uit tot een geloof dat zich niet laat bewijzen, maar zich laat vermoeden. Een geloof dat begint bij het luisteren, en daar misschien ook eindigt zonder dat de moraliserende man-met-baard zich moeien komt.

BART STOUTEN was jarenlang een van de meest gewaardeerde medewerkers van vrt Klara. Hij publiceerde poëzie, romans en essays. In dit boek combineert hij zijn liefde voor muziek, Japan en literatuur.



© Stefaan Temmerman

- Een pelgrimage langs muziek, kunst en het onzegbare.
- Overrompelende en persoonlijk verhaal over een leven met kunst en geloof.
- Bart Stouten 70 jaar. Presentatie in KMSKA.
- Heel wat kunst uit dit boek hangt in het KMSKA of in het Rijksmuseum.



9 789085 289463

FORMAAT 15 x 23 cm | UITVOERING paperback met flappen | OMVANG 304 blz.
OMSLAG Beeldzorg | NUR 728, 734 | ISBN 9789085289463
PRIJS € 29,99 | E-ISBN 9789085289470 | PRIJS e-book € 12,99
VERSCHIJNT 20 september 2026 | A-TITEL

Julie
Hendrickx
Devos

Riskeer meer

Gesprekken
met zuster
Jeanne Devos

Otheo



9 789085 289449

FORMAAT 12,50 x 20 cm | **UITVOERING** paperback met flappen
OMVANG 144 blz. | **OMSLAG** Beeldzorg | **NUR** 728 | **ISBN** 9789085289449
PRIJS € 19,99 | **E-ISBN** 9789085289456 | **PRIJS** e-book € 12,99
VERSCIJNT 20 september 2026 | A-TITEL

NON-FICTIE – WIJS

Julie Hendrickx Devos

Riskeer meer

Gesprekken met zuster Jeanne Devos

Zuster Jeanne Devos vertrok in 1963 vanuit een klooster in Heverlee naar India. Ze keerde 53 jaar later terug als internationaal symbool van de strijd voor mensenrechten. In 2011 wist ze de Internationale Arbeidsorganisatie zover te krijgen een historische conventie te stemmen voor de rechten van miljoenen huisarbeidsters.

Haar nicht Julie Hendrickx Devos tekent haar geestelijk testament op. Zij toont hoe het leven van Jeanne Devos ons vandaag kan inspireren. Het is een even ontroerende als prikkelende oproep om meer te riskeren. Meer te durven dan wat anderen veilig vinden, meer te zorgen dan wat anderen wijs vinden en meer te dromen dan wat anderen praktisch vinden. Een persoonlijk en urgente getuigenis over moed, dienstbaarheid en hoop.

Zuster **JEANNE DEVOS** (1935) bracht 53 jaar door als missionaris in India en werd een internationaal symbool voor de rechten van huispersoneel.

JULIE HENDRICKX DEVOS (1980) is algemeen voorzitter van beweging.net en auteur van *Alsof de Weg ons zocht* (2019).



© Jonathan Ramael

'In deze uitdagende tijden zoeken jongeren meer dan ooit naar sterke leiders die hen uitdagen en motiveren om hun talenten in te zetten voor een warme, solidaire samenleving. De visie van zuster Jeanne Devos inspireert ons om samen moed te tonen, en bewijst dat het werkt!'

SEVERINE VERMEIRE,
rector KU Leuven

- Een oproep tot engagement die niemand onberoerd zal laten.
- Een verhaal van hoop waar iedereen inspiratie uit zal putten.
- Voorstelling op 3 oktober in Langemark, in samenwerking met Wakker voor vrede vzw.

GOD IS MINDER DOOD DAN WE ZEGGEN

**ERIK
DE SMET**
Over de
heropleving
van de
katholieke
kerk in
West-Europa

Otheo



9 789085 289609

FORMAAT 14 x 21,50 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 224 blz.
OMSLAG Beeldzorg | **NUR** 707 | **ISBN** 9789085289609 | **PRIJS** € 22,50
E-ISBN 9789085289616 | **PRIJS** e-book € 12,99
VERSCIJNT 15 september 2026 | A-TITEL

NON-FICTIE - WIJS

Erik De Smet

God is minder dood dan we zeggen

De onverwachte heropleving
van de katholieke Kerk

Beleeft het katholicisme dan toch een heropleving, of zijn de stijgende aantallen volwassen dopelingen een teken van iets anders? *God is minder dood dan we zeggen* is een persoonlijk narratief over de diepe crisis van de katholieke Kerk, met name in West-Europa, en de mogelijke toekomst ervan.

De auteur constateert een versnelde ontkerkelijking, maar benadrukt tegelijkertijd dat het christendom niet dood is en verandert van een 'cultuur- naar een overtuigingschristendom', met groeiende aantallen bekeerlingen en pelgrims.

Dit narratief plaatst de huidige situatie in een historisch kader van voortdurende crisissen in het christendom, identificeert vier historische paradigma's en kijkt naar hedendaagse dynamieken zoals de synodale weg, de verschuiving van het zwaartepunt van het christendom naar het globale Zuiden en de opkomst van migrantenkerken. 'God, ooit minder levend dan we dachten, is vandaag minder dood dan we zeggen', stelde de Franse godsdiensthistoricus Jean Delumeau.

ERIK DE SMET (1966) is historicus en antropoloog en sinds 2000 journalist/redacteur bij Otheo/Kerk&Leven, waardoor hij een bevoorrecht waarnemer is van kerkelijke ontwikkelingen. Hij is actief in de parochies van Antwerpen-Noord. Bij Otheo Books publiceerde hij eerder (samen met Bart Paepen en Saskia van den Kieboom) *Pelgrimstocht naar Rome*.



- Is de Kerk die de crisis aanvaardt als haar meest eigene, niet in eenklank met alle mensen die zich voortdurend in crisis bevinden?
- Een van de grote onvertelde maatschappelijke verhalen van vandaag.
- Journalist Erik De Smet heeft de verandering van op de eerste rij meegemaakt.

HANS ACHTERHUIS

*in dialoog over
grote en kleine
levensvragen*

Othex

ALICJA GESCINSKA

NON-FICTIE - WIJS

Hans Achterhuis en Alicja Gescinska
Sylvie Walraevens

In dialoog over grote en kleine levensvragen

In deze aflevering van de reeks spraakmakende dialoogboeken vinden filosofen Alicja Gescinska en Hans Achterhuis elkaar in hun nooit aflatende bezorgdheid om een wereld die aan het kantelen is.

Achterhuis, de eerste Nederlandse Denker des Vaderlands, en Gescinska, een veel geprezen Pools-Belgische denker, wisselen in elkaars gezelschap een persoonlijke kijk uit op mens en wereld. Ze vertrekken daarbij vanuit hun eigen generatie, nationaliteit en individuele geschiedenis. De tachtiger en de veertiger koesteren een bijzondere wederzijdse waardering, maar dat belet hen niet elkaar filosofisch uit te dagen: nu eens zijn ze het stevig met elkaar eens, dan weer lopen hun paden uiteen.

In zes gesprekken laten deze scherpe denkers van de Lage Landen hun licht schijnen over de eeuwige vragen van gisteren, vandaag en morgen, die gaan over denken, waarheid, leermeesterschap, democratie, vrijheid, goed en kwaad, oorlog en vrede.

- Twee van de meest spraakmakende Nederlandstalige filosofen van deze eeuw voeren een open gesprek over de grote kwesties.
- Verhelderend en inspirerend.



9 789085 289029

FORMAAT 13,50 x 20 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 224 blz.
OMSLAG Beeldzorg | NUR 730 | ISBN 9789085289029 | PRIJS € 22,50
E-ISBN 9789085289647 | PRIJS e-book € 12,99
VERSCHEIJNT 1 oktober 2026 | A-TITEL

Alicja Gescinska (1981)

is een Pools-Belgische filosofe en schrijfster van fictie en non-fictie. Vanuit haar persoonlijke geschiedenis als vluchteling voor het communisme ontwikkelde ze een bijzondere interesse voor het thema vrijheid. Ze is een betrokken stem in het publieke debat, onder andere als columniste en voorzitter van PEN Vlaanderen. Met *Vrouwen in duistere tijden* kaapte ze de Socratesbeker 2026 weg.

Hans Achterhuis

(1942) is emeritus hoogleraar Wijsbegeerte aan de Universiteit van Twente. Als sociaal denker verbindt hij filosofie met actuele maatschappelijke vraagstukken. Zowel voor *De utopie van de vrije markt* als voor zijn magnum opus *Met alle geweld* won hij de Socratesbeker voor het beste filosofieboek van het jaar.

