

NAJAAR
2026

LISTER

NIEUW BIJ LUSTER	3
NIEUW BIJ FLANEUR & PUBLIC SPACE	22
BELGIQUE FANTASTIQUE	
– EVERSELLERS	31
– EERDER VERSCHENEN	44
SOULFUL HOMES & ESCAPES	
– EVERSELLERS	36
– EERDER VERSCHENEN	48
INSIGHTS & CREATIVITY	
– RECENT VERSCHENEN	40
– EERDER VERSCHENEN	42
MARC DIDDEN	43
EERDER VERSCHENEN BIJ DISTRIBUTIEFONDSEN	50
THE 500 HIDDEN SECRETS	53

NAJAAR
2026

LUSTER



NIEUW BIJ LUSTER

ONE MOVIE



A DAY
KEEPS



THE DOCTOR



AWAY

JOOST JOOSSEN



Inspiring
Ways to Slow
Down and
Look Around

Illustrations by
Bart Kiggen



LUSTER

CINEMA ALS LEIDRAAD
VOOR HET LEVEN:
EEN BOEK MET REFLECTIES
EN OPDRACHTEN UIT
152 WAARDEVOLLE FILMS

Na het succes van *One Photo a Day Keeps the Doctor Away* en *The Little Book of Solitude* zet fotograaf en filmfan **Joost Joossen** zijn zoektocht naar levenslessen verder in de filmarchieven. Hij zocht en vond wijsheid en inspiratie in 152 films, die hij in dit boek oplist en bespreekt. Van verhalen over veerkracht en opnieuw beginnen tot films die je vertrouwen in de mensheid herstellen: in *One Movie a Day Keeps the Doctor Away* vind je de juiste film voor elke stemming of behoefte.

Maar het blijft niet bij kijken: uit zijn lijst van favorieten koos Joossen 52 films waar hij echt mee aan de slag is gegaan, en hij nodigt de lezer uit om hetzelfde te doen. Deze uitgelichte films worden vergezeld van een illustratie van een iconische scène, en een scherpe reflectie over de lessen die te trekken vallen. Om ervoor te zorgen dat die inspiratie van het scherm echt kan binnendringen, geeft Joost bij elk van deze 52 films ook een kleine opdracht mee aan de lezer. Zo helpt dit boek je om de inzichten van regisseurs en personages te vertalen naar je eigen dagelijkse realiteit.

NIEUW BIJ LUSTER

ONE MOVIE
A DAY KEEPS
THE DOCTOR
AWAY

152 MOVIES TEACHING
US HOW TO LIVE LIFE

AUTEUR Joost Joossen
ILLUSTRATOR Bart Kiggen
VORMGEVER Bart Kiggen

VERWACHT September 2026
AFWERKING Softcover
FORMAAT 13 × 18 cm
PAGINA'S 240
ILLUSTRATIES ca. 55

ISBN 9789460584008
NUR 473
TAAL Engels
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 25,00

BLADE
RUNNER

Ridley Scott
1982



118

Tyrell: We began to recognise in them a strange obsession. After all, they are emotionally inexperienced, with only a few years in which to store up the experiences which you and I take for granted. If we gift them with a past, we create a cushion or a pillow for their emotions, and consequently, we can control them better.
Deckard: Memories! You're talking about memories!

ACTIVE INGREDIENTS

a screenplay by Kateell Quilievéré and Gilles Taurand, directed by Kateell Quilievéré. Based on the novel *Réparer les vivants* by Maylis de Kerangal. Contains: Tahar Rahim as Thomas Rénige, Emmanuelle Seigner as Marianne, Anne Dorval as Claire, Koolhaas as Vincent, Alice Tagliani as Anne Guérande, Finnegan Oldfield as Maxime, Mousa Chokri as Jeanne, Bouli Lanners as Pierre Rével, Dominique Blanc as Lucie Moret, Alice de Lencquesaing as

Alice Hartang, and Gabin Verdet as Simon.

INACTIVE INGREDIENTS INCLUDE cinematography by Tom Harari, editing by Thomas Marchand, an original score by Alexandre Desplat, and production design by Daniel Bevan, manufactured by producers Justin Taurand, David Thion and Philippe Martin, in partnership with Les Films du Bélier, Les Films Pelléas, Mars Films, and Frakas Productions; and distributed by Mars Distribution.

USE

For a temporary restoration of empathy levels, an increased awareness of bodily impermanence, and gentle exposure to the emotional mechanics of organ donation.

WARNING may cause spontaneous reflections on mortality, unexpected gratitude for one's own heartbeat, and an increased likelihood of registering as a donor.

THE BIG
LEBOWSKI

Joel Coen &
Ethan Coen
1998



119

The Dude: Let me explain something to you. Um, I am not "Mr. Lebowski". You're Mr. Lebowski. I'm the Dude. So that's what you call me. You know, that or, uh, His Dudeness, or uh, Duder, or El Duderino if you're not into the whole brevity thing.

ACTIVE INGREDIENTS

a screenplay by Kateell Quilievéré and Gilles Taurand, directed by Kateell Quilievéré. Based on the novel *Réparer les vivants* by Maylis de Kerangal. Contains: Tahar Rahim as Thomas Rénige, Emmanuelle Seigner as Marianne, Anne Dorval as Claire, Koolhaas as Vincent, Alice Tagliani as Anne Guérande, Finnegan Oldfield as Maxime, Mousa Chokri as Jeanne, Bouli Lanners as Pierre Rével, Dominique Blanc as Lucie Moret, Alice de Lencquesaing as

Alice Hartang, and Gabin Verdet as Simon.

INACTIVE INGREDIENTS INCLUDE cinematography by Tom Harari, editing by Thomas Marchand, an original score by Alexandre Desplat, and production design by Daniel Bevan, manufactured by producers Justin Taurand, David Thion and Philippe Martin, in partnership with Les Films du Bélier, Les Films Pelléas, Mars Films, and Frakas Productions; and distributed by Mars Distribution.

USE

For a temporary restoration of empathy levels, an increased awareness of bodily impermanence, and gentle exposure to the emotional mechanics of organ donation.

WARNING may cause spontaneous reflections on mortality, unexpected gratitude for one's own heartbeat, and an increased likelihood of registering as a donor.

**ONE MOVIE
A DAY KEEPS
THE DOCTOR
AWAY**

152 MOVIES TEACHING
US HOW TO LIVE LIFE

**LÉON:
THE PROFESSIONAL**

**Luc Besson
1994**



125

**Mathilda: I don't wanna lose you, Leon.
Léon: You're not going to lose me. You've
given me a taste for life. I wanna be
happy. Sleep in a bed, have roots. And
you'll never be alone again, Mathilda.
Please, go now, baby, go. Calm down, I'll
meet you at Tony's in an hour, I love you,
now go, go now.**

ACTIVE INGREDIENTS

a screenplay by Katell Quillévéré and Gilles Taurand, directed by Katell Quillévéré. Based on the novel Réparer les vivants by Maylis de Kerangal. Contains: Tahar Rahim as Thomas Rémige, Emmanuelle Seigner as Marianne, Anne Dorval as Claire, Kool Shen as Vincent, Alice Taglioni as Anne Guérande, Finnegan Oldfield as Maxime, Monia Chokri as Jeanne, Bouli Lanners as Pierre Révol, Dominique Blanc as Lucie Moret, Alice de Lencquesaing as

Alice Harfang, and Gabin Verdet as Simon.

INACTIVE INGREDIENTS INCLUDE

cinematography by Tom Harari, editing by Thomas Marchand, an original score by Alexandre Desplat, and production design by Daniel Bevan; manufactured by producers Justin Taurand, David Thion and Philippe Martin, in partnership with Les Films du Bélier, Les Films Pelléas, Mars Films, and Frakas Productions; and distributed by Mars Distribution.

USE

for a temporary restoration of empathy levels, an increased awareness of bodily impermanence, and gentle exposure to the emotional mechanics of organ donation.

WARNING

may cause spontaneous reflections on mortality, unexpected gratitude for one's own heartbeat, and an increased likelihood of registering as a donor.

125

ONE MOVIE A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY

152 MOVIES TEACHING
US HOW TO LIVE LIFE

A Reason To Be Here

Fatman: [on radio] Yeah, what? Tonto: This is Tonto downstairs. There's a guy who wants to talk to you. Fatman: What's he look like? Tonto: [Leon holds gun to his face] Serious. Léon: Tell him I'm coming up. Tonto: He's coming up. [Leon shoots him in the face] Fatman: Somebody's coming up. Somebody serious!

This is probably one of the greatest how do you do moments in all of cinema. And all it takes is this one unforgettable word. Serious. That's all you get. That's all you need.

This is how we meet Léon, the professional. Léon is 'a cleaner' — he kills people for the Italian mob. In this opening scene he moves through a building full of very heavily armed men. Knives. Garrotes. Bare hands. Whatever it takes. One by one they go down, like it's nothing. Like catching a bus. Like tying your shoes or doing the dishes. This is just Tuesday for Léon. By the time he reaches the man at the top — a drug dealer who made the mistake of setting up shop in the wrong territory — every single guard is dead. Léon puts a knife to his throat and presses a phone into his hand. The man thought he was going to die, for sure. Instead, Léon just looks at him. You understand?

The man sweats. Nods frantically. Yes. Yes. Crystal clear! Léon disappears in a flash, like he was never there. The only thing left is the mark of the knife on the fat man's throat — and the realisation that he just got very, very lucky. New York will never ever see him again. Léon doesn't talk much. He sleeps in a chair, not a bed. One eye open, one hand on his gun. Every morning, sit-ups. A full glass of milk. Methodical. Disciplined. He lives alone and moves around a lot — he can never stay in the same place for too long. But wherever he goes, one thing comes with him.

His houseplant.

And he really loves that houseplant. He waters it with such tenderness. He cleans its leaves with a wet cloth. Carefully. Attentively. Everywhere he goes, the plant goes. No exceptions.

"It's my best friend. Always happy. No questions."

Then the movie happens. A corrupt DEA agent murders Mathilda's entire family. She's twelve years old. She comes home to find them all dead.

The only door that opens is Léon's. He lets her in. He didn't have to. But he does. And that one decision changes his entire life. From that moment, their lives become increasingly intertwined. She wants revenge.

He teaches her how to handle a gun. She teaches him how to read. He protects her. She changes him. A bond forms — the kind Léon hasn't allowed himself in years. Maybe ever. The kind he only ever had with his houseplant. But then Stansfield finds them. Everything falls apart.

It's a film you can watch again and again. Gary Oldman alone is reason enough. The man is incredible to watch. One of the best bad guys ever put on screen. And then there is Jean Reno — a French actor, virtually

unknown in Hollywood at the time, who carries the entire film on his shoulders. And Natalie Portman. Twelve years old. Her first movie. Incredible. But that's not what this is all about.

Let's get back to that plant. Leon's houseplant.

At the end of the film, Mathilda takes the plant and puts it in the ground. Outside. In the soil. She gives it roots. Finally. Something Léon never had. Never allowed himself. A place to belong. Maybe it's what he always wanted. Maybe it's what she always wanted too. And maybe she found that place — because of him.

She plants it. She waters it. And she begins the rest of her life.

"We'll be okay here, Leon."

PERScription

Take Care of Something

This week, buy a plant. Any plant. Something small, something alive.

Find out where it comes from. What country, what climate, what conditions it needs to thrive.

Learn how much water it needs. Not too much. Not too little.

Wipe its leaves with a damp cloth. Slowly. Like you mean it.

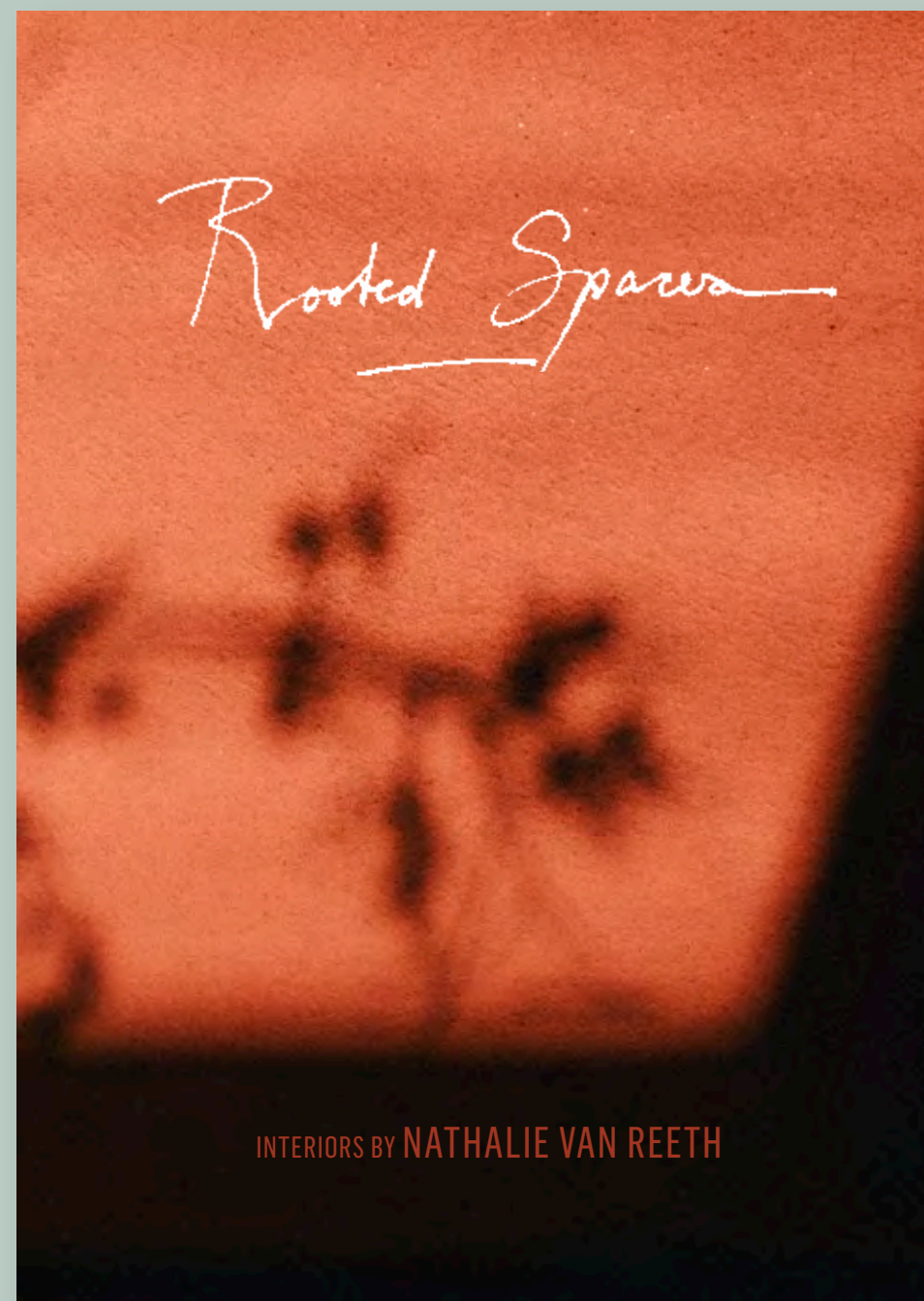
Put it somewhere you'll see it every day.

Water it. Show up for it. Every day.

Or don't. But notice what happens when you do.

Léon carried that plant through every city, every dark apartment, every job. It was the one thing he took care of. The one thing that needed him. Until Mathilda walked through his door — and he took care of her the same way. Without asking for anything in return.

To take care of something small is to practice being present for something bigger.



ONTDEK HET VERFIJNDE MEESTERSCHAP VAN NATHALIE VAN REETH IN DEZE TACTIELE MONOGRAFIE MET FOTOREPORTAGES VAN INTERNATIONALE INTERIEURPROJECTEN

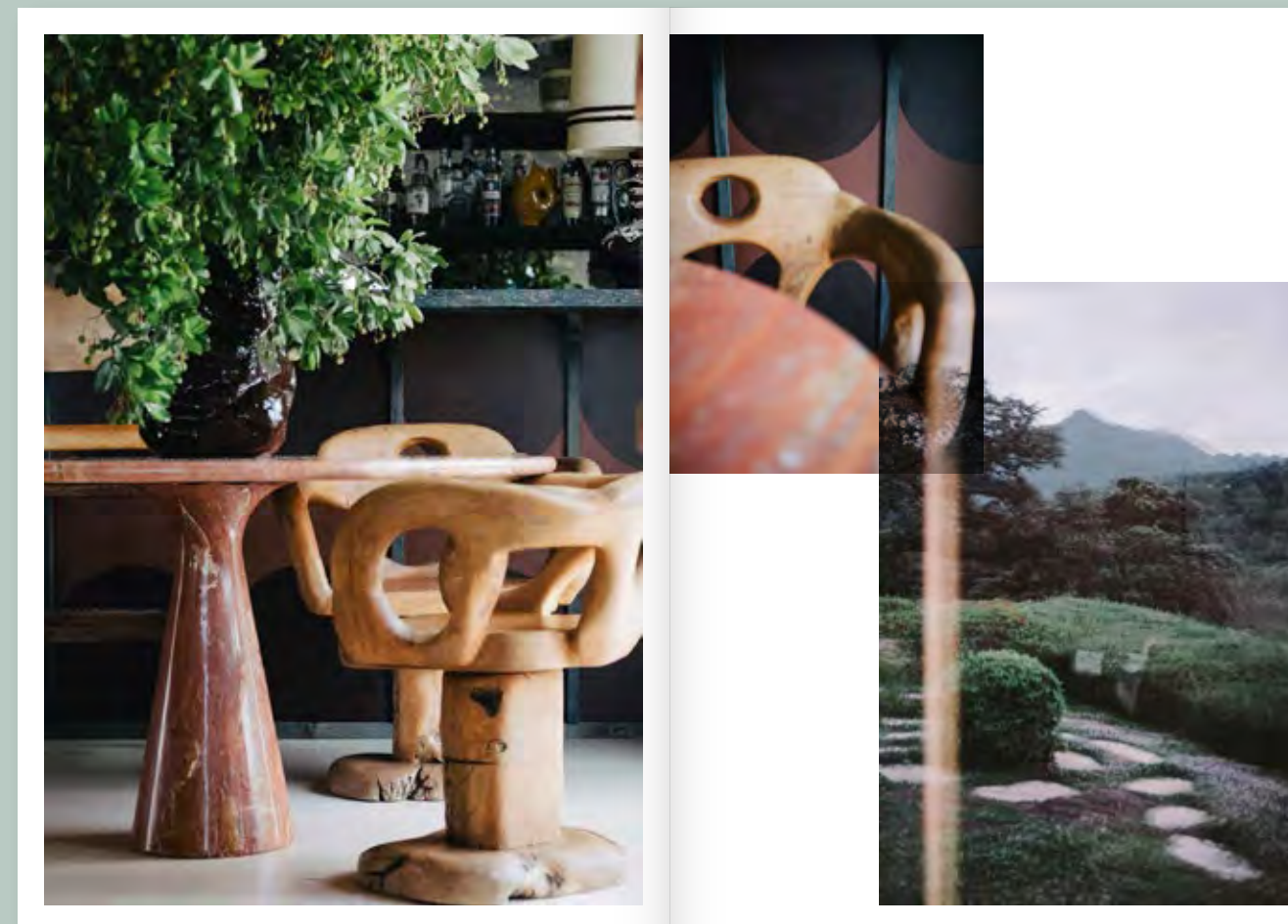
De gerenommeerde Belgische interieurarchitecte **Nathalie Van Reeth** ontwerpt geen interieurs volgens een vaste formule. Elk project ontstaat vanuit de plek zelf: het landschap, het licht, de geschiedenis, de architectuur en de mensen die er wonen. Daardoor voelt een huis in de Schotse Highlands fundamenteel anders aan dan een woning in Antwerpen of een vakantieverblijf in Zuid-Spanje, terwijl ze toch allemaal haar handtekening dragen. Deze tactiele monografie biedt een uitzonderlijke inkijk in zes interieurs van haar hand. Samen tonen ze hoe Van Reeth ruimtes creëert die niet alleen bijzonder zijn, maar ook diep geworteld in hun omgeving. Interieurs die de ziel van een plek versterken in plaats van overschaduwen.

De unieke beelden van de veelgeprezen **Alexander d'Hiet** brengen niet alleen de woningen in beeld, maar ook de landschappen, objecten en details die aan de basis liggen van elk ontwerp. Zo ontstaat een intiem portret van een ontwerper voor wie sfeer, authenticiteit en verbondenheid met de omgeving centraal staan. Met zijn zorgvuldige en stijlvolle ontwerp en de hoogwaardige, tactiele afwerking, weerspiegelt dit boek als object de kwaliteit van de interieurs die erin worden gepresenteerd. Een onmisbare aanwinst voor de boekenkasten en salontafels van kenners en liefhebbers van design, architectuur en de kunst van kwaliteitsvol wonen.

NIEUW BIJ LUSTER

ROOTED SPACES

INTERIORS BY
NATHALIE VAN REETH



AUTEUR Nathalie Van Reeth
FOTOGRAAF Alexander d'Hiet
VORMGEVER Madeleine Wermenbol

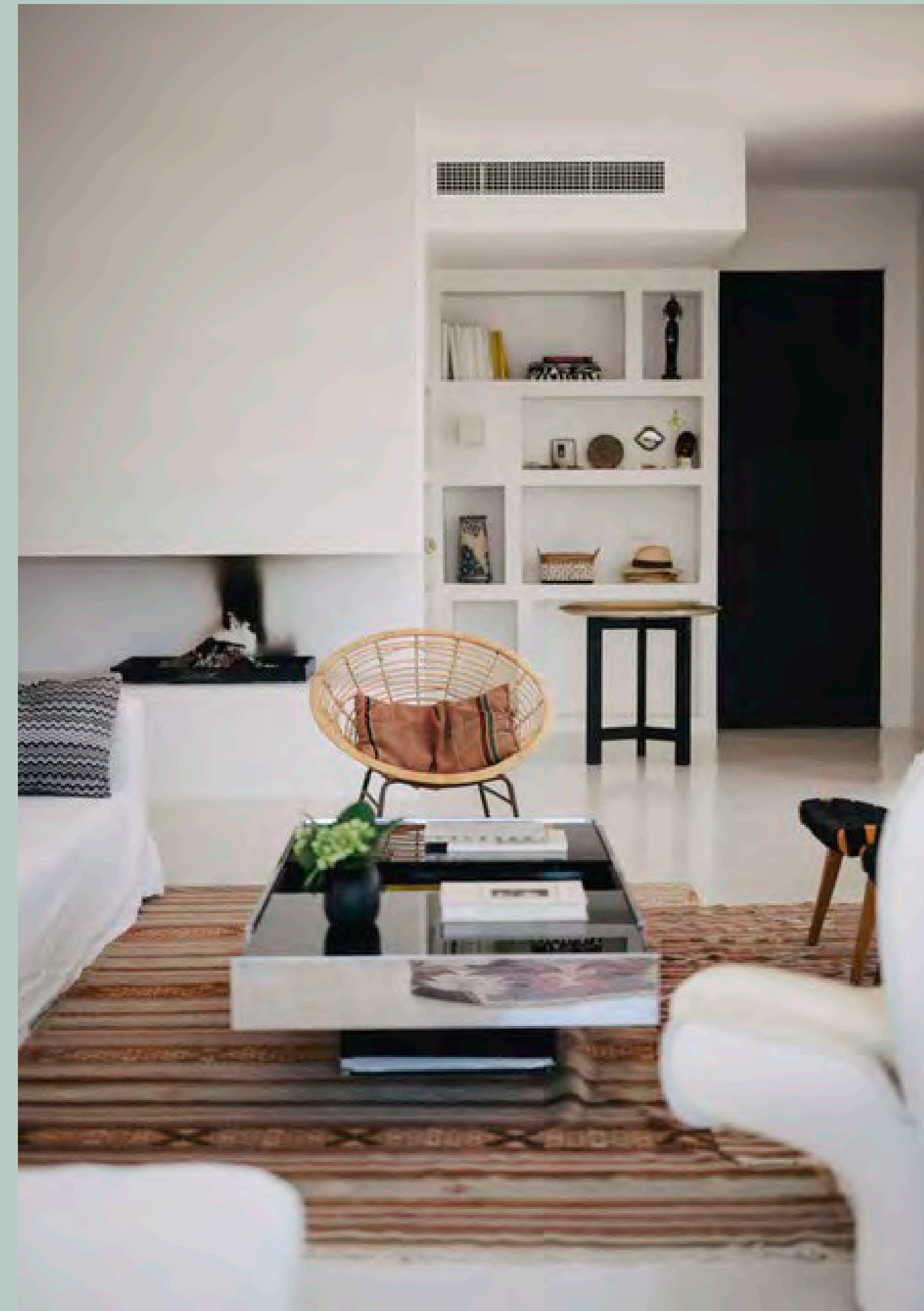
VERWACHT Oktober 2026
AFWERKING Hardcover met linnen
FORMAAT 24 × 34 cm
PAGINA'S 240
ILLUSTRATIES ca. 200

ISBN 9789460584015
NUR 454
TAAL Engels
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 70,00

