

NAJAAR 2024

LUSTER



CONTACT

SALES VLAANDEREN EN BRUSSEL

LUSTER PUBLISHING
Louiza-Marialei 2
2018 Antwerpen
België
+32 (0)3 298 37 23
lusterpublishing.com

contact:
NEW BOOK COLLECTIVE BELGIË
Hilde Seys
hilde@newbookcollective.com
+32 (0)478 81 05 21

Suzy Mertens
suzy@newbookcollective.com
+32 (0)478 93 77 11

PERS EN PROMOTIE

contact:
Hadewijch Ceulemans
hadewijch@lusterpublishing.com
+32 (0)3 298 37 23

SALES BRUSSEL EN WALLONIË

EXHIBITIONS INTERNATIONAL
Warotstraat 50
3020 Herent
België

contact:
orders@exhibitionsinternational.be
+32 (0)16 29 69 00
exhibitionsinternational.be

SALES FRANKRIJK

SAVECA – ART AND PAPER
DISTRIBUTION
62 rue André Joineau
93310 Le-Pré-Saint-Gervais
France

contact@saveca-artandpaper.com
+33 (0)1 48 10 98 40
saveca-artandpaper.com

SALES NEDERLAND

NEW BOOK COLLECTIVE
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
Nederland
verkoop@newbookcollective.com
+31 (0)20 226 02 38
newbookcollective.com

contact:
Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

SALES DUITSLAND, ZWITSERLAND, OOSTENRIJK, POLEN, BALTISCHE STATEN

VERLAGSVERTRETUNG MEYER

contact:
Michael Meyer
verlagsvertretungmeyer@gmx.net
+49 162 5474 936

SALES SCANDINAVIË

NEW MAGS
Page 17 ApS
Vejlevej 13
8700 Horsens
Danmark

contact:
Jesper Svangård
js@new-mags.com
+45 5361 9169
new-mags.com

Alle prijzen en verschijningsdata
zijn onder voorbehoud.

SALES SPANJE EN PORTUGAL

HRA PUBLISHERS' REPRESENTATIVES
Avenida España 252, Portal B, 3A
Apartado de Correos 1096
29680 Estepona, Málaga
España

contact:
Chris Humphrys
humph4hra@gmail.com
+34 (0)692 057 642

SALES VERENIGD KONINKRIJK

ACC ART BOOKS
Riverside House
Dock Lane
Melton
Woodbridge
Suffolk IP12 1PE
United Kingdom

uksales@accartbooks.com
+44 (0)1394 389 950
accartbooks.com/uk

SALES VERENIGDE STATEN

ACC ART BOOKS
6 West 18th Street
Suite 4B
New York NY 10011
USA

ussales@accartbooks.com
+1 800 252 5231
accartbooks.com/us

SALES ANDERE LANDEN

Contacteer ACC ART BOOKS UK
of LUSTER PUBLISHING

COVERBEELD

Mr. Francois, uit *Secret Cars*

GRAFISCHE VORMGEVING

Joke Gossé & doublebill.design

NIEUW

BIJ LUSTER	5
BIJ MINISTRONE	23
BIJ PUBLIC SPACE	24
BIJ OKTOBER PUBLICATIONS	27
BIJ MURIEL VERBIST	29

EERDER VERSCHENEN

BIJ LUSTER	32
BIJ PUBLIC SPACE	48

THE 500 HIDDEN SECRETS

THE 500 HIDDEN SECRETS	53
HIDDEN GUIDES	60
THEMED HIDDEN GUIDES	61



FERRARI CAMPEGGIO GTB



CADILLAC GRANDVILLE



PORSCHE 911 TOURER L



LAMBORGHINI MINOS



JAGUAR WINDSOR L-TYPE



MINI COOPER STARHAN

SECRET CARS

300 PROMPTOGRAPHS

MR. FRANCOIS



TONGUE-IN-CHEEK
CADEAUBOEKJE
MET VERRASSENDE
AI-AFBEELDINGEN
VAN DENKBEELDIGE
AUTOMODELLEN
VOOR IEDEREEN
DIE VAN AUTO'S
EN POPCULTUUR
HOUDT

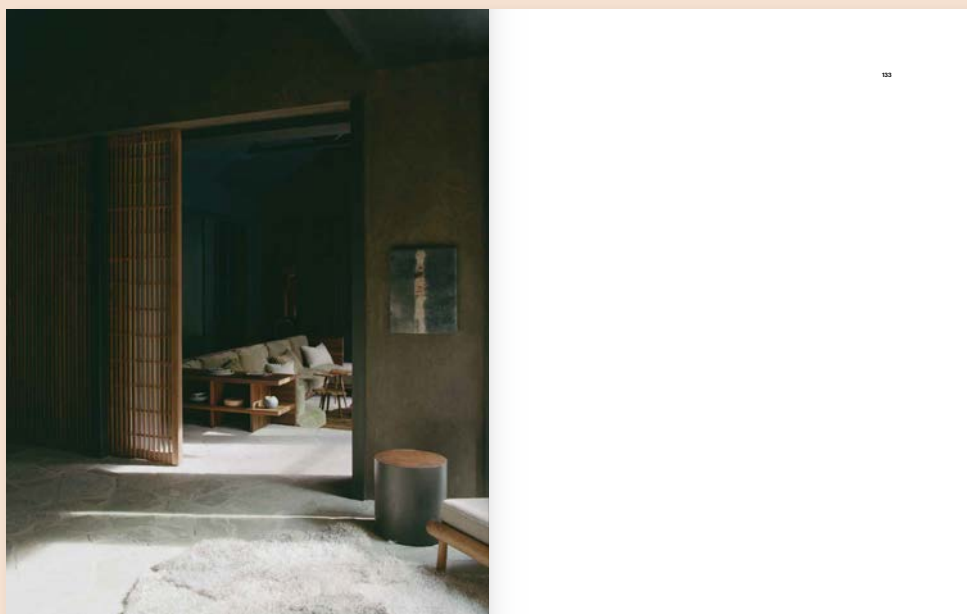
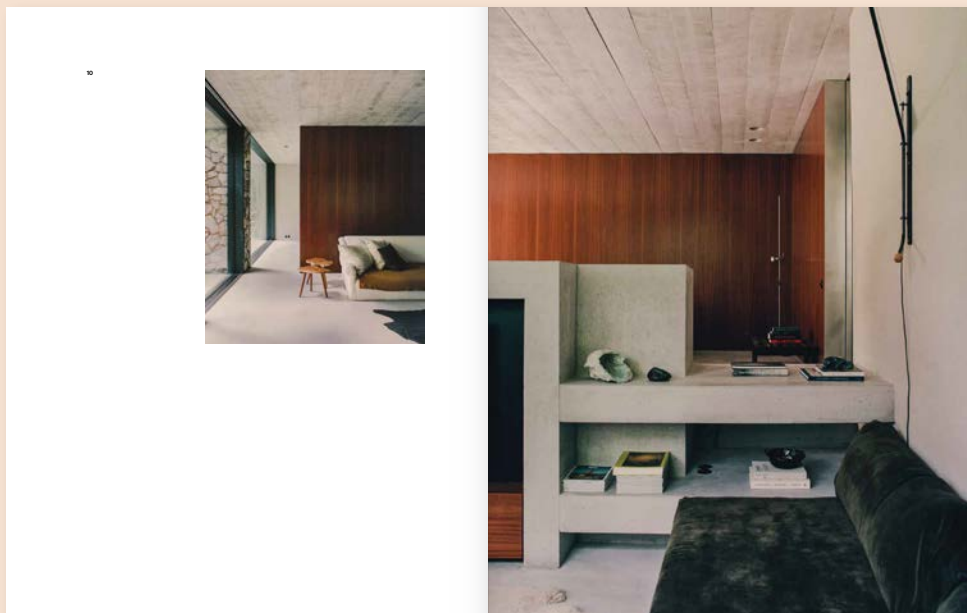
Wat als 's werelds grootste autofabrikanten in het geheim aan totaal verrassende modellen zouden werken? **Mr. Francois** (Francois Mercier) ging met de hulp van artificiële intelligentie op zoek naar creatieve en niet al te serieuze antwoorden op deze vraag. De Brusselse filmregisseur en fotograaf heeft zichzelf opgeleid tot 'promptograaf': iemand die beelden creëert met behulp van artificiële intelligentie, en daarbij vertrekt van een 'prompt', dat wil zeggen een aantal woorden die het beeld beschrijven.

De afbeeldingen van de auto's in dit boek zijn dus geen foto's in de ware zin van het woord, want ze zijn geen weergave van de werkelijkheid. Ze zien er echter wel heel realistisch uit en laten auto's zien die niet bestaan, maar wel perfect hadden kunnen bestaan. Of misschien zelfs hadden moeten bestaan. Wat als Ferrari bijvoorbeeld een camper had gemaakt? Of wat als Lamborghini een schoolbus had gebouwd? Of wat als je in een luxe limousine met zes zitplaatsen zou kunnen rijden die een Mini is? Dit boek laat zien hoe deze out-of-the-box autocreaties eruit zouden zien in verbazingwekkend realistisch ogende en esthetische foto's. Grappig, fantasierijk en mooi: dit boekje is het perfecte cadeau voor autoliefhebbers of iedereen die geïntrigeerd is door AI-creaties.

SECRET CARS
300 PROMPTOGRAPHS
MR. FRANCOIS
VERWACHT September 2024
AFWERKING Softcover
FORMAAT 18 x 12 cm
PAGINA'S 304
ISBN 9789460583728
NUR 653
TAAL Engels
PRIJS € 25,00



9 789460 583728 >



PETER IVENS – HOUSES

PETER IVENS



LUXUEUS
SALONTAFELBOEK
MET PRACHTIGE
FOTO'S VAN
EEN SELECTIE
BIJZONDERE HUIZEN
ONTWORPEN DOOR
DE BELGISCHE
INTERIEUR-
ARCHITECT
PETER IVENS

Peter Ivens is een klinkende en alom gerespecteerde naam in de interieurwereld. De Belgische interieurarchitect wordt geprezen om zijn talent, zijn tijdloze stijl en onberispelijke realisaties. Zijn ontwerpen komen vaak tot stand in nauwe samenwerking met zijn partner in crime Bea Mombaers. De twee werken al meer dan tien jaar intensief samen en laten daarbij de gebruikelijke rolverdeling tussen architect en decorateur achterwege, waardoor in hun projecten de grenzen tussen architectuur en decoratie vervagen. Voor Ivens vertelt elk huis een eigen verhaal. Maatwerk is een kernwaarde van zijn oeuvre: hij stemt elk huis af op de specifieke behoeften en persoonlijkheid van de bewoners. Geen toeters en bellen, geen schreeuwerige, opzichtige signatuur, maar stille luxe die voortkomt uit een bijzondere, verfijnde materiaalkeuze en een uniek gevoel voor ruimte.

Ivens' portfolio is prestigieus en divers, maar toch is zijn stijl herkenbaar. Dit prachtige salontafelboek, waarin elk hoofdstuk gewijd is aan een ander huis, is het perfecte bewijs. Op een korte inleiding van designjournalist Sisse Bro na, spreken de foto's van Eefje De Coninck en Senne Van der Ven voor zich en tonen ze Ivens' universum op de meest stijlvolle en inspirerende manier.

PETER IVENS – HOUSES

PETER IVENS

INLEIDING Sisse Bro

FOTO'S Eefje De Coninck
& Senne Van der Ven

VERWACHT September 2024

AFWERKING Hardcover

FORMAAT 23 x 29 cm

PAGINA'S 264

ISBN 9789460583681

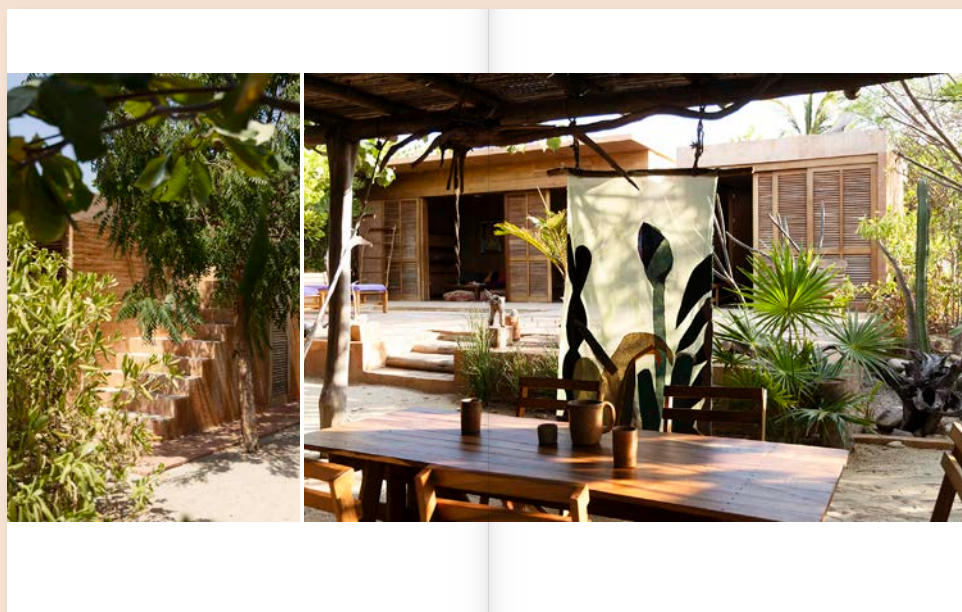
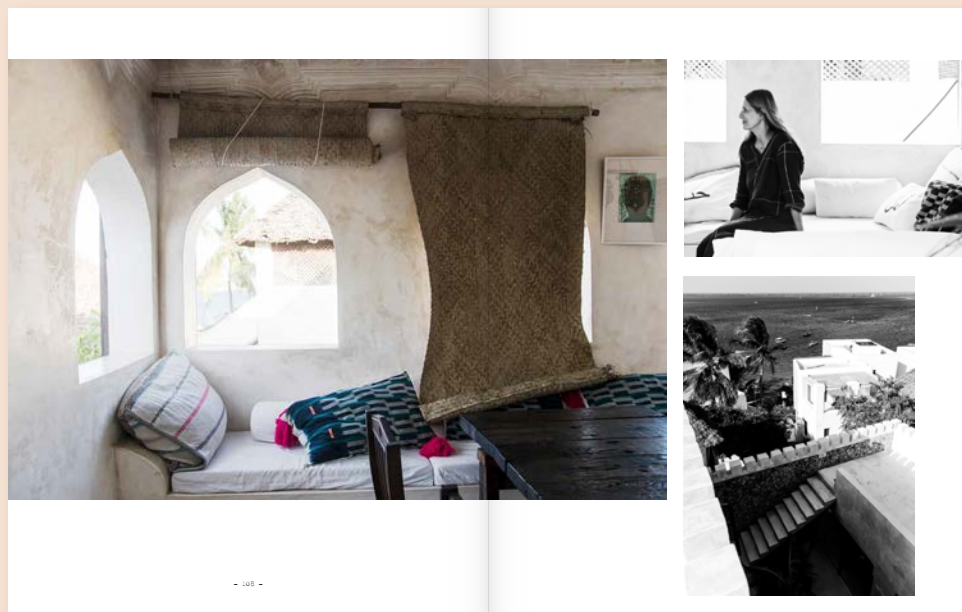
NUR 450