Sylvie Walraevens

(1972) is master in de godsdienstwetenschappen en master in de moderne geschiedenis. Als journaliste en gewaardeerd interviewster schrijft ze sinds meer dan twintig jaar voor diverse media, onder meer voor *de lage landen* en *Volzin*. Ze is vooral thuis in zingeving, sociale rechtvaardigheid, ethiek, samenleving en politiek.





FORMAAT 14 x 21,5 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 224 blz.
OMSLAG Blikgoed | NUR 740, 944 | ISBN 9789085289425 | PRIJS € 22,50
E-ISBN 9789085289432 | PRIJS € 12,99 | VERSCHIJNT 20 oktober 2026 | A-TITEL

NON-FICTIE – BETROKKEN

Hans Bevers

Waar zijn we mee bezig?

Hoe de economie onze vrijheid verdringt

Leven we om te werken of werken we om te leven? En wie bepaalt eigenlijk de spelregels? In *Waar zijn we mee bezig?* neemt de auteur de lezer mee op een gedurfde reis door economie en filosofie, op zoek naar wat er echt op het spel staat in onze tijd.

Want er klopt iets niet. Politiek is gereduceerd tot sociaaleconomisch management. De vrije markt wordt als een natuurwet gepresenteerd. Globalisering beloofde welvaart voor allen, maar leverde vooral winnaars en verliezers op. Artificiële intelligentie en digitalisering versnellen een maastroom die ons verder weg drijft van elkaar – en van onszelf.

Gewapend met Hannah Arendt en Karl Polanyi, met fenomenologie en economische geschiedenis, ontmaskert de auteur de blinde vlekken van het neoliberale denken. Niet om nostalgisch achteruit te kijken, maar om opnieuw te leren zien wat een samenleving werkelijk draagbaar maakt: het vermogen van mensen om samen te spreken, te handelen en de wereld te delen.

HANS BEVERS (1982) studeerde economie en filosofie aan de Universiteit Antwerpen. Hij was de voorbije tien jaar hoofdeconoom van Bank Degroof Petercam en bekleedt sinds kort diezelfde functie voor Argenta. In 2018 verscheen zijn boek *Achteraf is het makkelijk* (Polis), waarin hij al stelt dat economische thema's filosofisch bevraagd moeten worden.



- Een eyeopener voor wie kritisch nadenkt over onze economie.

‘Al te veel economen zijn slaaf van slechts één manier van denken. Hans Bevers is anders. Hij is een econoom die zich niet schaamt te rade te gaan bij andere denkers. Het resultaat is een boek dat een nieuwe kijk biedt op het economische gebeuren. Een aanrader.’

PAUL DE GRAUWE

1578 HAD BRUSSEL DE NEDERLANDEN KUNNEN REDDEN?

Roel Jacobs
en Jean-Jacques
De Gheyndt



Een
vergeten
sleutelmoment in
de geschiedenis
van de Lage
Landen

NON-FICTIE - WIJS

Roel Jacobs en
Jean-Jacques De Gheyndt

1578

Had Brussel de Nederlanden
kunnen redden?

Vierhonderdvijftig jaar geleden bevond de stad Brussel zich in het oog van de storm tijdens de opstand tegen de Spaanse koning Filips II. Achttien maanden lang, tussen september 1576 en februari 1578, was het Brusselse stadhuis het politieke centrum van de Nederlanden. Van hieruit bestuurde de Staten-Generaal het land en werd geprobeerd om via dialoog en verzoening een weg te vinden tussen religieuze en politieke extremen.

In dit rijkelijk geïllustreerde boek brengen historici Roel Jacobs en Jean-Jacques De Gheyndt een cruciale, maar vaak over het hoofd geziene passage uit de geschiedenis tot leven. Ze belichten de rollen van hoofdrolspelers zoals Willem van Oranje, de raadsheer Marnix van Sint-Aldegonde en de jonge aartshertog Matthias, gesteund door een massaal gemobiliseerde Brusselse burgerij.

1578 beschrijft hoe de strijd voor gewetensvrijheid en zelfbeschikking in de zestiende eeuw een fundament legde voor de moderne democratie en hoe deze idealen in de negentiende eeuw werden herontdekt.

- Een onmisbaar werk voor iedereen die de complexe wortels van Brussel en de Nederlanden beter wil begrijpen.
- Brussel als middelpunt van onze geschiedenis.
- Een totaal andere kijk op de wonderlijke zestiende eeuw.
- Prachtig geïllustreerd.
- Wordt voorgesteld in Brussel en Gent.



9 789085 289388

FORMAAT 17 x 24 cm | UITVOERING hardcover | OMVANG 264 blz.
OMSLAG Beeldzorg | NUR 685 | ISBN 9789085289388 | PRIJS € 39,99
VERSCHEIJNT 1 oktober 2026 | A-TITEL

Maak kennis met René Girard

Samengesteld door Erik Buys

Otheo

FORMAAT 12,50 x 20 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 144 blz.
OMSLAG Beeldzorg | NUR 730 | ISBN 9789085282426
PRIJS € 17,99 | E-ISBN 9789085282440 | PRIJS e-book € 9,99
VERSCIJNT 1 september 2026 | A-TITEL



9 789085 282426

NON-FICTIE – WIJS

Erik Buys

Maak kennis met René Girard

René Girard (1923–2015) geniet als filosoof ruime waardering. Zijn invloed klinkt door tot in romans van Hugo Claus, Connie Palmen, Tommy Wieringa en Nobelprijswinnaar J.M. Coetzee. Arnon Grunberg noemde hem een van zijn favoriete denkers, en Milan Kundera schreef over zijn debuut: ‘Dit is het beste dat ik ooit over de romankunst heb gelezen.’

Aan zijn cultuurtheorieën dankt Girard de bijnaam ‘Darwin van de menswetenschappen’. *Le Monde* beschouwde zijn antropologische basiswerk als ‘de eerste echte atheïstische theorie van het religieuze’, terwijl Girard zelf een gelovige christen bleek – een paradox die bijdroeg aan het ‘christelijke atheïsme’ van filosoof Slavoj Žižek.

Naast intellectuelen, hulpverleners en stedelijke ontwikkelaars inspireerde Girard ook scenaristen – van *Dekalog* van Krzysztof Kieślowski tot de HBO-serie *The White Lotus*. Deze bloemlezing onthult de rijkgeschakeerde diepgang van Girards kerngedachten voor een steeds bredere kring van geïnteresseerden.

ERIK BUYS is theoloog en auteur. Na zijn studies aan de KU Leuven ging hij lesgeven. Later werd hij redacteur bij *Tertio*. Over het werk van René Girard schreef hij naast artikelen ook boeken. Hij is lid van de Nederlandse *Girard Studiekring* en van het *Colloquium on Violence and Religion*.



‘Erik Buys heeft een fraai en evenwichtig compendium samengesteld dat de soms weerbarstige teksten van René Girard laagdrempeliger maakt door ze af te wisselen met toegankelijke fragmenten.’

BERRY VORSTENBOSCH
(auteur, winnaar Van Helsdingenprijs voor filosofie en psychiatrie)

‘Nu René Girards gedachtegoed onder impuls van JD Vance en techmiliardair Peter Thiel ideologisch dreigt te worden toegeëigend, is een terugkeer naar Girards eigen teksten de enige manier om dat misbruik te doorprikken.’

GUIDO VANHEESWIJCK,
prof. em. Wijsbegeerte aan Universiteit Antwerpen en KU Leuven

- De denker die geweld en verlangen voor altijd verbond.

Maak kennis met Ignatius van Loyola

Samengesteld door Nikolaas Santobin

Otheo



9 789085 282570

FORMAAT 12,50 x 20 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 104 blz.
OMSLAG Beeldzorg | **NUR** 707 | **ISBN** 9789085282570
PRIJS € 15 | **E-ISBN** 9789085282587 | **PRIJS** e-book € 9,99
VERSCIJNT 15 november 2026 | A-TITEL

NON-FICTIE - WIJS

Nikolaas Sintobin

Maak kennis met Ignatius van Loyola

Ignatius van Loyola (1491-1556) is de geschiedenis ingegaan als de stichter van de jezuïeten. Niemand kon voorzien dat deze ijdele Baskische edelman zou uitgroeien tot een van de invloedrijke mensen van zijn tijd.

Ignatius is iemand met een bijzonder rijk gebedsleven en hij heeft bovendien een uitzonderlijk inzicht in de menselijke ziel. Dat maakt hem tot een uniek expert in menselijkheid, zowel op geloofsgebied als inzake leiderschap, pedagogie en psychologie. Ook vandaag worden de door hem uitgewerkte tools wereldwijd gebruikt in de meest verschillende kringen.