NIEUW BIJ LUSTER

ROOTED SPACES

INTERIORS BY
NATHALIE VAN REETH





NIEUW BIJ LUSTER

ROOTED SPACES

INTERIORS BY
NATHALIE VAN REETH





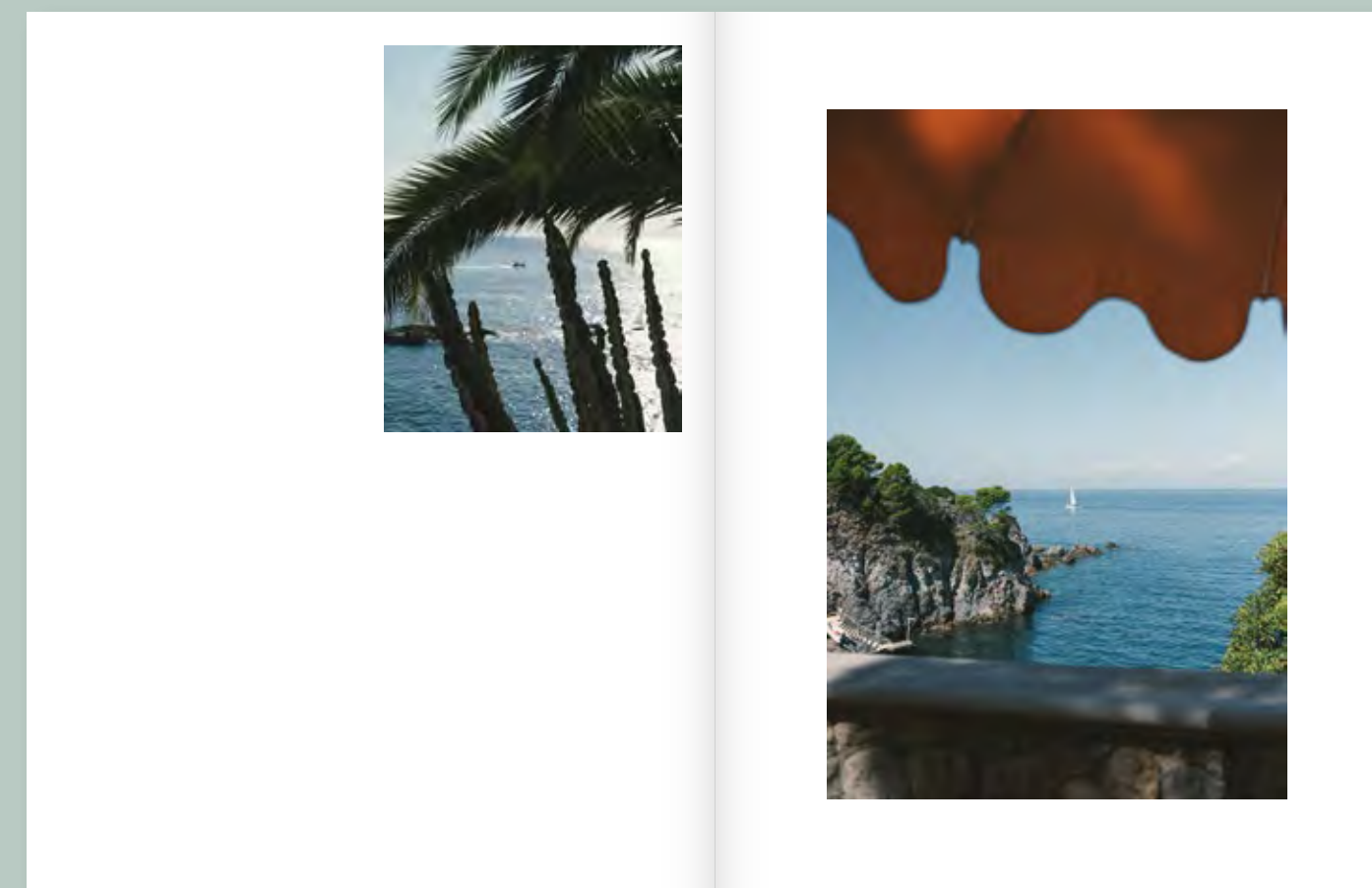
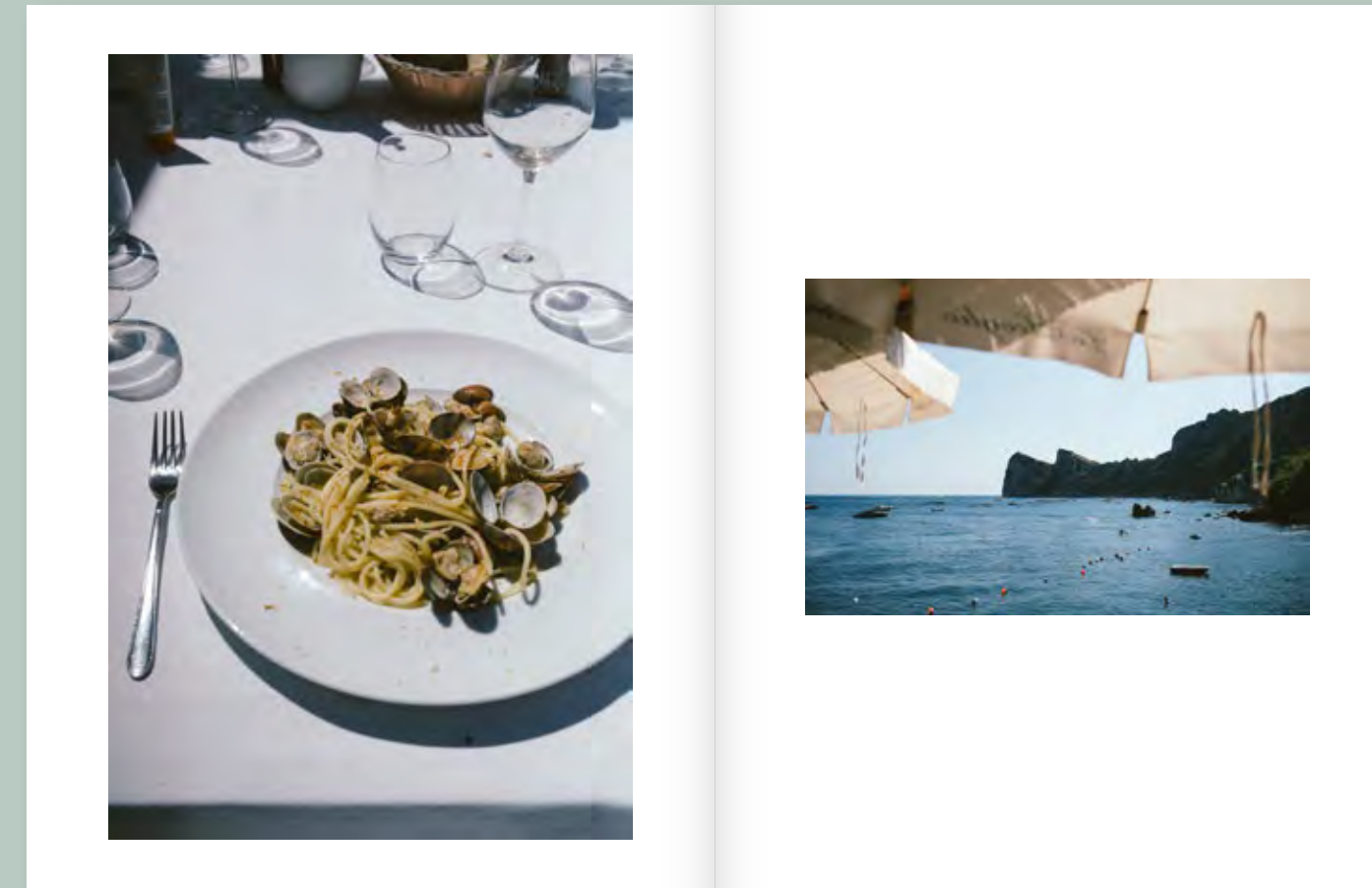
EXCLUSIEF SALONTAFEL-
BOEK MET DROMERIGE,
FILMISCHE FOTO'S VAN
DE MAGNIFIEKE KUSTEN
VAN ITALIË

Raf Maes is niet alleen de ondernemer en brand creator achter bijvoorbeeld Komono en Le Rub, maar ook een getalenteerd fotograaf en een bevlogen Italofiel. Tijdens zijn reizen langs de kusten van Amalfi, Sicilië en andere betoverende uithoeken van het Italiaanse schiereiland heeft hij zijn Leica altijd dichtbij. De schoonheid die hij in momenten ziet, weet hij op een heel eigen manier vast te leggen: dromerig, licht mysterieus en zo gekaderd dat zijn beelden niet alles tonen wat er te zien is, maar wel de essentie van een scène onthullen. Daarbij speelt het licht altijd de hoofdrol.

In de loop van de jaren heeft Raf Maes een trouwe schare fans en een Instagram-publiek van meer dan 18.000 volgers opgebouwd. Voor dit schitterende fotoboek selecteerde hij zijn mooiste beelden. De foto's spreken voor zichzelf; de locaties waar ze zijn gemaakt zijn opgelijst in een apart gedeelte achteraan in het boek. Zo is *A Sea of Stillness* niet alleen een visuele reis naar enkele van de mooiste plekken ter wereld, maar ook een bron van inspiratie voor een volgende trip naar Italië.

NIEUW BIJ LUSTER

A SEA OF STILLNESS



AUTEUR Raf Maes
VORMGEVER Geoffrey Brusatto

VERWACHT September 2026
AFWERKING Hardcover
FORMAAT 21 × 28 cm
PAGINA'S 240
ILLUSTRATIES ca. 220

ISBN 9789460583971
NUR 450
TAAL Engels
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 50,00

Reeds aangeboden



NIEUW BIJ LUSTER

A SEA OF STILLNESS



NIEUW BIJ LUSTER

A SEA OF STILLNESS





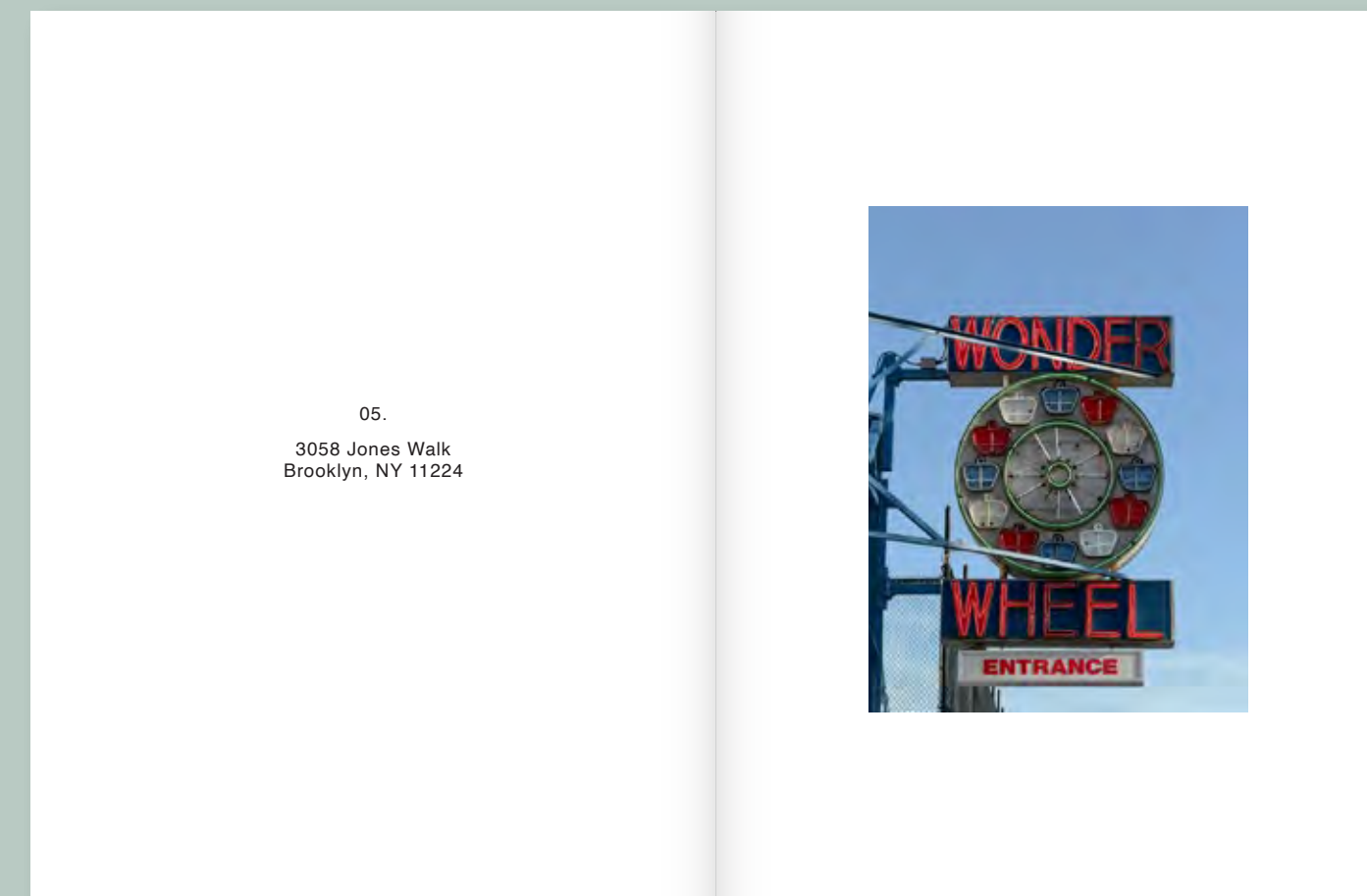
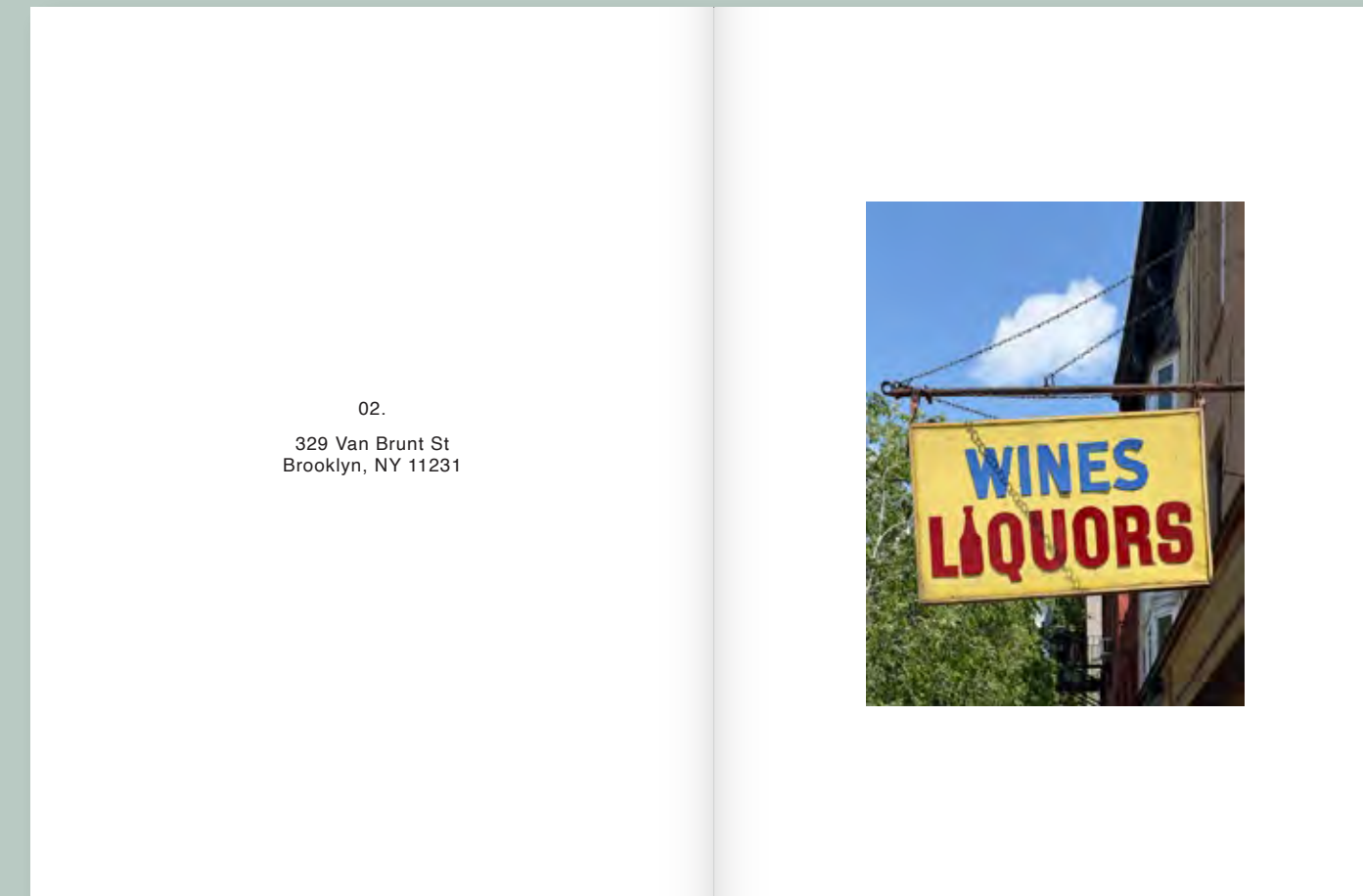
EEN ODE AAN DE STRAATTYPOGRAFIE EN DE GEVELLETTERS VAN NEW YORK EN DE CHAOTISCHE SCHOONHEID WAARMEE ZE DE SFEER EN DE GESCHIEDENIS VAN DE STAD WEERSPIEGELEN

In *Signs of New York* neemt architect en fotograaf **Emma Verhagen** je mee op een visuele wandeling door de straten van de Big Apple. Toen ze na een verhuis uit België haar nieuwe thuisstad begon te verkennen, werd Emma's aandacht steevast getrokken door de woorden op de gevels: van borden met fascinerende lettertypes tot met de hand geschilderde letters, overal in de openbare ruimte ontdekte ze typografische pareltjes.

Voor dit boek legde ze die vondsten met een scherp oog voor detail vast op beeld. Van iconische restaurantlogo's en vintage reclameschilderingen tot de kenmerkende bewegwijzering van de metro: elke foto is voorzien van de exacte locatie waar deze is genomen. Vervolgens bundelde ze haar verzameling in dit prachtig vormgegeven, tactiele hardcoverboekje, afgewerkt met foliedruk en gedrukt op hoogwaardig ongestreken papier. Zo is *Signs of New York* het perfecte souvenir voor elke New York-bezoeker en een must-have voor liefhebbers van typografie, grafisch ontwerp en stedelijke nostalgie.

NIEUW BIJ LUSTER

SIGNS OF NEW YORK



AUTEUR Emma Verhagen
VORMGEVER Emma Verhagen

VERWACHT Oktober 2026
AFWERKING Hardcover met foliedruk
FORMAAT 14 × 17 cm
PAGINA'S 160
ILLUSTRATIES ca. 75

ISBN 9789460584039
NUR 656
TAAL Engels
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 25,00







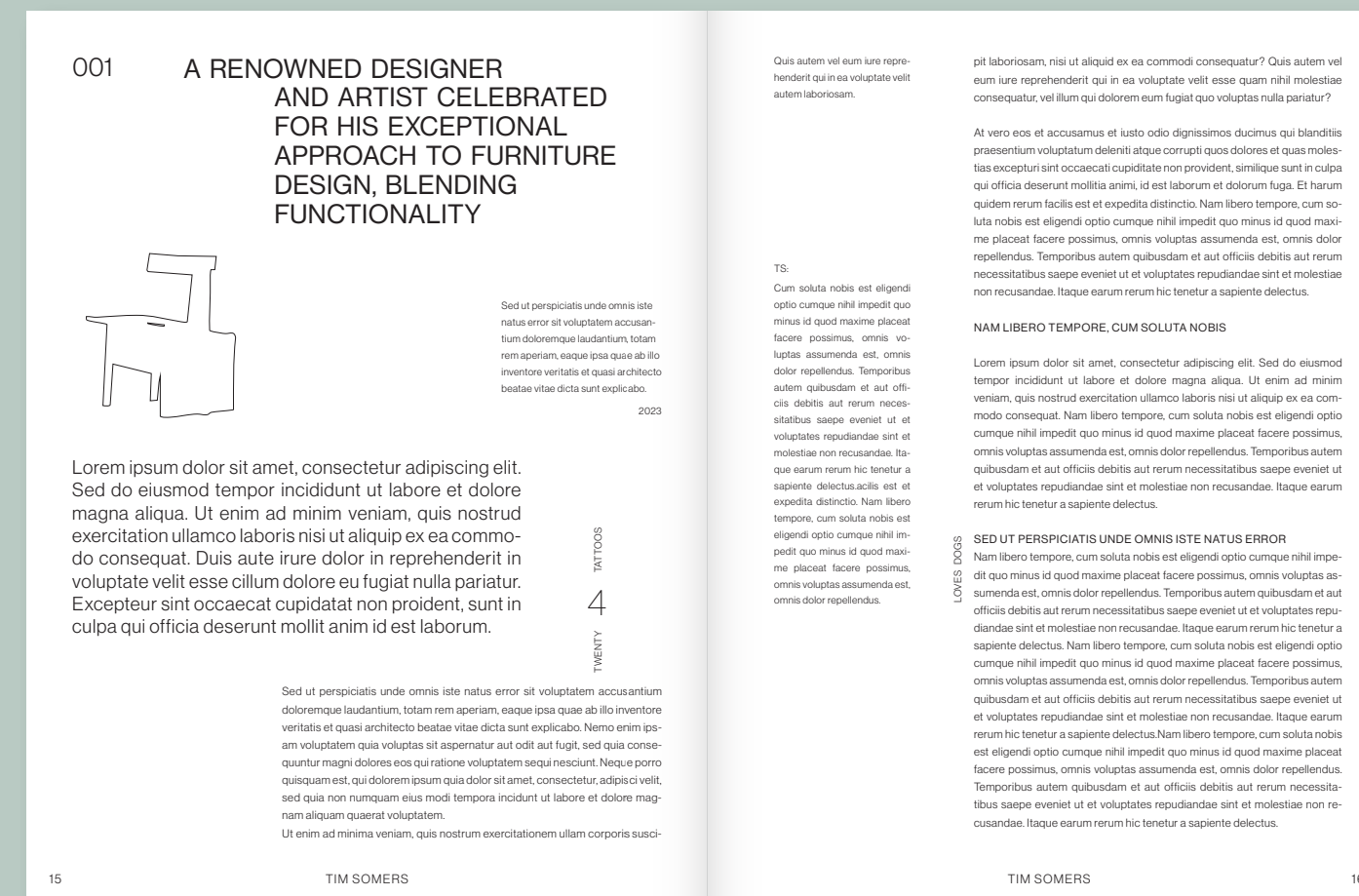
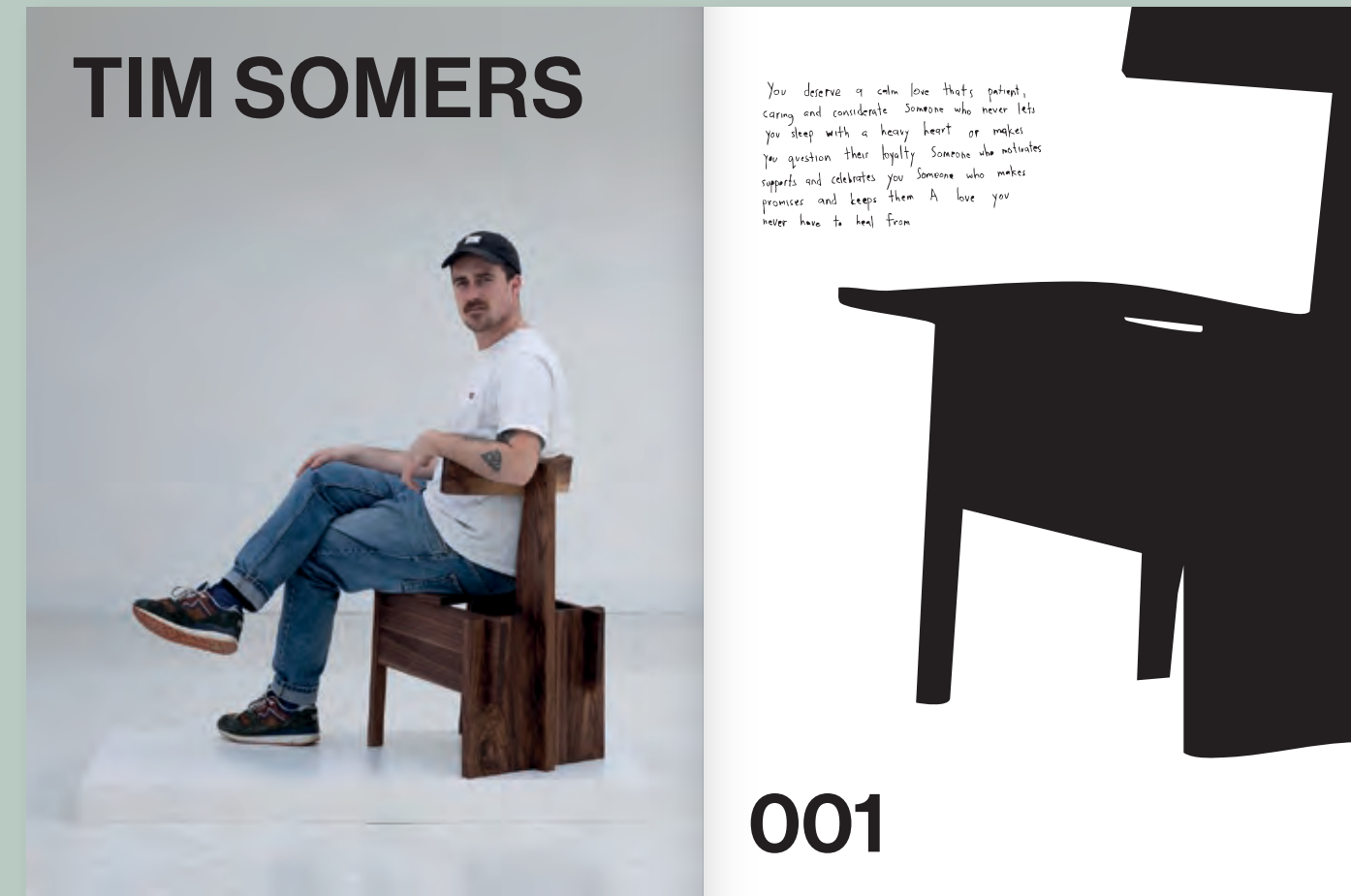
DIT NIEUWE TOON-
AANGEVENDE DESIGN-
JAARBOEK PRESENTEERT
100 INTERNATIONALE
ONTWERPERS EN
VISIONAIRE PROJECTEN
VAN ZOWEL OPKOMEND
TALENT ALS GEVESTIGDE
DESIGNICONEN

Als oprichter van een vooraanstaand PR-bureau gespecialiseerd in architectuur en design, houdt **Leslie Vanhecke** de vinger aan de pols van de internationale designwereld. Ze stelt voor het eerst dit jaarboek samen met de bedoeling dat het de ultieme, jaarlijkse referentie wordt voor zowel professionals uit de sector als liefhebbers van esthetiek.

Ze selecteerde met de grootste zorg 100 designers uit alle hoeken van de wereld die op dit moment de top in hun vakgebied vertegenwoordigen, en waakte erover het volledige spectrum aan bod te brengen, van gevestigde iconen tot opkomend talent. Zo komt in dit boek een unieke dialoog tot stand tussen de gedurfde energie van nieuwe namen en het tijdloze meesterschap van ervaren ontwerpers. *Day Hundred* bespreekt op een diepgaande manier de meest spraakmakende werken van het afgelopen jaar, met aandacht voor de trends en innovaties en de visionaire projecten die er echt toe doen. Veel meer dan louter een overzicht is dit werk een eerbetoon aan creativiteit, een bron van inspiratie en een routekaart voor de toekomst van design.