TAAL Engels

PRIJS € 60,00



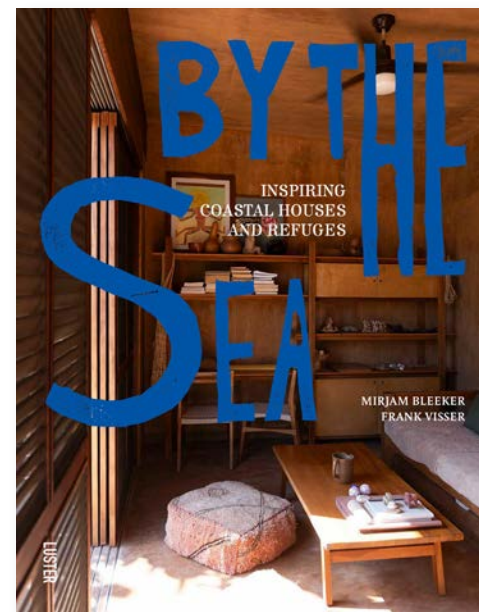
9 789460 583681 >



BY THE SEA

INSPIRING COASTAL HOUSES AND REFUGES

MIRJAM BLEEKER & FRANK VISSER



ARTISTIEK
SALONTAFELBOEK
MET ADEM-
BENEMENDE FOTO'S
VAN BETOVERENDE
PLEKKEN AAN
HET WATER

Fotograaf **Mirjam Bleeker** en stylist en ontwerper **Frank Visser** kennen elkaar al meer dan 20 jaar. In die tijd hebben ze samen de wereld rondgereisd, vaak zonder vast plan, op zoek naar avontuur, mooie huizen en inspirerende settings. Op hun reizen bezoeken ze graag de huizen en vakantieverblijven van fascinerende mensen die ze (al dan niet via-via) kennen, en die op of aan het strand van oceanen en zeeën wonen. Hier maken Mirjam en Frank eerlijke, gevoelige fotoreportages van de huizen of cabana's, stillevens van details van de interieurs en prachtige beelden van de mensen en de omgeving.

In 2014 bundelden ze een selectie van hun reportages in het lovend onthaalde *At the Ocean, Inspiring Houses and Refuges*. Op verzoek van velen besloten Mirjam en Frank in 2023 opnieuw de handen in elkaar te slaan en gloednieuwe magische locaties aan zee te verkennen om een vervolg te creëren: *By the Sea*. Een uniek boek met een avontuurlijke en dromerige uitstraling, voor liefhebbers van interieur, maar ook voor reizigers en voor iedereen die graag droomt van een leven elders.

BY THE SEA
INSPIRING COASTAL HOUSES
AND REFUGES
MIRJAM BLEEKER & FRANK VISSER
VERWACHT Oktober 2024
AFWERKING Hardcover
FORMAAT 22,5 × 28,5 cm
PAGINA'S 256
ISBN 9789460583698
NUR 450
TAAL Engels
PRIJS € 49,95

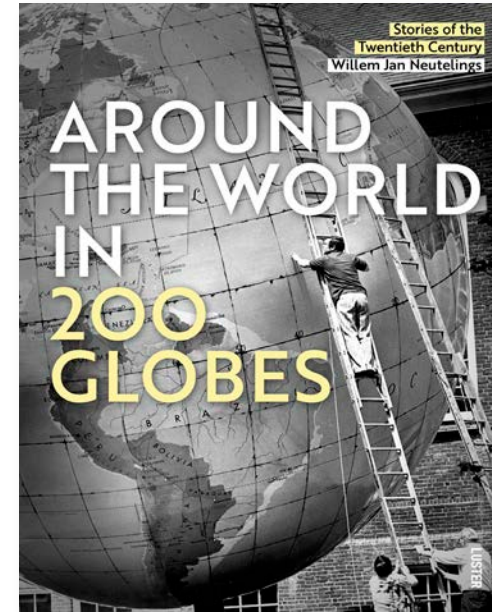


9 789460 583698 >

AROUND THE WORLD IN 200 GLOBES

STORIES OF THE TWENTIETH CENTURY

WILLEM JAN NEUTELINGS



EEN UNIEKE
INKIJK IN EEN
FASCINERENDE
PRIVÉCOLLECTIE
VAN 200 PRACHTIGE
20STE-EEUWSE
GLOBES DIE
GETUIGEN VAN
HET WERELDBEELD
VAN HUN MAKER

De Nederlandse architect **Willem Jan Neutelings** (medeoprichter van Neutelings Riedijk Architecten) is bekend als architect van o.a. het MAS in Antwerpen en het Gare Maritime in Brussel. Weinig mensen weten echter dat Neutelings ook een fervent verzamelaar is die in de loop der jaren een zeer uitgebreide en ook zeer specifieke verzameling van honderden globes heeft opgebouwd, gemaakt tussen 1900 en 2000. In dit boek presenteert hij zijn collectie voor het eerst aan het publiek.

AROUND THE WORLD IN 200 GLOBES
STORIES OF THE TWENTIETH CENTURY
WILLEM JAN NEUTELINGS
VERWACHT Oktober 2024
AFWERKING Hardcover
FORMAAT 24 x 30 cm
PAGINA'S 248
ISBN 9789460583674
NUR 680
TAAL Engels
PRIJS € 50,00



Hij selecteerde 200 globes die elk een uniek verhaal vertellen over de tijd en plaats waarin ze zijn gemaakt. Sommige globes getuigen van technologische innovaties door de manier waarop ze zijn gemaakt, andere laten zien hoe geavanceerd de kennis van de ruimte in die tijd was, en weer andere waren bedoeld als navigatiehulpmiddel. Neutelings' collectie bevat globes van gietijzer, staal, hout en zelfs papier. Sommige zien er erg oud en breekbaar uit, andere zijn erg kleurrijk en sommige geven zelfs licht. Het zijn stuk voor stuk prachtige en intrigerende objecten die ons veel leren over het steeds veranderende wereldbeeld van de mens. Dit prachtige en vakkundig gemaakte boek is een ode aan deze verhalen, aan de unieke objecten die vaak door anonieme ambachtslieden worden gemaakt en aan de bijzondere toewijding van verzamelaars.





KEIKOPPENBIER

A grassy, herbal, and mildly spicy organic Belgian Blonde Ale, now produced by a farm brewery in West Flanders.

Belgian Blonde Ale 6.5% ABV	TERREST BREWERY Vlastraat 1 8650 Houthulst	IBU: 30 EBC: 12
--------------------------------	---	--------------------

Deep golden with a pillowy white head

Grassy, floral, and mildly spicy, with notes of biscuit, honey, and a touch of zesty grapefruit

Medium-bodied, herbal, and citrusy, with a satisfying bitter finish

INGREDIENTS Houthulst municipal water Flores malt, Marisch malt Pilgrim, Goldings, Cascade Belgian ale yeast	DISCOVER At the brewery Vlastraat 1 8650 Houthulst From a beer clog OOSEFF RESTAURANT Grote Markt 28 8970 Poperinge From a bottle shop DRAANKEN TORPELJN Dijklootweg 308 8908 Ieper	ABOUT TERREST FARM Founded: 1988 Location: Vlastraat 1, 8650 Houthulst Hectares: 50 (hops, barley, cattle) Hop varieties: Magnum, Goldings Grain cultivation: Barley (3-5 hectares)
---	---	---

RECOMMENDED FOOD PAIRING
Grilled halibut fillet
with pesto alla genovese

ABOUT THE BREWERY
Founded: 2021
Brew capacity: 15hl

ABOUT DE PLUKKER FARM
Founded: 1954
Location: Eberdingering 14A,
8970 Poperinge
Hectares: 12.5 (hop)
Hop varieties: Collins, Pilgrim,
WGV, Fuggle, Phoenix, Challenger,
Cascade, Centennial (100% organic)

OTHER BEERS PRODUCED BY THE BREWERY
Terrest Golden Tripel
Tripel, 8% ABV
Roodkop: Belgian Brown Ale,
6.5% ABV
Tripel Plukker: Tripel,
7.5% ABV
All inclusive: Belgian Strong
Blonde Ale, 8% ABV

WOLF PACK

DAY OF REST

De Plukker's Keikoppensier represents a stubborn determination to stay true to the place you're from and to never give up on your dreams, no matter the obstacles you might encounter.

I. THE PICKER

When he was a teenager in the late 1970s, Joris Cambie reluctantly helped out on his family's farm, even though he'd rather have been drinking beer with his friends.

His parents—Dariusz Cambie and Denise Deryck—had taken over a hop farm along the Eberdingering in Poperinge in 1954, taking advantage of the mild maritime climate and fertile soil around Poperinge to continue the hop-growing traditions of their parents and grandparents before them.

In 1986, when he was 22 years old, Joris Cambie's father offered him the opportunity to go and work at a hop farm in the United States of America. Combining the chance to discover a world outside Poperinge, Cambie agreed to go, and in 1986, he travelled to Paterbaugh farm in the Yakima Valley of Washington State to spend four months working on their harvest. Stacy and Diane Paterbaugh's family had grown hops there since the 1930s. Their sons Levi and Drew are the fifth generation of the family to farm hops on 1,200 acres of Paterbaugh land.

Cambie thought he knew about growing hops, the flowers of the plant *Humulus lupulus*, used most commonly as a bittering, flavouring, and stability agent in beer. But the growing conditions in the Yakima Valley were completely at odds with what he had seen on his father's farm back in Poperinge. "It's basically a desert," he says. "Everything is different. Different varieties. Different climate. Everything is irrigated, so you have different machinery."

II. SPECIAL BREED

Joris Cambie has been running his farm since taking over from his father Dariusz Cambie in 1993 and producing beer made with his own hops in his brewery since its inception in 2011. De Plukker's flagship beer is Keikoppensier. *Keikop* translates as *collie-stone head*, a nickname given to the inhabitants of the city of Poperinge by their neighbours in Ieper. The nickname speaks to what Ieperlings see as the stubborn, hard-headed nature of Poperingers.

The name *keikop* was used as far back as the turn of the 14th century when, wanting to protect its cloth looms, the Count of Flanders set out a law that no weaving, shoving, or drying of sheets could be carried out within a radius of 3 hours of Ieper. Enjoying a prosperous cloth weaving industry, the Ieperlings defied the restrictions and stubbornly continued until the Ieper militia took violent revenge on those that refused to comply.

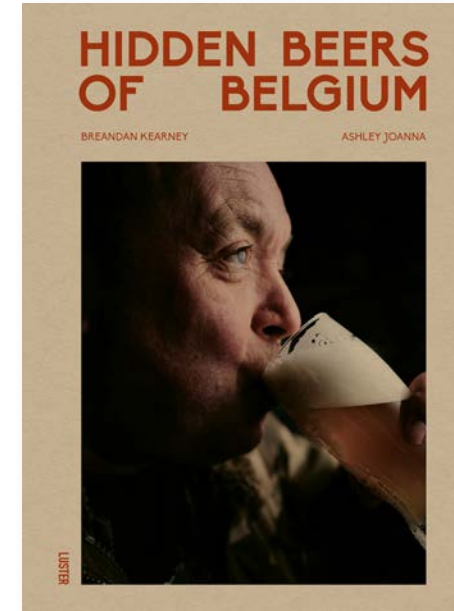
In later years, Poperinge turned to hop growing as its main industry. Today, the city is home to the National Hop Museum and hosts a triennial Hop and Beer Festival which attracts visitors from all over the world. Hop growers around the city of Poperinge grow three quarters of all the hops cultivated in Belgium.

WOLF PACK



HIDDEN BEERS OF BELGIUM

BREANDÁN KEARNEY



MUST-HAVE GIDS MET 30 ONGEËVENAARDE BELGISCHE BIJEN VAN ONAFHANKELIJKE BROUWERIEN UIT HET BESTE BIERLAND TER WERELD

België is het enige land ter wereld waarvan de biercultuur door UNESCO erkend is als Immaterieel Cultureel Erfgoed. Veel Belgische bieren zijn wereldberoemd, zoals Stella, Duvel of de trappistenbieren, maar onder deze bovenste laag schuilt een schat aan ongelooflijke bieren die minder bekend zijn.

In dit boek nemen bierschrijver **Breandán Kearney** en fotografe **Ashley Joanna** je mee op een ontdekkingsreis naar 30 van de meest opwindende en interessante bieren uit België waarvan het bestaan je wellicht nog niet bekend was. Eerst en vooral leer je deze ongeëvenaarde Belgische bieren kennen – en kom je in de verleiding ze te proeven – dankzij de verhalende foto's en de beschrijvingen van de stijl, smaaktonen, ingrediënten enzovoort. Maar daarnaast kom je ook heel wat te weten over de opmerkelijke plaatsen waar deze bieren worden geproduceerd en de verhalen van de inspirerende mensen die ze maken. De selectie is het resultaat van tien jaar volledig onafhankelijk onderzoek ter plaatse en honderden gesprekken met Belgische brouwers en bierprofessionals.

HIDDEN BEERS OF BELGIUM
BREANDÁN KEARNEY
FOTO'S Ashley Joanna
VERWACHT September 2024
AFWERKING Hardcover
FORMAAT 18,5 × 25 cm
PAGINA'S 240
ISBN 9789460583704
NUR 440
TAAL Engels
PRIJS € 39,95



TERRILS
Mijn Charleroi

Als je Charleroi nadert, zie je overal bergen opdoemen. Alsof de bullenpest is uitgebroken in het landschap. Nochtans is dit geen natuurlijk heuveland. Dit is le pays noir. Elke terril herinnert aan een verdwenen steenkoolmijn. De bergen zijn monumenten van de arbeid.

Wie terrils wil gaan ontdekken, heeft l'embarras du choix. Langs het Kanaal Brussel-Charleroi en industriegebied La Providence ligt de keten van de Terrils de l'Ouest met de Terril du Bayemont Saint-Charles, de Terril Saint-Théodore, de Terril de la Blanchisserie en de Terril des Piges. Alle bieden ze een spectaculair uitzicht op industriegebied La Providence en het Zwarte Land.