Ignatius laat een indrukwekkende hoeveelheid geschriften na: een spirituele autobiografie, duizenden brieven, de leefregel voor de jezuïeten, een geestelijk dagboek en, het meest invloedrijk tot op vandaag, zijn Geestelijke Oefeningen.

Deze bloemlezing biedt een inkijk in de verschillende dimensies van zijn persoonlijkheid: gestructureerd, rationeel en doortastend maar net zo goed affectief, mystiek begaafd en charismatisch.

NIKOLAAS SINTOBIN (1962) is een Vlaams jezuïet. Hij woont in Amsterdam en is werkzaam als internetpastor en schrijver. Hij is gespecialiseerd in ignatiaanse spiritualiteit en staat bekend om zijn heldere en eenvoudige schrijfstijl. Zijn boeken zijn vertaald in twaalf talen en ontvingen meerdere prijzen.



‘De geschriften van Ignatius helpen mij om mijn geloof als christen concreet vorm te geven in mijn dagelijks leven. Zijn werk helpt mij God te kennen en mijn leven in volheid te leven!’

ROMY KERSTEN,
studente theologie
en influencer

‘Hoe gaan we beter om met onszelf en met anderen? Hoe kunnen we medewerkers aansporen en bemoedigen en hoe delen we onze inzichten en overtuigingen met anderen zonder hen te betuttelen? Ignatius van Loyola biedt ons tijdloze levenswijsheid, waar we ook nu elke dag van kunnen leren.’

MIA DE SCHAMPHELAERE

- **Tijdloze wijsheid van de man die ons hoofd- van bijzaken leerde onderscheiden.**

BART PAEPEN

KATHOLIEK ZIJN VOOR BEGINNERS

Otheo



9 789085 289623

FORMAAT 12,50 x 20 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 128 blz.

OMSLAG Shortlife | **NUR** 728 | **ISBN** 9789085289623

PRIJS 17,99 € | **E-ISBN** 9789085289630 | **PRIJS** e-book € 8,99

VERSCIJNT 1 september 2026 | A-TITEL

NON-FICTIE - RELIGIE

Bart Paepen
**Katholiek zijn
voor beginners**

Dit is een compacte, bevattelijke en hedendaagse introductie in wat het betekent katholiek gelovig te zijn.

Aan het woord is een geboren en getogen katholiek die zijn leven geeft voor de Kerk maar die de taal spreekt van mensen die er ver vanaf staan. In heldere taal geschreven, met aansprekende beelden en scherpe inzichten, leest dit werk als een trein. 'Voor wie nog nooit van Christus gehoord heeft, zal het een ontdekking zijn. Voor wie enkel flarden heeft opgevangen, een degelijkere kennismaking. Voor wie afhaakte, wordt het misschien wel een frisse start.'

BART PAEPEN (1971) is ook gekend als @pastoorbart op Instagram en TikTok. Hij is priester van het bisdom Antwerpen. Hij studeerde Germaanse talen in Antwerpen en Bijbelse theologie in Rome. Hij was actief in het onderwijs en het vormingswerk tot mgr. Bonny hem in het beleidsteam van het bisdom benoemde. Hij is pastoor van de kathedraal van Antwerpen en Godfluencer.

'Erg interessant en toegankelijk geschreven, vind ik als agnost. Bart kijkt naar het geloof als een uitnodiging en als een feest waar iedereen aan kan deelnemen. Ik weet weinig van geloof, maar wel iets van feestjes. En Bart nodigt uit zoals alleen hij dat kan.'

JULIEN DE WIT, auteur van
De comeback code



'Toen ik zelf tien jaar geleden katholiek werd, had ik graag dit toegankelijk boek gelezen. Pastoor Bart gaat direct naar de kern van het christelijke geloof. Hij toont de schoonheid ervan en laat zien hoe christenen al eeuwen op weg gaan met de grote levensvragen.'

JAN VAN BALLEGOOIJEN

'Een bondige, verhelderende en vooral toegankelijke gids voor wie in een kort bestek veel wil vernemen over het katholieke geloof.'

KRISTIEN HEMMERECHTS

- Eindelijk een mooi geschreven, warmbloedige introductie tot het geloof.
- Voorstelling.

stiltehonger erik galle

mijn reis
naar binnen

Otheo

NON-FICTIE – BEGEESTERD

Erik Galle Stiltehonger

Mijn reis naar binnen

Wat doet de stilte met ons? Ze verandert de werkelijkheid niet, maar het zicht erop wordt helemaal anders. In honderd beeldrijke teksten nodigt Erik Galle je uit om hetzelfde anders te zien. Je leert hoe vastgeroeste ideeën ons zicht op de realiteit beperken. Wie leert zwijgen, spreekt daarna anders, omdat hij zich laat aanspreken als nooit tevoren. De tekst en tekeningen in dit boek vormen daarbij een landkaart.

ERIK GALLE is priester en psychotherapeut. De liefde voor de stilte is in zijn leven alleen maar toegenomen. Hij wil anderen meenemen naar die gemeenschappelijke plek.

Je houdt je adem in. Je wilt niet dat deze woorden vol ruimte overgaan. Dit boek is een rivier die alles binnenin je in beweging zet, terwijl je roerloos op je stoel zit te lezen. Dank voor deze dans rondom het onuitsprekelijke.

MIRJAM VAN DER VEGT, auteur van *De kracht van rust, zoekend naar de stilte*.



‘In onze woorden onderscheiden we ons van elkaar. In de stilte ontdekken we onze gemeenschappelijke menselijkheid.’

EDEL MAEX

‘Ik las dit boek als een reeks postkaarten. Postkaarten uit gebieden waar plaatsen geen naam hebben en routes geen richting. Reiziger Erik Galle nodigt je uit om al verdwalend thuis te komen.’

RANDALL CASAER



9 789085 289012

FORMAAT 15 x 20 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 176 blz.
OMSLAG Beeldzorg | NUR 728, 734 | ISBN 9789085289012 | PRIJS € 22,50
VERSCHIJNT 15 oktober 2026 | A-TITEL

Otheo



BRON VAN WIJSHEID

Een meditatiegids
voor elke dag

Laurence Freeman

NON-FICTIE – BEGEESTERD

Laurence Freeman

Bron van wijsheid

Een meditatiegids voor elke dag

vertaald door Erik Galle

De bekende monnik Laurence Freeman gaat verder dan de platgetreden paden als het over meditatie gaat. Een jaarkring lang reikt hij in korte teksten voedsel aan voor elke dag. Nu eens laat hij je ontdekken waar het bij zelfkennis om draait, dan weer geeft hij praktische tips voor momenten waarop je tijdens het mediteren door de bomen het bos niet meer ziet.

Altijd spreekt hij vanuit zijn eigen ervaring. Hij is zodanig overtuigd van de verborgen wijsheid die meditatie in zich draagt, dat het hem niet lukt erover te zwijgen.

LAURENCE FREEMAN (1951) is benedictijnermonnik en een belangrijke spirituele meester in onze tijd. Hij is de drijvende kracht achter de Wereldgemeenschap voor Christelijke Meditatie, een wereldwijd netwerk van meditatiegroepen. De helft van het jaar verblijft hij in hun internationaal retraitecentrum in Bonnevaux.



- Verrassend en uitnodigend boek over meditatie.
- Freeman is een van de grote meesters van vandaag.

‘Meditatie is niet wat je denkt. Laurence Freeman is er het levende bewijs van dat meditatie smaak geeft aan het leven.’



9 789085 289142

FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 224 blz.