NIEUW BIJ LUSTER

DAY HUNDRED



AUTEUR Leslie Vanhecke
VORMGEVER SAVVY

VERWACHT November 2026
AFWERKING Softcover
FORMAAT 17 × 24 cm
PAGINA'S 360
ILLUSTRATIES ca. 300

ISBN 9789460584022
NUR 656
TAAL Engels
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 40,00



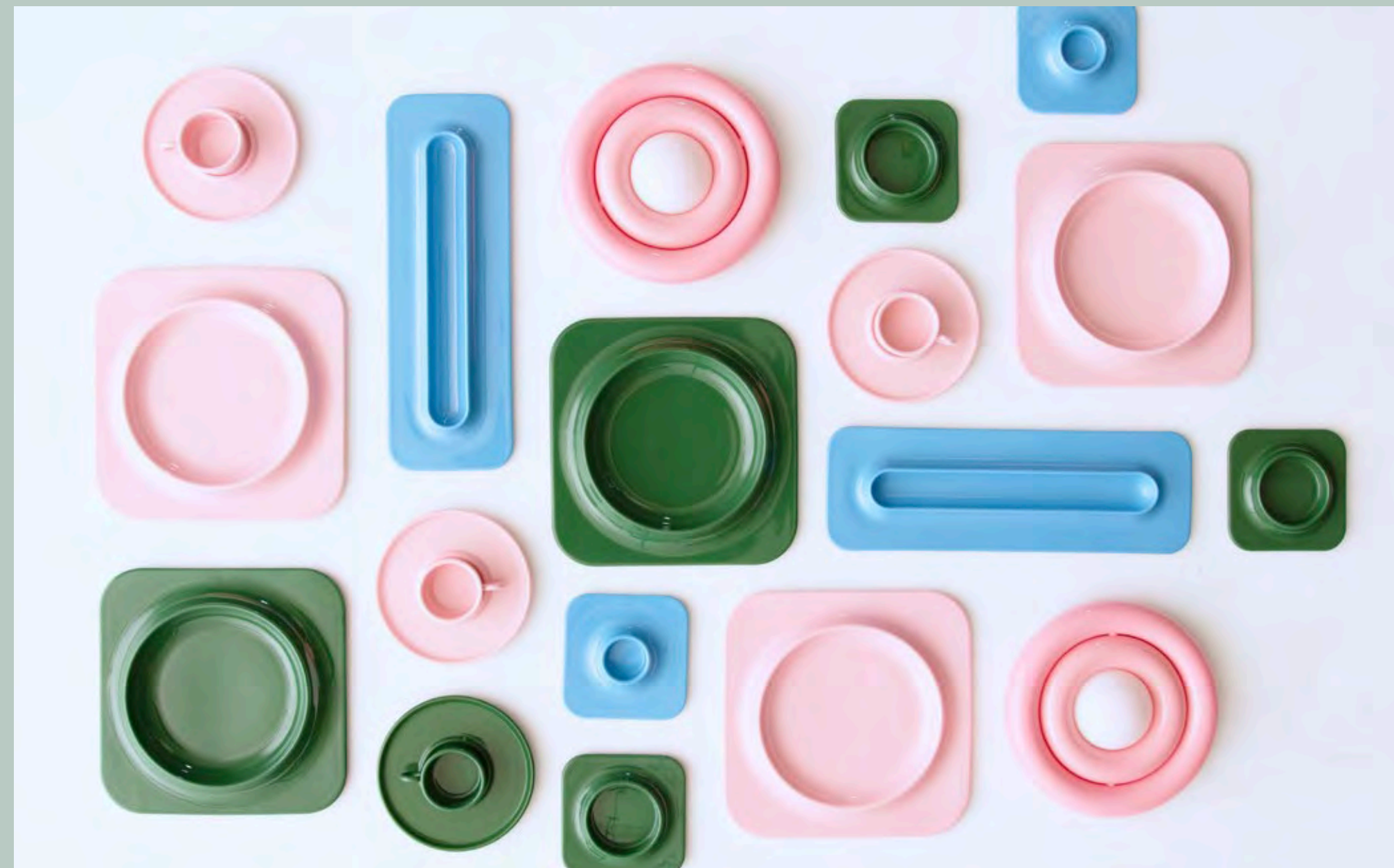
NIEUW BIJ LUSTER

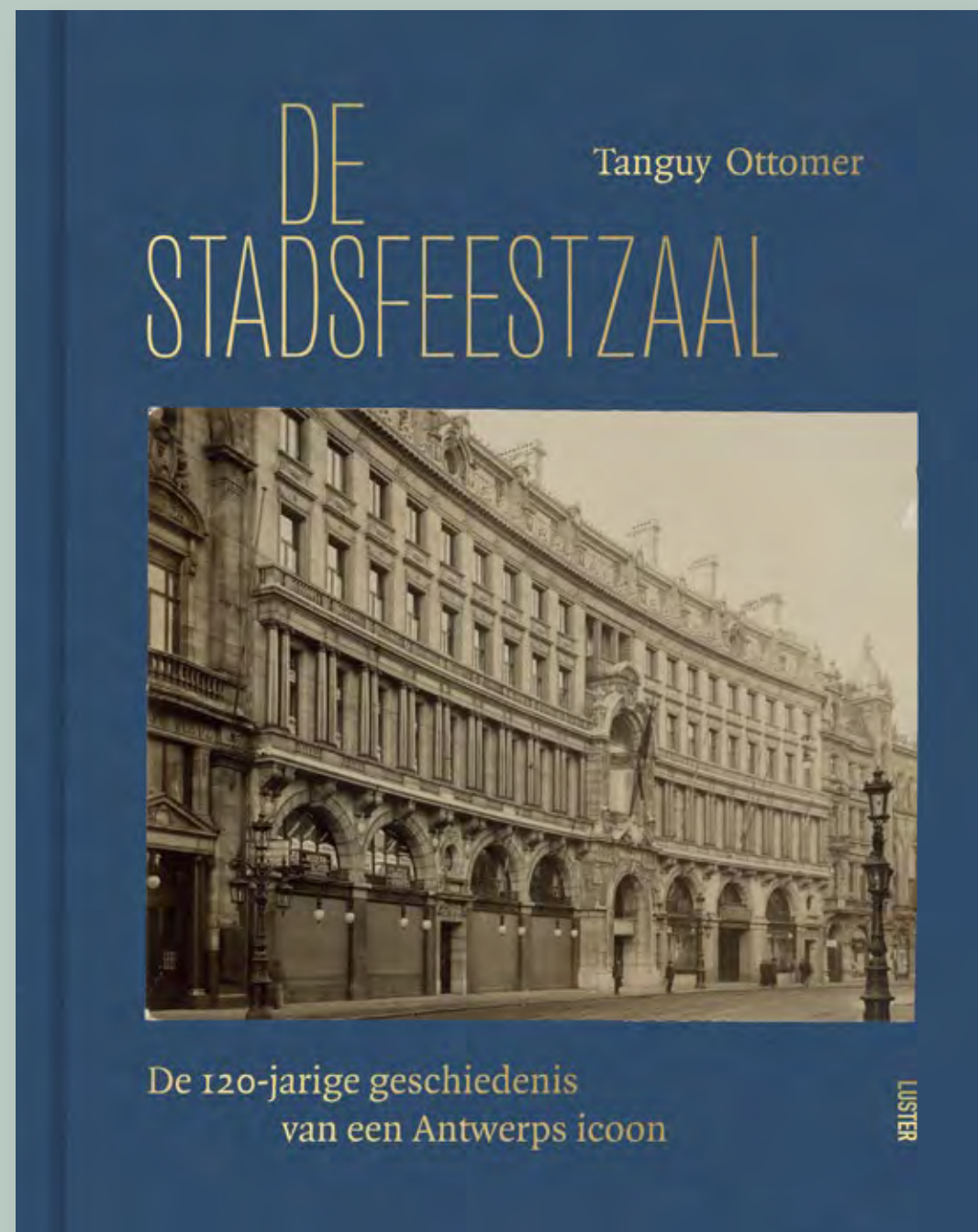
DAY HUNDRED



NIEUW BIJ LUSTER

DAY HUNDRED





EXCLUSIEF SALONTAFELBOEK
OVER DE ARCHITECTUUR EN
DE ROEMRIJKE GESCHIEDENIS
VAN DE ANTWERPSE
STADSFEESTZAAL, RIJKELIJK
GEÏLLUSTREERD MET
ARCHIEFBEELDEN EN
VERHALEN VAN GETUIGEN

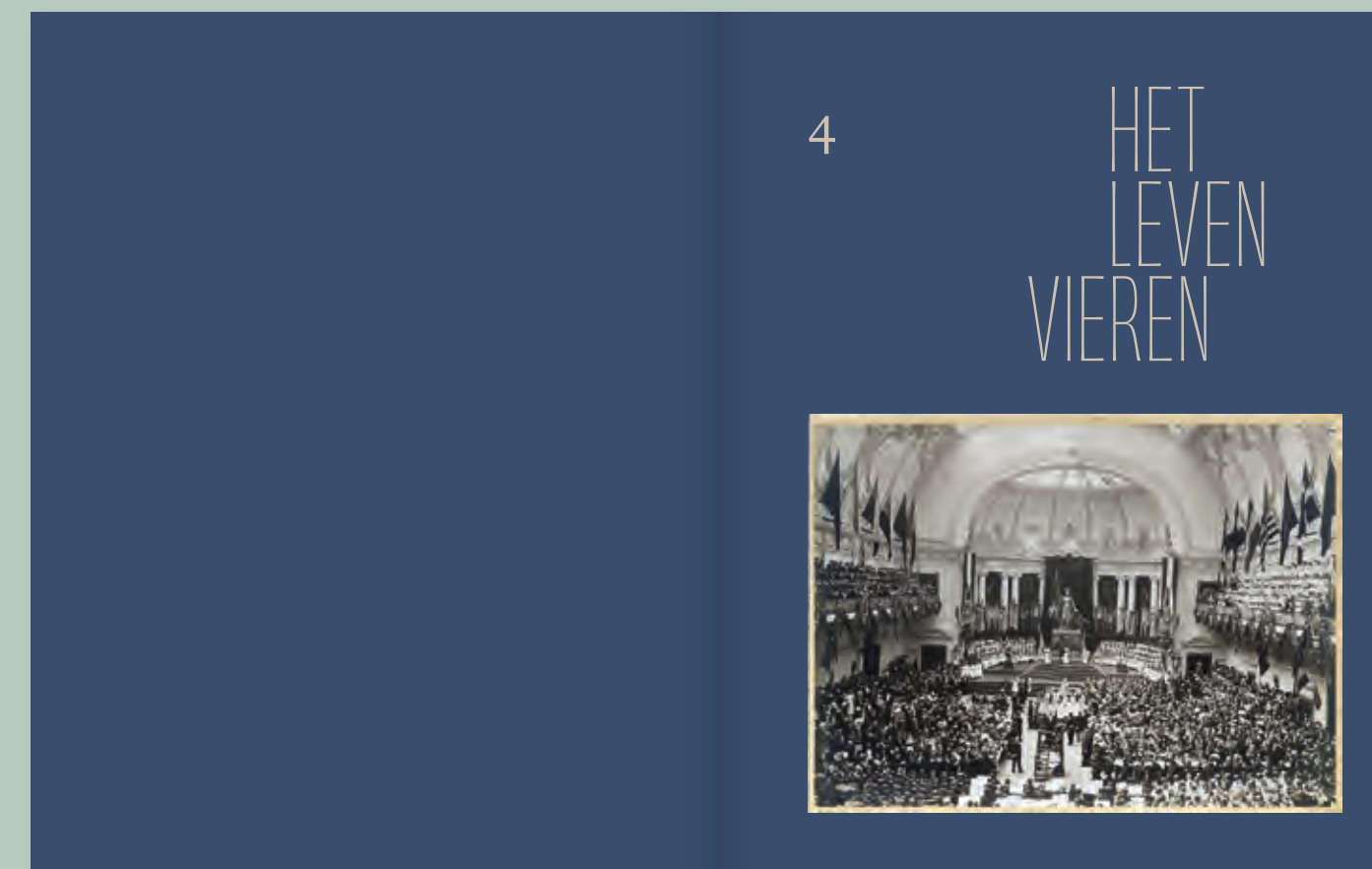
Van rijkelijke bals en feestelijke banketten tot (boeken)beurzen, tentoonstellingen en diploma-uitreikingen: van bij de inhuldiging in 1909 tot een brand haar in 2000 bijna helemaal in de as legde, was de stadsfeestzaal in Antwerpen het decor van ontelbaar veel feesten en evenementen.

Voor dit boek dook **Tanguy Ottomer** in de geschiedenis van dit neoclassistische icoon op de Meir. Hij zoomt in op de ontstaansgeschiedenis en de opmerkelijke architectuur, en schetst een tijdlijn van de grote gebeurtenissen die er plaatsvonden, bijvoorbeeld ook tijdens de wereldoorlogen. Deze grote en kleine evenementen worden tot leven gebracht door persoonlijke anekdotes en herinneringen van getuigen, en geïllustreerd met tal van heerlijk nostalgisch archiefmateriaal: oude foto's waarop te zien is hoe de stadsfeestzaal werd gedecoreerd bijvoorbeeld, of hoe ze kon worden gevuld met tafels, orkesten, dansvloeren en mensen, maar ook historische affiches van beurzen of balboekjes en flyers. Blader mee door de geschiedenis en herontdek de grandeur van dit legendarische Antwerps monument.

NIEUW BIJ LUSTER

DE STADSFEESTZAAL

DE 120-JARIGE
GESCHIEDENIS VAN
EEN ANTWERPS
ICOON



AUTEUR Tanguy Ottomer
VORMGEVER doublebill.design

VERWACHT 15 november 2026
AFWERKING Hardcover
FORMAAT 21,5 × 27 cm
PAGINA'S 192
ILLUSTRATIES ca. 100

ISBN 9789460584046
NUR 521, 693
TAAL Nederlands
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 45,00



DE STADS- FEESTZAAL

DE 120-JARIGE
GESCHIEDENIS VAN
EEN ANTWERPS
ICOON



**NIEUW BIJ
FLANEUR
UITGEVERS &
PUBLIC SPACE**





DIT TWEEDE DEEL IN EEN NIEUWE FILMBOEKENREEKS ONDERZOEKT HOE HET EINDE VAN DE WERELD VERBEELD WORDT IN CINEMA, EN HOE WE DAAR IN WOELIGE TIJDEN HOOPVOL VAN WORDEN

24 frames is een nieuwe boekenreeks die film viert door terug te keren naar de essentie: het stilstaande beeld. Vierentwintig beelden, om precies te zijn. Evenveel als er in één seconde film passen – net genoeg om een genre, carrière of stroming speels te overschouwen.

In najaar 2026 verschijnt een volgend deel in de reeks, dat het einde van de wereld in cinema belicht. Waarom kijken we zo graag naar de ondergang vanuit onze veilige bioscoopstoel? Hoewel apocalyptische films vaak een directe reactie zijn op woelige tijden, schuilt er in deze verhalen ook een dieper verlangen. Want juist in het verbeelden van het einde, ontstaat de ruimte om te dromen over een nieuw begin. Het nodigt ons uit tot een hoopvolle vraag: welke nieuwe, louterende verhalen durven we te vertellen als de storm eenmaal is gaan liggen?

Elk van de 24 beelden vormt het vertrekpunt voor een kort literair essay over die beleving, geschreven door een van de 11 auteurs die samen deze kaleidoscoop van stemmen vormen. Het resultaat is geen allesomvattende analyse, maar een zinnenprikkende duik in de verbeelding van existentiële angst – van het rijden op kernbommen tot de botsing van planeten – tot onverwoestbare hoop. Een boek voor wie graag stilstaat bij cinema, letterlijk én figuurlijk.

NIEUW BIJ FLANEUR UITGEVERS



EERDER VERSCHENEN

BELGISCHE CINEMA IN 24 FRAMES

Johannes De Breuker, Sarah Schrauwen & Mathieu Vancamp [red.]

Nederlands | 112 p. | € 25,00

ISBN 9789090394824

Uitgever: flaneur uitgevers

HET EINDE VAN DE WERELD IN 24 FRAMES

BERT POTVLIEGE

[RED.]

REDACTEUR Bert Potvliege
VORMGEVER doublebill.design

VERWACHT OKTOBER 2026
AFWERKING Softcover met
Zwitserse binding en open rug

FORMAAT 9,9 × 21 cm

PAGINA'S 120

ILLUSTRATIES 24

ISBN 9789083565439

NUR 674

TAAL Nederlands

GEDRUKT IN België

PRIJS € 25,00

UITGEVER flaneur uitgevers



EEN INZICHT EN EEN BLIK
 ACHTER DE SCHERMEN
 VAN DE UNIEKE EN
 HOOGKVALITATIEVE
 LAATMODERNISTISCHE
 ARCHITECTUUR DIE IN
 DE JAREN 60 ROND TURNHOUT
 TOT STAND KWAM

In de jaren 1960 verscheen de laatmodernistische architectuur in het Belgische straatbeeld. Ook in Turnhout. Daar leverden verschillende architecten hun bijdrage: Paul Neefs, Atelier Vanhout & Schellekens en het bureau van Lou Jansen en Rudi Schiltz. Hun werk staat bekend als ‘de Turnhoutse School’ en wordt tot het beste van de *golden sixties* in Vlaanderen gerekend.

Aan de hand van meer dan 500 plannen en foto’s wordt de eigenheid en de evolutie van hun architectuur uitgelegd, en ook het volle leven van de architecten komt ruim aan bod: de studies, reizen, relaties met de bouwheren en onderlinge samenwerkingen: Het boek volgt stapsgewijs hoe grotere projecten, zoals de Parkwijk, de lagere school Sint-Victor en het cultureel centrum de Warande, door samenwerking tot stand kwamen.

NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

DE
 TURNHOUTSE
 SCHOOL

ARCHITECTUUR IN
 DE GOLDEN SIXTIES



De Turnhoutse School vandaag:
 acht gebouwen herbezoekt (2026)

Gesprekken met Marieke Kuipers en
 Eva Storgaard over dignitas, menselijkheid
 en vakmanschap

‘Je prilt niet zomaar in iemand’s arm. Dat doe je ook niet in een gebouw.’
 (Marieke Kuipers, erfgoedexpert en adviseur)

‘Het menselijke kan in heel concrete dingen zitten. Dat je weet: waar
 bevind ik me op dit moment? Dat je voelt: hoe kan geleefd worden.’
 (Eva Storgaard, Universiteit Antwerpen)

Karin Van Herck

Dit boek, veertien jaar later
 Wanneer ik dit boek herlees valt me iets eenvoudigs op: de Turnhoutse School is
 eerder een plaatsaanduiding dan een stijl. In één regio staan verschillende ‘moder-
 nisten’ naast elkaar: de uitgepuurde geometrie van Paul Neefs, de tactiele, ruwe
 materialiteit van Carl Vanhoud en Paul Schellekens, de rationele helderheid van Lou
 Jansen en Rudi Schiltz. Dit diversiteit maakt dit boek rijk. De plek maakt het ver-
 rassend: we zijn niet in Brussel of Antwerpen maar in de Kempen, een landelijke
 regio in Vlaanderen die zich al vroeg internationaal oriënteerde.

Yves De Bont en Francis Strauven, de editors van dit boek, benoemen dit
 oeuvre als laatmodernisme. Dat definiëren ze niet als stijl, maar als periode en hou-
 ding: de golden sixties staat met de oerkrans in 1973 als kerselpunt – de laatste moderne
 bloeifase vóór postmoderne verspreiding. De economie draait op volle toeren. De
 welvaart groeit. De toekomst is een belofte. Als ooggetuigen schetsen de editors
 een portret van enthousiaste architecten die geloven dat ze kunnen bijdragen aan
 ‘een betere en schonere wereld’. Ook het brutalisme verschijnt in dit boek als laat-
 modernisme – oprijzen niet als vorm- of beeldtaal, maar als houding: eerlijkheid en
 authenticiteit, in ontwerpproces en materialen.

De gebouwen spreken een internationale taal: rechthoekige volumes, patio’s
 en doorzichten, grote glasvlakken, betonnen uitstekende daken, naakte mate-
 rialen. Tegelijk voelen ze uitgesproken Vlaamse: donkere bakstenen uit lokale
 steenbakkerijen, een ruit gestroopte neoclassieke, verkleuringen en kleine aan-
 nemers – vaak familiebedrijven. De opdrachtgevers weerspiegelen de Belgische
 welvaartsstaat: private gezinnen, lokale huisvestingsmaatschappijen, katholieke
 ordes en congregaties.

De Turnhoutse School vandaag 11



OOK VERKRIJGBAAR
 IN HET ENGELS
 THE TURNHOUT SCHOOL

ISBN 9789491789526

AUTEURS Yves De Bont,
 Francis Strauven
 FOTOGRAFEN Lander Loecx,
 Kelly Donckers, e.a.
 VORMGEVER doublebill.design

VERWACHT 12 september 2026
 AFWERKING Hardcover
 FORMAAT 21 × 26 cm
 PAGINA’S 384
 ILLUSTRATIES 553

ISBN 9789491789519
 NUR 648
 TAAL Nederlands
 GEDRUKT IN Europa
 PRIJS € 39,95

UITGEVER Public Space



NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

DE TURNHOUTSE SCHOOL

ARCHITECTUUR IN
DE GOLDEN SIXTIES



NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

DE TURNHOUTSE SCHOOL

ARCHITECTUUR IN
DE GOLDEN SIXTIES





19de-eeuwse rijwoningen bepalen nog altijd het karakter van onze Belgische steden. Geen woningtype laat zich zo makkelijk toe-eigenen en transformeren als de rijwoning: telkens opnieuw wordt ze aangepast aan nieuwe wensen, gewoonten en levensstijlen. En geen woonmodel biedt zoveel kwaliteiten voor straat en stad. De rijwoning is een tussenvorm, een middenweg: tussen de droom van de vrijstaande villa en het gestapelde wonen in een appartement, tussen zelf bouwen en het kopen van een kant-en-klaar vastgoedproduct, tussen individu en collectief. Dit boekje vertrekt vanuit de overtuiging dat de rijwoning ook in de toekomst de stad kan maken.

AUTEURS Julie Mabilde, Maarten Van Acker
ISBN 9789491789496



Waar landt klimaatverandering echt? Niet in grafieken of beleidsnota's, maar in straten, rivieren, landschappen en levens. In deze essayistische bundel gaat ingenieur-architect en stedenbouwkundige Samuel Van de Vijver in gesprek met denkers, ontwerpers, activisten, wetenschappers en kunstenaars die elk op hun manier zoeken naar nieuwe vormen van samenleven met water, lucht en landschap. Dit boek biedt geen blauwdrukken of eenvoudige oplossingen. Het is een uitnodiging om klimaat niet langer te begrijpen als een abstract probleem, maar als een ruimtelijke werkelijkheid die vraagt om nieuwe verbindingen tussen ecologie, ontwerp, politiek en verbeelding.