De keten van Charleroi Oost

TERRIL SAINT-THÉODORE
Tijdens de misvatting ter ere van de sluiting van de Saint-Théodoremijn bestond het altaar uit een groot blok steenkool dat de mijnwerkers hadden uitgekakt. Deze terril zit diep in de ziel van de gemeente Dampremy. Dit is de eerste terril die ik ooit beklom in Charleroi. Haalbaar voor iedereen die nog een beetje te been is. Alleen de laatste, steile vijftig meter bijt stevig in de kuiten, maar een tussenplateau biedt uitkomst. Onderaan de terril zijn de eerste twintig steile, gladde meters overbrugd met een houten trap die bezoekers de berg op helpt.

TERRIL DES PIGES
De Piges is een ruige, wild beboste terril met een scherpe top die je vanuit veel plekken in de Carolorégion kan zien. Een blikvanger zoals het befort, de politiestoren van Jean Nouvel of de Université du Travail. Wees voorbereid op een fikse, steile klim. De Piges




TERRIL DE LA BLANCHISSERIE
Deze kleinere terril ligt dicht bij het industriegebied La Providence. De berg doet dienst als geuldwal die de gemeente Dampremy moet afschermen van het lawaai dat uit de laatste staalfabrieken opstijgt. Aan de voet van de berg ligt bandencentrale Obois, een feest van oude typografische reclames.

TERRIL BAYEMONT SAINT-CHARLES
De twee aansluitende, middelhoge terrils hadden oorspronkelijk een scherpe top. In de jaren '90 werd die afgevlakt ten behoeve van wandelaars, mountainbikers en paardrijders. De bergen vormen een waardevol natuurgebied met gras- en rietland. Bijzonder zijn de vijfertjes als restanten van een beziemingsgebied. De put van de Saint-Charles sloot in 1958, die van de Bayemont in 1978. Er was ontginning sinds 1838. Van de mijngebouwen blijft niets over.

TERRIL DES PIGES
Er is onder meer een toegang via de Chaussée de Bruxelles. Poortje in de oude mijnmuur nemen.

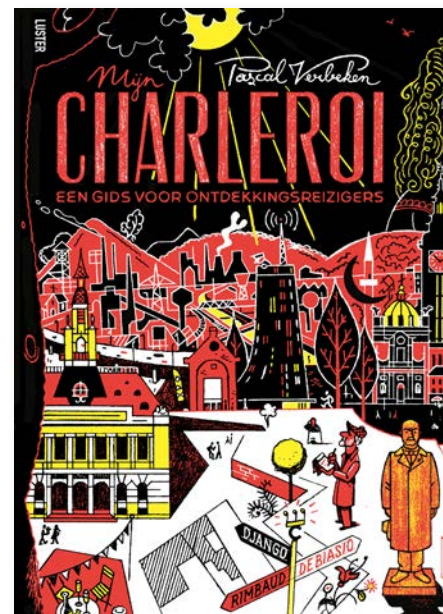
TERRIL DE LA BLANCHISSERIE
Bij de rotonde aan het begin van de Route de Mons.

TERRIL BAYEMONT SAINT-CHARLES
Rue du Chemin de fer, Marchienne-au-Pont, op wandelafstand van Metro Dampremy.

MIJN CHARLEROI

EEN GIDS VOOR ONTDEKKINGSREIZIGERS

PASCAL VERBEKEN



DE EERSTE GIDS
OOIT GEWIJD AAN
DE GROOTSTE STAD
VAN WALLONIË,
VOL INZICHTEN
EN UITZICHTEN,
INCLUSIEF TWEE
WANDELINGEN

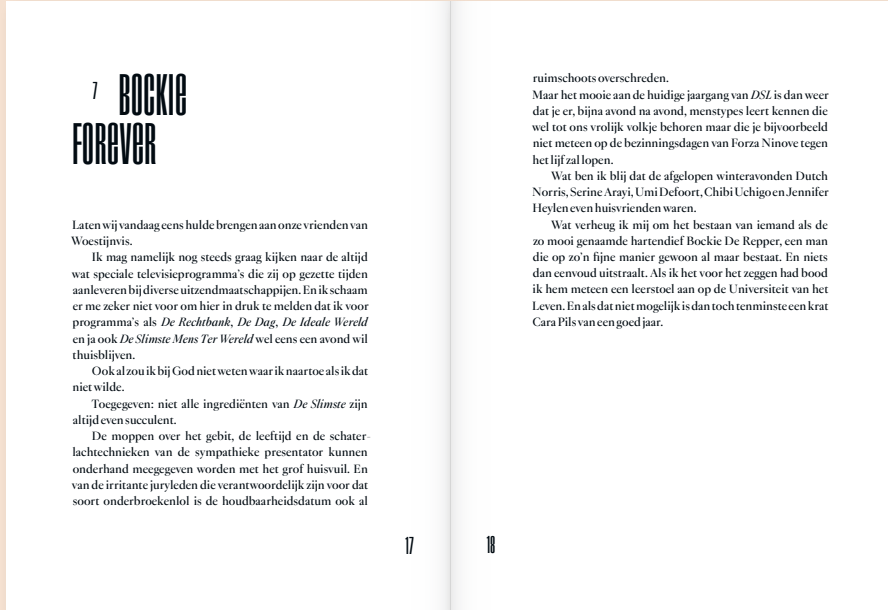
Ooit was Charleroi een bastion van steenkool, staal, glas en chemie. Een stad in de spits van technologie en vernieuwing. Een magneet voor talloze immigranten, onder wie tienduizenden Vlamingen. Vandaag zoekt de stad zelf een nieuwe toekomst. Toch geldt ze nog altijd als 'de meest lelijke stad ter wereld'. Geen stad wordt meer verguisd. Onterecht, vindt **Pascal Verbeke**. Charleroi is niet minder mooi of interessant dan Venetië, Brugge of Amsterdam. Voor wie het wil zien.

Dit boek is een uitnodiging om deze mythische stad te leren kennen. Onze gids is Pascal Verbeke, journalist en non-fictieschrijver. Hij sleet al verscheidene schoenzolen in de straten van Charleroi, de stad die hij ziet als een schatkamer van histories, een bron van verwondering en een wijze leermeesteres. Charleroi was al een hoofdpersonage in enkele van zijn boeken en tv-documentaires, zoals *Arm Wallonië* en *Grand Central Belge*. In dit verhalende ontdekkingsboek deelt Verbeke zijn favoriete plekken en verhalen, van steenkoolbergen, kunstenaars, curiosa, fenomenen en dranklokalen, tot parken en herinneringen. Hij stippelde ook twee wandelingen uit langs de locaties die hij aan vrienden zou laten zien die de stad voor het eerst bezoeken.

MIJN CHARLEROI
EEN GIDS VOOR ONTDEKKINGS-
REIZIGERS
PASCAL VERBEKEN
FOTO'S Jelle Vermeersch
VERWACHT Oktober 2024
AFWERKING Softcover met flappen
FORMAAT 16 × 21 cm
PAGINA'S 240
ISBN 9789460583766
NUR 500
TAAL Nederlands
PRIJS € 25,00



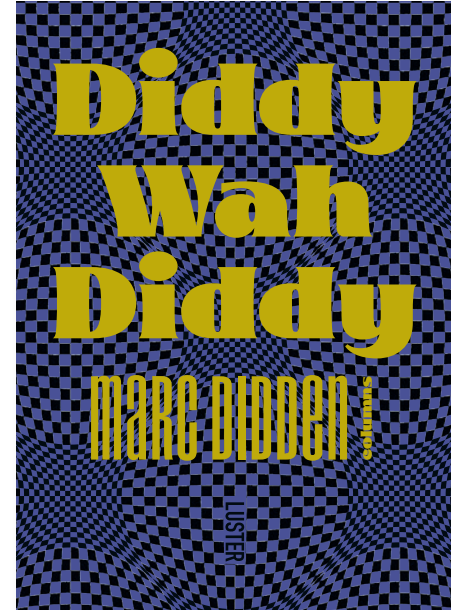
9 789460 583766 >



DIDDY WAH DIDDY

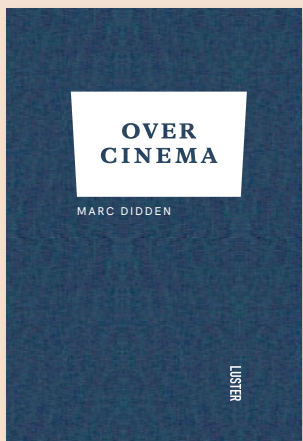
COLUMNS

MARC DIDDEN



EEN BLOEMLEZING
VAN KORTE
COLUMNS UIT
HUMO IN DE
KENMERKENDE
DIDDEN-STIJL:
SCHERP MAAR
MET HUMOR

OOK VERKRIJGBAAR



OVER CINEMA

MARC DIDDEN

Nederlands | 288 p.

€ 26,95 | ISBN 9789460583254



Heel wat liefhebbers van het spitsvondige woord bladerden in elke nieuwe *Humo* steevast meteen naar pagina 5, om daar in de column van **Marc Didden** te duiken, een vaste wekelijkse waarde rechts onderaan op de bladzijde. Onder de titel *Diddy Wah Diddy* publiceerde Marc sinds 2019 elke week een kort stukje met zijn mening of mijmeringen over de meest uiteenlopende onderwerpen, om daar in januari 2024 met een soort nieuwjaarsbrief nogal geruisloos mee te stoppen.

Het pensioen van Marc Didden als columnist is een jammere zaak voor de Vlaamse journalistieke en culturele wereld: zijn kenmerkende sappige taal, zijn fijne humor en zijn scherpe blik worden gemist. Gelukkig is er nu deze bloemlezing *Diddy Wah Diddy*, met een zorgvuldige selectie van zijn beste columns uit *Humo*. De onderwerpen zijn heel uiteenlopend: van werkelijk alles wat enigszins met cultuur te maken heeft – tv, film, theater, muziek – tot politiek en sport. Sommige stukjes zijn eerder persoonlijke anekdotes, over zijn familie bijvoorbeeld, of over doodgewone dingen die hij op straat heeft meegemaakt.

DIDDY WAH DIDDY
COLUMNS
MARC DIDDEN
VERWACHT Oktober 2024
AFWERKING Hardcover
FORMAAT 13,5 × 18,5 cm
PAGINA'S 272
ISBN 9789460583759
NUR 401
TAAL Nederlands
PRIJS € 25,00



GANTERIE BOON

SEDERT / SINCE 1884

BOUWHEER BOON

Of al dit moets gereïtiseerd is kunnen worden hebben we te danken aan één man, die zich niet laat negeren: de bouwheer van het woon- en winkelpand van de ganterie heeft zijn naam, A. Boon, maar liefst vier keer op de gevel laten vereeuwigen. Dat we al dit moets vandaag nog kunnen bewonderen is echter te danken aan de verschillende vrouwen van verschillende generaties die nu het pensioen het stokje van mijnheer Boon – en vervolgens van elkaar – hebben overgenomen. Hun namen zijn op of in de winkel nergens te bespeuren, maar hun aandeel en belang zijn niet te overschatten.

Arthur Boon, geboren op 26 juli 1891, had al een vrouw van zijn zijde – zijn eerste echtgenote – toen hij in de vroege jaren 1920 de handschoenenzaak Maison Ghianda overnam. Haar naam staat niet op de aankoopaktes van de panden in de Kammenstraat en de Lombardenvest. Wel staat het beroep van Arthur Boon op een van de aankoopaktes omgegeven als 'juwelier'. Vanaf 1925 woonde hij in ieder geval boven zijn zaak in de Kammenstraat 21. Het adres staat omgegeven op de bouwplanning die hij in dat jaar indient bij de stad, om verbouwingswerken uit te voeren in de panden van de Lombardenvest 2-4, met name om een verbinding te creëren tussen de beide panden op de gelijkvloerse en eerste verdieping. Nog geen vier



56 Ganterie Boon

Waar de juwelierszaak van Arthur Boon gewettigd was, weten we niet, maar in ieder geval had de familie Boon – wellicht een van de broers van Arthur – na de opening van de ganterie een horlogerie- en juwelierszaak had op de Groenplaats, daarvan getuigt een bewaarde foto uit ca. 1960.

We have no idea where Boon's jewelry shop was located. We do know that the Boon family – perhaps one of Arthur's brothers – had a watch and jewelry shop in Groenplaats long after Boon opened his glove shop – as seen in this photo from around 1960.

BOON THE BUILDER

As if this beauty was created thanks to one man, a fact that is impossible to ignore given that the name of the builder of the shop and house, A. Boon, is inscribed four times in the façade. However, we are still able to admire all this exceptional beauty thanks to various women of different generations who took over from Mr Boon – and then from each other – after he retired. Their names are nowhere to be found on or in the shop, but their contribution and importance should not be underestimated.

De jonge Arthur Boon was een ambitieuze zaakvoerder en een uitstekende netwerk.

The young Arthur Boon was an ambitious business manager and an excellent networker.



Foto van drie dames voor de etalage van Ghianda, links Marthe Ghiada, rechts de eerste mevrouw Boon. In het midden nog een verkooptante.

Foto van drie dames voor de etalage van Ghianda, links Marthe Ghiada, rechts de eerste mevrouw Boon.



57



TOEGANKELIJKE EN NOSTALGISCHE ODE AAN EEN PRACHTIG BEWAARD STUKJE WINKELERFGOED IN ART DECO EN AAN DE MENSEN DIE HET HEBBEN GECREËERD EN BESCHERMD

Kwaliteit, service, aanbod en traditie: voor sommige winkels zijn het keuzes waar talrijke vergaderingen aan te pas zijn gekomen, op zoek naar een manier om omzet te verzekeren. Maar voor Ganterie Boon zijn deze waarden een vanzelfsprekendheid. In de jaren 1920 was dit hoe de kledingretail werkte, en zoals in het vorige hoofdstuk beschreven wordt, heeft sindsdien geen enkele van de uitbaters van Boon de drang gevoeld om dit bewezen recept aan te passen. Het hoofdingrediënt daarin zijn natuurlijk de handschoenen. Tot op vandaag is Boon een echte specialzaak, waar enkel handschoenen voor dames en heren worden verkocht, gemaakt door ambachtssmannen in vooral Franse, Hongaarse en Italiaanse ateliers.