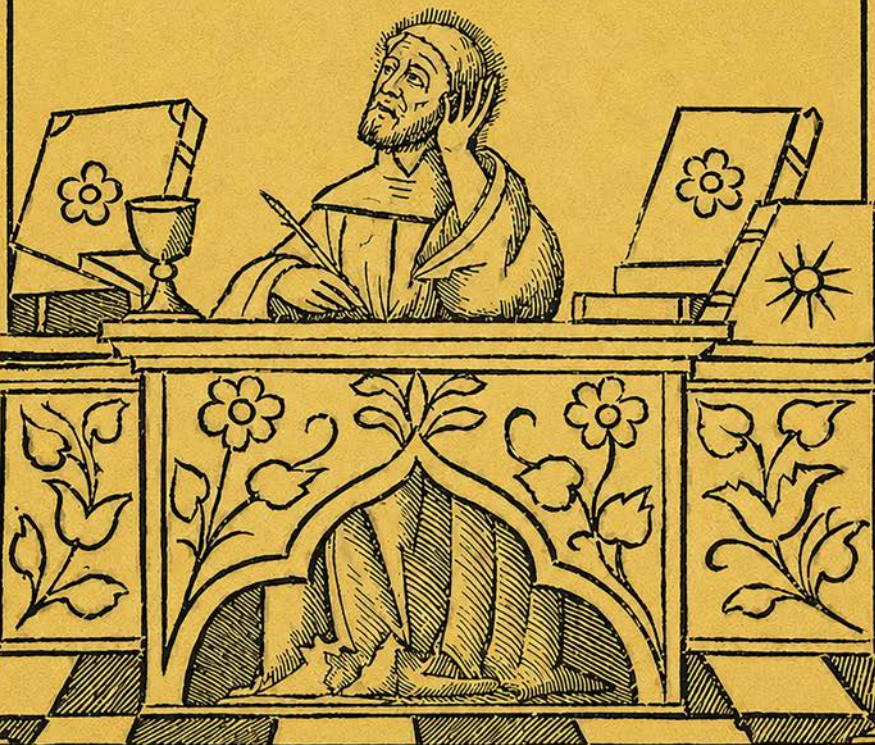
OMSLAG Shortlife | NUR 723 | ISBN 9789085289142

PRIJS € 24,99 | E-ISBN 9789085289159 | PRIJS e-book € 12,99

VERSCIJNT 5 november 2026 | A-TITEL

NON-FICTIE - BEGEESTERD

Bronnen van spiritualiteit



Hernieuwde aandacht voor spiritueel erfgoed

In een tijd waarin de behoefte aan intellectuele verdieping en authentieke zingeving toeneemt, herlanceert Otheo Books de gerenommeerde reeks *Bronnen van spiritualiteit*. Deze reeks vormde ooit een vaste waarde in het fonds van Uitgeverij Averbode. De reeks gaat nu op een nieuw elan verder, met zorgvuldig geselecteerde titels, degelijk vertaald in het Nederlands en onder de deskundige redactie van Rob Faesen, Dirk Boone, Leo Kenis en John Arblaster.

Jan van Ruusbroec **De schitterende steen en Het boekje met verklaring**

Jan van Ruusbroec (1293) is in de eerste plaats een contemplatief auteur, die helemaal denkt en schrijft in dezelfde lijn als Meester Eckhart, Hadewijch of Margaretha Porete.

De schitterende steen is een absoluut meesterwerk van christelijke literatuur. Centraal in dit traktaat staat een weergaloze analyse van de diepte van de ontmoeting tussen God en mens.

Het boekje met verklaring heeft de bedoeling om zo beknopt en helder mogelijk de kern van de leer van Ruusbroec samen te vatten.

Deze twee werken vormen een mooie combinatie om Jan van Ruusbroec in een kort bestek toch goed te leren kennen.

Deze twee centrale teksten uit het oeuvre van Ruusbroec zijn vertaald en ingeleid door Rob Faesen (1958), jezuïet en emeritus hoogleraar aan de KU Leuven, waar hij de Jesuitica Leerstoel bekleedde. Daarnaast is hij verbonden aan het Ruusbroecgenootschap van de Universiteit Antwerpen. Als internationaal expert is hij gespecialiseerd in de geschiedenis van de jezuïeten en de Middelnederlandse mystiek, met name Jan van Ruusbroec.

- De mystiek van Ruusbroec, indringend als nooit tevoren.
- Een herontdekking van jewelste.



9 789085 289319

FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 144 blz.
OMSLAG Leen Depooter | NUR 708 | ISBN 9789085289319 | PRIJS € 22,50
E-ISBN 9789085289326 | PRIJS e-book € 8,99
VERSCIJNT 10 november 2026 | A-TITEL

BRONNEN VAN SPIRITUALITEIT

Overgave

aan de goddelijke
voorzienigheid

TOEGESCHREVEN AAN
JEAN-PIERRE DE CAUSSADE

Otheo

NON-FICTIE - BEGEESTERD

Toegeschreven aan
Jean-Pierre de Caussade

Overgave aan de goddelijke voorzienigheid

Vertaling: Jos Alaerts s.j. en Frans Kaesemans

Inleiding: Dirk Boone

Overgave aan de goddelijke voorzienigheid is een belangrijke spirituele tekst. Geschreven in de jaren 1740 bleef het manuscript meer dan honderd jaar in de anonimiteit. We kunnen dit boek beschouwen als één lang pleidooi voor eenvoud in het geestelijk leven, zo kenmerkend voor de school van Franciscus van Sales en Madame Guyon.

De eenvoud van de 'overgave aan Gods liefdevolle wil op elk moment': daarmee is het hoofdthema aangegeven. Elk hoofdstuk is eigenlijk een variatie op dit thema, dat vanuit verschillende invalshoeken wordt belicht en verdiept.

**Loslaten als levenskunst:
eenvoud die bevrijdt.**



9 789085 289333

FORMAAT 14 x 21,50 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 176 blz.

OMSLAG Crius | **NUR** 708 | **ISBN** 9789085289333 | **PRIJS** € 22,50

E-ISBN 9789085289340 | **PRIJS** e-book € 12,99

VERSCHEIJNT 10 november | A-TITEL

BRONNEN VAN SPIRITUALITEIT

De tempel van onze ziel

DOOR DE ANONIEME AUTEUR VAN
DE EVANGELISCHE PEERLE

Otheo

NON-FICTIE – BEGEESTERD

Anoniem

De tempel van onze ziel

*Herziene vertaling door Jos Alaerts S.J.
en Rob Faesen S.J.*

Vanden tempel onser sielen is een literair en spiritueel pareltje uit de vaak ondergewaardeerde zestiende eeuw. Er komen twee stromen van christelijke cultuur samen in dit boek, die elk een eeuwenoude traditie hebben: enerzijds de contemplatieve, mystieke literatuur en anderzijds de liturgie.

Op ongeëvenaarde wijze heeft de auteur van dit werk deze twee literair samengebracht. In dit boek verschijnen vrijwel alle grote thema's uit de mystieke literatuur en ze worden bovendien op een bijzonder geraffineerde en diepzinnige manier geordend door ze in verband te brengen met de cyclus van de liturgie.

**Mystiek
en liturgie
verenigd in een
zestiende-eeuws
meesterwerk.**



9 789085 289357

FORMAAT 14 x 21,50 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 176 blz.

OMSLAG Crius | **NUR** 708 | **ISBN** 9789085289357 | **PRIJS** € 22,50

E-ISBN 9789085289364 | **PRIJS** e-book € 12,99

VERSCHEIJNT 10 november | A-TITEL

BRONNEN VAN SPIRITUALITEIT

Over het leven van
mozes
de wetgever

GREGORIUS VAN NYSSA

Otheo

NON-FICTIE - WIJS

Gregorius van Nyssa
Over het leven van Mozes

Gregorius van Nyssa is de geestelijke inspirator van het oosterse monnikendom. Als oorspronkelijk denker houdt hij vast aan de traditie, maar tegelijk vernieuwt hij haar. In *Over het leven van Mozes de wetgever* staat Gregorius in een eerste deel stil bij de gebeurtenissen in Mozes' leven. Zijn commentaar vormt een stichtelijke uitbreiding van de Bijbelse teksten. Hij geeft er een geestelijke interpretatie aan. Het tweede en omvangrijkste deel van het boek gaat dieper door op de geestelijke reis van de mens in beschouwingen over het leven van Mozes.

Mozes als gids voor de innerlijke reis van elke mens.

'De waarheid die zich toen door die mysterieuze lichtsymboliek van de brandende doornstruik aan Mozes kenbaar maakte, is God.'