AUTEURS Samuel Van de Vijver,
 Maarten Van Acker
ISBN 9789491789502

NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

IN DEZELFDE REEKS EN DE REST IS PARKING [ZUIDZEE #1]

Maarten Van Acker | Nederlands | 76 p.
 € 15,00 | ISBN 9789491789274
 Uitgever: Public Space



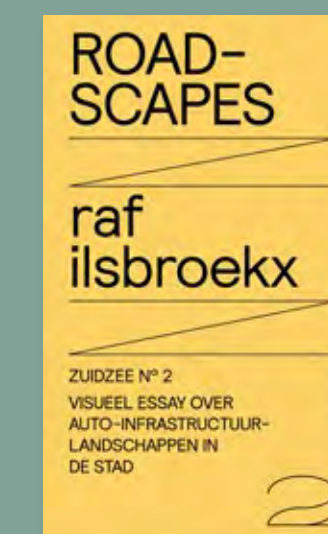
KLEINE FILOSOFIE VAN DE VERKEERSVEILIGHEID [ZUIDZEE #3]

Gideon Boie | Nederlands | 144 p.
 € 15,00 | ISBN 9789491789410
 Uitgever: Public Space



ROADSCAPES [ZUIDZEE #2]

Raf Ilsbroekx | Nederlands | 96 p.
 € 15,00 | ISBN 9789491789373
 Uitgever: Public Space



VAN BLOEMPOT TOT LANDSCHAP [ZUIDZEE #4]

Jan Vilain | Nederlands | 112 p.
 € 15,00 | ISBN 9789491789434
 Uitgever: Public Space



ODE AAN DE RIJWONING

DE VOORTDURENDE
 VERNIEUWING VAN
 EEN EEUWENOUW
 WOONMODEL
 [ZUIDZEE #5]

WAAR LUCHT LANDT

[ZUIDZEE #6]

GPRC GUARANTEED PEER REVIEWED CONTENT

CURATOREN ZUIDZEE

Prof. dr. Maarten Van Acker (UAntwerpen),
 Joeri De Bruyn (Public Space)

VORMGEVER Rene Tichelaar,
 Studio de Ronners

**VERWACHT
 AFWERKING** September 2026
 Softcover
FORMAAT 11 × 18 cm
PAGINA'S 112

NUR 648
TAAL Nederlands
PRIJS € 15,00

UITGEVER Public Space



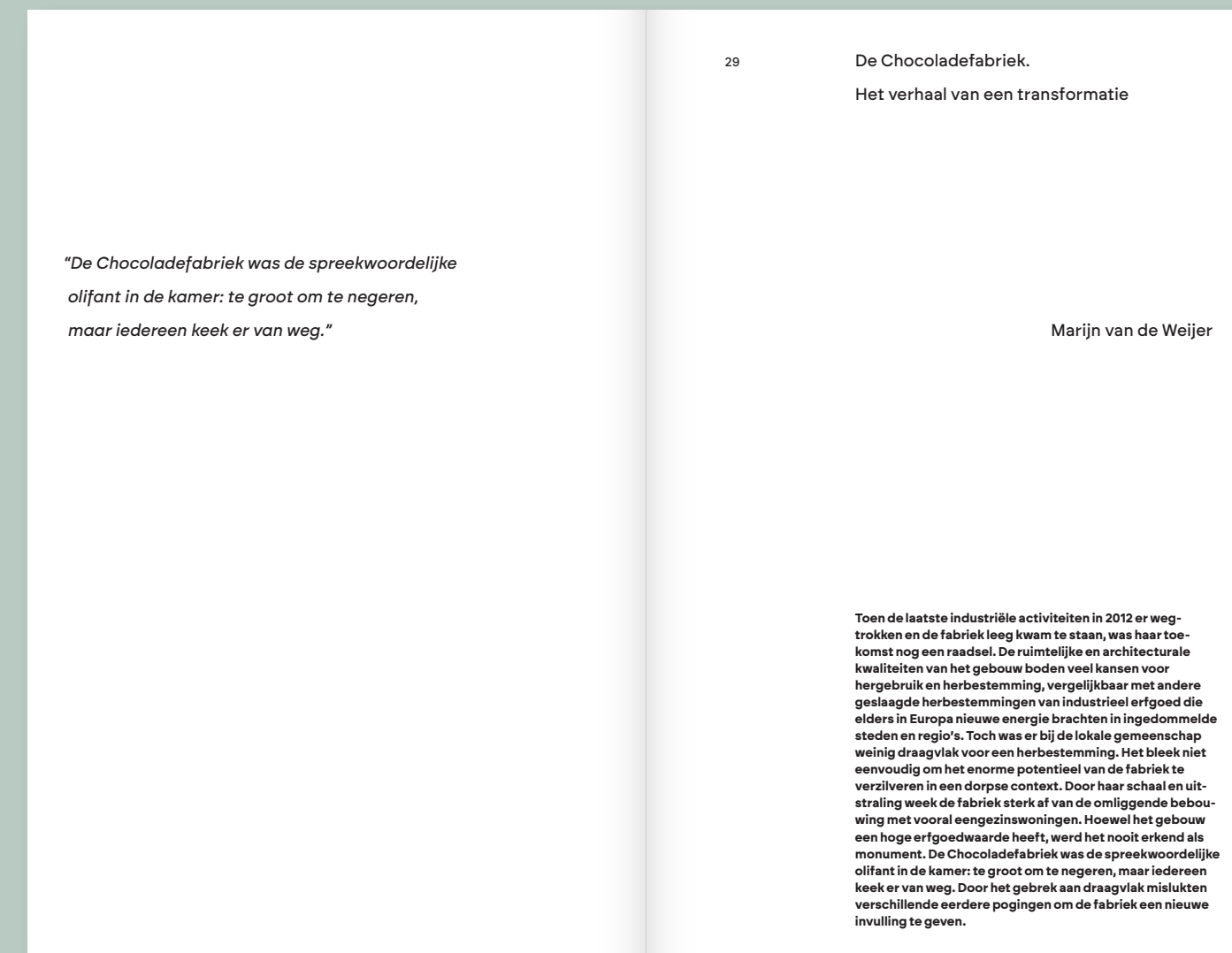
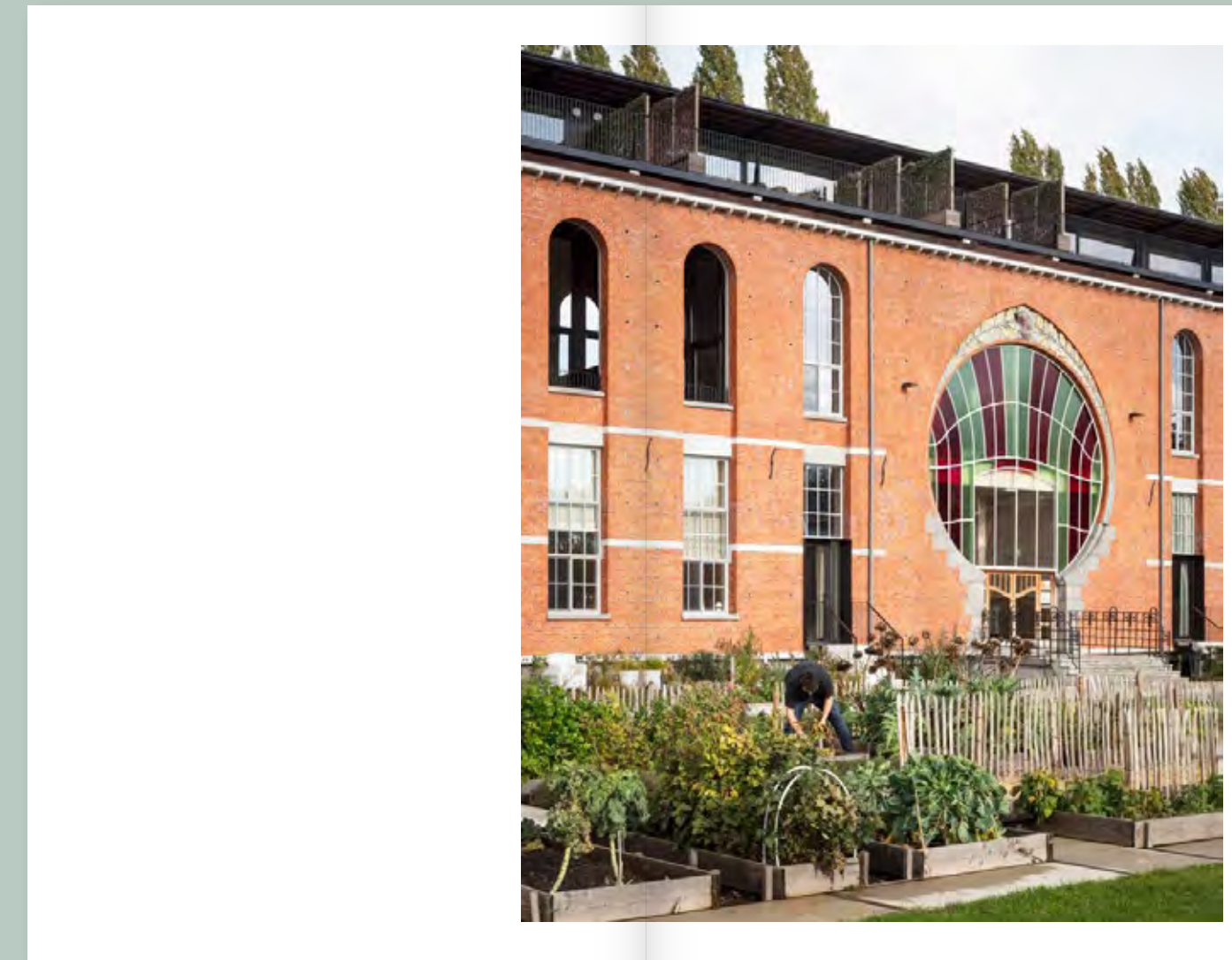
DE TRANSFORMATIE VAN INDUSTRIEEL ERFGOED TOT EEN COLLECTIEVE WOONPLEK EN EEN NIEUWE MANIER VAN SAMEN LEVEN

Aan de rand van Tongeren, in het dorp Nerem, staat een opmerkelijk monument van baksteen en beton: de Chocoladefabriek. Ooit opgericht in 1909 door Florent Rosmeulen voor de productie van chocolade en peperkoek, later tinnegieterij en aluminiumbedrijf, en uiteindelijk jarenlang leegstaand erfgoed. Te groot om te negeren, maar te weerbarstig om eenvoudig te herbestemmen. Architectenbureau a2o slaagde erin het tij te keren. Uit gesprekken met omwonenden, tijdelijke ateliers en lokale betrokkenheid groeide het idee om van de fabriek een woongemeenschap te maken. Vandaag, vijf jaar na de realisatie, is de Chocoladefabriek een levend gebouw waarin erfgoed, architectuur en gemeenschap samenvloeien.

Dit boek vertelt het verhaal van de transformatie: van een industriële ruïne tot een collectieve woonplek die het dorp nieuw leven inblaast. De Chocoladefabriek laat zien dat erfgoed meer kan zijn dan een relik uit het verleden: het kan een fundament vormen voor een nieuwe manier van samen wonen en samen leven.

NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

DE CHOCOLADE- FABRIEK REVISITED



AUTEURS Marijn van de Weijer,
a2o architecten
FOTOGRAAF Stijn Bollaert
VORMGEVER doublebill.design

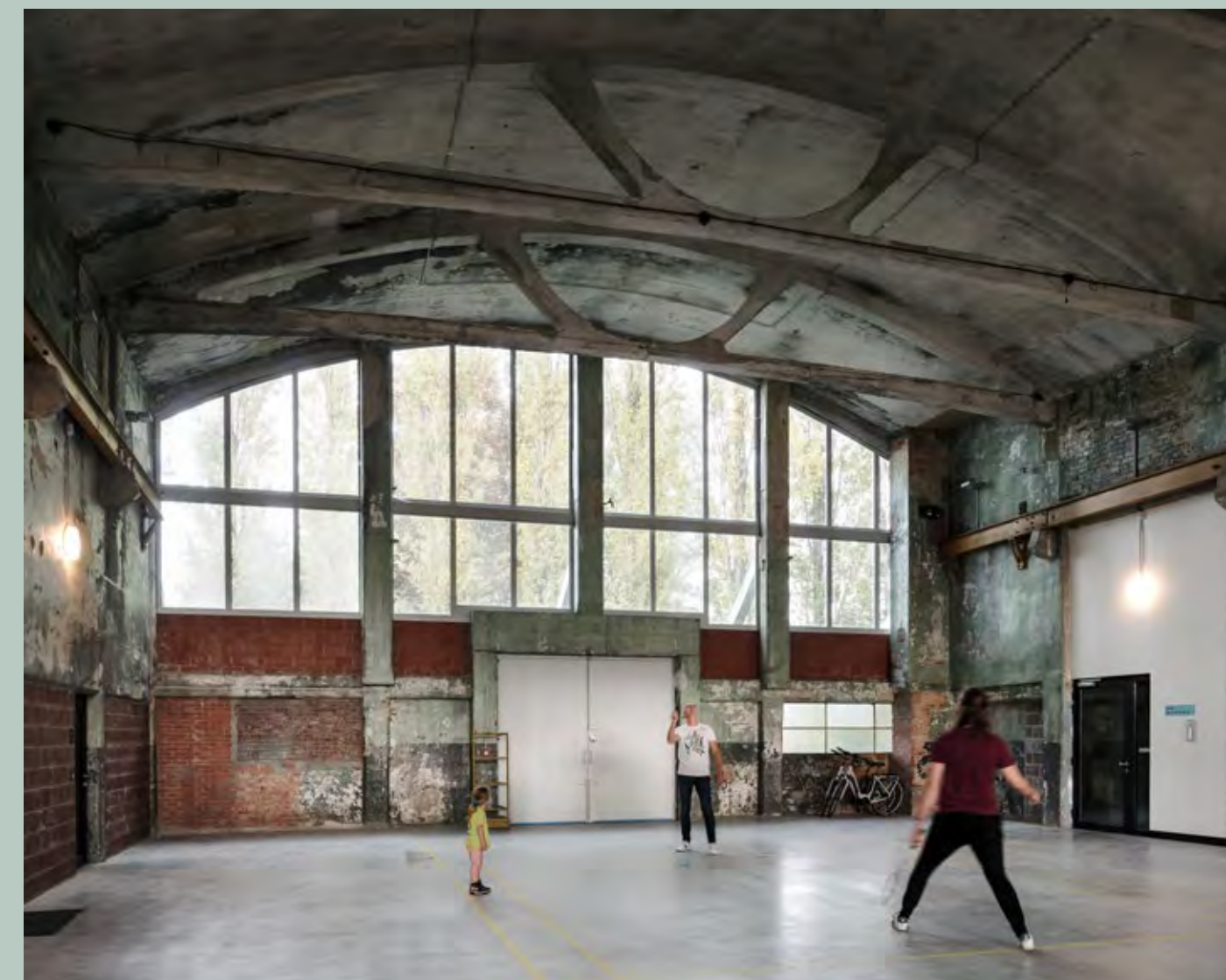
VERWACHT September 2026
AFWERKING Hardcover
FORMAAT 15,5 × 24 cm
PAGINA'S 104
ILLUSTRATIES ca. 50

ISBN 9789491789441
NUR 648
TAAL Nederlands
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 29,00

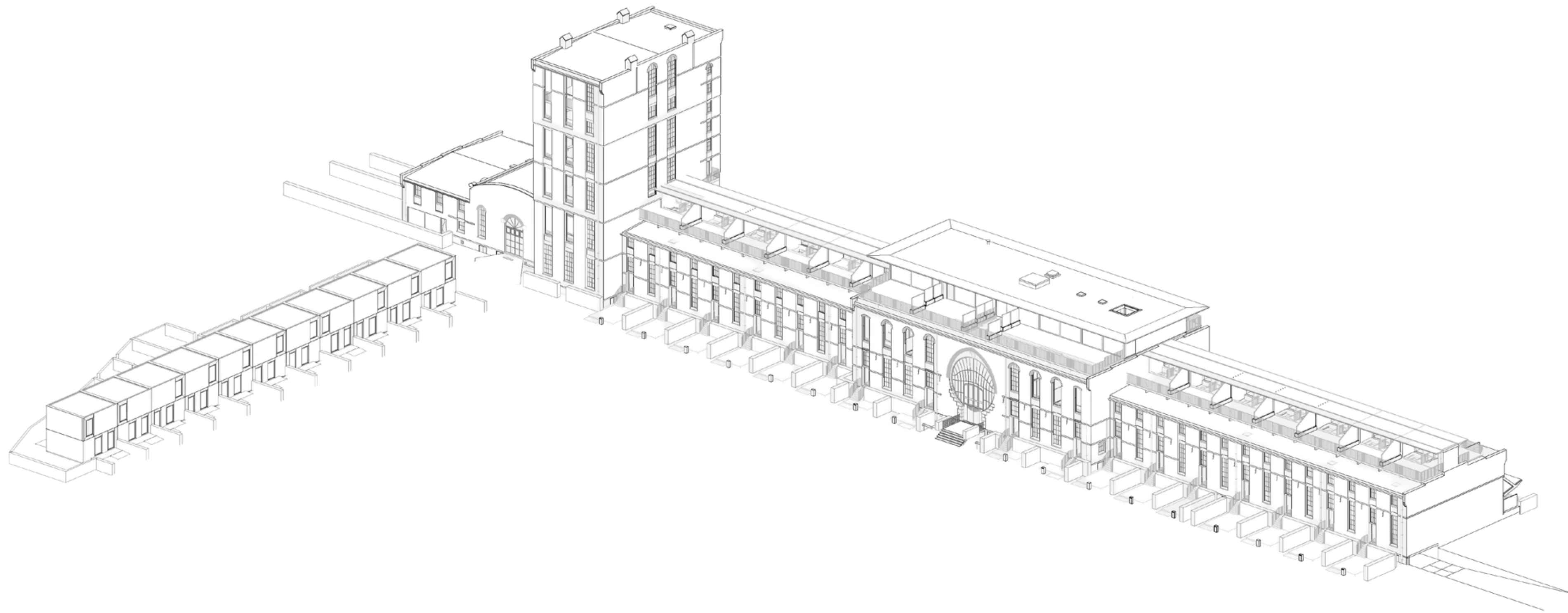
UITGEVER Public Space

Reeds aangeboden

DE CHOCOLADE- FABRIEK REVISITED



DE CHOCOLADE- FABRIEK REVISITED



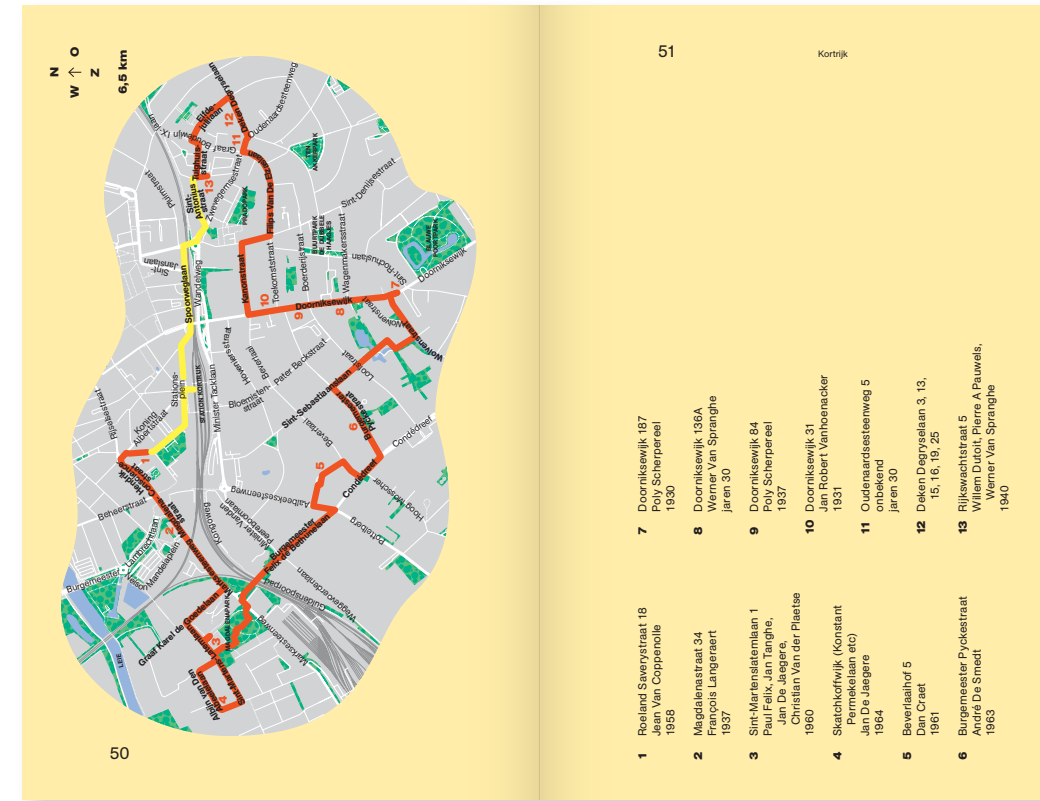
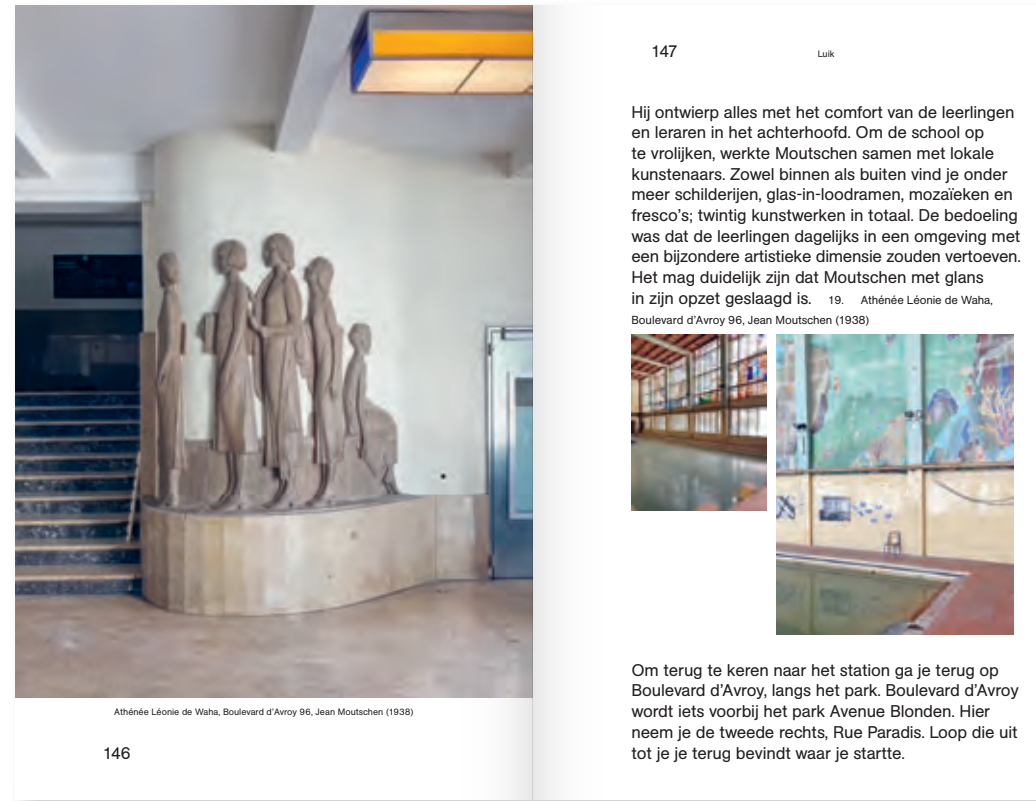


**BELGIQUE
FANTASTIQUE
EVERSELLERS**

BEELD © Jelle Vermeersch,
uit *Mijn Charleroi*



12 WANDELINGEN LANGS BEKENDE EN MINDER BEKENDE ERFGOED-PARELS - DE HERDRUK VAN DEZE GELIEFDE GIDS VERSCHIJNT IN AUGUSTUS 2026



TOERIST MODERNIST

WANDELLEN LANGS MODERNISTISCHE ARCHITECTUUR

Gerlin Heestermans

Nederlands | 256 p. | € 27,50

ISBN 9789460583421



HET VERHAAL VAN DE LEGENDARISCHE ART DECO-JAZZBAR MET ANEKDOTES, ARCHIEFVONDSTEN EN EXCLUSIEVE GETUIGENISSEN, RIJKELIJK GEÏLLUSTREERD



L'ARCHIDUC FOREVER

EEN COCKTAIL VAN ART DECO, MUZIEK EN GESCHIEDENIS

Johan Ral

Nederlands | 224 p. | € 40,00

ISBN 9789460583940

BELGIQUE FANTASTIQUE EVERSELLERS



ZEVENDE HERZIENE DRUK VAN DE ONMISBARE GIDS MET 40 WANDELINGEN VOOR BIERLIEFHEBBERS, MET GPX-FILES OM TE DOWNLOADEN



BIERWANDELBOEK BELGIË

EEN VERFRISSENDE MANIER OM BELGIË TE ONTDEKKEN

Pauline Moulin

Nederlands | 236 p. | € 24,95

ISBN 9789460582448



HERZIENE DRUK VAN DE VERFRISSENDE FIETSGIDS MET 40 ROUTES DIE UITMONDEN IN EEN AUTHENTIEKE BROUWERIJ OF PROEF-LOKAAL, MET GPX-FILES OM TE DOWNLOADEN



BIERFIETSBOEK BELGIË

EEN VERFRISSENDE MANIER OM DOOR BELGIË TE FIETSEN

Pierre Pauquay

Nederlands | 272 p. | € 24,95

ISBN 9789460583537

DEZE GELIEFDE ODE AAN DE MOOISTE OUDE CAFÉS IN BELGIË IS AL VERSCHILLENDE KEREN HERDRUKT, MET PRACHTIGE PERSOONLIJKE BEELDEN EN TEKSTEN VAN REGULA YSEWIJN



AUTHENTIEKE BELGISCHE CAFÉS

Regula Ysewijn

Nederlands & Engels | 272 p.

ISBN 9789460582943 | € 27,95



DE EERSTE GIDS OOI TGEWIJD AAN DE GROOTSTE STAD VAN WALLONIË, VOL INZICHTEN EN UITZICHTEN, INCLUSIEF TWEE WANDELINGEN



MIJN CHARLEROI

EEN GIDS VOOR ONTDEKKINGSREIZIGERS

Pascal Verbeke

Nederlands | 240 p. | € 25,00

ISBN 9789460583766

BELGIQUE FANTASTIQUE EVERSELLERS



TERUG VAN WEGGEWEEST, IN EEN 10DE DRUK: HET NOSTALGISCHE FOTO- EN TEKSTBOEK WAARMEE DE MEERMAALS BEKROONDE STADSGIDS TANGUY OTTOMER DE BASIS LEGDE VOOR DE STAD VAN VROEGER-REEKS



'T Stad van Vroeger
 VERDVENEN PARELS VAN ANTWERPEN
 Tanguy Ottomer
 Nederlands | 200 p. | € 25,00
 ISBN 9789460582868



HERDRUK VAN DE NOSTALGISCHE ODE AAN HET BRUISENDE ANTWERPEN VAN WELEER, EN EEN HEERLIJKE TRIP DOWN MEMORY LANE VOOR AL WIE JONG WAS IN DE 20STE EEUW



UITGAAN IN 'T Stad van Vroeger
 HET ANTWERPSE UITGAANSLEVEN VAN WELEER
 Tanguy Ottomer
 Nederlands | 174 p. | € 25,00
 ISBN 9789460582875



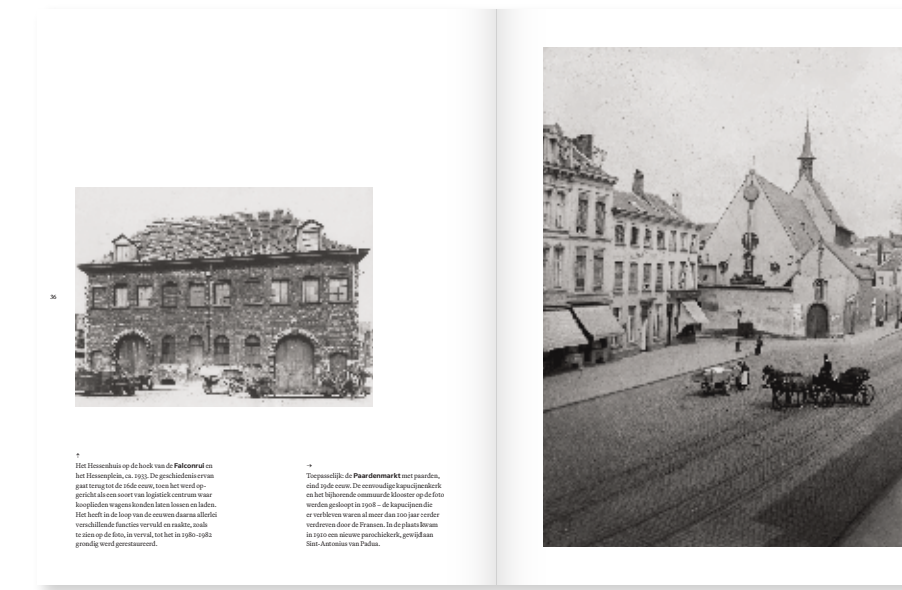
VAN DE GRANDIOZE MODEPALEIZEN VAN HET FIN-DE-SIÈCLE TOT DE BESTE POELIER VAN 'T STAD: DUIK IN DE WINKELCULTUUR VAN VROEGER



WINKELN IN 'T Stad van Vroeger
 ANTWERPSE SHOPPINGSTRATEN IN DE 20STE EEUW
 Tanguy Ottomer
 Nederlands | 192 p. | € 25,00
 ISBN 9789460582882



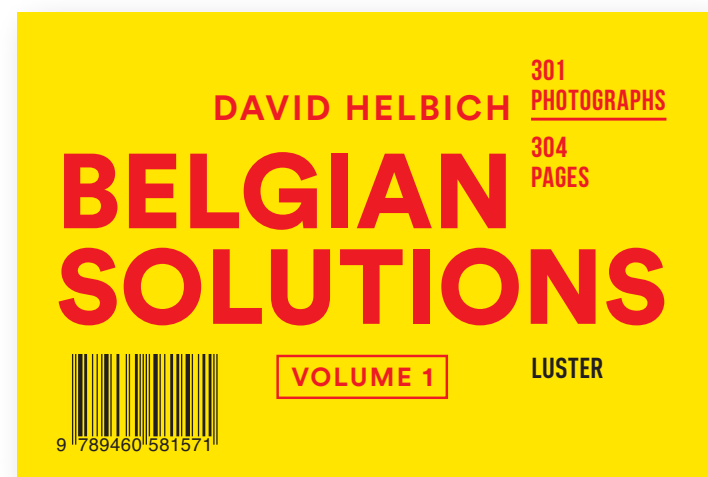
STIJLVOL EN NOSTALGISCH FOTOBOEK MET MEER DAN 180 ARCHIEFBEELDEN VAN HET FIN DE SIÈCLE TOT DE JAREN 1990