BEDREVEN ATELIEREN

De Italiaanse oprichters Ghianda maakten zelf handschoenen, maar sinds de overname door Arthur Boon in de jaren 1920 heeft de ganterie in de Lombardenvest geen eigen productieatelier meer. Wel werden en worden er nog exclusieve designs gemaakt door Ganterie Boon: de uitvoering daarvan gebeurt in een extern atelier, maar het ontwerp is van voor Boon en nergens anders te vinden. Herstellingen worden nog steeds ter plaatse manueel uitgevoerd – tot op vandaag. Die handigheid wordt door de uitbaters en de verkooptantes doorgegeven van generatie op generatie. Ook het adresboek van de beste leveranciers is iets wat de ene generatie deelt met de volgende. Zo bleef Patsy Sarteel de ateliers bezoeken waar haar voorangster Maria Peeters – tante Maroushka – zaken mee deed, in navolging van haar overleden echtgenoot Arthur Boon. Een vaste stop in de jaren 1970, 1980 en 1990, was bijvoorbeeld Maison Fabre in het Franse plaatsje Millau. De luisterrijke etentjes waarop de vertegenwoordiger van Fabre zijn klanten dan graag trakteerde behoren tot het verleden, maar de fabrikant houdt tot op vandaag, 100 jaar na de stichting, de aloude savoir-faire levend, en weet met zijn kwaliteitsvolle ledere handschoenen een hedendaags publiek aan te spreken.

54 Ganterie Boon



Quality, service, range and tradition: for some shops, these decisions will be preceded by multiple meetings to ensure good turnover. But at Ganterie Boon, these values are a given. In the 1920s, this was how clothing retail worked, and as described in the previous chapter, none of the owners at Boon ever saw a reason to change this recipe for success. The gloves are obviously the main ingredient. To this day, Boon is a specialty shop which only sells gloves for women and men that are made by skilled artisans in French, Hungarian and Italian ateliers.

ONLY THE BEST WORKSHOPS

Ghianda, Boon's Italian founders, produced the gloves they sold themselves. After Arthur Boon acquired the business in the 1920s, the glove shop at Lombardenvest no longer had its own production workshop. However, Ganterie Boon did and still does carry several exclusive designs, which are executed in an external workshop. The design is by and for Boon only and cannot be found in any other shops. Repairs are still done manually on site to this day.

This dexterous skill is passed down from generation to generation by the owners and saleswomen. So is the notebook with the contact details of the best suppliers. Patsy Sarteel kept visiting the workshops that her predecessor Maria Peeters – Aunt Maroushka – did business with after her husband Arthur Boon died. In the 1970s, 1980s and 1990s, Patsy would always visit Maison Fabre in the French town of Millau. While the sumptuous dinners that Fabre's sales representative used to treat his customers to are now a thing of the past, the manufacturer's savoir-faire and quality leather gloves continue to appeal to a contemporary audience.

55

Ganterie Boon is een begrip in Antwerpen en ver daarbuiten. De geschiedenis van de handschoenenspecialzaak gaat terug tot in 1884. 140 jaar later is er niet zo heel veel veranderd, alleen is een winkel als Boon nu een zeldzaamheid geworden: het is een van de laatste zaken in België en de buurlanden waar je nog uitsluitend met de hand gemaakte handschoenen vindt, met bovendien een van de oudste authentieke winkelinterieurs van de stad: de rijkelijke art-deco-richting uit 1929, met houten wandkasten gevuld met rijen en rijen opbergdozen, is zo goed als integraal bewaard, en ook de gevel is een art-decopronkstukje.

In dit verzorgd, stijlvol en toegankelijk boek kom je meer te weten over de geschiedenis van deze erfgoedparel, en over de mensen aan wie we de goede bewaring ervan te danken hebben: Arthur Boon eerst en vooral, maar zeker ook de vrouwen die minder op de voorgrond zijn getreden, maar de winkel na zijn dood hebben gerund en gekoesterd. Vandaag is winkel nog altijd handen van dezelfde familie. Zij verleenden voor dit boek toegang tot hun privéarchieven, zodat het verhaal van Boon tot leven is kunnen worden gebracht met bijzondere en nooit eerder getoonde historische foto's, plannen en knipsels.

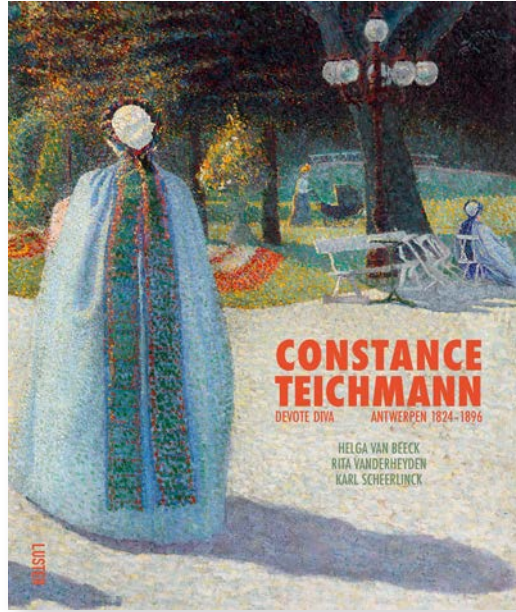
GANTERIE BOON
SEDERT/SINCE 1884
TEKST Hadewijch Ceulemans
VERWACHT Oktober 2024
AFWERKING Softcover met flappen
FORMAAT 17 × 22 cm
PAGINA'S 112
ISBN 9789460583742
NUR 693
TAAL Nederlands & Engels
PRIJS € 25,00



CONSTANCE TEICHMANN

DEVOTE DIVA, ANTWERPEN 1824-1896

HELGA VAN BEECK, RITA VANDERHEYDEN & KARL SCHEERLINCK



DEZE NIEUWE BIOGRAFIE BIEDT EEN BEVOORRECHTE INKIJK IN HET LEVEN VAN EEN OPMERKELIJKE VROUW EN IN HET ANTWERPEN VAN DE 19DE EEUW

CONSTANCE TEICHMANN

DEVOTE DIVA,

ANTWERPEN 1824-1896

HELGA VAN BEECK,

RITA VANDERHEYDEN

& KARL SCHEERLINCK

VERSCHENEN Juni 2024

AFWERKING Softcover met flappen

FORMAAT 20 x 24 cm

PAGINA'S 256

ISBN 9789460583667

NUR 681

TAAL Nederlands

PRIJS € 29,95



9 789460 583667 >

Verken het Antwerpen van de 19de eeuw in het voetspoor van **Constance Teichmann** (1824-1896), van de rijkelijke concertzalen van de upperclass tot de eenvoudige ziekenzalen waar ze cholera-patiënten verzorgde. Deze nieuwe biografie leest als een roman en toont Constance als een devote diva, die zich heen en weer geslingerd voelde tussen een diep geloof en hartstochtelijke artistieke roeping. De auteurs konden heel wat nieuwe gegevens en beelden putten uit het familie-archief (o.a. dagboeken) en schetsen een genuanceerd beeld van 'de Goede Engel van Antwerpen'.



LEKKERE PLEKKEN

200 JAAR BOODSCHAPPEN DOEN EN BUITENSHUIS ETEN IN LEUVEN

GREET DRAYE, LIESBETH GEUSSENS & YVES SEGERS



EEN ODE AAN HET LEUVENSE CULINAIRE ERFGOED, VAN KRUIDENIERS TOT STUDENTENCAFÉS, RIJKELIJK GEÏLLUSTREERD MET SPREKENDE EN SOMS NOOIT EERDER GETOONDE ARCHIEFBEELDEN

In dit boek onderzoekt het **Centrum Agrarische Geschiedenis** hoe het Leuvense voedsellandschap is geëvolueerd van circa 1800 tot vandaag, in boeiende teksten van experts over bijvoorbeeld markten en leurders, de coöperatieve voedingshandel of reclame. Maar het is zeker ook een kijkboek met talrijke beelden uit het Leuvense stads- en andere archieven, en uit verschillende privécollecties van de Leuvenaars zelf. De schat aan archiefphoto's van winkels en cafés, van kermissen, markten en pleinen, en de prachtige historische affiches brengen de geschiedenis tot leven.

LEKKERE PLEKKEN

200 JAAR BOODSCHAPPEN DOEN

EN BUITENSHUIS ETEN IN LEUVEN

GREET DRAYE, LIESBETH GEUSSENS

& YVES SEGERS

VERSCHENEN Juni 2024

AFWERKING Softcover met flappen

FORMAAT 17 x 22 cm

PAGINA'S 200

ISBN 9789460583650

NUR 440

TAAL Nederlands

PRIJS € 27,95

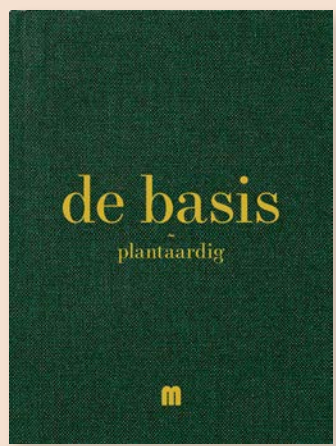


9 789460 583650 >





OOK VERKRIJGBAAR



DE BASIS - PLANTAARDIG

PIETER-JAN LINT
 FOTO'S Tony Le Duc
 Nederlands | 352 p.
 € 34,95 | ISBN 9789490028909



HET GERECHT – PLANTAARDIG

PIETER-JAN LINT



HET ONMISBARE BOEK VOOR WIE (VAKER) VEGAN WIL KOKEN, MET BEREIDINGEN EN SLIMME TIPS VOOR VOLWAARDIGE PLANTAARDIGE GERECHTEN

Wat staat er in je voorraadkast en je ijskast om plantaardig te koken? Welke smaakmakers kan je zelf maken? Met welke ingrediënten breng je de smaken uit de zee in een plantaardig gerecht? Hoe maak je een steak tartaar zonder vlees? *Het gerecht* biedt een antwoord op deze en veel meer vragen en gaat daarbij nog een stap verder dan zijn voorganger *De basis - plantaardig*: in dit boekje wordt de basiskennis toegepast in volwaardige bereidingen.

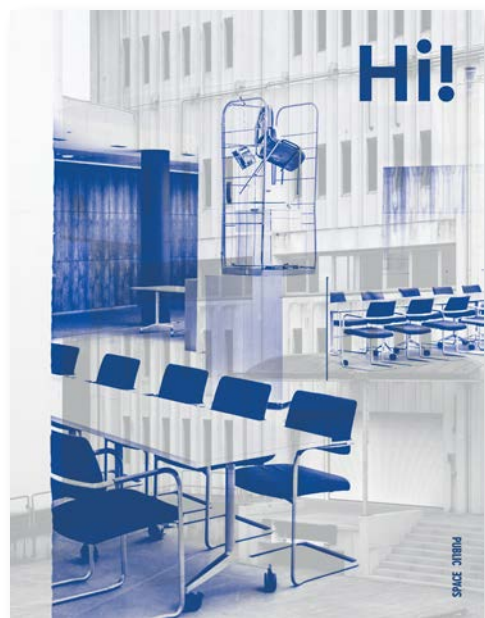
Er is een beweging aan de gang om bewuster om te gaan met voeding voor een betere gezondheid en voor de bescherming van onze planeet, en daarbij speelt een plantaardig voedingspatroon een belangrijke rol. Dit boekje brengt je een stap verder om dagelijks plantaardig te koken. De nadruk ligt op haalbare gerechten om dagelijks klaar te maken. Zo leer je hartig broodbeleg maken, en wordt er veel aandacht besteed aan allerlei salades, groentebereidingen, pasta, tofu- en rijstgerechten. Klassiekers zoals hamburger, vol-au-vent en balletjes in tomatensaus krijgen een versie zonder vlees. Het boekje is zo opgebouwd dat je meerdere combinaties gerechten kan maken, en alle nodige vaardigheden en recepten worden op een eenvoudige manier uitgelegd door chef **Pieter-Jan Lint**. De heerlijke foto's van culinair fotograaf **Tony Le Duc** zijn de kers op de vegan taart.

HET GERECHT – PLANTAARDIG
 PIETER-JAN LINT
 FOTO'S Tony Le Duc
 VERWACHT September 2024
 AFWERKING Hardcover
 FORMAAT 12 x 16 cm
 PAGINA'S 352
 ISBN 9789490028916
 NUR 400
 TAAL Nederlands
 PRIJS € 34,95
 UITGEVER Minestrone



HI! SITE

JOERI DE BRUYN



DE HER-
ONTWIKKELING
VAN EEN OUDE
KOFFIEFABRIEK
OP BASIS VAN
CIRCULAIRE
BOUWPRINCIPES

HI! SITE

JOERI DE BRUYN

FOTO'S Jeroen Leurs & Pieter Rabbijns**VERWACHT** September 2024**AFWERKING** Softcover**FORMAAT** 20 × 27 cm**PAGINA'S** 80**ISBN** 9789491789397**NUR** 648**TAAL** Nederlands**PRIJS** € 19,00**UITGEVER** Public Space

9 789491 789397 >

De bouwsector is verantwoordelijk voor 40% van de uitstoot van broeikasgassen, 50% van het energieverbruik, 30% van het waterverbruik en 50% van de materiaalstromen. Vandaar dat experts pleiten voor een transitie naar een 'circulaire bouwcultuur'. Dat betekent zoveel mogelijk niet-bouwen en herbestemmen van het bestaande en zoveel mogelijk materialen hergebruiken. Hi! Site is het eerste project in dit land dat op grote schaal de circulaire principes in de praktijk brengt en er bovendien in slaagt om daaraan ook een sterke identiteit en nieuwe esthetiek te verbinden.

Dit boekje vertelt het verhaal van herontwikkeling van een verlaten koffiefabriek in Grimbergen tot een bruisende plek waar verschillende activiteiten samenkomen: kantoren voor jonge bedrijven, ateliers voor de maakindustrie, recreatie en sport. De ontwerpers en architecten creëren een eigengereide wereld met behulp van de materialen die ze op de site aantreffen.

OPEN HUIS

PROVINCIAAL HOF BRUGGE



EEN BOEIENDE
BLIK OP ZOWEL
DE GESCHIEDENIS
VAN EEN
ARCHITECTURALE
PAREL ALS OP
DE RECENTE
RESTAURATIE

Het Provinciaal Hof is al meer dan 130 jaar het uithangbord van het provinciebestuur van West-Vlaanderen, vooral dan als zetel van de provincieraad en als ontvangstruimte voor officiële plechtigheden, congressen en events. Het voorheen gesloten neogotische gebouw wordt nu een 'open huis' voor alle West-Vlamingen en bezoekers van buiten de provincie. De restauratie vormt het Provinciaal Hof om tot een verrassende, monumentale toegangspoort tot West-Vlaanderen.