GREGORIUS VAN NYSSA



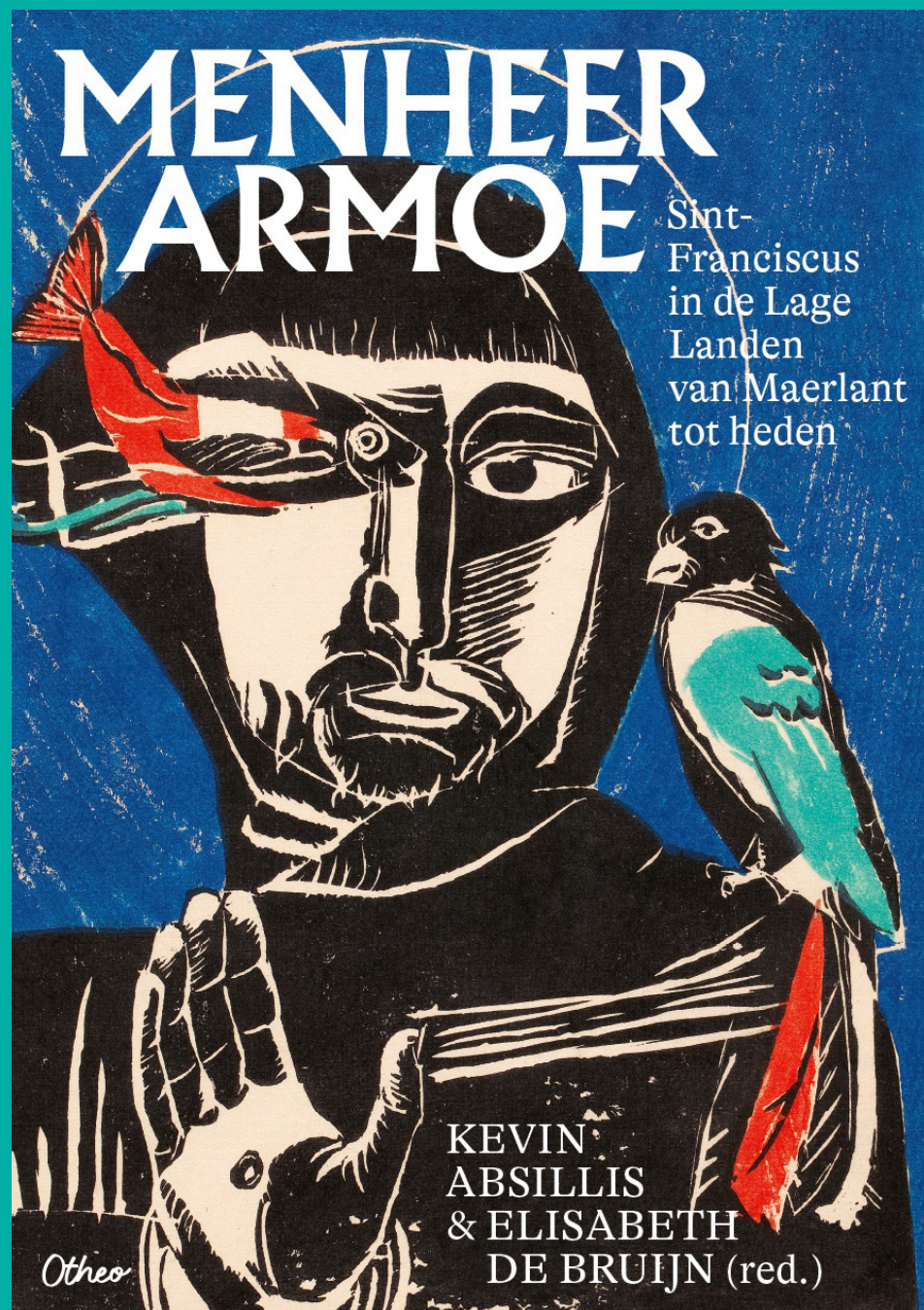
9 789085 289173

FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 176 blz.

OMSLAG Crius | NUR 708 | ISBN 9789085289173 | PRIJS € 22,50

E-ISBN 9789085289302 | PRIJS e-book € 12,99

VERSCIJNT 10 november 2026 | A-TITEL



NON-FICTIE – BEGEESTERD

Kevin Absillis

Menheer Armoë

Sint-Franciscus in de Lage Landen
van Maerlant tot heden

Geen heilige heeft meer tot de verbeelding gesproken dan Franciscus van Assisi. Het levensverhaal van Franciscus bevat dan ook ingrediënten die in de smaak zijn blijven vallen in tijden die als modern en zelfs postmodern zijn omschreven. Zo is de heilige uit Umbrië wereldwijd herontdekt door onder meer pacifisten, dierenbeschermers, artistieke rebellen, politieke activisten, boomknuffelaars, ontpullers en onthaasters.

Zeker in de Lage Landen onderging Franciscus een lang proces van religieuze, artistieke en politieke toe-eigening. Van dat proces brengt dit boek in tien hoofdstukken verslag uit. Het begint in de dertiende eeuw bij Jacob van Maerlant, die als eerste Franciscus' leven in een Europese volkstaal bezong, gidst de lezer door de periode van de beeldenstormen en demonstreert hoe de heilige als 'Menheer Armoë' helemaal 'van ons' werd dankzij uiteenlopende kunstenaars als Guido Gezelle, Edgar Tinel, Marie-Elisabeth Belpaire, Felix Timmermans, Paul van Ostaijen, Marnix Gijsen, Michel de Ghelderode, Louis Paul Boon, Jules de Corte, Jean Dulieu, Hannah van Binsbergen en vele, vele anderen.

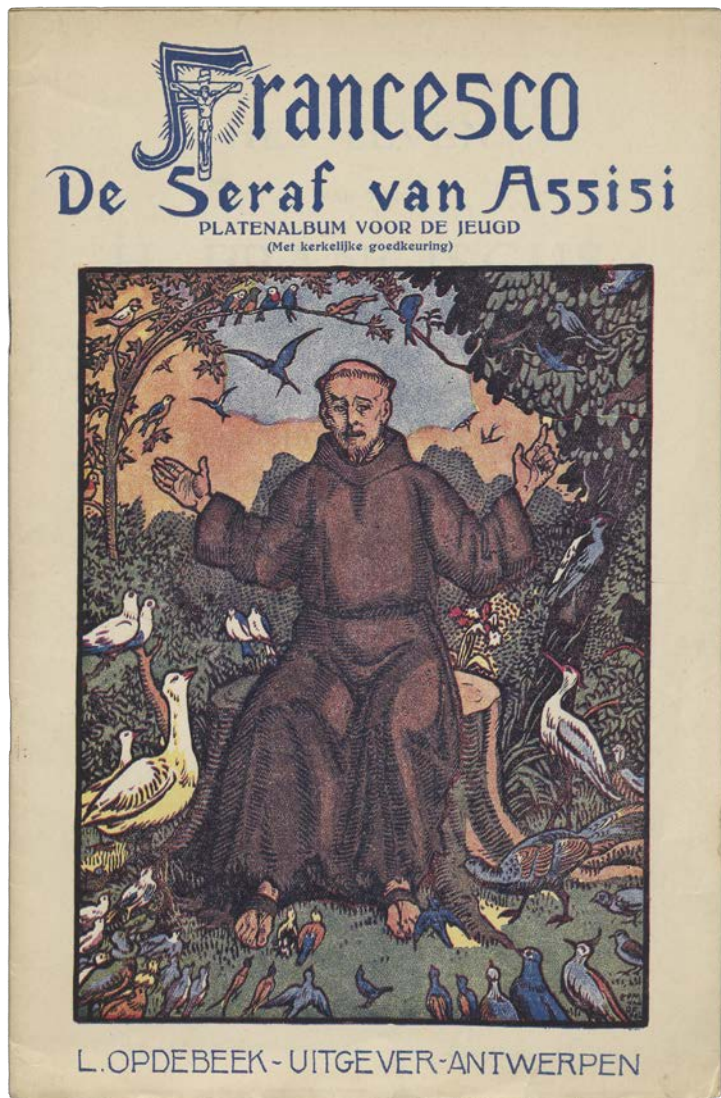
Dit boek is een project van het Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Nederlanden (ISLN / Universiteit Antwerpen) en bevat bijdragen van Kevin Absillis, Marlou de Bont, Elisabeth de Bruijn, Geert Buelens, Jan Dewilde, Kris Humbeek, Tine De Koninck, Hubert Meeus, Frauke Pauwels, Valerie Rousseau, Bo Wiolders en Frank Willaert.