ANTWERPEN ZWART / WIT
 EEN TIJDLOZE BLIK OP DE STAD IN HISTORISCHE FOTO'S
 Tanguy Ottomer
 Nederlands | 240 p. | € 40,00
 ISBN 9789460583926

BELGIQUE FANTASTIQUE
 EVERSELLERS

301 FOTO'S VAN ALLEDAAGSE TAFERELEN
DIE LATEN ZIEN DAT NIET ELKE OPLOSSING
EEN ANTWOORD OP EEN PROBLEEM IS



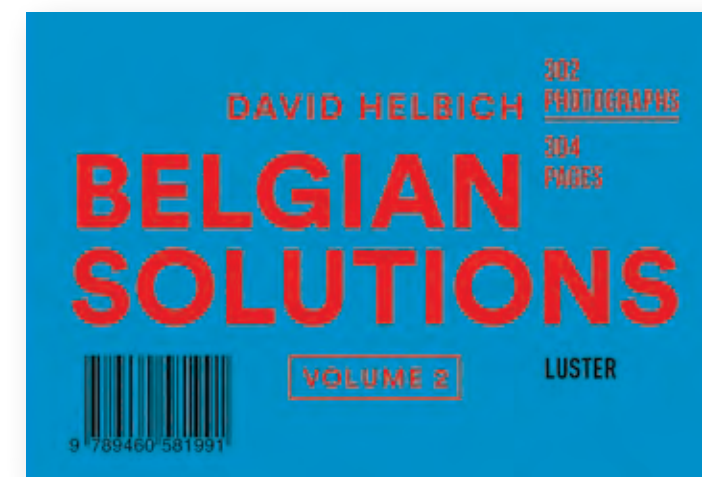
BELGIAN SOLUTIONS

VOLUME 1

David Helbich

Engels | 304 p. | € 25

ISBN 9789460581571



BELGIAN SOLUTIONS

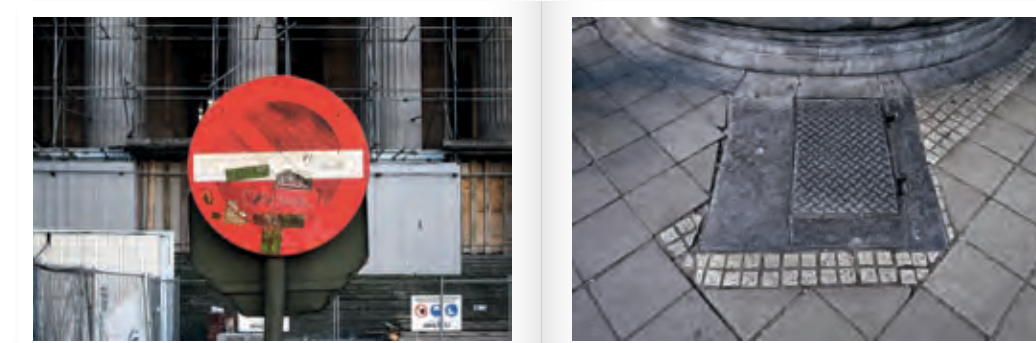
VOLUME 2

David Helbich

Engels | 304 p. | € 25

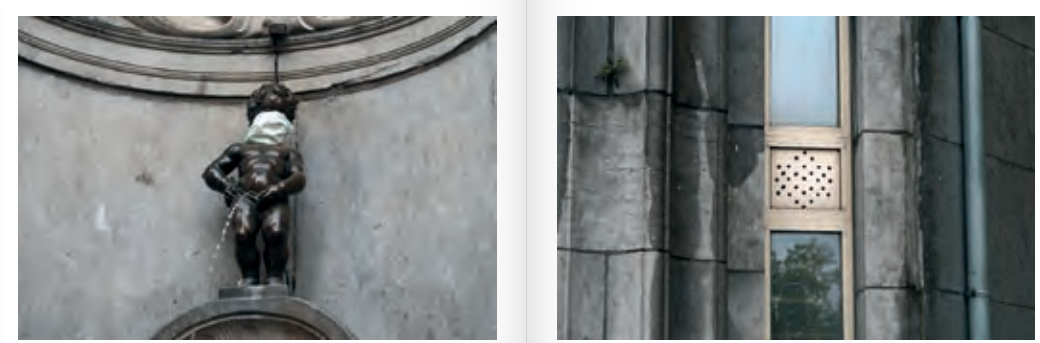
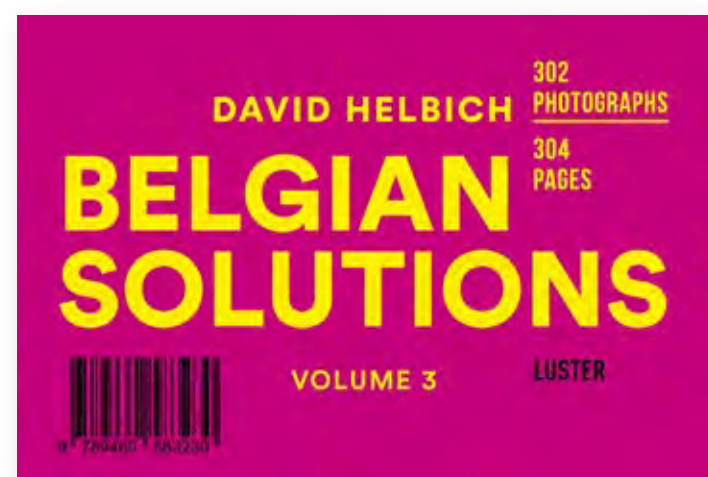
ISBN 9789460581991

NA HET BESTSELLERSUCCEES VAN DEEL 1:
302 NIEUWE, ORIGINELE EN GRAPPIGE FOTO'S
VAN BELGIAN SOLUTION SPOTTERS



DEREK BLYTH VERKENT HET ETEN, DE MENSEN,
PLAATSEN, TRADITIES, UITVINDINGEN, GEBOUWEN
EN ZELFS UITDRUKKINGEN DIE VORM HEBBEN
GEGEVEN AAN WAT HIJ 'HET VREEMDSTE LAND TER
WERELD' NOEMT

HET DERDE DEEL IN DE BESTSELLERREEKS,
MET 302 NIEUWE FOTO'S VAN BIZARRE
BELGISCHE OPLOSSINGEN



BELGIAN SOLUTIONS

VOLUME 3

David Helbich

Engels | 304 p. | € 25

ISBN 9789460583230



100 BELGIAN ICONS

Derek Blyth

Engels | 232 p. | € 21,95

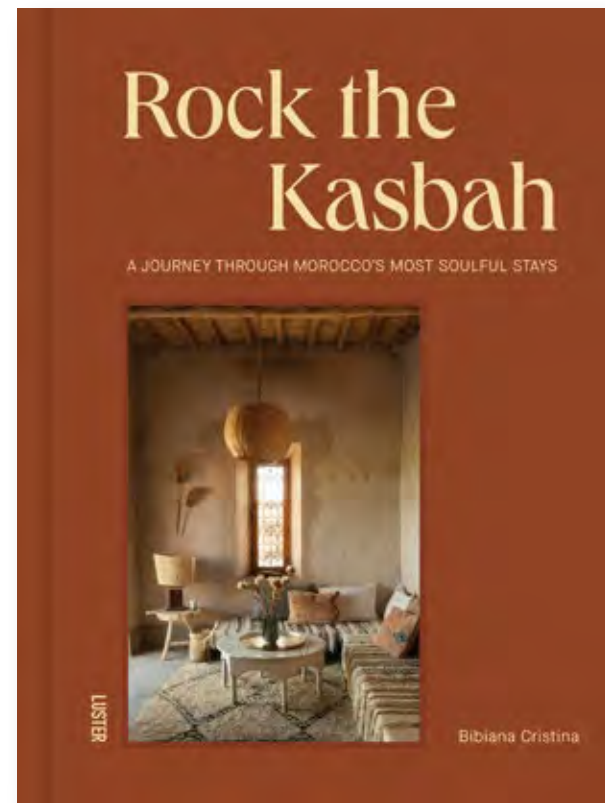
ISBN 9789460582738





SOULFUL HOMES & ESCAPES

EVERSELLERS



EEN VISUELE REIS DOOR MAROKKO,
 VERTELD AAN DE HAND VAN BEZIELDE
 PLEKKEN EN DOORLEEFDE REIS-ETAPPES



ROCK THE KASBAH

A JOURNEY THROUGH MOROCCO'S MOST SOULFUL STAYS

Bibiana Cristina

Engels | 256 p. | € 40,00

ISBN 9789460583964



EEN NOSTALGISCHE ROADTRIP LANGS
 40 AMERIKAANSE MIDCENTURY MOTELS MET DE
 CHARME VAN VROEGER EN HET COMFORT VAN NU



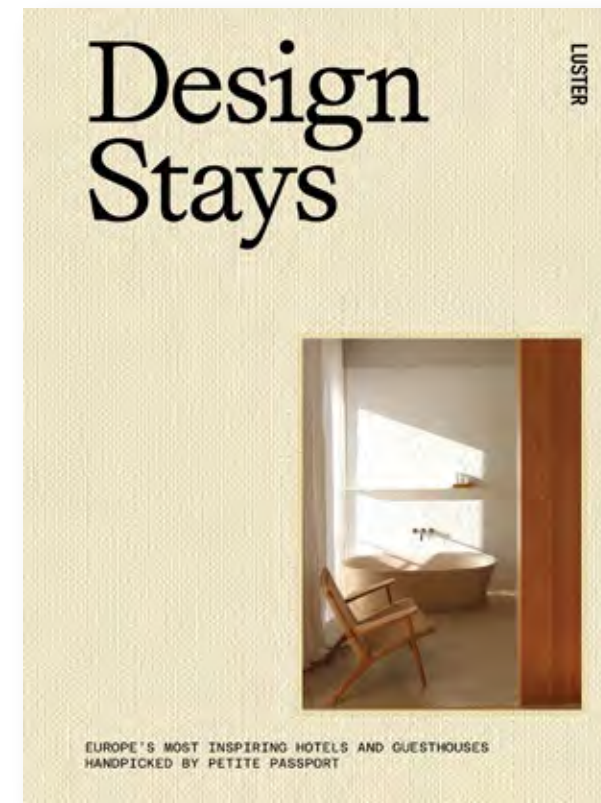
VINTAGE MOTELS

AMERICA'S MOST ICONIC MOTELS, BEAUTIFULLY RESTORED

Ellie Seymour

Engels | 256 p. | € 40,00

ISBN 9789460583896



MEERMAALS HERDRUKT SALONTAFELBOEK
 MET DE 45 FAVORIETE LOGEERADRESSEN
 VAN DESIGNLIEFHEBBER PETITE PASSPORT



DESIGN STAYS

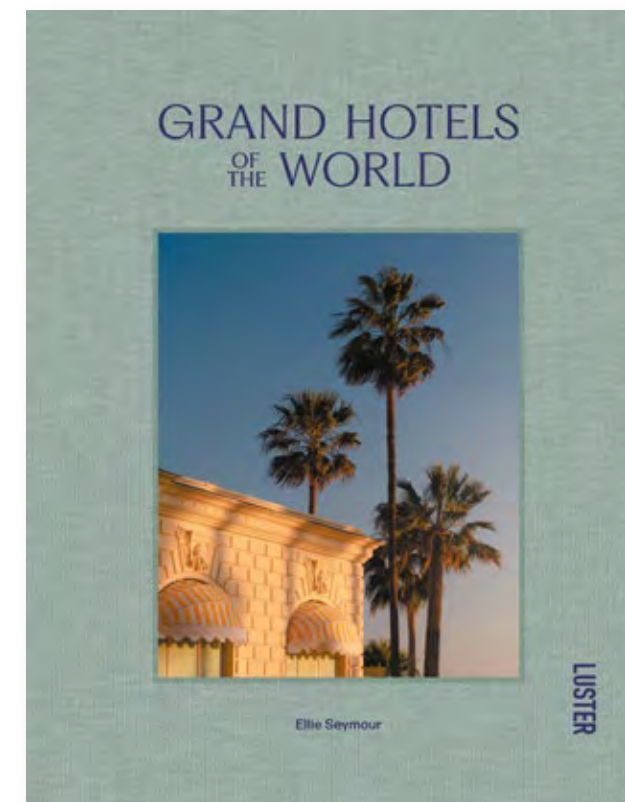
EUROPE'S MOST INSPIRING HOTELS AND GUESTHOUSES

HANDPICKED BY PETITE PASSPORT

Pauline Egge (Petite Passport)

Engels | 272 p. | € 39,95

ISBN 9789460583612



EEN NOSTALGISCHE REIS ROND DE WERELD
 LANGS 40 LEGENDARISCHE HOTELS DIE
 AL EEUWENLANG GASTEN VERWELKOMEN
 IN LUXE EN STIJL



GRAND HOTELS OF THE WORLD

Ellie Seymour

Engels | 256 p. | € 49,95

ISBN 9789460583513

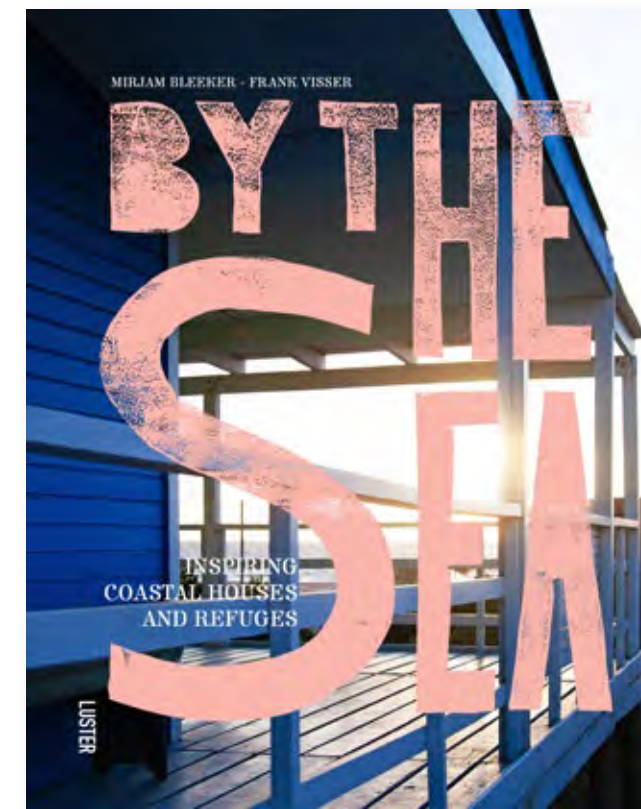
SOULFUL HOMES & ESCAPES
 EVERSELLERS



12 PORTRETTEEN VAN JAPANESE MAKERS
OP ZOEK NAAR SCHOONHEID EN PERFECTIE
IN RITUELEN



SHOSA
MEDITATIONS IN JAPANESE HANDWORK
Ringo Gomez-Jorge
Engels | 224 p. | € 40,00
ISBN 9789460583803



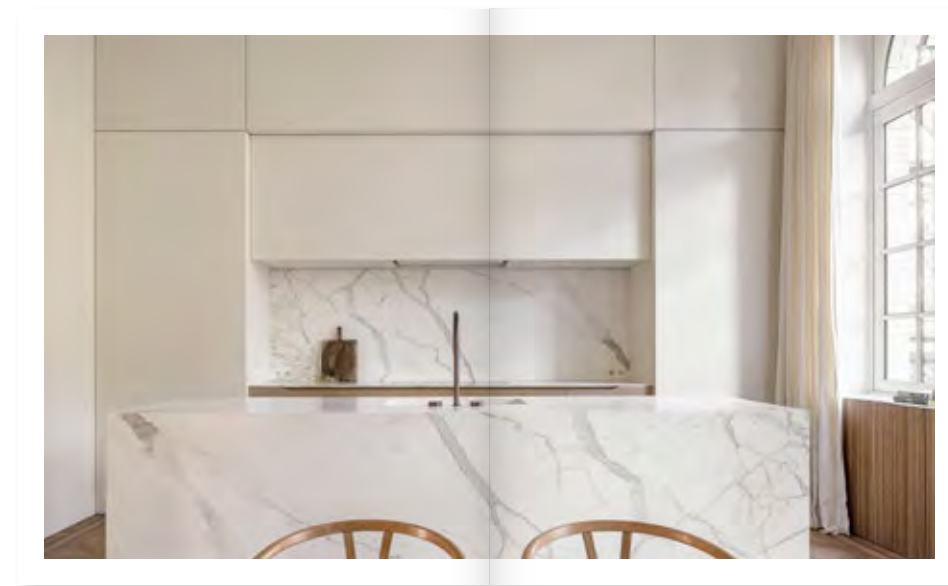
ARTISTIEK SALONTAFELBOEK MET ADEMBENEMENDE
REIS- EN INTERIEURFOTO'S VAN BETOVERENDE
PLEKKEN AAN HET WATER



BY THE SEA
INSPIRING COASTAL HOUSES AND REFUGES
Mirjam Bleeker & Frank Visser
Engels | 256 p. | € 49,95
ISBN 9789460583698



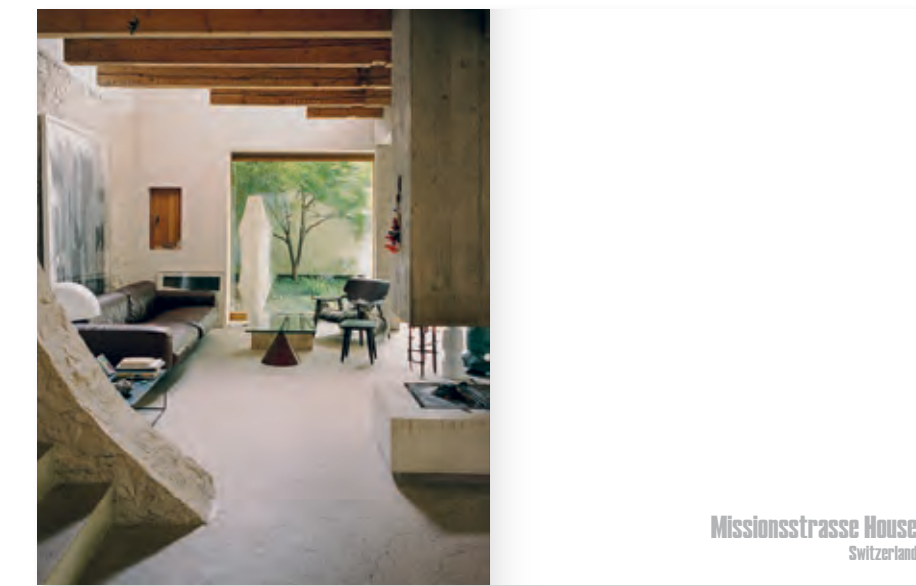
MINIMALISME OP ZIJN PUURST:
25 INTERIEURS, 25 JAAR VAKMANSCHAP
IN EEN TIJDLOOS SALONTAFELBOEK



THE ESSENCE OF LIVING - MINUS
Sophie Popelier & Wim Carton
Engels | 272 p. | € 60,00
ISBN 9789460583933



EEN CHIQUE SALONTAFELBOEK MET
13 GESTILEERDE FOTOREPORTAGES VAN
INTERIEURS IN BRUTALISTISCHE STIJL

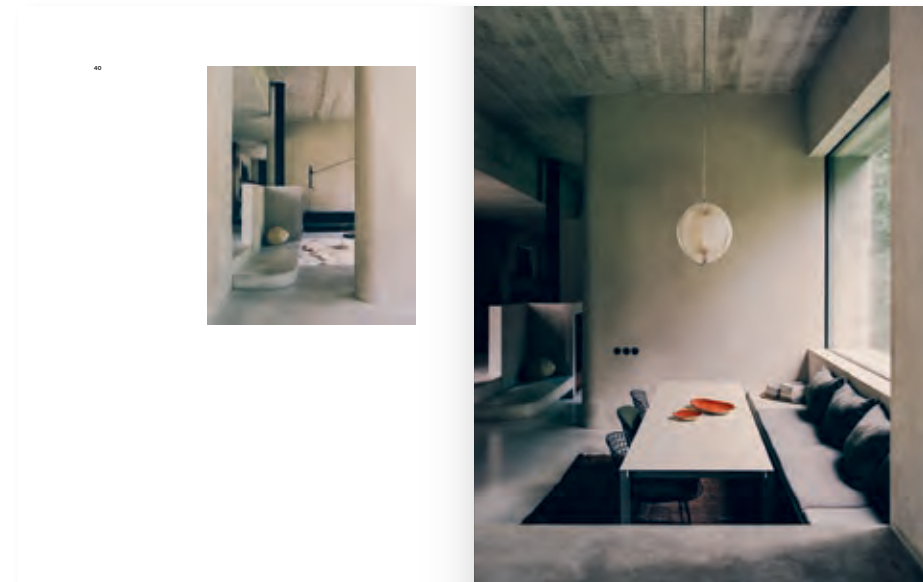


CONCRETE HOMES
Pieter Peulen
Engels | 240 p. | € 50,00
ISBN 9789460583902

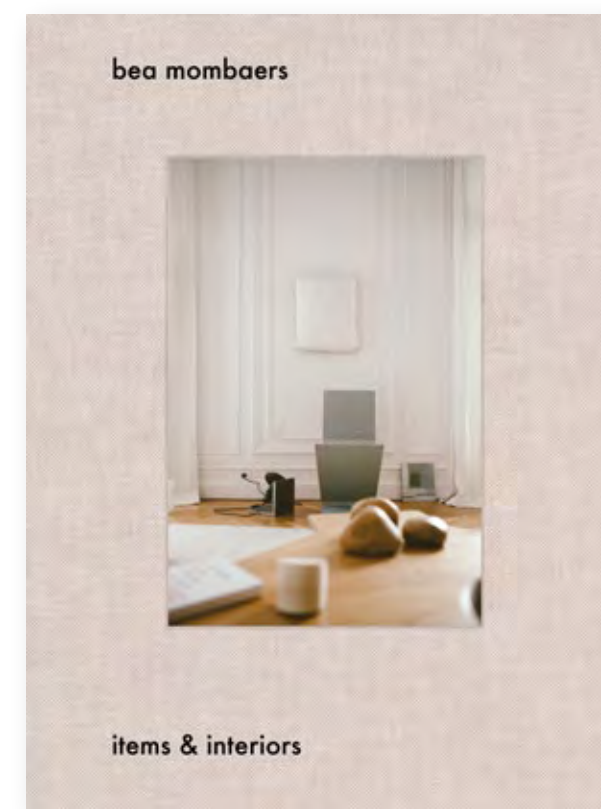
SOULFUL HOMES & ESCAPES
EVERSELLERS



LUXUEUS SALONTAFELBOEK MET PRACHTIGE FOTO'S
VAN BIJZONDERE HUIZEN VAN DE BELGISCHE
 INTERIEURARCHITECT PETER IVENS



PETER IVENS
 HOUSES
 Peter Ivens
 Engels | 264 p. | € 60,00
 ISBN 9789460583681

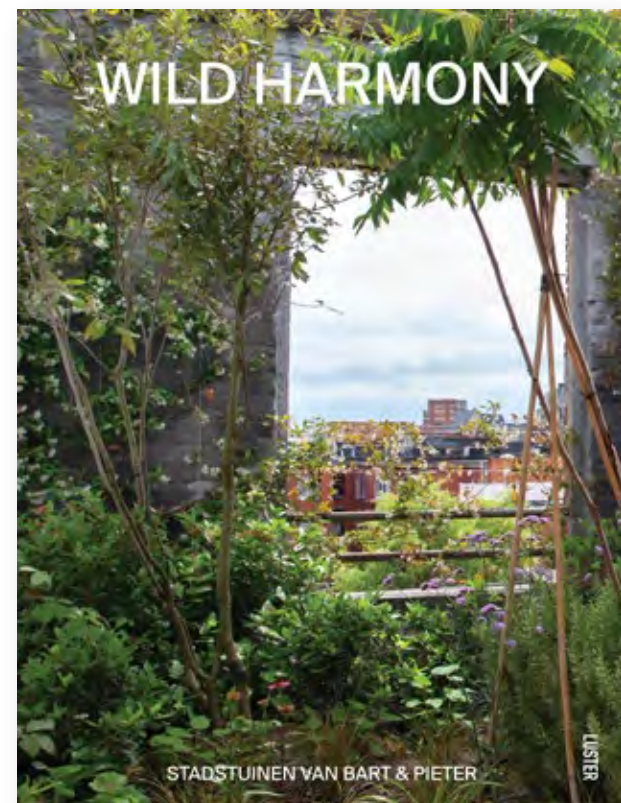


4DE DRUK VAN HET FAVORIETE SALONTAFELBOEK VOOR
 WIE HOUDT VAN HET UNIVERSUM VAN BEA MOMBAERS,
 MET ORIGINELE BEELDEN VAN INTERIEURS, INTRIGERENDE
DETAILS, MOOIE STILLEVENS EN OBJECTEN MET EEN VERHAAL



BEA MOMBAERS
 ITEMS & INTERIORS
 Bea Mombaers
 Engels | 240 p. | € 49,95
 ISBN 9789460582530

SOULFUL HOMES & ESCAPES
EVERSELLERS



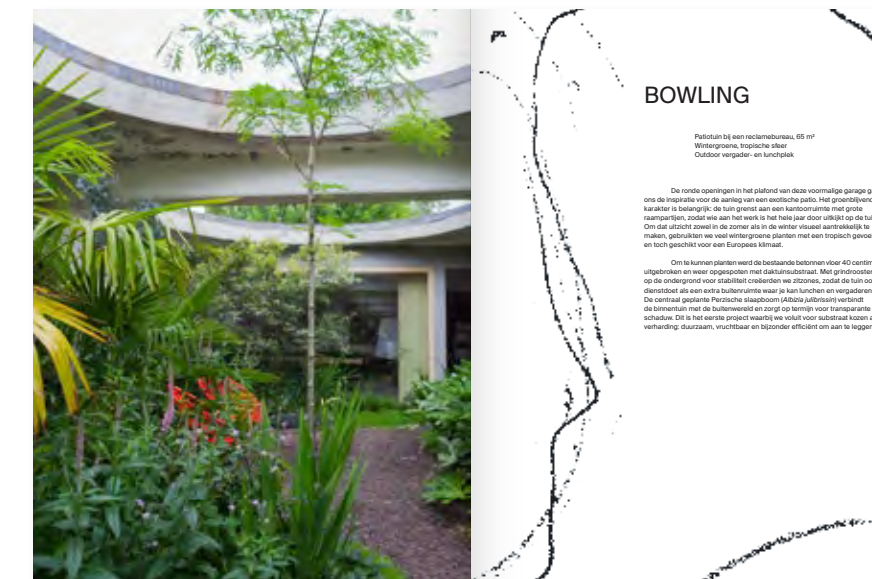
INTUÏTIEF FOTOBEEK MET DE MOOISTE
DUURZAME EN NATUURLIJKE STADSTUINEN
 VAN GROENE REBELLEN BART & PIETER