Dit boek blikt terug op het rijke verleden van het gebouw. Het vertelt het verhaal van Louis Delacenserie, de architect van dit meesterwerk van de Vlaamse neogotiek, en brengt een overzicht van de opmerkelijke gebeurtenissen en evenementen die hier de voorbije anderhalve eeuw hebben plaatsgevonden. Daarnaast werpt het boek een blik op de renovatie en restauratie door architect Luc Van Severen en de scenografie door FELT architecten.

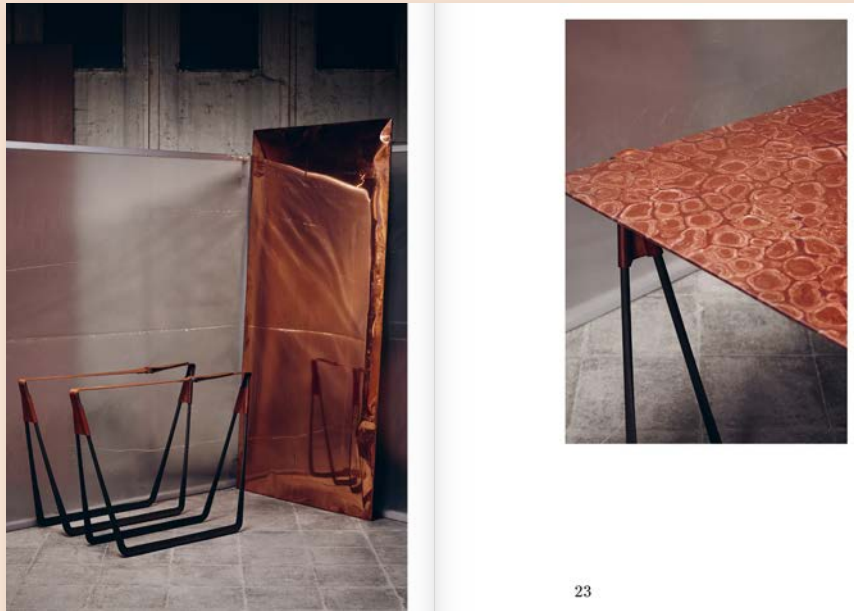
OPEN HUIS

PROVINCIAAL HOF BRUGGE

REINOUW VAN ACKER, JAN DHONDT, MARC RYCKAERT E.A.

FOTO'S Stijn Bollaert & Jan D'Hondt**VERWACHT** September 2024**AFWERKING** Hardcover**FORMAAT** 19 × 27 cm**PAGINA'S** 240**ISBN** 9789491789403**NUR** 648**TAAL** Nederlands**PRIJS** € 39,90**UITGEVER** Public Space

9 789491 789403 >



BEN STORMS

SCULPTURALITY, MATERIALITY, FUNCTIONALITY



EEN DOORDACHT
VORMGEGEVEN
EN TACTIEL
OVERZICHT VAN
DE EIGENZINNIGE
CREATIES VAN
DE BELGISCHE
DESIGNER
BEN STORMS

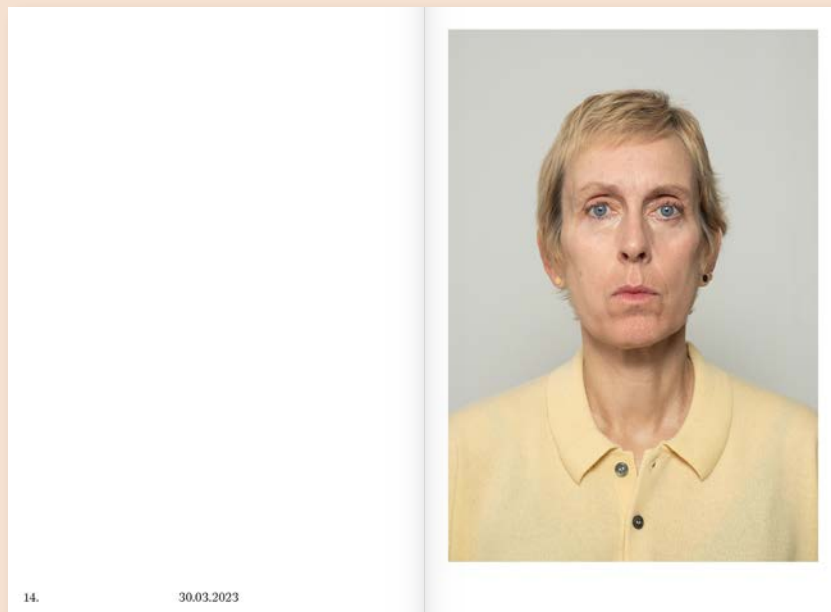
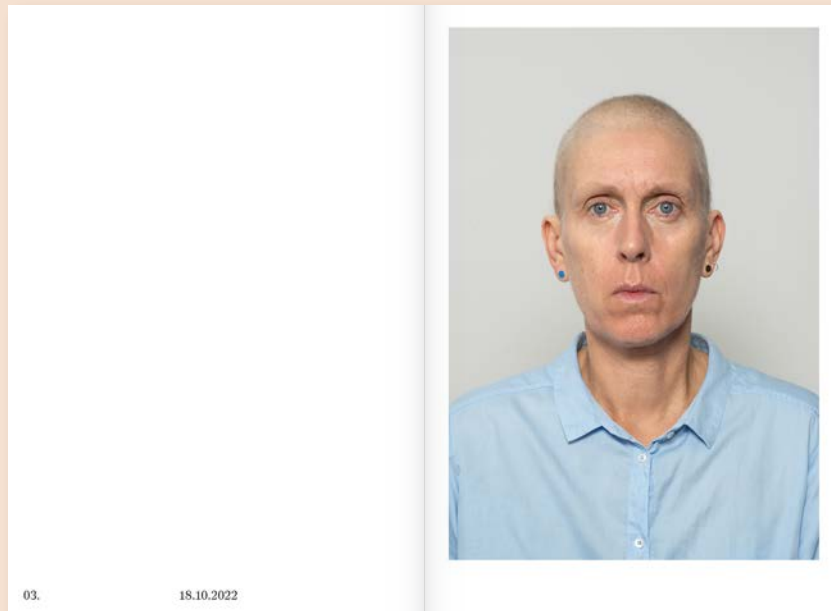
Ben Storms is een van België's meest beloftevolle hedendaagse ontwerpers. Binnen het *collectible design*, op het snijvlak tussen toegepaste vormgeving en de autonome beeldende kunsten, werkt hij sinds 2013 aan een internationaal oeuvre. Hij maakte meubels voor Delvaux, Alexander Wang en Cartier en zijn werk is opgenomen in de vaste collecties van onder meer het Design Museum Gent en CID Grand Hornu. Storms laat zich bovenal opmerken door zijn eigenzinnige omgang met materialiteit. Materialen als marmer en onyx, gegoten aluminium, glas, brons of roestvrij staal worden in zijn creaties zowel bezongen als uitgedaagd. Zo creëert hij concepten waarin materialen transformeren, met een uitzonderlijke aandacht voor detail en afwerking.

Ben Storms – Sculpturality, Materiality, Functionality documenteert een tussenstand: het is zowel een terug- als een vooruitblik. Het boek vat de uitzonderlijke kwaliteit van een ambitieuze praktijk en biedt een blik achter de schermen. De doordachte vormgeving komt daarbij tegemoet aan zowel de beeldhouwkundige kwaliteiten van de werken, als aan hun fijngevoelige finesse en de tactiliteit van de oppervlakken. De hoogwaardige beelden doen volop recht aan de materialiteit. Een uitgelezen kans voor wie Storms werk wil leren kennen, of uitkijkt naar een overzicht van zijn praktijk.

BEN STORMS
SCULPTURALITY, MATERIALITY,
FUNCTIONALITY
VERWACHT Juli 2024
AFWERKING Hardcover
FORMAAT 18,5 × 27 cm
PAGINA'S 160
ISBN 9789083435909
NUR 656
TAAL Engels
PRIJS € 32,00
UITGEVER Oktober Publications

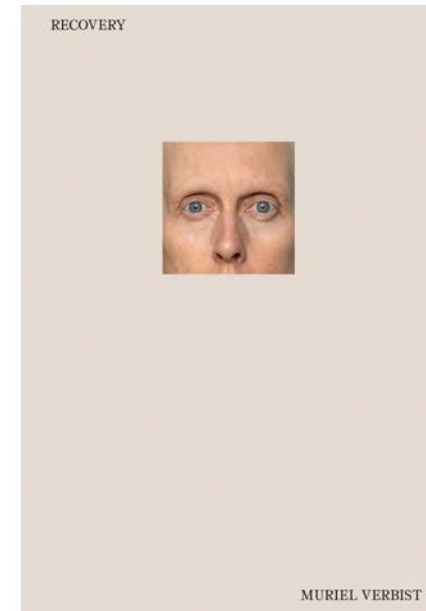


9 789083 435909 >



RECOVERY

MURIEL VERBIST



FOTOGRAFE MURIEL
VERBIST LEGT HAAR
HERSTELPROCES
NA CHEMO VAST IN
32 CONCEPTUELE
EN AANGRIJPENDE
ZELFPORTRETEN

In augustus 2022 kreeg fotografe **Muriel Verbist** de laatste dosis van de chemotherapie die ze moest volgen na haar borstkankerdiagnose een halfjaar eerder. De onmiddellijke dreiging van de kanker was weg, maar ook de duidelijke richtlijnen en structuur die de chemo had geboden. Omdat ze nood voelde aan stabiliteit, besloot Muriel om haar herstelproces te documenteren.

Om de twee weken maakte ze een zelfportret in haar geïmproviseerde studio thuis. In dit ritueel vond Muriel energie, moed en hoop. De systematische herhaling van de specifieke handelingen van het fotograferen bracht regelmaat en troost. De zelfportretten onthullen elk detail, elke porie, elke rimpel in het gezicht. De beelden zijn persoonlijk en onthullend, maar anderzijds houden ze ook veel verborgen. De zachte belichting, de neutrale achtergrond en het uitdrukingsloze gezicht verraden niet welk verhaal er achter de blik van de fotografe schuilgaat. Door de conceptuele benadering – elk van de 32 foto's is consequent volgens dezelfde methode gecomponeerd – lijken alle foto's op elkaar, maar terwijl je door de serie bladert, worden subtiele veranderingen zichtbaar. Op die manier word je als toeschouwer getuige van een langzame transformatie, en een metgezel op de weg naar herstel.

RECOVERY

MURIEL VERBIST

TEKST Sofie Crabbé

VERWACHT September 2024

AFWERKING Softcover

FORMAAT 19 × 28 cm

PAGINA'S 64

ISBN 9789460583773

NUR 653

TAAL Engels

PRIJS € 35,00



9 789460 583773 >



EERDER VERSCHENEN

AMAZING MOUNTAIN CABINS

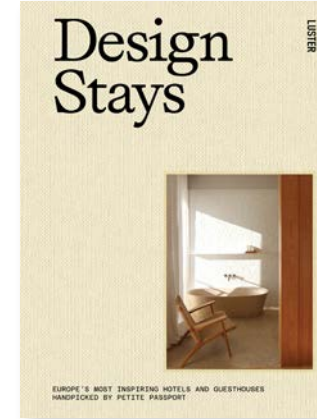
AGATA TOROMANOFF



30 BIJZONDERE
ARCHITECTURALE
HUTTEN IN DE
BERGEN MET
WANDELROUTES
VOOR OP JE
BUCKETLIST

DESIGN STAYS

PAULINE EGGE (PETITE PASSPORT)



45 PRACHTIGE
HOTELS EN VAKANTIE-
HUIZEN VOOR
DESIGNLIEFHEBBERS
MET REISPLANNEN

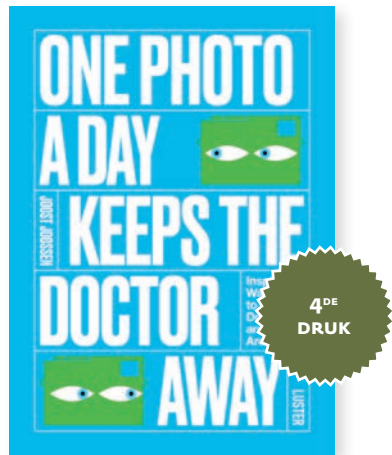


AMAZING MOUNTAIN
CABINS
AGATA TOROMANOFF
Engels | 240 p.
€ 45,00 | ISBN 9789460583520



DESIGN STAYS
PAULINE EGGE (PETITE PASSPORT)
Engels | 272 p.
€ 39,95 | ISBN 9789460583612





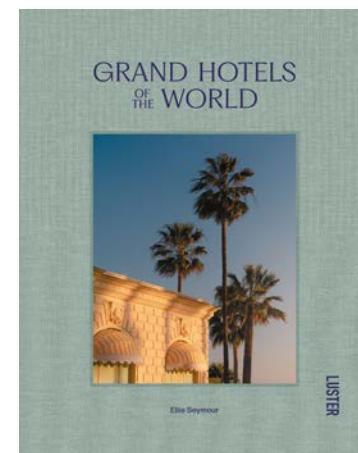
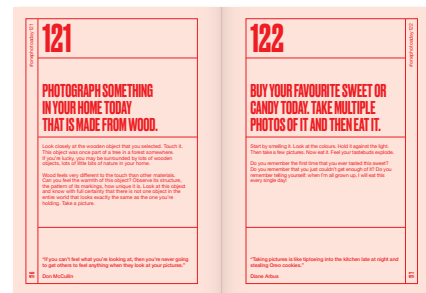
ONE PHOTO A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY

INSPIRING WAYS TO SLOW DOWN AND LOOK AROUND

JOOST JOOSSEN

Engels | 240 p.

€ 22,95 | ISBN 9789460583278

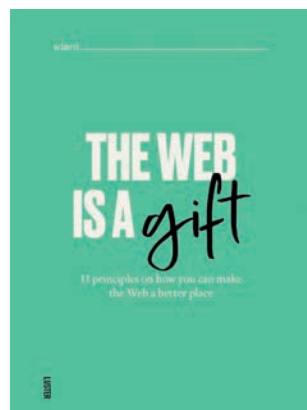


GRAND HOTELS OF THE WORLD

ELLIE SEYMOUR

Engels | 256 p.