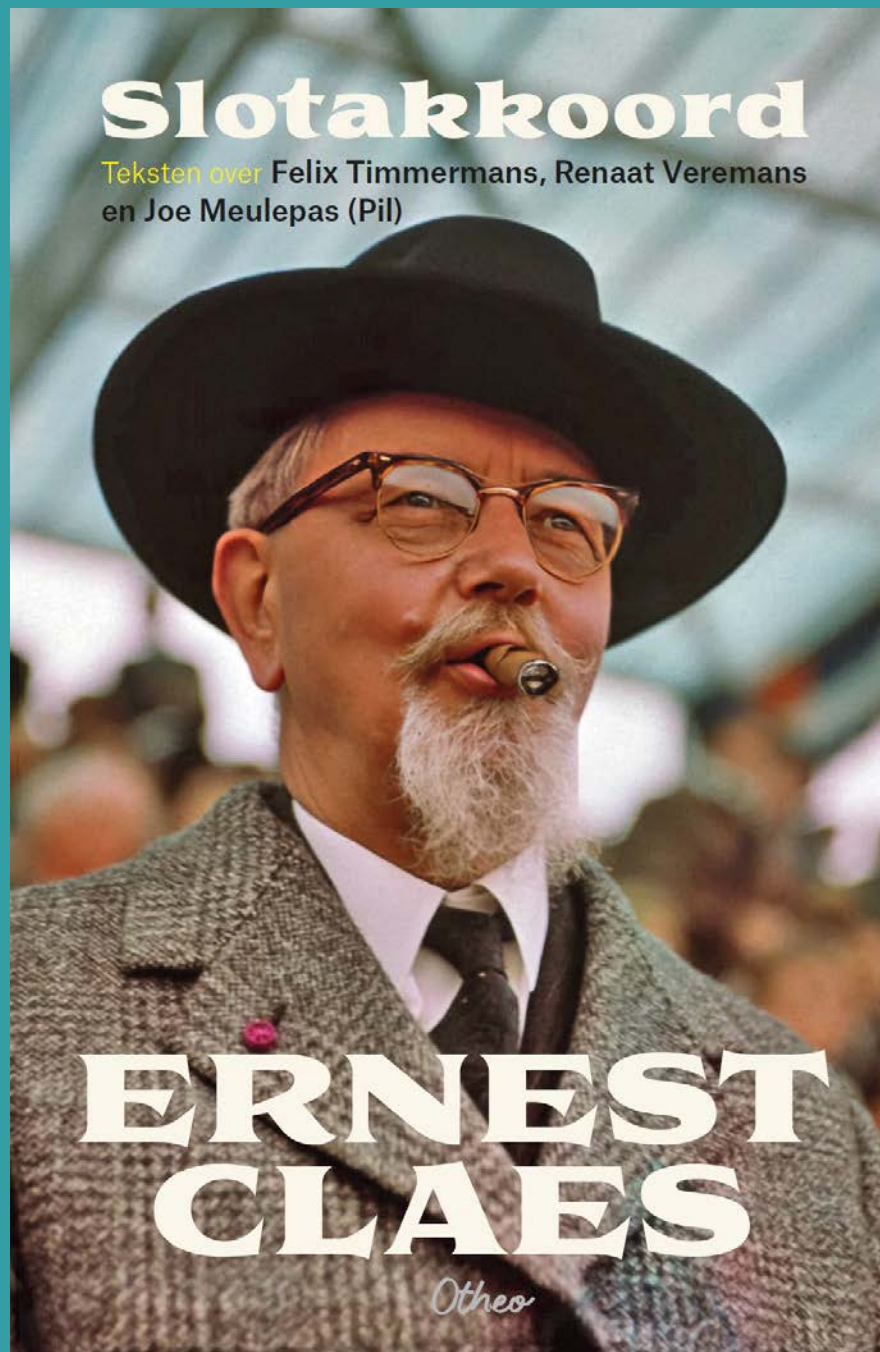
- Prachtig geïllustreerd
- Kunst, literatuur en geloof in de 20e eeuw.
- Franciscus van Assisi als spiegel van de Lage Landen.
- Voorstelling.



9 789085 289401

FORMAAT 17 x 24 cm | UITVOERING hardcover | OMVANG 248 blz.
OMSLAG Stijn Dams | NUR 728 | ISBN 9789085289401 | PRIJS € 34,99
VERSCIJNT 28 september 2026 | A-TITEL





FICTIE – LITERAIR

Ernest Claes

Slotakkoord

Teksten over Felix Timmermans,
Renaat Veremans en Joe Meulepas (Pil)

Met deze uitgave wil het Ernest Claesgenootschap hulde brengen aan enkele vrienden: Ernest Claes, Renaat Veremans, Felix Timmermans en cartoonist Joe Meulepas (PIL).

Het boek brengt diverse teksten van Ernest Claes over Felix Timmermans samen.

In een gesprek van Jan Muës met Jan Van Hemelryck, voormalig conservator en oprichter van het Ernest Claesmuseum en van het Ernest Claesgenootschap, wordt onder meer de geschiedenis van het geboortehuis van Claes geschetst, dat later het Ernest Claesmuseum werd.

ERNEST CLAES (1885-1968) was een van de meest gelezen schrijvers in Vlaanderen. De grote doorbraak kwam er eind 1920, met de eerste druk van zijn roman 'De Witte' en later de verfilming ervan. Hij was lid van de 'Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde'. Zijn werk werd in twaalf talen vertaald. Het Ernest Claesgenootschap beheert het archief van zijn werk.

'Vooral sedert het verschijnen van 'De Witte' in 1920 werd Ernest Claes geklasseerd bij de probleemloze, vrolijke vertellers. Voor oppervlakkige lezers is hij dat etiket nooit meer echt kwijtgeraakt. Toch is het belangrijkste, ook grootste gedeelte van zijn uitgebreid oeuvre ernstig, niet zelden tragisch.'

ANTON VAN WILDERODE



FORMAAT 14 x 21,5 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 102 blz.
OMSLAG Beeldzorg | NUR | ISBN 9789085289685 | PRIJS € 19,99
VERSCHEIJNT 15 oktober 2026

Michel
Bronzwaer

CHIARA LUBICH

Een biografie



Otheo

FORMAAT 14 x 21,50 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 304 blz.
OMSLAG Beeldzorg | **NUR** 681, 728 | **ISBN** 9789085289487
PRIJS € 29,99 | **E-ISBN** 9789085289494 | **PRIJS** e-book € 12,99
VERSCIJNT 15 september 2026 | A-TITEL



NON-FICTIE - BEGEESTERD

Michel Bronzwaer
Chiara Lubich

Een biografie

Relatief onbekend, maar van wereldwijde betekenis: de Noord-Italiaanse Chiara Lubich (1920–2008) beïnvloedde het leven van honderdduizenden mensen. Van jonge onderwijzeres in oorlogstijd groeit Lubich uit tot stichter van de internationale Focolarebeweging. Tegen de stroom in ontwikkelt zij een vernieuwende christelijke spiritualiteit waarin eenheid en verscheidenheid, gemeenschap en persoonlijke vrijheid samenkomen. Haar intuïties krijgen tot op de dag van vandaag concrete vorm in tal van sociale initiatieven, interreligieuze dialoog en economische en politieke projecten.

Het boek leest als een meeslepend verhaal en laat zien hoe één vrouw, zonder macht te claimen, blijvende invloed uitoefent binnen en buiten de Kerk.

Een inspirerend portret van een sterke én kwetsbare persoonlijkheid, en een actuele reflectie op geloof, leiderschap en eenheid.

MICHEL BRONZWAER is publicist en als wetenschapper verbonden aan Tilburg University. Hij won de *Simone Weil Award 2025* voor zijn proefschrift *Enkel het Evangelie* over leven, werken en spiritualiteit van Chiara Lubich.