WILD HARMONY
 STADSTUINEN VAN BART & PIETER
 Pieter Croes & Bart Haverkamp
 Nederlands | 240 p. | € 40,00
 ISBN 9789460583865



DE ENGELSE VERSIE VAN HET
STADSTUINENBOEK VAN BART & PIETER



WILD HARMONY
 URBAN GARDENS BY BART & PIETER
 Pieter Croes & Bart Haverkamp
 Engels | 240 p. | € 40,00
 ISBN 9789460583810

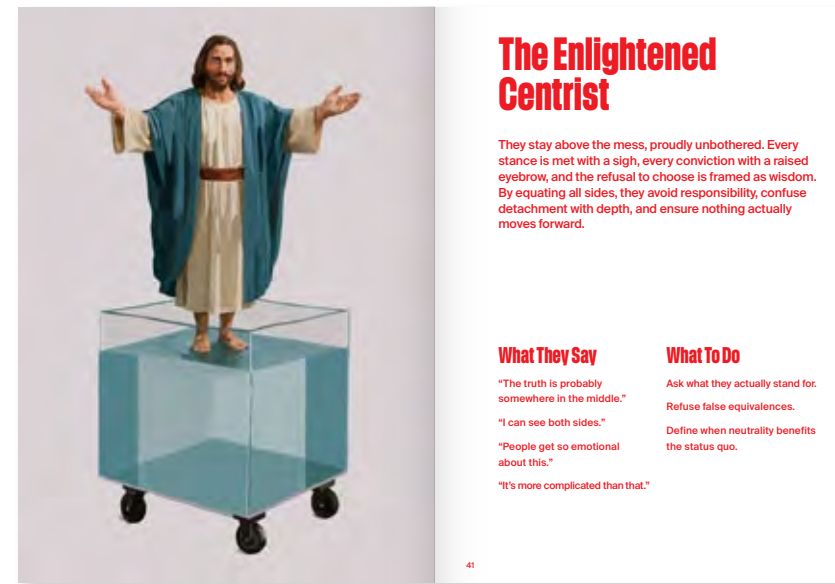


INSIGHTS &
CREATIVITY

RECENT & EERDER
VERSCHEENEN



EEN (ZELF)RELATIVERENDE VISUELE
VELDGIDS OM DE MENSEN EN SYSTEMEN
TE HERKENNEN DIE JE BEST KAN MIJDEN



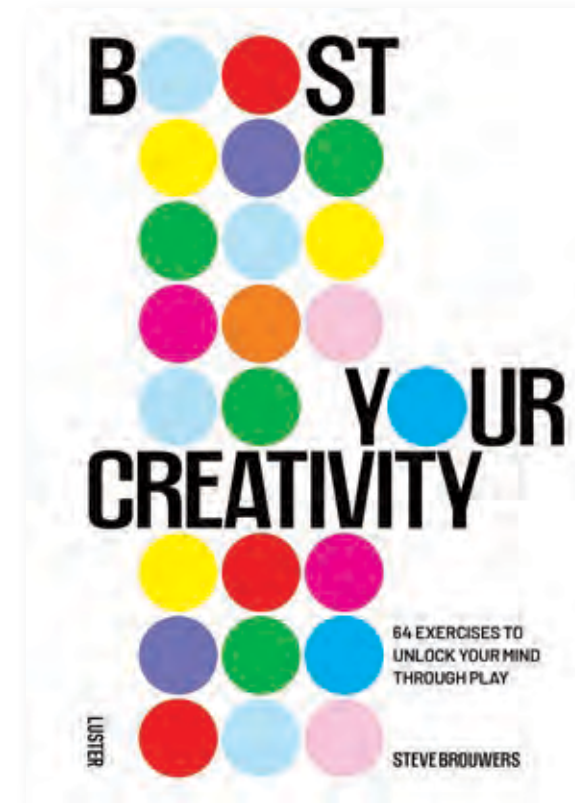
RED FLAGS

AN ILLUSTRATED GUIDE TO PEOPLE WE SHOULD'VE QUESTIONED SOONER

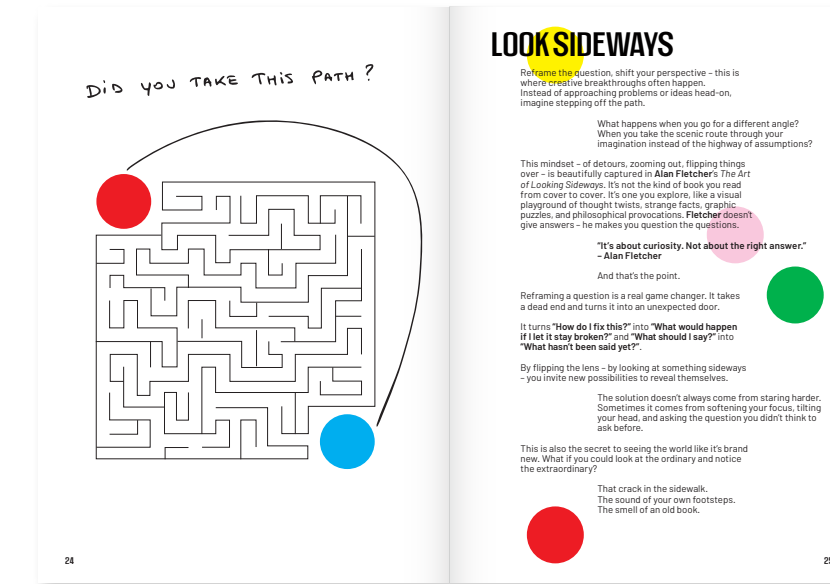
Bart Kiggen

Engels | 176 p. | € 25,00

ISBN 9789460583995



PRAKTISCHE EN SPEELSE GIDS MET 64 RICHTLIJNEN
EN OEFENINGEN OM JE CREATIEVE POTENTIEEL
VRIJ BAAN TE GEVEN



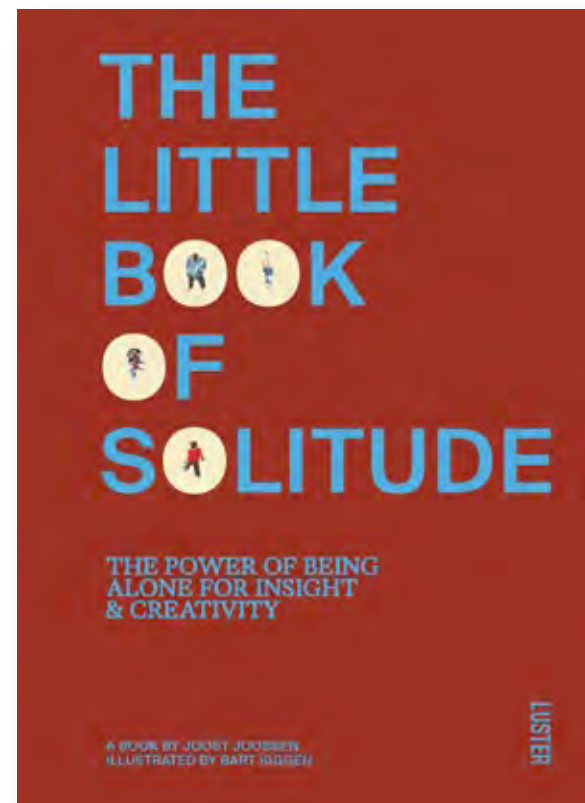
BOOST YOUR CREATIVITY

64 EXERCISES TO UNLOCK YOUR MIND THROUGH PLAY

Steve Brouwers

Engels | 240 p. | € 25,00

ISBN 9789460583889



INSPIRERENDE VERHALEN, CITATEN EN INZICHTEN
VAN 55 BUITENGEWONE PERSONEN OVER DE KRACHT
VAN HET ALLEEN ZIJN, MET UNIEKE ILLUSTRATIES



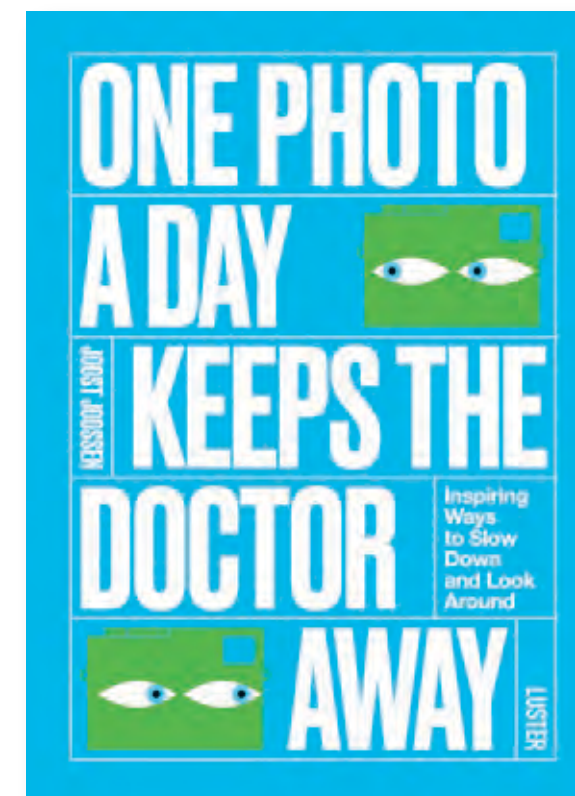
THE LITTLE BOOK OF SOLITUDE

THE POWER OF BEING ALONE FOR INSIGHT & CREATIVITY

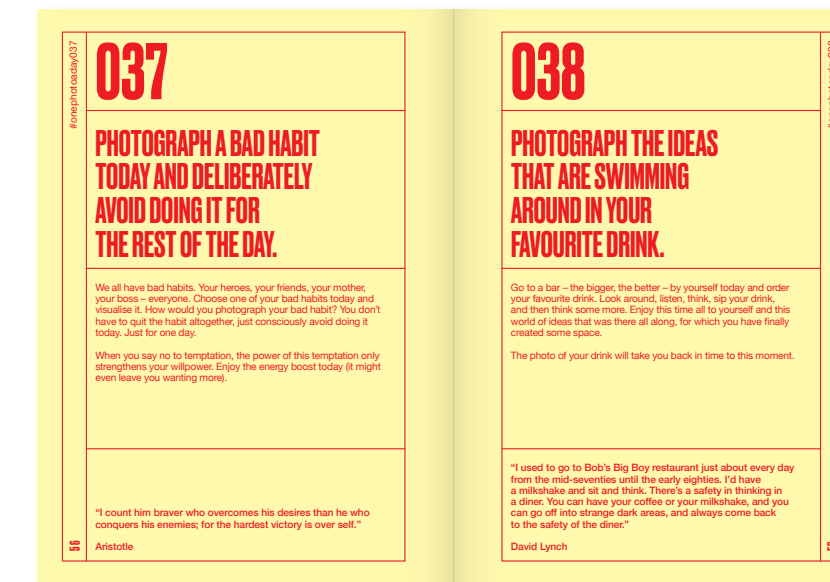
Joost Joossen

Engels | 256 p. | € 25,00

ISBN 9789460583711



160 INSPIRERENDE FOTO-OPDRACHTEN OM JE
TE HELPEN AANDACHTIGER IN HET LEVEN TE STAAN



ONE PHOTO A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY

INSPIRING WAYS TO SLOW DOWN AND LOOK AROUND

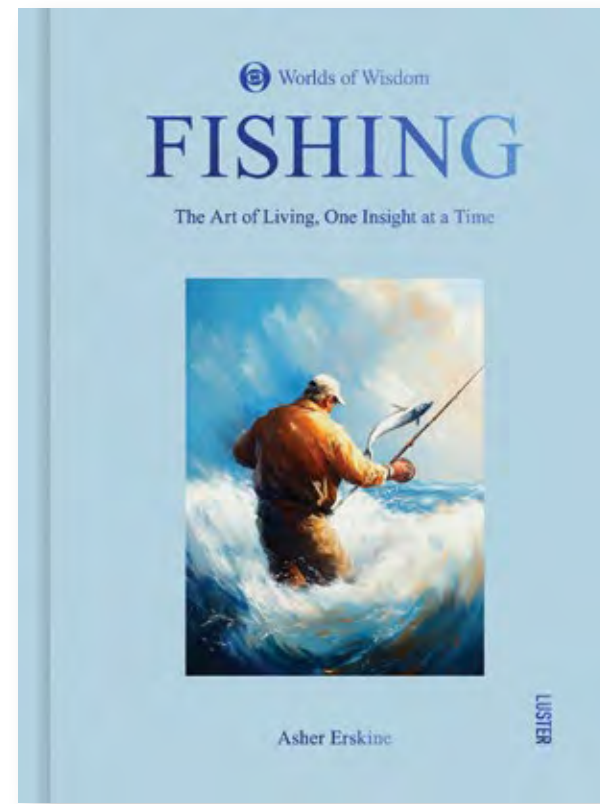
Joost Joossen

Engels | 240 p. | € 25,00

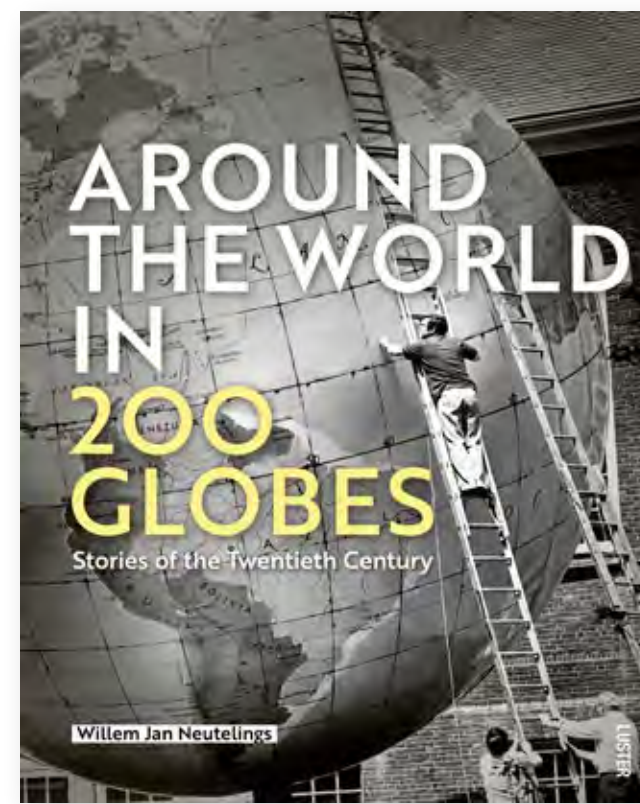
ISBN 9789460583278



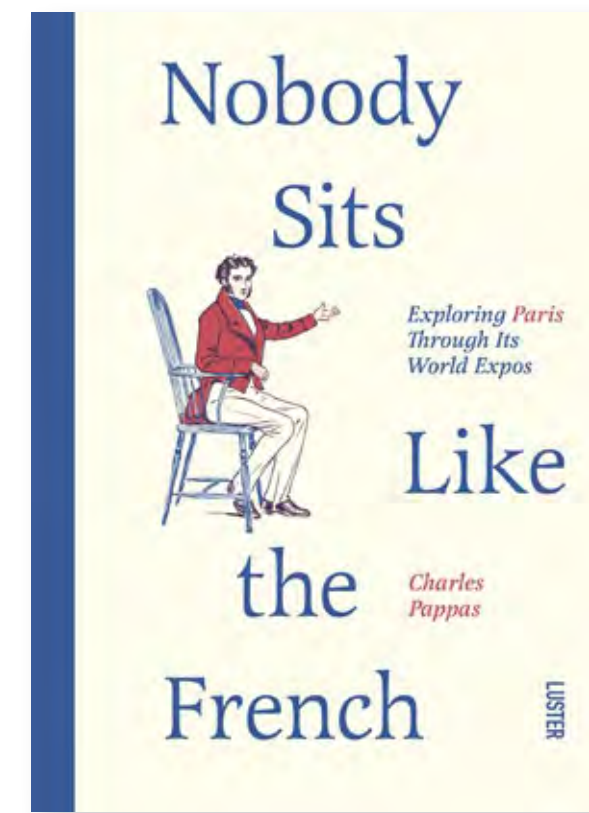
SECRET CARS
300 PROMPTOGRAPHS
Mr. Francois
Engels | 304 p. | € 25,00
ISBN 9789460583728



WORLDS OF WISDOM: FISHING
THE ART OF LIVING, ONE INSIGHT
AT A TIME, VOLUME 1
Asher Erskine
Engels | 208 p. | € 27,00
ISBN 9789460583872



**AROUND THE WORLD
IN 200 GLOBES**
Willem Jan Neutelings
Engels | 264 p. | € 50,00
ISBN 9789460583674



NOBODY SITS LIKE THE FRENCH
EXPLORING PARIS THROUGH ITS
WORLD EXPOS
Charles Pappas
Engels | 240 p. | € 25,00
ISBN 9789460583797



AHEAD OF TIME
20 LEADING MINDS SHAPING
THE FUTURE
Nolan Giles
Engels | 240 p. | € 35,00
ISBN 9789460583919



**MINIMALISTISCH
FOTOGRAFEREN**
Antony Zacharias
Nederlands | 144 p. | € 19,95
ISBN 9789460583858
Co-editie: Uitgeverij Thoth



KUNSTENAARS OVER KUNST
Holly Black
Nederlands | 128 p. | € 16,95
ISBN 9789460582851
Co-editie: Uitgeverij Thoth



**LEES DIT ALS JE TOPFOTO'S
WILT MAKEN.**
Henry Carroll
Nederlands | 144 p. | € 16,95
ISBN 9789460583643
Co-editie: Uitgeverij Thoth



**LEES DIT ALS JE TOPFOTO'S
VAN MENSEN WILT MAKEN.**
Henry Carroll
Nederlands | 128 p. | € 16,95
ISBN 9789460581601
Co-editie: Uitgeverij Thoth



KIET
VERZAMELD WERK
Kathleen Bontenakel
Nederlands | 240 p. | € 29,95
ISBN 9789460583247

**HIER BEGINT DE NATUUR**

Caro Van Thuyne
Illustraties: Wiske Vandendriessche
Nederlands | 240 p. | € 25,00
ISBN 9789460583162

**THE ILLUSTRATED BOOK OF SONGS**

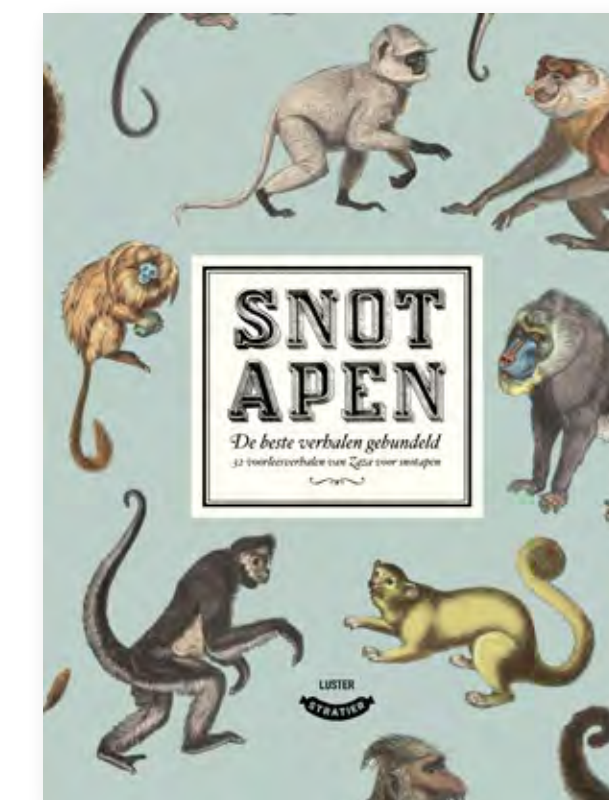
Colm Boyd
Engels | 260 p. | € 24,95
ISBN 9789460582486

**THE WEB IS A GIFT**

11 PRINCIPLES ON HOW YOU CAN
MAKE THE WEB A BETTER PLACE
Wiene
Engels | 144 p. | € 25,00
ISBN 9789460583599

**WONDERBAARLIJKE FEITEN OVER BABYDIEREN**

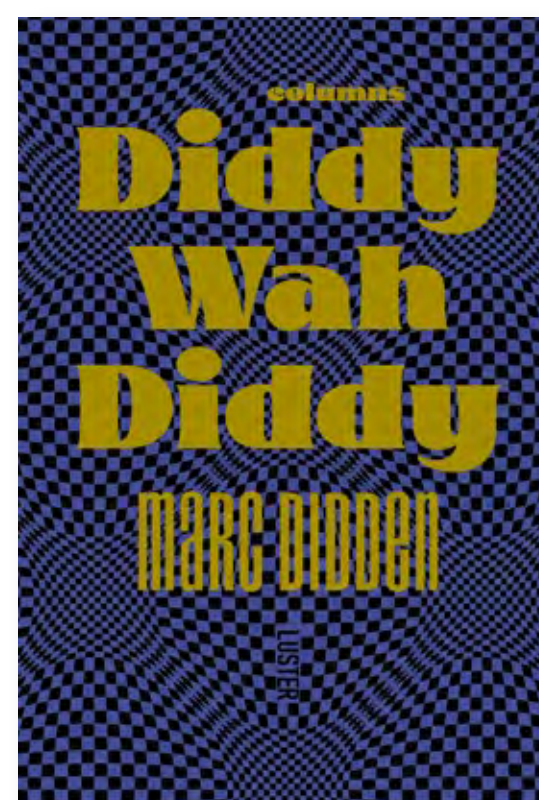
Maja Säfström
Nederlands | 112 p. | € 17,50
ISBN 9789460582592
Co-editie: Uitgeverij Podium

**SNOTAPEN**

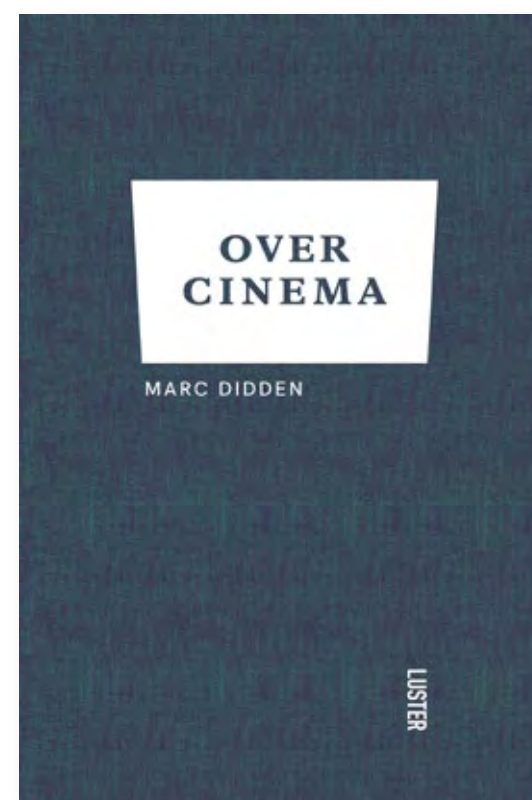
DE BESTE VERHALEN GEBUNDELD
Zaza
Nederlands | 80 p. | € 19,95
ISBN 9789492533517
Co-editie: Uitgeverij Stratier

**SEVENTY FIVE**

75 SONGS DIE MIJN LEVEN
BETER MAAKTEN
Marc Didden
Nederlands | 160 p. | € 25,00
ISBN 9789460583957

**DIDDY WAH DIDDY**

Marc Didden
Nederlands | 304 p. | € 25,00
ISBN 9789460583759

**OVER CINEMA**

Marc Didden
Nederlands | 288 p. | € 26,95
ISBN 9789460583254

**DE WANHOPIGE OPTIMIST**

Marc Didden
Nederlands | 400 p. | € 12,50
ISBN 9789460581977

**EEN REDELIJK LEVEN**

Marc Didden
Nederlands | 288 p. | € 19,95
ISBN 9789460582561



**BELGIQUE
FANTASTIQUE**

**EERDER
VERSCHENEN**



LEUVEN

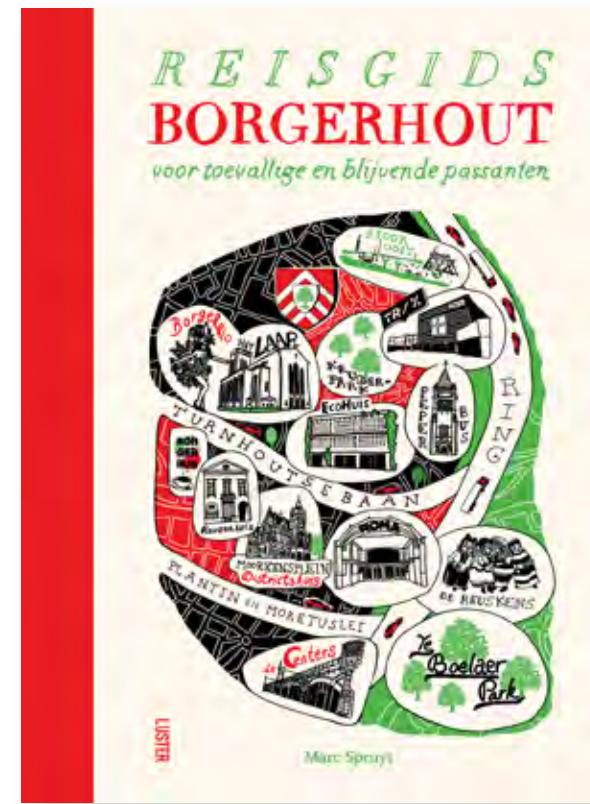
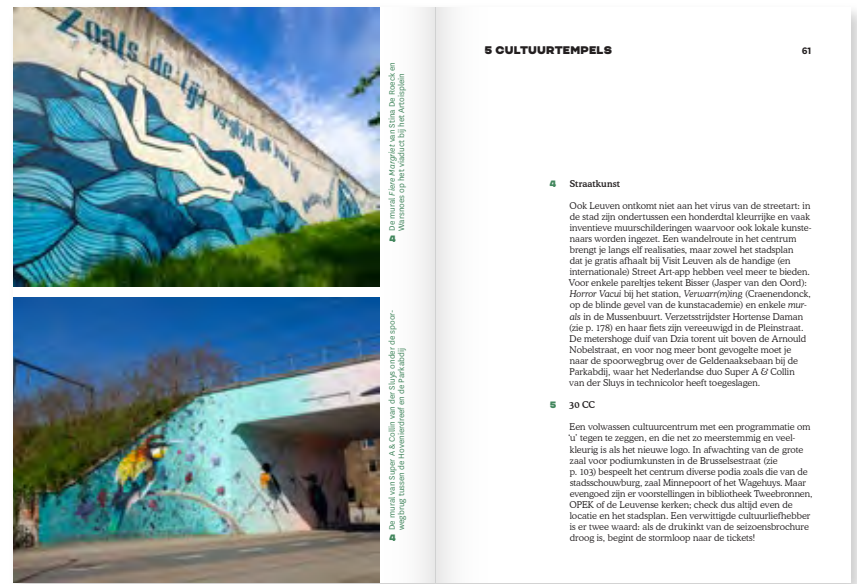
EEN GIDS VOOR THUISBLIJVERS EN PASSANTEN