€ 49,95 | ISBN 9789460583513



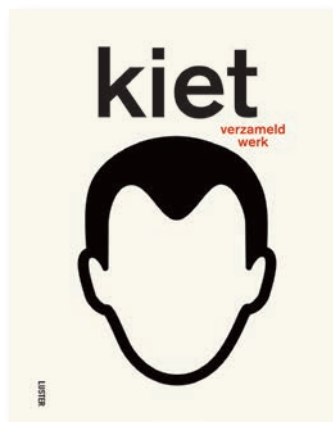
THE WEB IS A GIFT

11 PRINCIPLES ON HOW YOU CAN MAKE THE WEB A BETTER PLACE

WIENI

Engels | 144 p.

€ 25,00 | ISBN 9789460583599



KIET

VERZAMELD WERK

KATHLEEN BONTENAKEL

Nederlands | 240 p.

€ 29,95 | ISBN 9789460583247



KUNSTENAARS OVER KUNST

HOLLY BLACK

Nederlands | 128 p.

€ 16,95 | ISBN 9789460582851

Co-editie: Uitgeverij Thoth

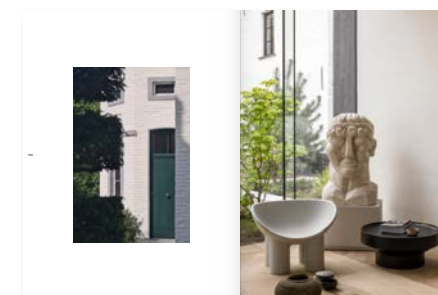


MORPHÉ

VAN DAMME - VANDEPUTTE ARCHITECTS

Engels | 240 p.

€ 49,95 | ISBN 9789460583575



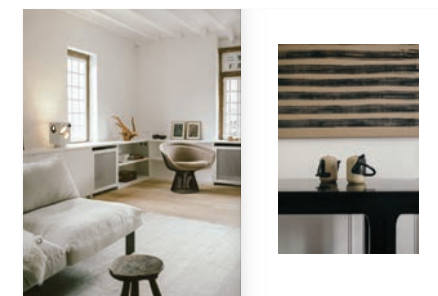
BEA MOMBAERS

ITEMS & INTERIORS

BEA MOMBAERS

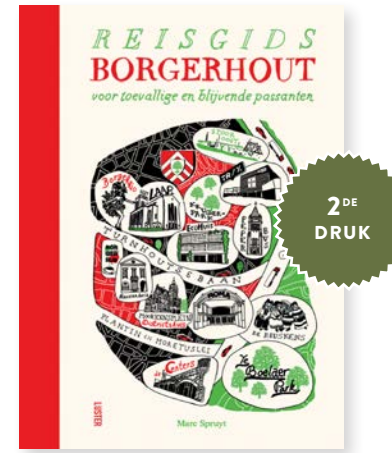
Engels | 240 p.

€ 49,95 | ISBN 9789460582530

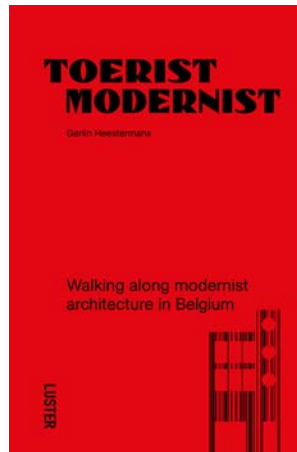




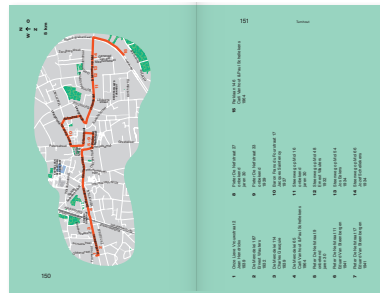
TOERIST MODERNIST
 WANDELEN LANGS MODERNISTISCHE ARCHITECTUUR
 IN BELGIË
 GERLIN HEESTERMANS
 Nederlands | 256 p.
 € 24,95 | ISBN 9789460583421



REISGIDS BORGERHOUT
 VOOR TOEVALLIGE EN BLIJVENDE PASSANTEN
 MARC SPRUYT
 Nederlands | 224 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460582899



TOERIST MODERNIST
 WALKING ALONG MODERNIST ARCHITECTURE IN BELGIUM
 GERLIN HEESTERMANS
 Engels | 256 p.
 € 24,95 | ISBN 9789460583438



GOED BEWAARDE WINKELINTERIEURS
 KATHERINE ENNEKENS
 Nederlands & Frans | 192 p.
 € 29,95 | ISBN 9789460583544



LEUVEN
 EEN GIDS VOOR THUISBLIJVERS EN PASSANTEN
 ERIC MIN
 Nederlands | 224 p.
 € 24,95 | ISBN 9789460583568



MAGASINS D'ANTAN BIEN VIVANTS
 KATHERINE ENNEKENS
 Frans & Nederlands | 192 p.
 € 29,95 | ISBN 9789460583551





BIERWANDELBOEK BELGIË

EEN VERFRISSENDE MANIER OM BELGIË TE ONTDEKKEN
PAULINE MOULIN
Nederlands | 236 p.
€ 24,95 | ISBN 9789460582448



9 789460 582448 >

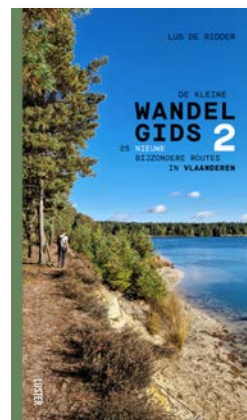


BIERFIETSBOEK BELGIË

EEN VERFRISSENDE MANIER OM DOOR BELGIË TE FIETSEN
PIERRE PAUQUAY
Nederlands | 272 p.
€ 24,95 | ISBN 9789460583537



9 789460 583537 >



DE KLEINE WANDELGIDS 2

25 NIEUWE BIJZONDERE ROUTES IN VLAANDEREN
LUS DE RIDDER
Nederlands | 224 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583445



9 789460 583445 >



CAMPERFOOD & FIJNE PLEKKEN - ITALIË

ELS SIREJACOB & BRAM DEBAENST
Nederlands | 240 p.
€ 29,95 | ISBN 9789460583407



9 789460 583407 >



CAMPER FOOD & STORIES - ITALY

ELS SIREJACOB & BRAM DEBAENST
Engels | 240 p.
€ 29,95 | ISBN 9789460583414



9 789460 583414 >



DINER

EEN JAAR SAMEN AAN TAFEL
JOHANNA GOYVAERTS, TINE LEJEUNE & BARBARA SERULUS
Nederlands | 248 p.
€ 25 | ISBN 9789460582929



9 789460 582929 >



HET BOEK VOOR ONTDEKKINGSREIZIGERS IN BELGIË

DINGENZOEKERS | KRISTIEN IN-T-
VEN & GREETJE VAN BUGGENHOUT
Nederlands | 256 p.
€ 25 | ISBN 9789460582813



9 789460 582813 >



INTO THE WOODS

25 BOS- EN NATUURHUISJES IN BELGIË EN NEDERLAND
LAURA CLAESENS
Nederlands | 192 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460582820



9 789460 582820 >

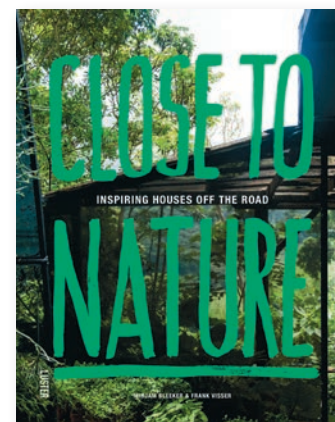


HIER BEGINT DE NATUUR

CARO VAN THUYNE
ILLUSTRATIES Wiske Vandendriessche
Nederlands | 240 p.
€ 25 | ISBN 9789460583162



9 789460 583162 >



CLOSE TO NATURE

INSPIRING HOUSES OFF THE ROAD
MIRJAM BLEEKER & FRANK VISSER
Engels | 256 p.
€ 25 | ISBN 9789460581984



9 789460 581984 >



SOUTH AFRICA

A ROAD TRIP
MIRJAM BLEEKER & FRANK VISSER
Engels | 258 p. + boekje
€ 39,95 | ISBN 9789460582547



9 789460 582547 >

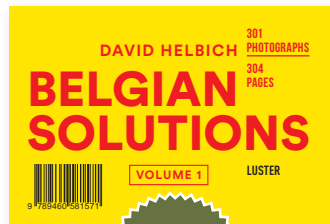


MADE IN CUBA

MOLLY MANDELL & JAMES BURKE
Engels | 256 p.
€ 39,95 | ISBN 9789460582349



9 789460 582349 >

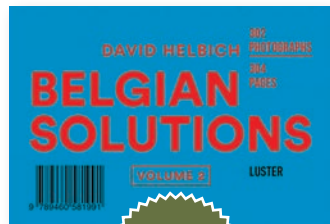


9^{DE}
DRUK

BELGIAN SOLUTIONS
VOLUME 1
DAVID HELBICH
Engels | 301 foto's | 304 p.
€ 25 | ISBN 9789460581571



9 789460 581571 >

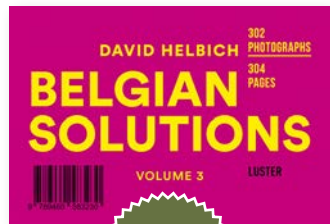


4^{DE}
DRUK

BELGIAN SOLUTIONS
VOLUME 2
DAVID HELBICH
Engels | 302 foto's | 304 p.
€ 25 | ISBN 9789460581991



9 789460 581991 >



2^{DE}
DRUK

BELGIAN SOLUTIONS
VOLUME 3
DAVID HELBICH
Engels | 302 foto's | 304 p.
€ 25 | ISBN 9789460583230



9 789460 583230 >



100 BELGIAN ICONS
DEREK BLYTH
Engels | 232 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460582738



9 789460 582738 >



STRANGE THINGS BEHIND BELGIAN WINDOWS
JEAN-LUC FEIXA
Engels | 160 foto's | 208 p.
€ 17,50 | ISBN 9789460582714



9 789460 582714 >



5^{DE}
DRUK

AUTHENTIEKE BELGISCHE CAFÉS
REGULA YSEWIJN
Nederlands & Engels | 272 p.
€ 27,50 | ISBN 9789460582943



9 789460 582943 >



BEST BUILDINGS BRITAIN
MATTHEW FREEDMAN
Engels | 200 p.
€ 21 | ISBN 9789460582554



9 789460 582554 >



BEST BUILDINGS HOLLAND
TOON LAUWEN
Nederlands & Engels | 200 p.
€ 21 | ISBN 9789460582356



9 789460 582356 >



2^{DE}
UITGE-
BREIDE EN
HERZIENE
DRUK

BEST BUILDINGS BELGIUM
HADEWIJCH CEULEMANS
Nederlands & Engels | 232 p.
€ 21 | ISBN 9789460582233



9 789460 582233 >



BISTRO BELGE
NOSTALGISCHE RESTAURANTS
IN BELGIË
TONI DE CONINCK
Nederlands & Engels | 272 p.
€ 25 | ISBN 9789460582523



9 789460 582523 >



BISTRO BELGE
NOSTALGIC PLACES TO EAT
IN BELGIUM
TONI DE CONINCK
Engels & Nederlands | 272 p.
€ 25 | ISBN 9789460582585



9 789460 582585 >



WIJNWEKENDS IN BELGIË
TONI DE CONINCK &
PIETER FRAEYMAN
Nederlands | 192 p.
€ 25 | ISBN 9789460582912



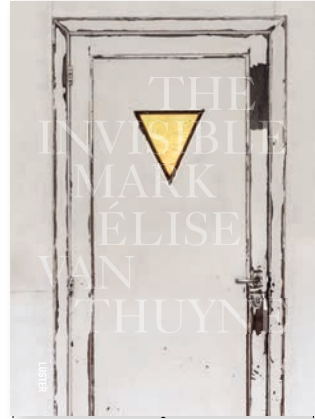
9 789460 582912 >

**WILD AT HEART**

VERHALEN EN WONINGEN
VAN DIERENLIEFHEBBERS
MAGALI ELALI & BART KIGGEN
Nederlands | 272 p.
€ 25 | ISBN 9789460582462



9 789460 582462 >

**THE INVISIBLE MARK**

ÉLISE VAN THUYNE
Engels | 160 + 8 p.
€ 39,95 | ISBN 9789460582288



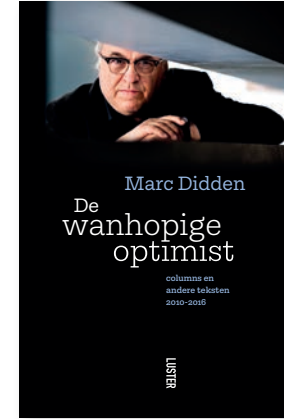
9 789460 582288 >

**VERY VINTAGE**

INSPIRATIE EN ADRESSEN
VAN THE VINTAGE MARKET
JULIE VRIJENS & TIM MOULING
Nederlands | 256 p.
€ 24,95 | ISBN 9789460582370



9 789460 582370 >

**DE WANHOPIGE OPTIMIST**

MARC DIDDEN
Nederlands | 400 p.
€ 12,50 | ISBN 9789460581977



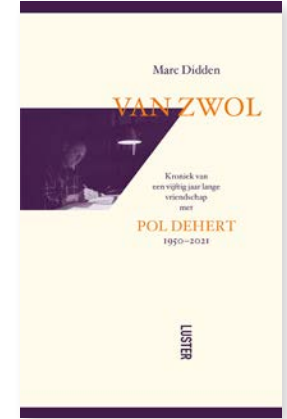
9 789460 581977 >

**EEN REDELIJK LEVEN**

MARC DIDDEN
Nederlands | 288 p.
€ 19,95 | ISBN 9789460582561



9 789460 582561 >

**VAN ZWOL**

KRONIEK VAN EEN VIJFTIG
JAAR LANGE VRIENDSCHAP
MET POL DEHERT 1950-2021
MARC DIDDEN
Nederlands | 32 p.
€ 10 | ISBN 9789460583223



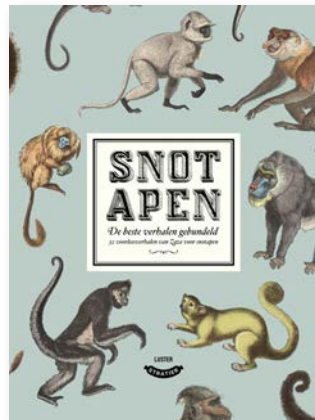
9 789460 583223 >

**BERLIN GUIDE
FOR INSTAGRAMMERS**

SILVIE BONNE
Engels | 224 p.
€ 19,95 | ISBN 9789460582745



9 789460 582745 >

**SNOTAPEN**

DE BESTE VERHALEN GEBUNDELD
ZAZA
Nederlands | 80 p.
€ 19,95 | ISBN 9789492533517
Co-editie: Uitgeverij Stratier