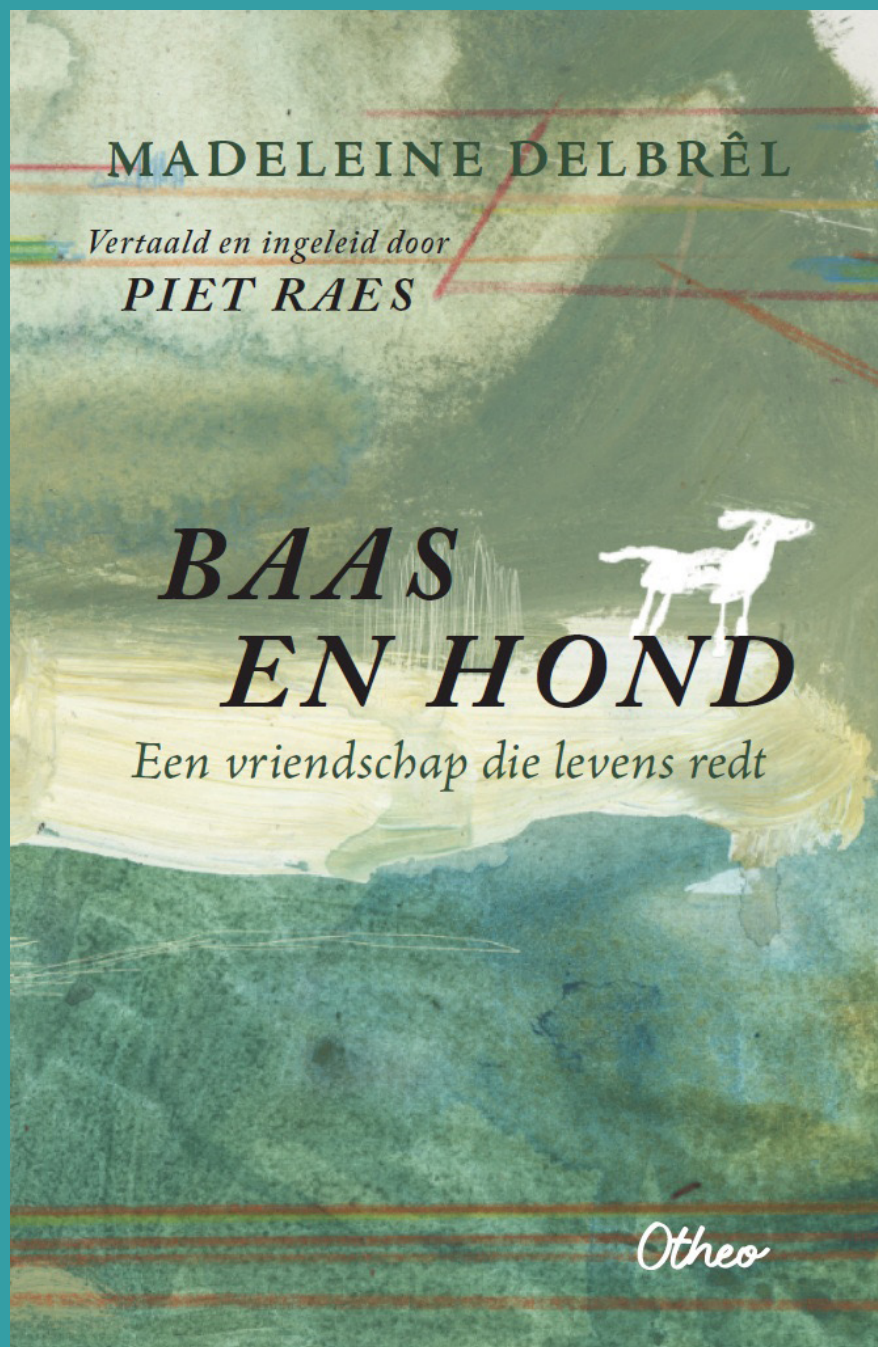
‘Wie werkelijk inzicht wil krijgen in de ontwikkelingsgang van Chiara Lubich kan niet om dit boek heen.’

PAUL VAN GEEST,
hoogleraar theologie
en kerkgeschiedenis
(Tilburg).

*‘Een inspirerend boek.
Onmisbaar voor wie de
verbinding wil zien tussen
spiritualiteit en sociaal
handelen.’*

ELLEN VAN STICHEL,
coördinator van het
Centrum voor Katholiek
Sociaal Denken
(KU Leuven).

- **Meeslepend levensverhaal van een vrouw die het leven van honderdduizenden veranderde.**



9 789085 289050

FORMAAT 12,5 x 20 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 96 blz.
OMSLAG Leen Depooter | **COVERILLUSTRATIE** Randall Casaer
NUR 302 | **ISBN** 9789085289050 | **PRIJS** € 15 | **E-ISBN** 9789085289067
PRIJS e-book € 8,99 | **VERSCHEIJNT** 1 september 2026 | A-TITEL

NON-FICTIE – WIJS

Madeleine Delbr el

Baas en hond

Een vriendschap die levens redt

Vertaald en ingeleid door Piet Raes

Er is een dorp waar de lammeren niet willen eten. Waarom niet? Elke lente doet zich hetzelfde vreemd fenomeen voor. Terwijl elders de lammeren grazen en groeien, blijven ze in dit dorp mager en zwak, bijna levenloos. Wetenschappers staan voor een raadsel. Wat is hier aan de hand?

In de fabel *Le Nagneau* geeft de Franse katholieke schrijfster Madeleine Delbr el haar antwoord. In de vorm van een parabel vol symboliek en diepgang verkent ze grote thema's als geluk, geloof en God.

Voor het eerst verschijnt deze bijzondere tekst in Nederlandse vertaling. Deze uitgave bevat niet alleen een zorgvuldige vertaling maar ook een verhelderende commentaar.

PIET RAES (1973) is filosoof. In het bisdom Brugge is hij verantwoordelijk voor vorming en catechese. Hij publiceert over godsdienstfilosofie en christelijke spiritualiteit. Eerder al ontsloot hij werk van Delbr el voor het Nederlandstalige publiek

MADELEINE DELBR EL (1904-1964) wordt de 'mystica van de straat' genoemd. Ze was maatschappelijk werkster in een Parijse arbeiderswijk. Haar scherpe, po etische teksten vormen een uitgangspunt voor wie geloof en moderne samenleving met elkaar wil verbinden.



'Baas en hond is een po etisch en ontroerend verhaal dat lang nazindert – voor kinderen die gek zijn op sprookjes, en voor volwassenen die rondlopen met vragen over de zin van het leven, en stiekem ook verlangen naar antwoorden.'

- Een parabel over geluk, God en echte vriendschap.





NON-FICTIE – ACTIEF

Gebedskalender 2027

Pas door stil te staan, ontdekken we waar we ons bevinden. Bidden is een unieke manier om in het leven zelf halt te houden. Een dagelijks gebed is hierbij een welgekomen hulp. Aangereikte woorden van anderen verbinden ons met de kern van ons bestaan en met alles wat er in de wereld gebeurt.

Je hoeft je maar voor te stellen dat talloze 'lezers' van deze kalender op dezelfde dag hetzelfde gebed bidden, om te beseffen dat het 'bidders' geworden zijn. Deze gebedskalender is een unieke manier om verbondenheid concreet te maken, of hoe de wereld een gebedsruimte wordt.

- Elke dag een woord om bij stil te staan.

'Bidden is wachten zonder dat je weet waarop.'

RANDALL CASAER

*Ook in de duisternis, de nacht
loop ik met mijn ogen geopend.*

*Ook als ik niets meer verwacht, Heer
blijf ik niettemin aan het hopen.*

*Ook als men mij de diepte toont
richt ik de blik naar boven.*

*En zelfs vandaag, vandaag de dag
blijf ik in U geloven.*

CHRISTOPHE VEKEMAN



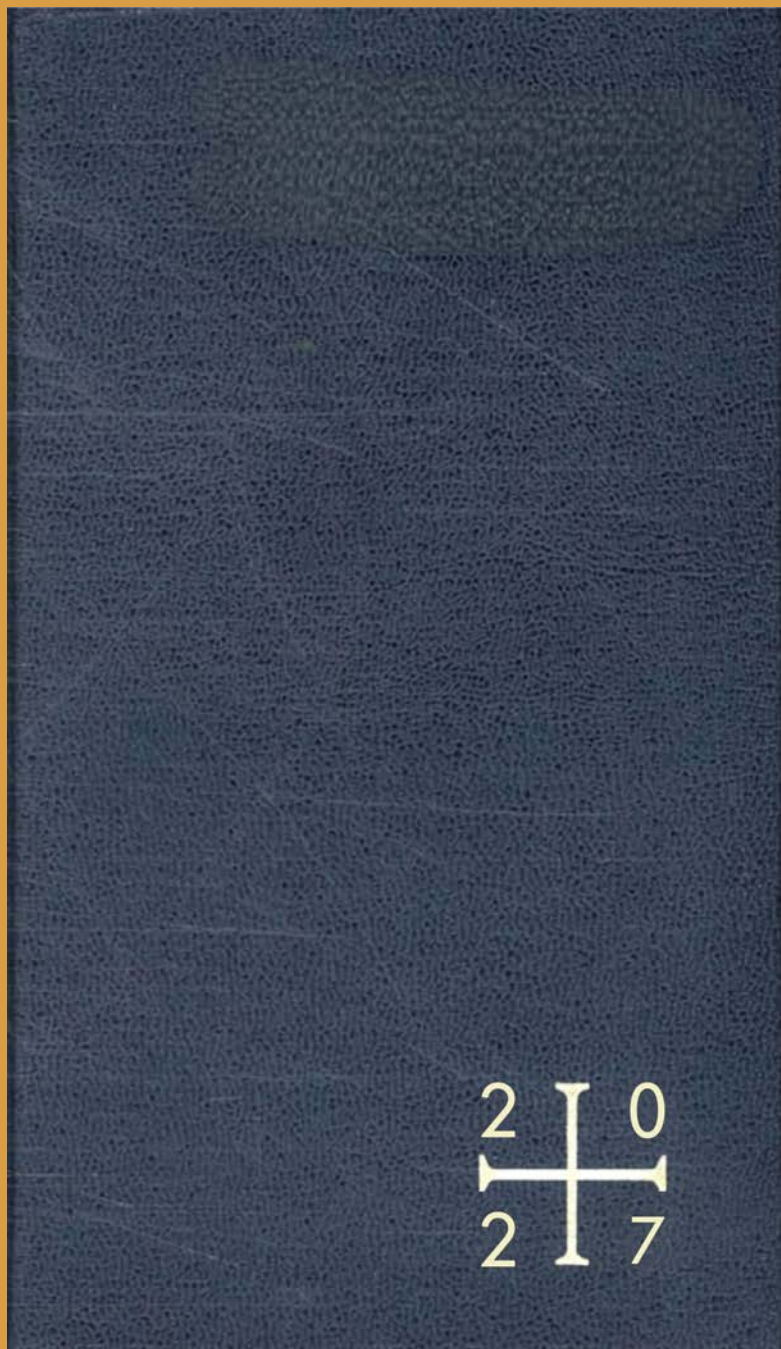
9 789085 288442

FORMAAT 12 x 16,50 cm | **UITVOERING** scheurkalender | **OMVANG** 736 blz.