Eric Min

Nederlands | 224 p. | € 24,95

ISBN 9789460583568

EEN VERHALENDE GIDS EN GLOEDVOLLE ODE OVER EN AAN LEUVEN VAN MEESTER-VERTELLER ERIC MIN



REISGIDS BORGERHOUT

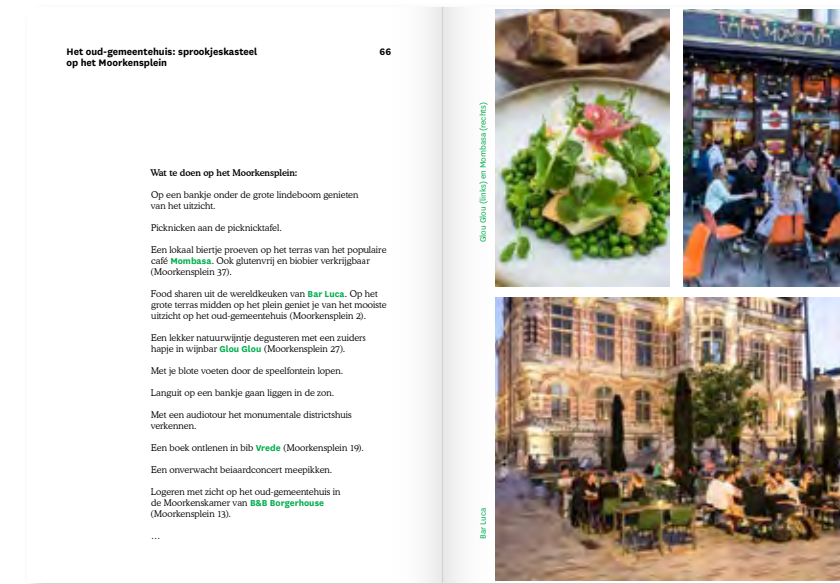
VOOR TOEVALLIGE EN BLIJVENDE PASSANTEN

Marc Spruyt

Nederlands | 224 p. | € 21,95

ISBN 9789460582899

TALLOZE TIPS EN ADRESSEN IN HET EIGENZINNIGSTE DISTRICT VAN ANTWERPEN, MAAR OOK EEN TIJDREIS NAAR HET BORGERHOUT VAN VROEGER



HET BOEK VOOR ONTDEKKINGSREIZIGERS IN BELGIË

Dingertzoekers

Nederlands | 256 p. | € 25,00

ISBN 9789460582813

2DE HERZIENE DRUK VAN DE TOFSTE BIJBEL VOOR UITSTAPPEN IN EIGEN LAND, VOOR REIZIGERS VAN 5 TOT 95 JAAR



KUNST IN DE KLAS

DE SCHOOLKAARTEN VAN UITGEVERIJ STEPPE

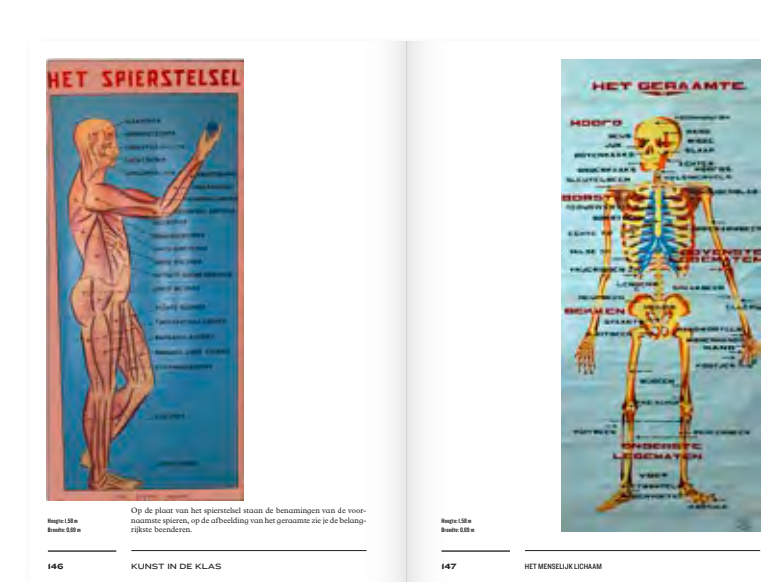
EEN NOSTALGISCHE TERUGBLIK 1947-1975

An Steppe

Nederlands | 240 p. | € 35,00

ISBN 9789460583841

EEN UNIEKE INSIDERBLIK OP EEN BIJZONDER STUKJE ERFGOED: DE KLEURRIJKE SCHOOLKAARTEN VAN DE BELGISCHE UITGEVERIJ STEPPE



BELGIQUE FANTASTIQUE EERDER VERSCHENEN

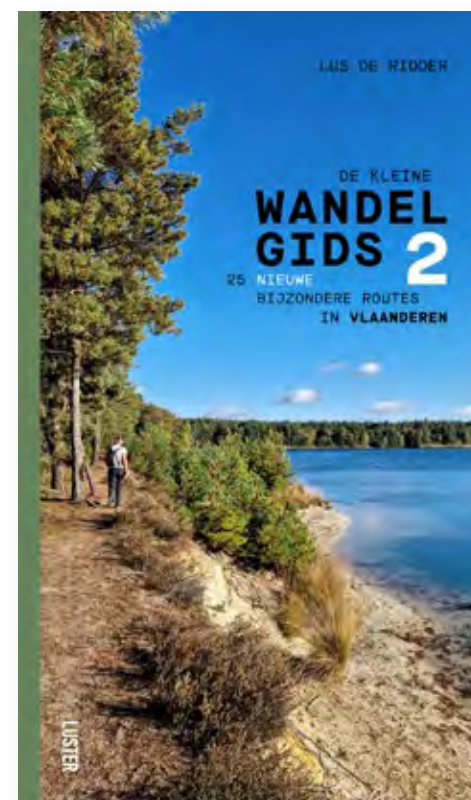


INTO THE WOODS

25 BOS- EN NATUURHUISJES IN BELGIË EN NEDERLAND
IN BELGIË EN NEDERLAND

Laura Claessens

Nederlands | 192 p. | € 21,95
ISBN 9789460582820



DE KLEINE WANDELGIDS 2

25 NIEUWE BIJZONDERE ROUTES
IN VLAANDEREN

Lus De Ridder

Nederlands | 224 p. | € 21,95
ISBN 9789460583445



**GOED BEWAARDE
WINKELINTERIEURS**

Katherine Ennekens

Nederlands & Frans | 192 p.
ISBN 9789460583544 | € 29,95



**MAGASINS D'ANTAN
BIEN VIVANTS**

Katherine Ennekens

Frans & Nederlands | 192 p.
ISBN 9789460583551 | € 29,95

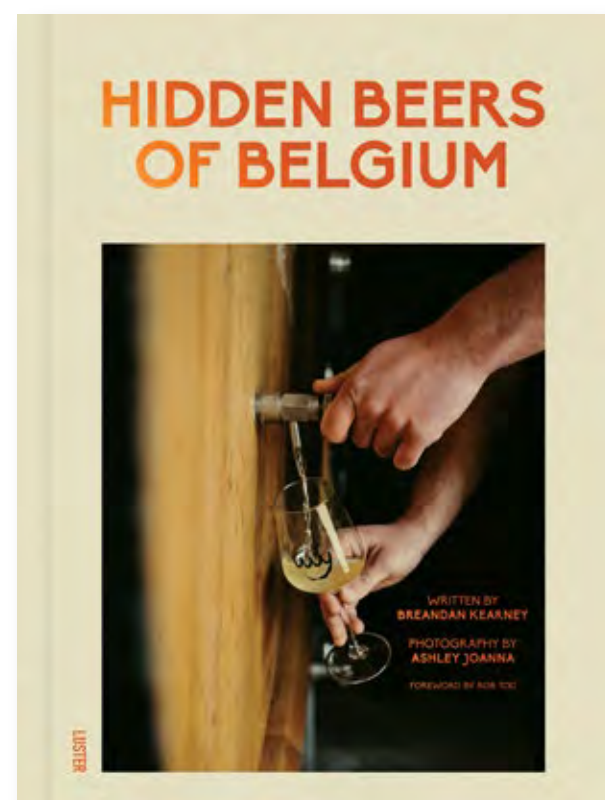


BISTRO BELGE

NOSTALGIC PLACES TO EAT
IN BELGIUM

Toni De Coninck

Engels & Nederlands | 272 p.
€ 25,00 | ISBN 9789460582585



HIDDEN BEERS OF BELGIUM

Breandán Kearney

Engels | 240 p. | € 39,95
ISBN 9789460583704



**STRANGE THINGS
BEHIND BELGIAN WINDOWS**

Jean-Luc Feixa

Engels | 208 p. | € 17,50
ISBN 9789460582714



DE KUNST VAN HET AFZIEN

Kristof Ramon (Kramon)

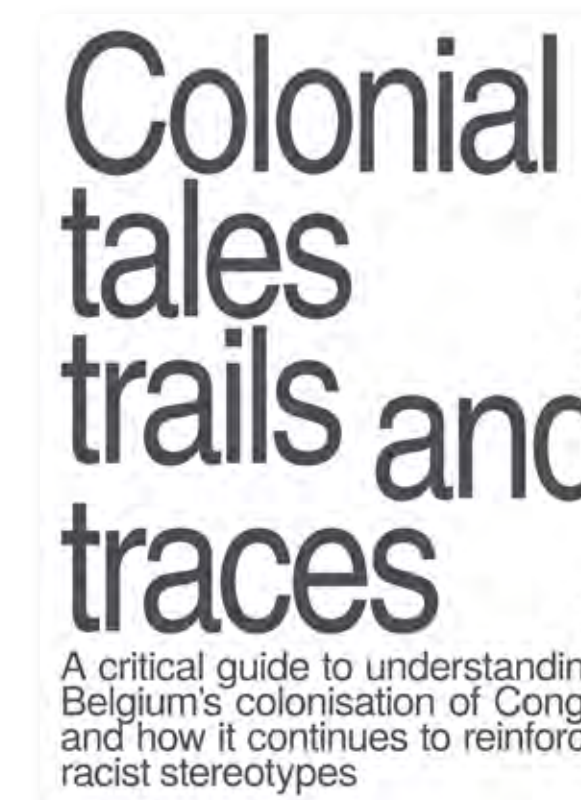
Nederlands | 288 p. | € 45,00
ISBN 9789460583636
Co-editie: Uitgeverij Thoth



**HET HEDEN VAN HET
KOLONIAAL VERLEDEN**

Nicholas Lewis

Nederlands | 224 p. | € 25,00
ISBN 9789460583179



**COLONIAL TALES, TRAILS
AND TRACES**

Nicholas Lewis

Engels | 224 p. | € 25,00
ISBN 9789460583186

BELGIQUE FANTASTIQUE
EERDER VERSCHENEN



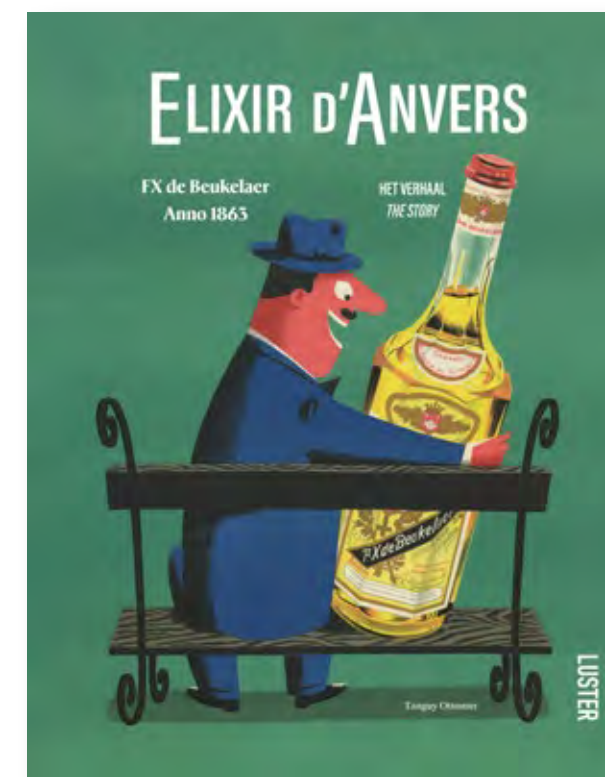
LEKKERE PLEKKEN
 200 JAAR BOODSCHAPPEN DOEN
 EN BUITENSHUIS ETEN IN LEUVEN
 Greet Draye e.a.
 Nederlands | 200 p. | € 27,95
 ISBN 9789460583650



CONSTANCE TEICHMANN
 DEVOTE DIVA, ANTWERPEN 1824-1896
 Helga Van Beeck, Rita Vanderheyden
 & Karl Scheerlinck
 Nederlands | 256 p. | € 29,95
 ISBN 9789460583667



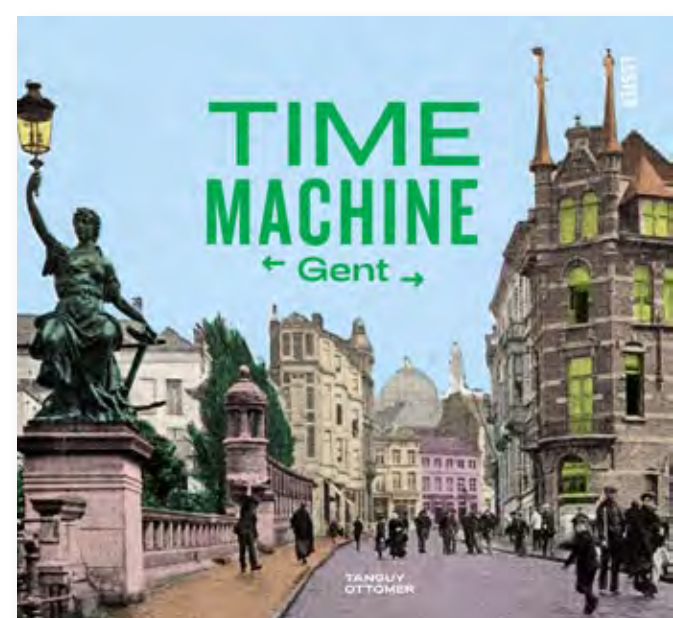
GANTERIE BOON
 SEDERT / SINCE 1884
 Erik Van Heuven &
 Hadewijch Ceulemans
 Nederlands & Engels | 112 p. | € 25,00
 ISBN 9789460583742



ELIXIR D'ANVERS
 HET VERHAAL - THE STORY
 Tanguy Ottomer
 Nederlands & Engels | 192 p. | € 39,95
 ISBN 9789460583261



HANDELSBEURS ANTWERPEN
 PAST & PRESENT
 Tanguy Ottomer
 Nederlands & Engels | 192 p. | € 45,00
 ISBN 9789460582400



TIME MACHINE GENT
 Tanguy Ottomer
 Nederlands & Engels | 216 p. | € 24,95
 ISBN 9789460582936



TIME MACHINE BRUSSELS
 Tanguy Ottomer
 Nederlands, Engels & Frans | 216 p.
 € 24,95 | ISBN 9789460582981



TIME MACHINE ANTWERPEN
 Tanguy Ottomer
 Nederlands & Engels | 216 p. | € 24,95
 ISBN 9789460582721



**TIME MACHINE BRUSSELS
 MEMORYSPEL**
 60 kaartjes in een doosje
 € 15,00 | ISBN 9789460582998



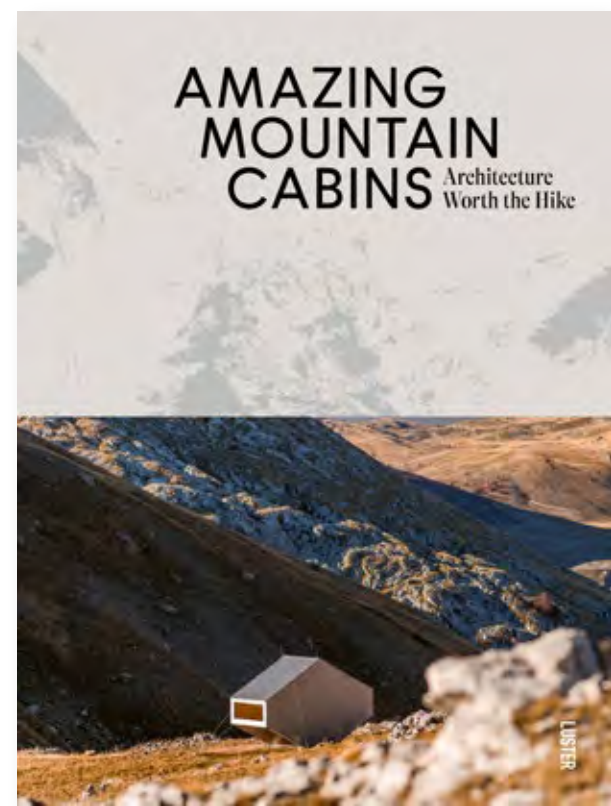
POSTER 'ANTWERP'
 Sanny Winters
 Illustratie uit *The Bright Side of Belgium*
 Gedrukt met UV-bestendige inkt
 op Munken Pure Rough 120g
 € 25,00 | ISBN 9789460582783

BELGIQUE FANTASTIQUE
 EERDER VERSCHENEN

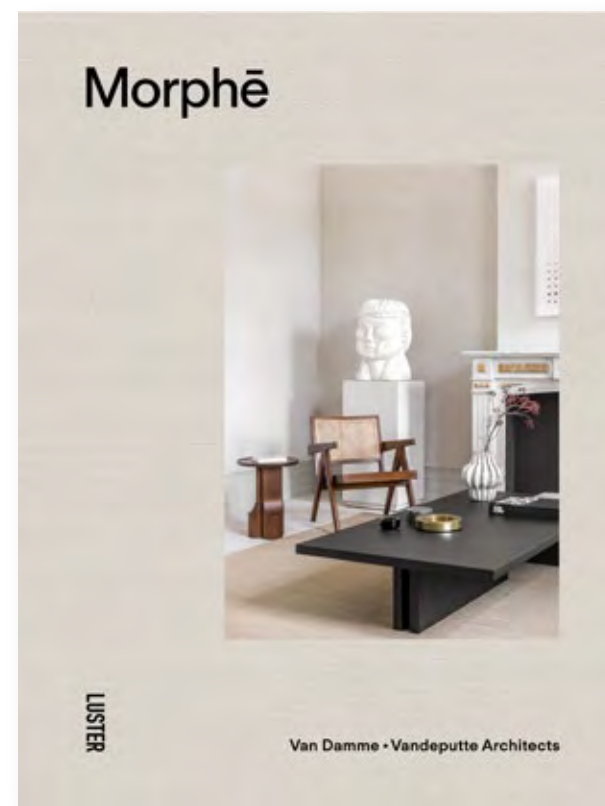


SOULFUL HOMES & ESCAPES

EERDER VERSCHENEN



AMAZING MOUNTAIN CABINS
 ARCHITECTURE WORTH THE HIKE
 Agata Toromanoff
 Engels | 240 p. | € 45,00
 ISBN 9789460583520



MORPHĒ
 Van Damme – Vandeputte
 Architects
 Engels | 240 p. | € 49,95
 ISBN 9789460583575



CAMPERFOOD & STORIES - ITALY
 Els Sirejacob & Bram Debaenst
 Engels | 240 p. | € 29,95
 ISBN 9789460583414



SOUTH AFRICA
 A ROAD TRIP
 Mirjam Bleeker & Frank Visser
 Engels | 258 p. + boekje | € 39,95
 ISBN 9789460582547



MADE IN CUBA
 Molly Mandell & James Burke
 Engels | 256 p. | € 39,95
 ISBN 9789460582349

**SOULFUL HOMES & ESCAPES
 EERDER VERSCHENEN**



**BERLIN GUIDE
 FOR INSTAGRAMMERS**
 Silvie Bonne
 Engels | 224 p. | € 19,95
 ISBN 9789460582745



WILD AT HEART
 VERHALEN EN WONINGEN
 VAN DIERENLIEFHEBBERS
 Magali Elali & Bart Kiggen
 Nederlands | 272 p. | € 25,00
 ISBN 9789460582462



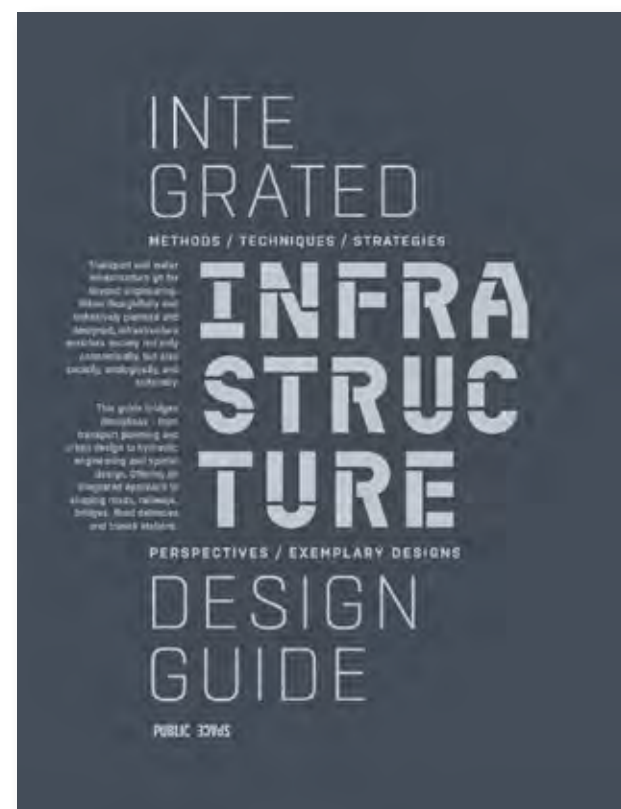
THE INVISIBLE MARK
 Élise Van Thuyne
 Engels | 160 + 8 p. | € 39,95
 ISBN 9789460582288



VERY VINTAGE
 INSPIRATIE EN ADRESSEN VAN
 THE VINTAGE MARKET
 Julie Vrijens & Tim Mouling
 Nederlands | 256 p. | € 24,95
 ISBN 9789460582370



EERDER VERSCHEENEN BIJ DISTRIBUTIE- FONDSEN



**INTEGRATED INFRASTRUCTURE
DESIGN GUIDE**

Hans de Boer e.a.
Engels | 288 p. | € 39,00
ISBN 9789491789465
Uitgever: Public Space



**WERKEN IN HET LELIJKSTE
LAND TER WERELD**

Ludo Bekker & Erik Min
Nederlands | 160 p. | € 30,00
ISBN 9789491789427
Uitgever: Public Space



TOOLBOX DORPENBOUW

Ward Verbakel e.a.
Nederlands | 224 p. | € 35,00
ISBN 9789491789458
Uitgever: Public Space



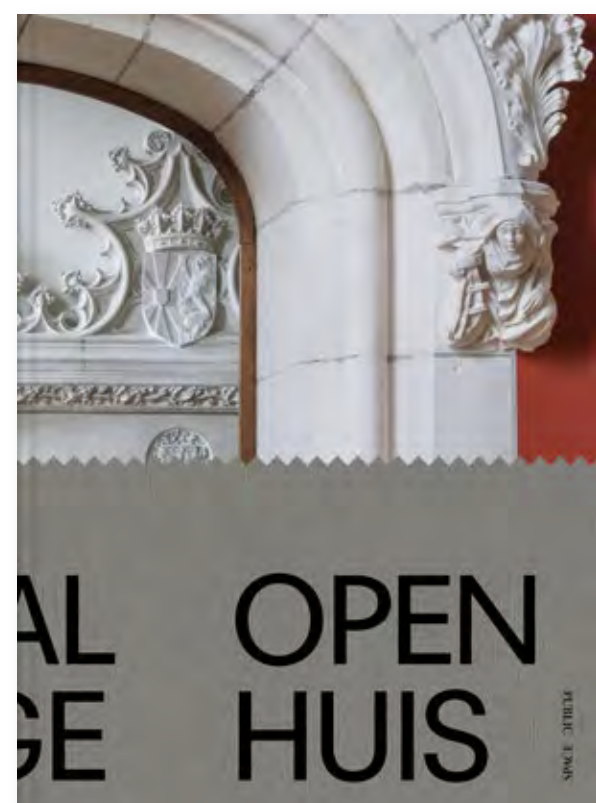
**TOOLBOX DORPSE
ARCHITECTUUR**

Ar-Tur
Nederlands | 224 p. | € 29,50
ISBN 9789491789281
Uitgever: Public Space



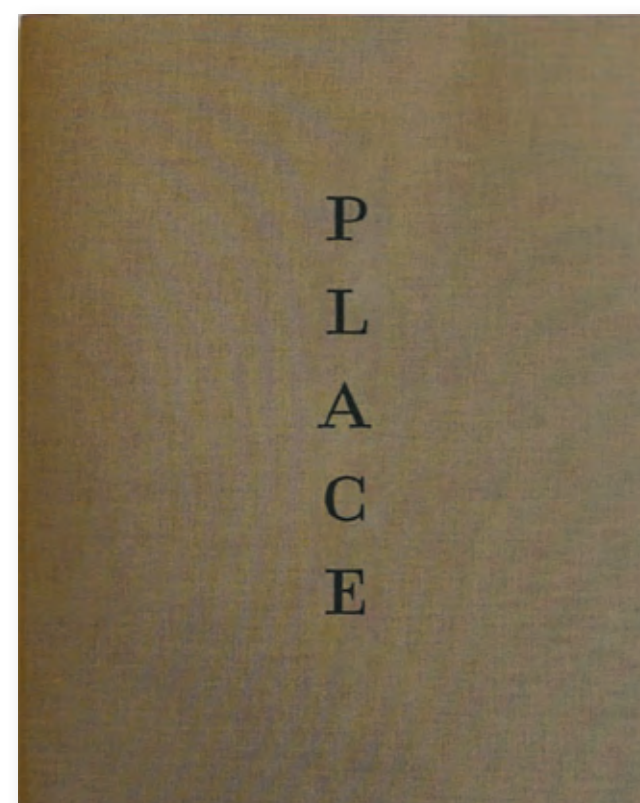
HI! SITE

Joeri De Bruyn
Nederlands | 80 p. | € 19,00
ISBN 9789491789397
Uitgever: Public Space