9 789492 533517 >

**WONDERBAARLIJKE
FEITEN OVER BABYDIEREN**

MAJA SÄFSTRÖM
Nederlands | 112 p.
€ 17,50 | ISBN 9789460582592
Co-editie: Uitgeverij Podium



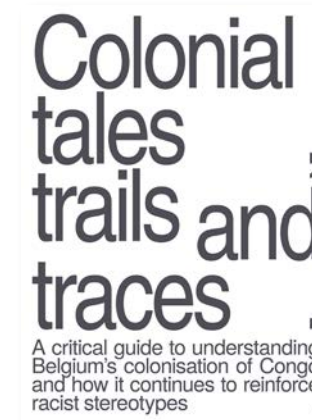
9 789460 582592 >

**HET HEDEN VAN HET
KOLONIAAL VERLEDEN**

NICHOLAS LEWIS
Nederlands | 224 p.
€ 25 | ISBN 9789460583179



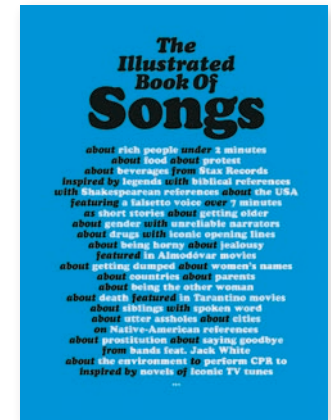
9 789460 583179 >

**COLONIAL TALES, TRAILS
AND TRACES**

NICHOLAS LEWIS
Engels | 224 p.
€ 25 | ISBN 9789460583186



9 789460 583186 >

**THE ILLUSTRATED
BOOK OF SONGS**

COLM BOYD
Engels | 260 p.
€ 24,95 | ISBN 9789460582486



9 789460 582486 >



POSTER 'ANTWERP'

SANNY WINTERS

Illustratie uit *The Bright Side of Belgium*

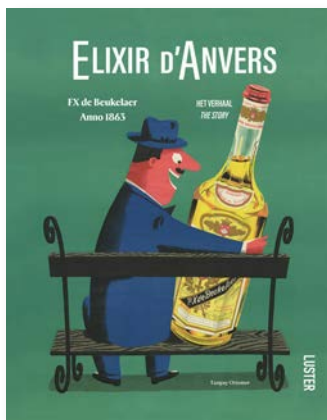
Gedrukt met UV-bestendige inkt

op Munken Pure Rough 120g

€ 25 | ISBN 9789460582783



9 789460 582783 >



ELIXIR D'ANVERS

HET VERHAAL – THE STORY

TANGUY OTTOMER

Nederlands & Engels | 192 p.

€ 39,95 | ISBN 9789460583261



9 789460 583261 >



HANDELSBEURS ANTWERPEN

PAST & PRESENT

TANGUY OTTOMER

Nederlands & Engels | 192 p.

€ 45 | ISBN 9789460582400



9 789460 582400 >



TIME MACHINE BRUSSELS

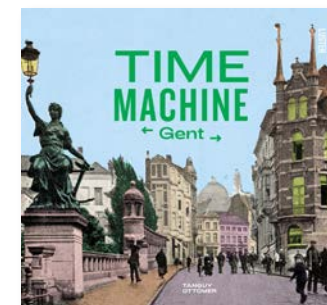
TANGUY OTTOMER

Nederlands, Engels & Frans | 216 p.

€ 24,95 | ISBN 9789460582981



9 789460 582981 >



TIME MACHINE GENT

TANGUY OTTOMER

Nederlands & Engels | 216 p.

€ 24,95 | ISBN 9789460582936



9 789460 582936 >



TIME MACHINE ANTWERPEN

TANGUY OTTOMER

Nederlands & Engels | 216 p.

€ 24,95 | ISBN 9789460582721



9 789460 582721 >



'T STAD VAN VROEGER

VERDWENEN PARELS

VAN ANTWERPEN

TANGUY OTTOMER

Nederlands | 192 p.

€ 21,95 | ISBN 9789460582868



9 789460 582868 >



ONDERNEMEN IN 'T STAD VAN VROEGER

ICONISCHE BEDRIJVEN UIT

HET ANTWERPEN VAN WELEER

TANGUY OTTOMER

Nederlands | 192 p.

€ 21,95 | ISBN 9789460583377



9 789460 583377 >



WINKELN IN 'T STAD VAN VROEGER

ANTWERPSE SHOPPINGSTRATEN

IN DE 20STE EEUW

TANGUY OTTOMER

Nederlands | 200 p.

€ 21,95 | ISBN 9789460582882



9 789460 582882 >



TIME MACHINE BRUSSELS MEMORYSPEL

60 kaartjes in een doosje

€ 15 | ISBN 9789460582998



9 789460 582998 >



TIME MACHINE GENT MEMORYSPEL

60 kaartjes in een doosje

€ 15 | ISBN 9789460582974



9 789460 582974 >



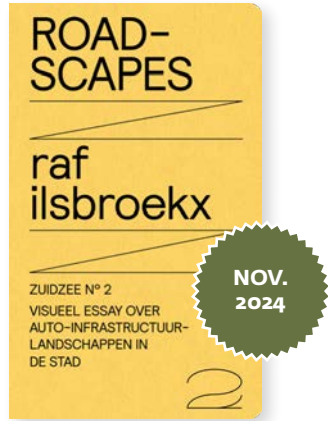
TIME MACHINE ANTWERPEN MEMORYSPEL

60 kaartjes in een doosje

€ 15 | ISBN 9789460582776



9 789460 582776 >



ROADSCAPES [ZUIDZEE #2]
 RAF ILSBROEKX
 Nederlands | 96 p.
 €15 | ISBN 9789491789373
 Uitgever: Public Space



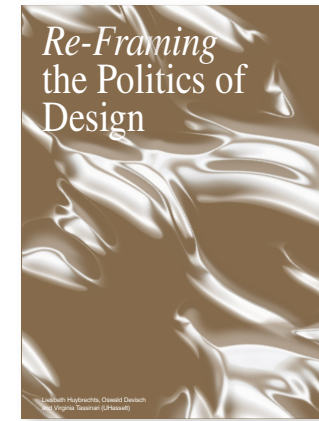
EN DE REST IS PARKING [ZUIDZEE #1]
 MAARTEN VAN ACKER
 Nederlands | 76 p.
 €15 | ISBN 9789491789274
 Uitgever: Public Space



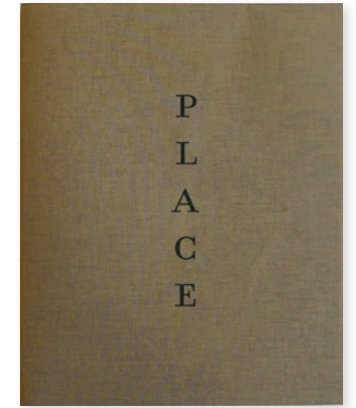
TOOLBOX DORPSE ARCHITECTUUR
 AR-TUR
 Nederlands | 224 p.
 €29,50 | ISBN 9789491789281
 Uitgever: Public Space



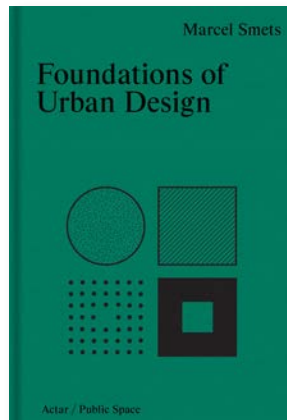
KONING IN DE KEMPEN
 DANNY VAN DER VEKEN E.A.
 Nederlands | 337 p.
 €45 | ISBN 9789491789366
 Uitgever: Public Space



RE-FRAMING THE POLITICS OF DESIGN
 LIESBETH HUYBRECHTS E.A.
 Engels | 232 p.
 €30 | ISBN 9789491789304
 Uitgever: Public Space



PLACE
 PHILIPPE VIÉRING
 Engels | 112 p.
 €30 | ISBN 9789491789243
 Uitgever: Public Space



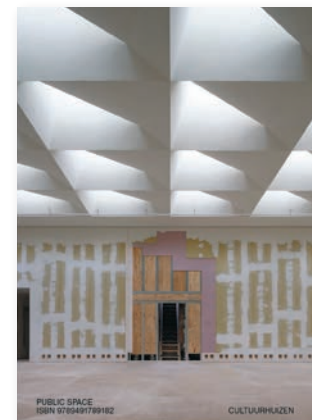
FOUNDATIONS OF URBAN DESIGN
 MARCEL SMETS
 Engels | 96 p.
 €35 | ISBN 9781638400332
 Co-editie: Actar Publishers & Public Space



FUNDAMENTEN VAN HET STADSONTWERP
 MARCEL SMETS
 Nederlands | 96 p.
 €25 | ISBN 9789491789250
 Uitgever: Public Space



FONDEMENTS DU PROJET URBAIN
 MARCEL SMETS
 Frans | 96 p.
 €25 | ISBN 9789491789267
 Uitgever: Public Space



CULTUURHUIZEN
 VAN AB TOT UNIE DER ZORGELOZEN
 STIJN BOLLAERT E.A.
 Nederlands | 240 p.
 €25 | ISBN 9789491789182
 Uitgever: Public Space



LEUVEN
 25 JAAR STADVERNIUWING
 STIJN BOLLAERT & JOERI DE BRUYN
 Nederlands | 240 p.
 €19 | ISBN 9789491789199
 Uitgever: Public Space



KEMPENATLAS
 JAN BASTIAENS E.A.
 Nederlands | 192 p.
 €39,95 | ISBN 9789491789168
 Uitgever: Public Space





THE 500 HIDDEN SECRETS

THE 500 HIDDEN SECRETS

The 500 Hidden Secrets is een internationaal succesvolle reisgidsenreeks, met meer dan 40 bestemmingen, in drie categorieën:

THE 500 HIDDEN SECRETS zijn de originele gidsen over steden
Prijs: € 21,95

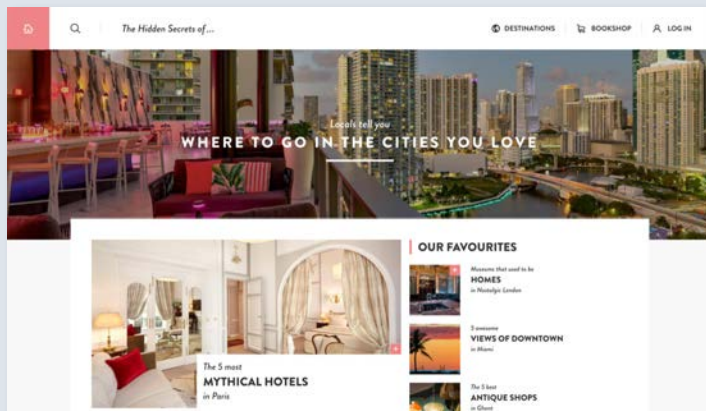
HIDDEN GUIDES zijn gidsen over landen en regio's
Prijs: € 21,95

THEMED HIDDEN GUIDES zijn thematische gidsen over landen en regio's
Prijs: € 24,95

Elk van deze gidsen

- bevat 500 of meer dan 350 adressen, tips en weetjes
- is gevuld met originele thematische lijstjes
- is geschreven door een rasechte local
- bevat uitsluitend onafhankelijk advies
- is samengesteld op basis van grondige research en de persoonlijke bevindingen van de auteur

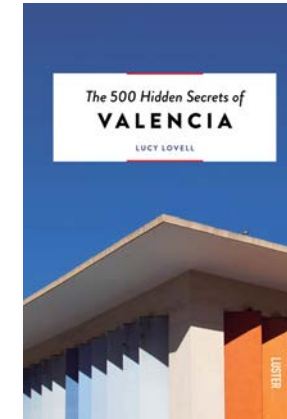
Luster streeft ernaar om, in samenwerking met de auteurs, elke gids regelmatig te updaten en te herdrukken, zodat er altijd een recente editie beschikbaar is.



Volg @500hiddensecrets op Instagram of surf naar the500hiddensecrets.com voor extra inspiratie en up-to-date informatie.

THE 500 HIDDEN SECRETS OF VALENCIA

LUCY LOVELL



WORD VERLIEFD
OP VALENCIA
IN DE VOETSPOREN
VAN EEN LOCAL



THE 500 HIDDEN SECRETS OF VALENCIA

LUCY LOVELL

Engels | 264 p.