OMSLAG Blikgoed | **NUR** 014, 709 | **ISBN** 9789085288442

PRIJS tot 1 oktober € 16,00 | nadien € 18,99

VERSCIJNT 15 augustus 2026 | A-TITEL



NON-FICTIE - ACTIEF

Bijbelagenda

In deze agenda staat alvast elke dag een vaste afspraak geboekt met de Bijbel. Kort en krachtig: een Bijbelvers om mee te nemen te midden van wat het leven die dag brengt. De ene keer komt zo'n vers gemakkelijk binnen, andere keren ligt het wat op de maag.

Woorden herkauwen is een beproefde manier om de inhoud ervan tot leven te laten komen. De breedte en diepte worden uiteindelijk duidelijk. Het is een ideale manier om Gods woord in onze tijd mens te laten worden.

- Een agenda waarin al iets genoteerd staat als je hem koopt: een Bijbelvers voor elke dag.



9 789085 284598

FORMAAT 8,5 cm x 16,50 cm | **UITVOERING** hardcover | **OMVANG** 160 blz.
OMSLAG Brepols | **NUR** 011, 707 | **ISBN** 9789085284598
PRIJS € 18,50 | **VERSCHEIJNT** 15 september 2026 | A-TITEL

MARIA VAN MIERLO

Klooster wijsheid vandaag



GIDS VOOR EEN
EENVOUDIG LEVEN

Otheo

Heraanbieding wegens groot succes
Reeds 3de druk

Kloosterwijsheid vandaag

Gids voor een eenvoudig leven

Maria van Mierlo leeft ruim twintig jaar vanuit de kloosterspiritualiteit van benedictijnen en cisterciënzers. In *Kloosterwijsheid vandaag* laat ze zien dat een werkelijk spiritueel leven een bepaalde innerlijke houding vraagt – van jezelf. Dat gaat verder dan mooie teksten lezen. Het gaat om een levensweg, met alle confrontaties en valpartijen van dien.

‘Maria van Mierlo brengt je terug naar een oude geestelijke stroming; die van de benedictijnen. Haar boek handelt over de oerprincipes van het menselijk bestaan, waarbij verbinding met het Mysterie en de werking daarvan centraal staan. Dit Onnoembare, de mystieke oorsprong van ons bestaan mondt uit in een open regelgeving, die gebruikt kan worden als basis voor het dagelijks bestaan. In deze tijd van verwarring wordt de behoefte aan een dergelijk kader heel urgent. Het biedt namelijk vanuit een ver verleden een wezenlijk houvast voor de naaste toekomst. Een doorgaande lijn!’

JAAP VOIGT

**Benedictijnse eenvoud als
houvast in verwarrende tijden.**

Derde druk and going strong.



FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 240 blz.
OMSLAG Buro Blikgoed | NUR 740 | ISBN 9789085284499 | PRIJS € 24,99
E-ISBN 9789085284505 | PRIJS e-book € 12,99 | A-TITEL

KERSTANBOD – HERAANBIEDING NIEUWE PRIJS

Kerst in kleur

Kerstmis is meer dan lichtjes en cadeautjes – het gaat over samenzijn, delen en stilstaan bij wat écht belangrijk is. Dit kleurboek bevat 24 speelse platen die kinderen niet alleen uitnodigen om te kleuren, maar ook om in gesprek te gaan.

Van het kerstverhaal tot thema's als vriendschap, delen en verschillende tradities – elk plaatje biedt ruimte voor zowel creatief plezier als betekenisvolle gesprekken. Het kleurboek is perfect voor thuis of in de klas, als startpunt voor mooie gesprekken of gewoon voor een rustig moment.

Pak je kleurpotloden, kies je mooiste kleuren en ontdek de verhalen achter elke tekening – één kleur tegelijk!



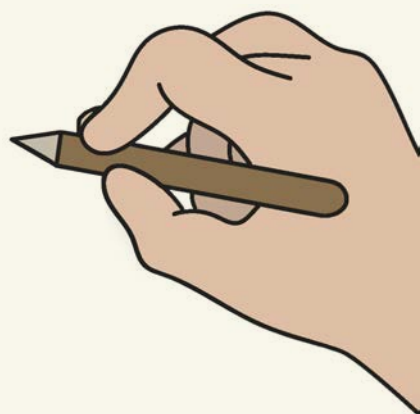
AAGJE VAN IMPE (1994) is grafisch vormgever en illustrator en al tien jaar actief in uiteenlopende creatieve projecten. Ze tekent, ontwerpt en creëert met veel liefde, van persoonlijk drukwerk tot speelse illustraties. Altijd op zoek naar nieuwe uitdagingen – liefst met een subtiele knipoog. Met dit kleurboek maakt ze haar debuut.

Zolang de voorraad strekt



- **Kleuren en praten:** het kerstverhaal voor groot en klein.

NU
€ 9,99



FORMAAT 21 x 29,70 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 48 blz.
OMSLAG Aagje van Impe | **NUR** 018 | **ISBN** 9789085283195 | **PRIJS** € 9,99 | A-TITEL

Kerst in 10 kaarten

Kerstmis roept zoveel herinneringen en emoties op dat je het nooit in één beeld kan vatten. In tien prachtig gedrukte prenten kom je al een eind verder. Het zijn typografische pareltjes die niemand onberoerd laten. Het verhaal van Kerst gaat over elk kind dat geboren wordt. Sanny Winters verbeeldt de essentie van Kerstmis in prenten die iedereen aanspreken. Ze worden aangeboden met een handige houder, zodat je ze overal en altijd kan tonen. Het elegant uitgevoerde Kerst in 10 kaarten is dé meenemer van de eindejaarsperiode.

SANNY WINTERS (°1975) is de helft van ontwerpersduo Oeyen en Winters. Als grafisch vormgever en illustratrice werkt ze een vormtaal uit die herkenbaar en aansprekend is. De kracht van haar tekeningen zit in de souplesse waarmee ze typografie en kleur verbindt met elkaar. Winters publiceerde eerder Belgium Xtra Bold, Mirror (samen met Jeanne Boden) en Er was weer... Roodkapje (samen met Astrid Vanderschueren).

Hebbeding en leuk cadeau.



NU
€ 14,99



FORMAAT KAARTEN 14,8 x 21 cm | **FORMAAT DOOS** 16,2 x 22,4 cm
OMVANG 10 prenten | **ONTWERP** Sanny Winters | **NUR** 306
ISBN 9789085287704 | **PRIJS** € 14,99 | A-TITEL

Otheo

otheobooks.be

Otheo Books
Halewijnlaan 92
2050 Antwerpen
België
info@otheobooks.be

Volg ons op
facebook, linkedin, instagram, youtube

Otheo Books is een onderdeel
van Otheo NV

De verkoop en promotie
van Otheo Books wordt verzorgd door
New Book Collective.

New Book Collective
Utrecht
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31(0)20 2260238

Antwerpen
Louiza-Marialei 2-1
2018 Antwerpen

newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com
promotie@newbookcollective.com

VERKOOP
BELGIË
Suzy Mertens
suzy@newbookcollective.com

PROMOTIE EN PUBLICITEIT
BELGIË
Amber Maes
amber@newbookcollective.com
An-Katrien Vinckx
an-katrien@newbookcollective.com

VERKOOP
NEDERLAND
Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

PROMOTIE EN PUBLICITEIT
NEDERLAND
Matthijs Valent
matthijs@newbookcollective.com

Iris Meijer
iris@newbookcollective.com

Alle genoemde prijzen, verschijningsdata
en promotieactiviteiten zijn indicatief

Zetwerk: www.intertext.be