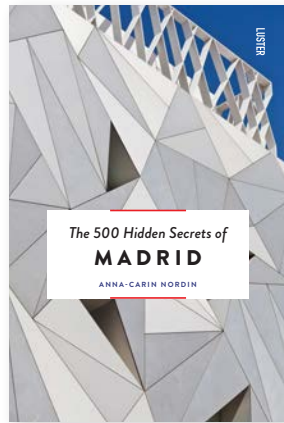
€ 21,95 | ISBN 9789460583605



9 789460 583605 >



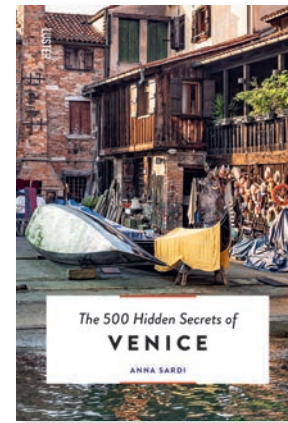
THE 500 HIDDEN SECRETS OF BARCELONA
 MARK CLOOSTERMANS
 Engels | 256 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460583070



THE 500 HIDDEN SECRETS OF MADRID
 ANNA-CARIN NORDIN
 Engels | 256 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460583285



THE 500 HIDDEN SECRETS OF LISBON
 MIGUEL JÚDICE
 Engels | 256 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460583056



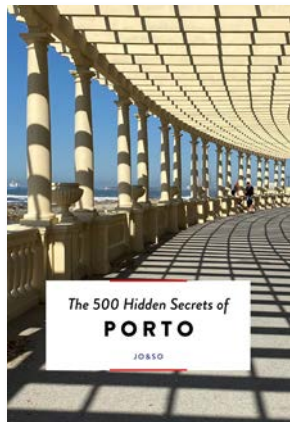
THE 500 HIDDEN SECRETS OF VENICE
 ANNA SARDI
 Engels | 272 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460583209



THE 500 HIDDEN SECRETS OF PARIS
 MARIE FARMAN
 Engels | 256 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460583063



THE 500 HIDDEN SECRETS OF BERLIN
 NATHALIE DEWALHENS
 Engels | 264 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460583087



THE 500 HIDDEN SECRETS OF PORTO
 JO & SO
 Engels | 264 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460582646



THE 500 HIDDEN SECRETS OF ROME
 LUISA GRIGOLETTO & CHRISTOPHER LIVESAY
 Engels | 264 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460583315



THE 500 HIDDEN SECRETS OF MILAN
 SILVIA FRAU
 Engels | 264 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460583124



THE 500 HIDDEN SECRETS OF AMSTERDAM
 SASKIA NAAFS & GUIDO VAN EIJCK
 Engels | 256 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460583131



THE 500 HIDDEN SECRETS OF ROTTERDAM
 SASKIA NAAFS & GUIDO VAN EIJCK
 Engels | 256 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460583346



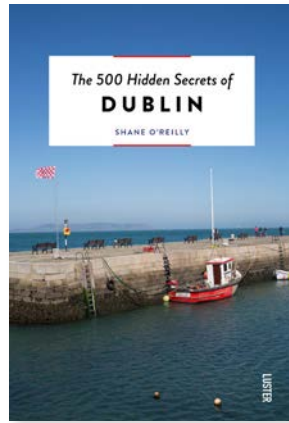
THE 500 HIDDEN SECRETS OF THE HAGUE
 TAL MAES
 Engels | 264 p.
 € 21,95 | ISBN 9789460583292





THE 500 HIDDEN SECRETS OF LONDON

TOM GREIG
Engels | 264 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583193



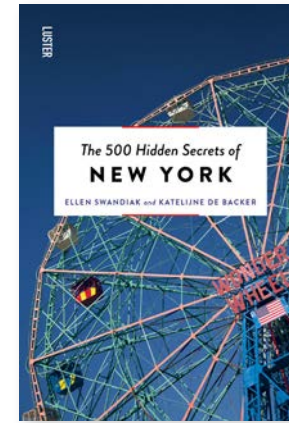
THE 500 HIDDEN SECRETS OF DUBLIN

SHANE O'REILLY
Engels | 256 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583155



THE 500 HIDDEN SECRETS OF COPENHAGEN

AUSTIN SAILSURY
Engels | 256 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583049



THE 500 HIDDEN SECRETS OF NEW YORK

ELLEN SWANDIAK & KATELIJNE DE BACKER
Engels | 264 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583100



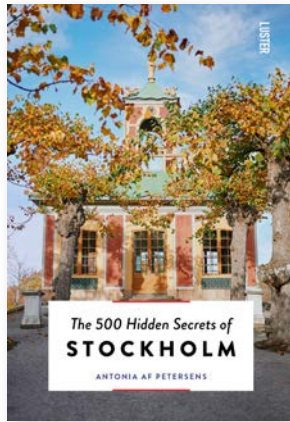
THE 500 HIDDEN SECRETS OF CHICAGO

LAUREN VIERA
Engels | 272 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583483



THE 500 HIDDEN SECRETS OF SEATTLE

ALLIE TRIPP
Engels | 272 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583476



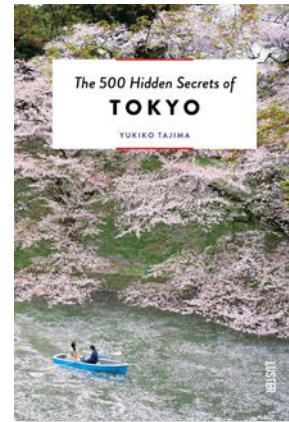
THE 500 HIDDEN SECRETS OF STOCKHOLM

ANTONIA AF PETERSENS
Engels | 256 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583452



THE 500 HIDDEN SECRETS OF ISTANBUL

FERIDE YALAV-HECKEROTH
Engels | 264 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583506



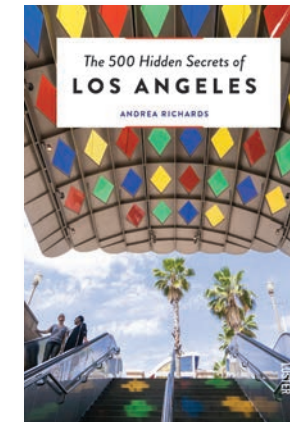
THE 500 HIDDEN SECRETS OF TOKYO

YUKIKO TAJIMA
Engels | 264 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583490



THE 500 HIDDEN SECRETS OF SAN FRANCISCO

LESLIE SANTARINA
Engels | 272 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583117



THE 500 HIDDEN SECRETS OF LOS ANGELES

ANDREA RICHARDS
Engels | 272 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583094



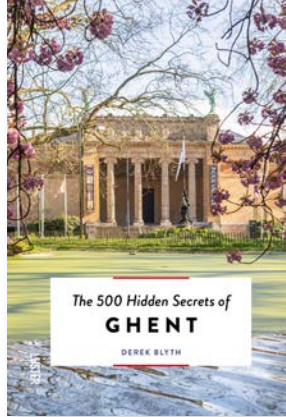
THE 500 HIDDEN SECRETS OF MIAMI

JEN KARETNICK
Engels | 272 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583308

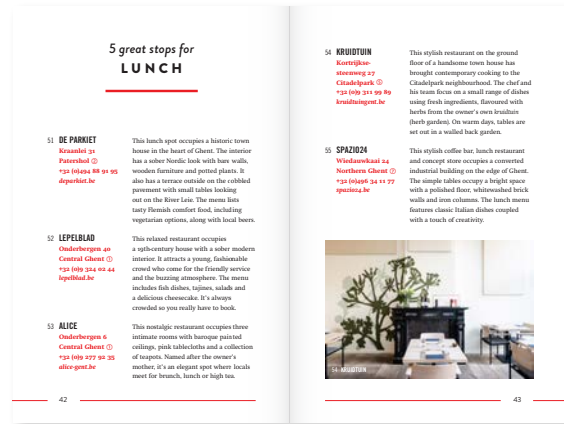


THE 500 HIDDEN SECRETS OF GHEENT

DEREK BLYTH

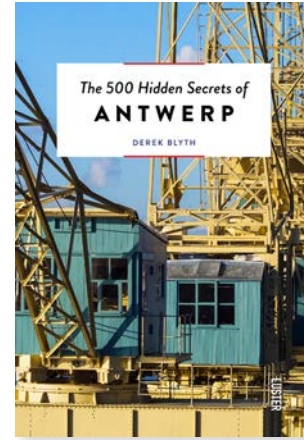
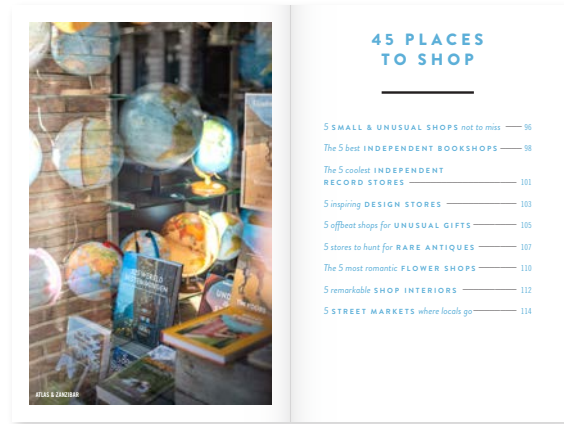


GRONDIG
HERZIENE EDITIE
MET NIEUWE COVER
VAN MEI 2024



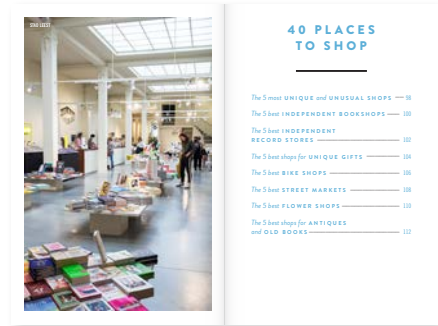
THE 500 HIDDEN SECRETS OF GHEENT

DEREK BLYTH
Engels | 256 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583629



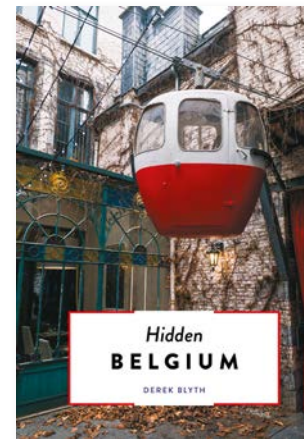
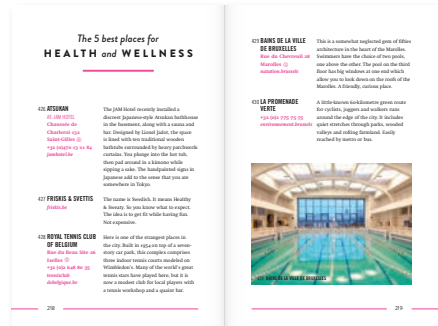
THE 500 HIDDEN SECRETS OF ANTWERP

DEREK BLYTH
Engels | 256 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583025



THE 500 HIDDEN SECRETS OF BRUSSELS

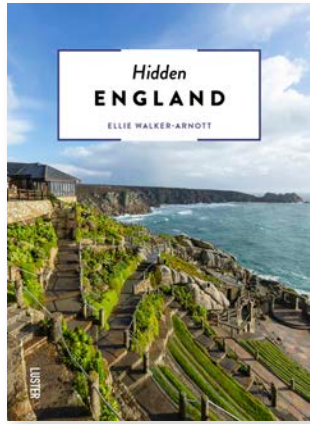
DEREK BLYTH
Engels | 256 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583032



HIDDEN BELGIUM

DEREK BLYTH
Engels | 272 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583216





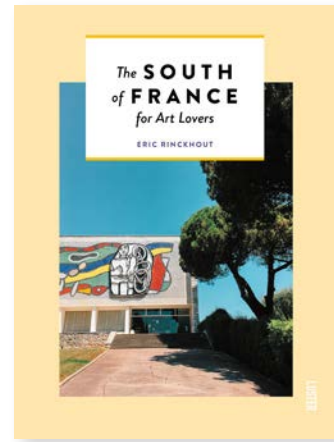
HIDDEN ENGLAND
ELLIE WALKER-ARNOTT
Engels | 272 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583384



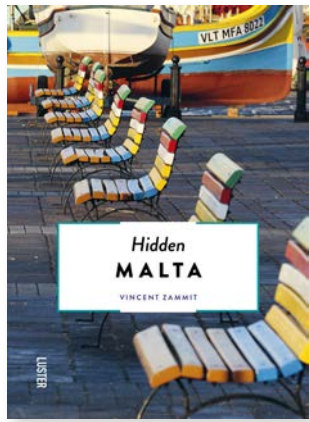
HIDDEN SCOTLAND
LAUREN MACCALLUM
Engels | 264 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460582431



HIDDEN ICELAND
MICHAEL CHAPMAN
Engels | 256 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460582653



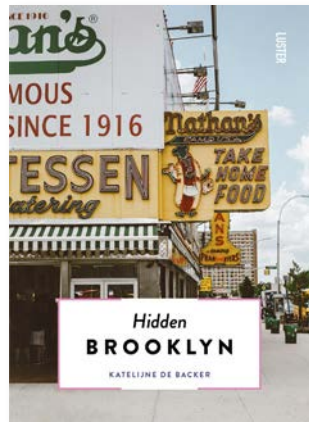
THE SOUTH OF FRANCE FOR ART LOVERS
ERIC RINCKHOUT
Engels | 352 p.
€ 24,95 | ISBN 9789460582790



HIDDEN MALTA
VINCENT ZAMMIT
Engels | 272 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460582660



HIDDEN HOLLAND
SASKIA NAAFS & GUIDO VAN EIJCK
Engels | 280 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583353



HIDDEN BROOKLYN
KATELIJNE DE BACKER
Engels | 280 p.
€ 21,95 | ISBN 9789460583001



BELGIUM FOR FOODIES
FEMKE VANDELDE
Engels | 288 p.
€ 24,95 | ISBN 9789460582684



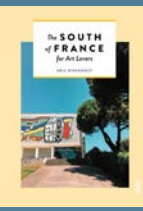
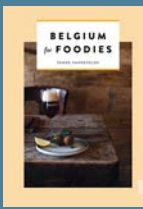
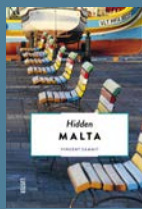
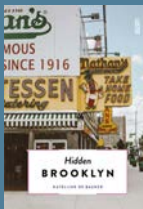
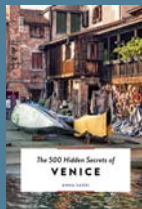
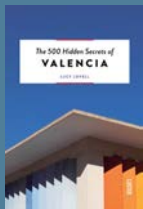
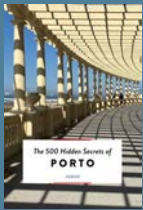
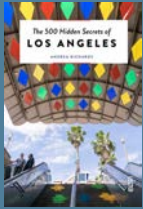
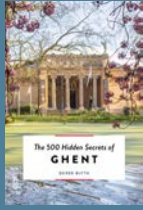
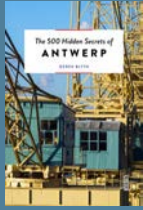
NOSTALGIC LONDON
ELLIE WALKER-ARNOTT
Engels | 272 p.
€ 24,95 | ISBN 9789460582677





NIEUW

SECRET CARS MR. FRANCOIS	5
PETER IVENS – HOUSES PETER IVENS	7
BY THE SEA MIRJAM BLEEKER & FRANK VISSER	9
AROUND THE WORLD IN 200 GLOBES WILLEM JAN NEUTELINGS	11
HIDDEN BEERS OF BELGIUM BREANDÁN KEARNEY	13
MIJN CHARLEROI PASCAL VERBEKEN	15
DIDDY WAH DIDDY MARC DIDDEN	17
GANTERIE BOON	19
CONSTANCE TEICHMANN HELGA VAN BEECK, RITA VANDERHEYDEN & KARL SCHEERLINCK	20
LEKKERE PLEKKEN GREET DRAYE, LIESBETH GEUSSENS & YVES SEGERS	21
HET GERECHT – PLANTAARDIG PIETER-JAN LINT	23
HI! SITE JOERI DE BRUYN	24
OPEN HUIS REINOUW VAN ACKER, JAN DHONDT, MARC RYCKAERT E.A.	25
BEN STORMS OKTOBER PUBLICATIONS	27
RECOVERY MURIEL VERBIST	29



The 500
HIDDEN SECRETS