OPEN HUIS

PROVINCIAAL HOF BRUGGE
Reinoud Van Acker, Jan Dhondt,
Marc Ryckaert, e.a.
Nederlands | 240 p. | € 39,90
ISBN 9789491789403
Uitgever: Public Space



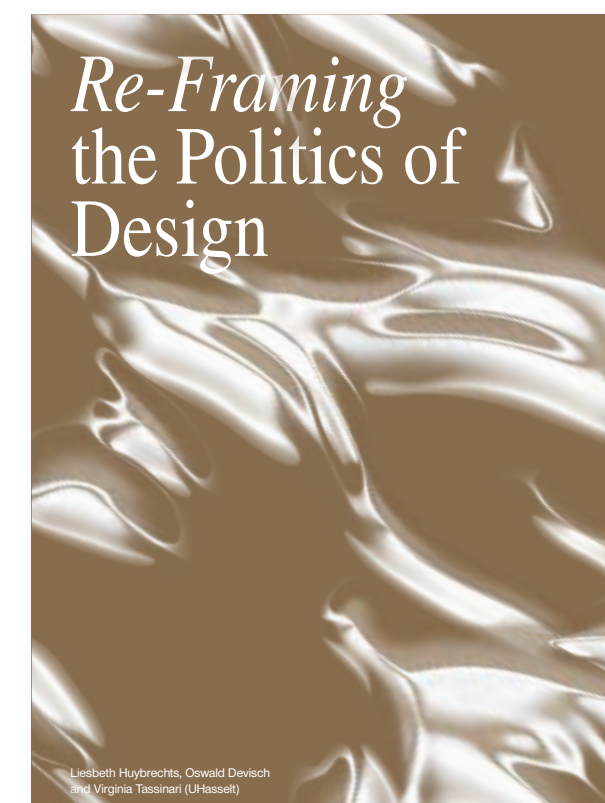
PLACE

Philippe Viérin
Engels | 112 p. | € 30,00
ISBN 9789491789243
Uitgever: Public Space



KONING IN DE KEMPEN

Danny Van der Veken e.a.
Nederlands | 337 p. | € 45,00
ISBN 9789491789366
Uitgever: Public Space



**RE-FRAMING THE POLITICS
OF DESIGN**

Liesbeth Huybrechts e.a.
Engels | 232 p. | € 30,00
ISBN 9789491789304
Uitgever: Public Space



CULTURHUIZEN

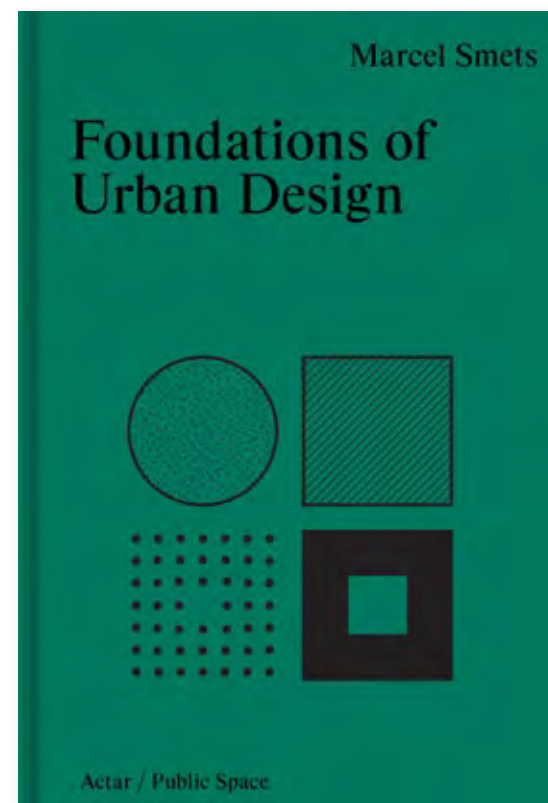
VAN AB TOT UNIE DER ZORGELOZEN
Stijn Bollaert e.a.
Nederlands | 240 p. | € 25,00
ISBN 9789491789182
Uitgever: Public Space

EERDER VERSCHENEN
BIJ DISTRIBUTIEFONDSEN



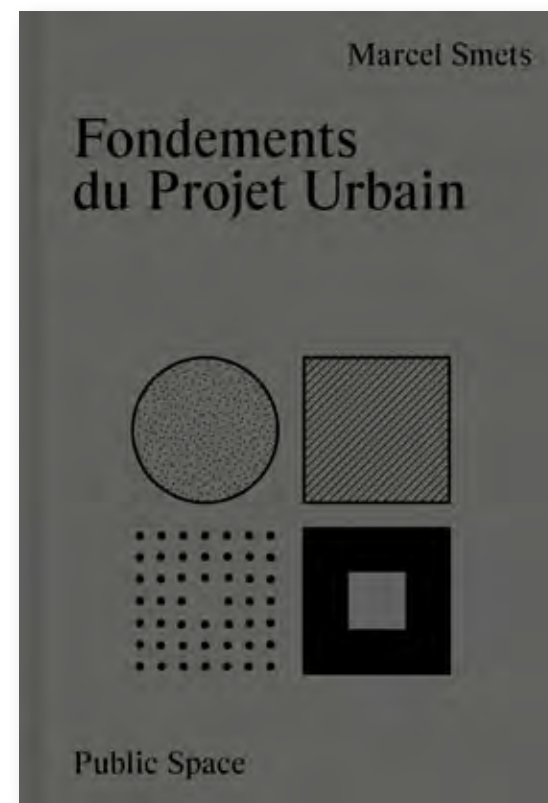
FUNDAMENTEN VAN HET STADSONTWERP

Marcel Smets
 Nederlands | 96 p. | € 25,00
 ISBN 9789491789250
 Uitgever: Public Space



FOUNDATIONS OF URBAN DESIGN

Marcel Smets
 Engels | 96 p. | € 35,00
 ISBN 9781638400332
 Co-editie: Actar Publishers & Public Space



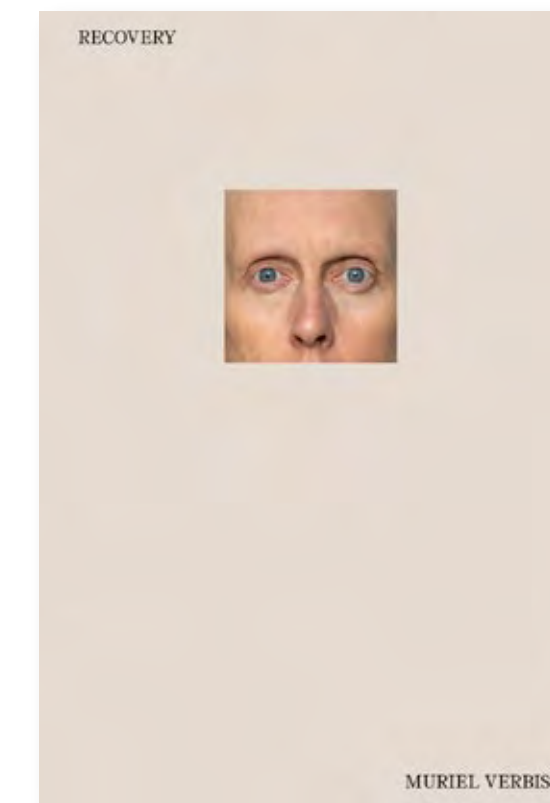
FONDEMENTS DU PROJET URBAIN

Marcel Smets
 Frans | 96 p. | € 25,00
 ISBN 9789491789267
 Uitgever: Public Space



LEUVEN

25 JAAR STADSVERNIEUWING
 Stijn Bollaert & Joeri De Bruyn
 Nederlands | 240 p. | € 19,00
 ISBN 9789491789199
 Uitgever: Public Space



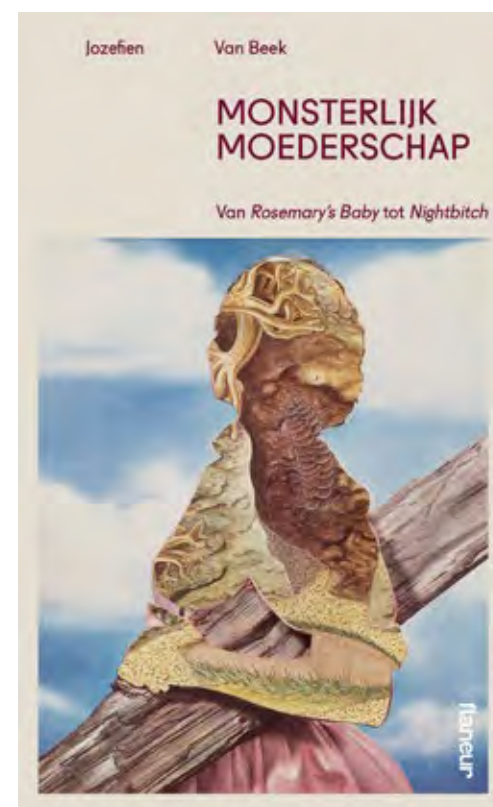
RECOVERY

Muriel Verbist
 Engels | 64 p. | € 35,00
 ISBN 9789460583773



LIEVER LUI DAN MOE

ZOEKEN NAAR VERVELING IN EEN WERELD VOL AFLEIDING
 Johannes De Breuker
 Nederlands | 164 p. | € 22,50
 ISBN 9789083565415
 Uitgever: flaneur uitgevers



MONSTERLIJK MOEDERSCHAP

VAN ROSEMARY'S BABY TOT NIGHTBITCH
 Jozefien Van Beek
 Nederlands | 120 p. | € 20,00
 ISBN 9789083565408
 Uitgever: flaneur uitgevers



BELGISCHE CINEMA IN 24 FRAMES

Johannes De Breuker, Sarah Schrauwen & Mathieu Vancamp
 Nederlands | 112 p. | € 25,00
 ISBN 9789090394824
 Uitgever: flaneur uitgevers



BEN STORMS

SCULPTURALITY, MATERIALITY, FUNCTIONALITY
 Engels | 160 p. | € 32,00
 ISBN 9789083435909
 Uitgever: Oktober Publications

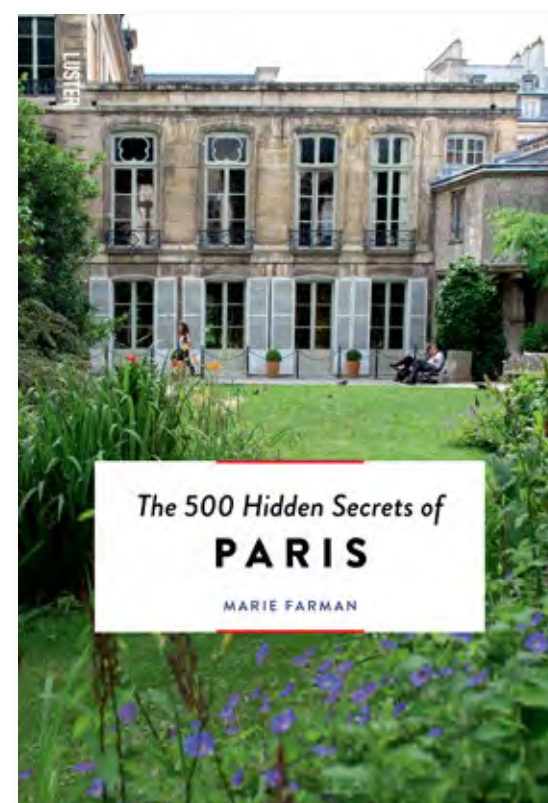
EERDER VERSCHENEN
 BIJ DISTRIBUTIEFONDSEN



THE 500 HIDDEN SECRETS



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
LONDON
Tom Greig
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583735



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
PARIS
Marie Farman
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583063



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
BERLIN
Nathalie Dewalhens
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583087



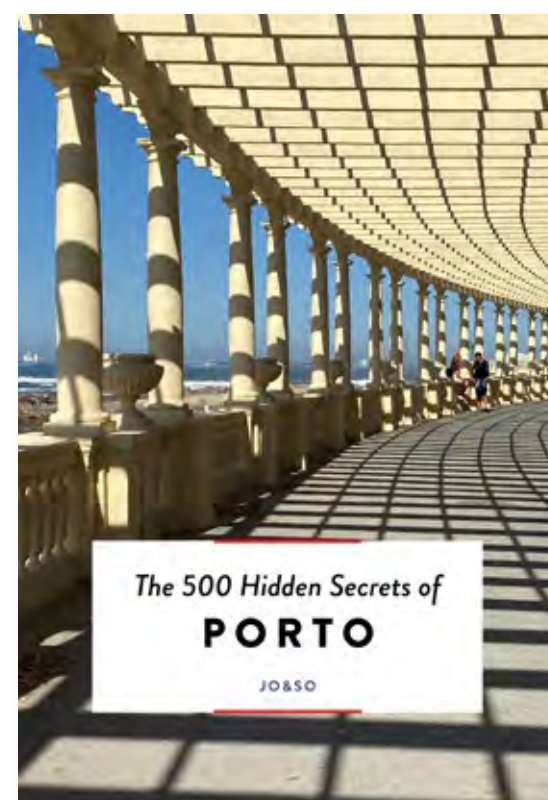
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
COPENHAGEN
Austin Sailsbury
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583049



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
STOCKHOLM
Antonia af Petersens
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583452



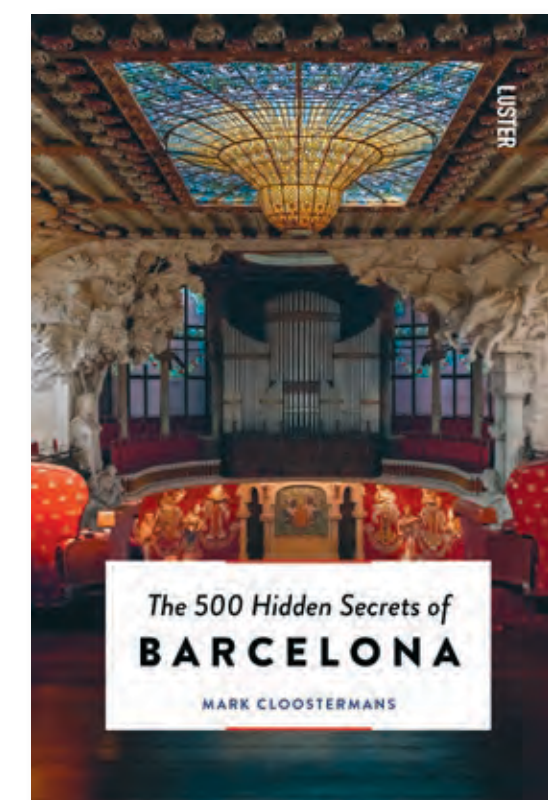
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
LISBON
Miguel Júdice
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583056



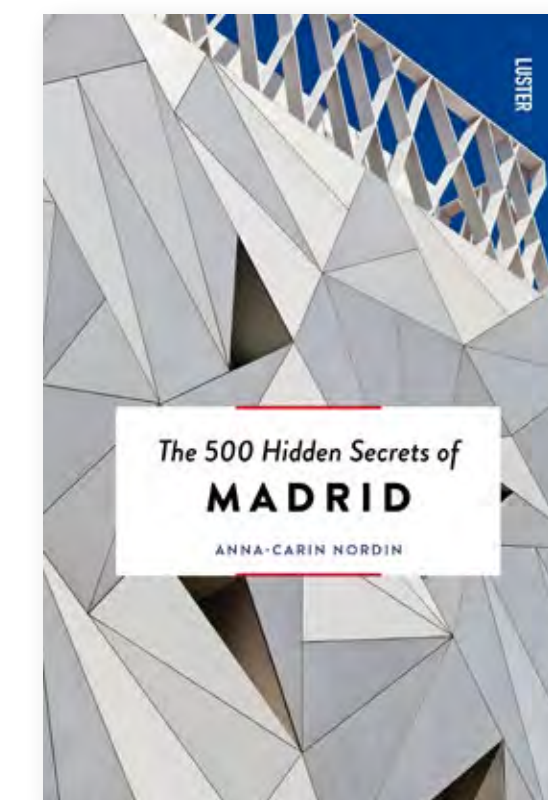
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
PORTO
Jo & So
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460582646



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
VALENCIA
Lucy Lovell
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583605



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
BARCELONA
Mark Cloostermans
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583070



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
MADRID
Anna-Carin Nordin
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583285



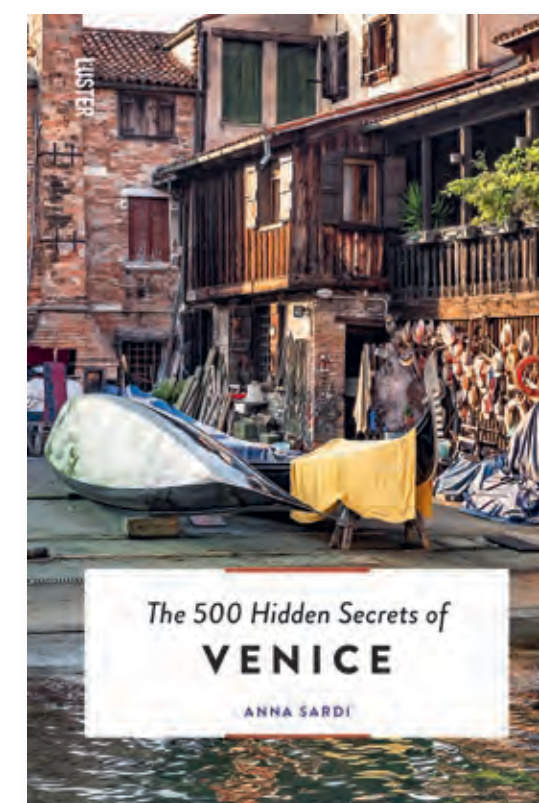
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
DUBLIN
Shane O'Reilly
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583155



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
ROME
Luisa Grigoletto & Christopher Livesay
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583315



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
MILAN
Silvia Frau
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583124



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
VENICE
Anna Sardi
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583209



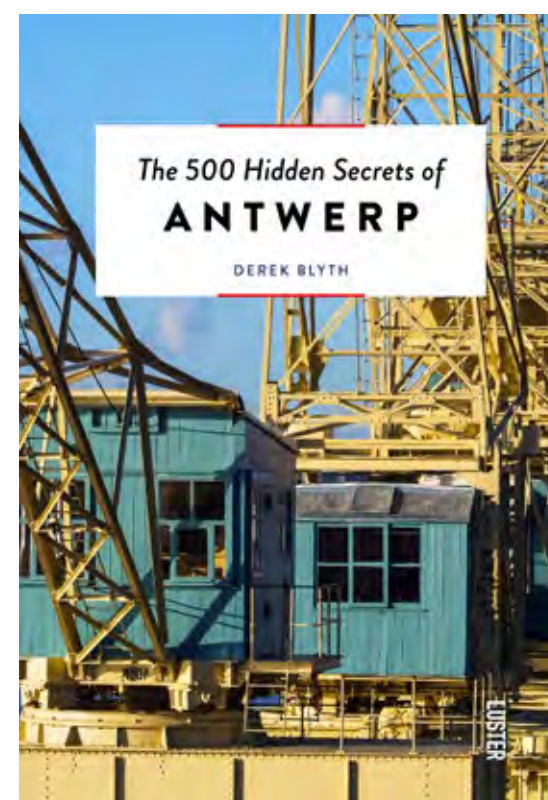
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
AMSTERDAM
Saskia Naafs & Guido van Eijck
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583131



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
ROTTERDAM
Saskia Naafs & Guido van Eijck
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583346



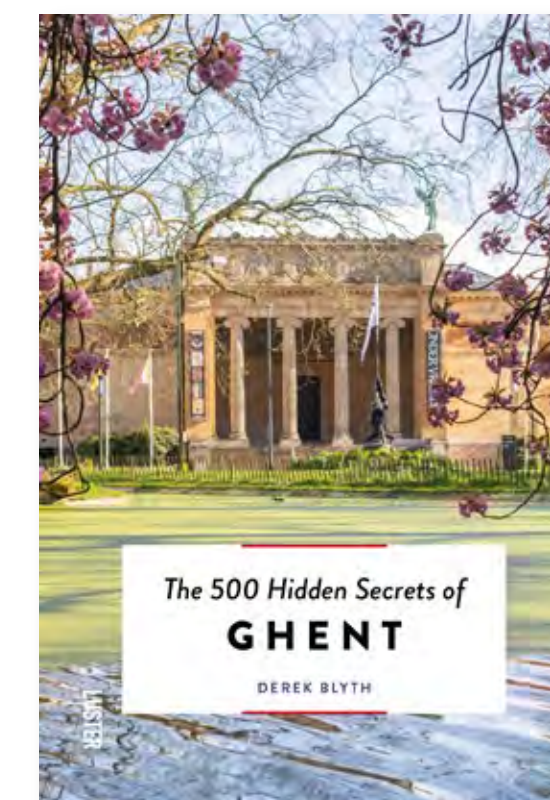
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
THE HAGUE
Tal Maes
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583292



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
ANTWERP
Derek Blyth
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583025



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
BRUSSELS
Derek Blyth
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583032

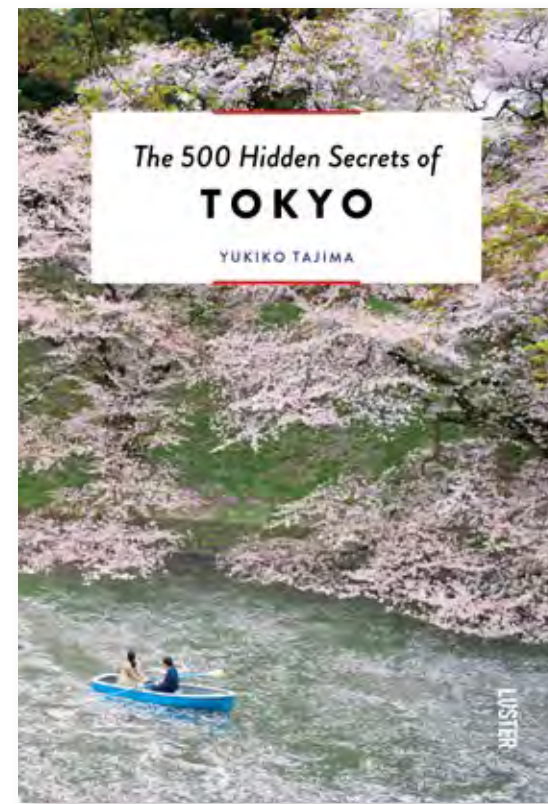


THE 500 HIDDEN SECRETS OF
GHENT
Derek Blyth
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583629



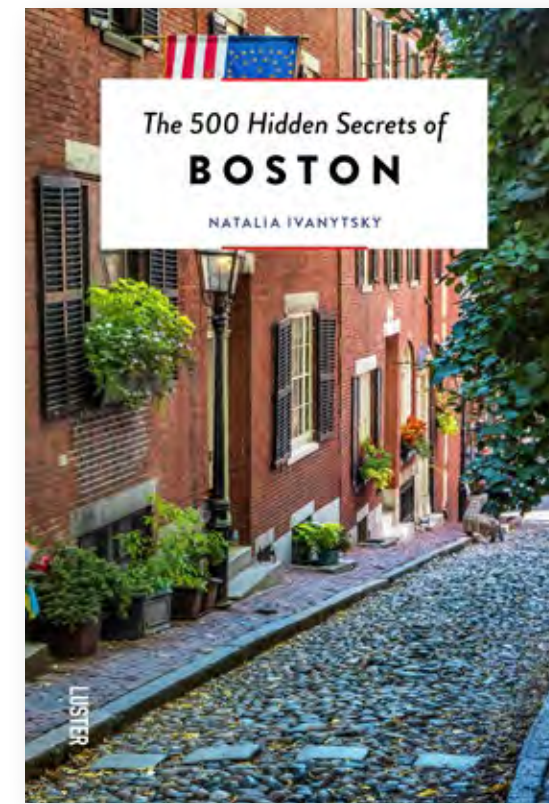
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
ISTANBUL

Feride Yalav-HeckerOTH
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583506



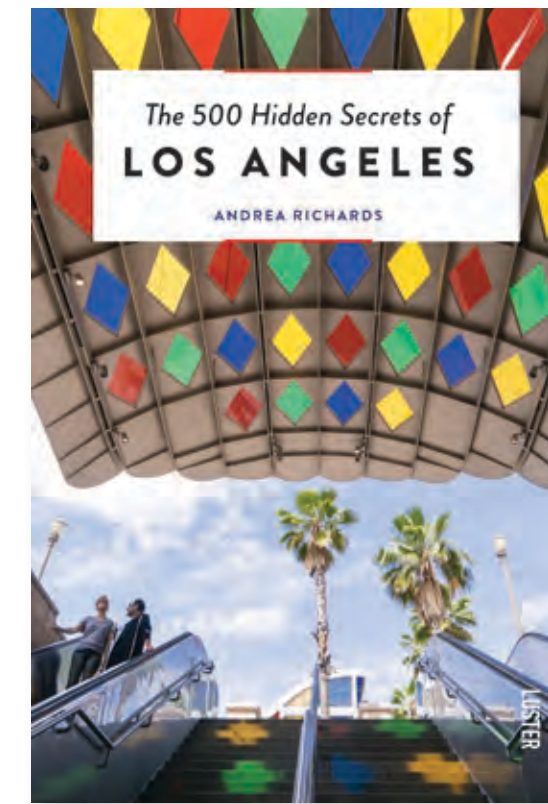
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
TOKYO

Yukiko Tajima
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583490



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
BOSTON

Natalia Ivanytsky
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583827



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
LOS ANGELES

Andrea Richards
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583094



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
CHICAGO

Lauren Viera
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583988



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
MIAMI

Jen Karetnick
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583308



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
NEW YORK

Ellen Swandiak
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583100



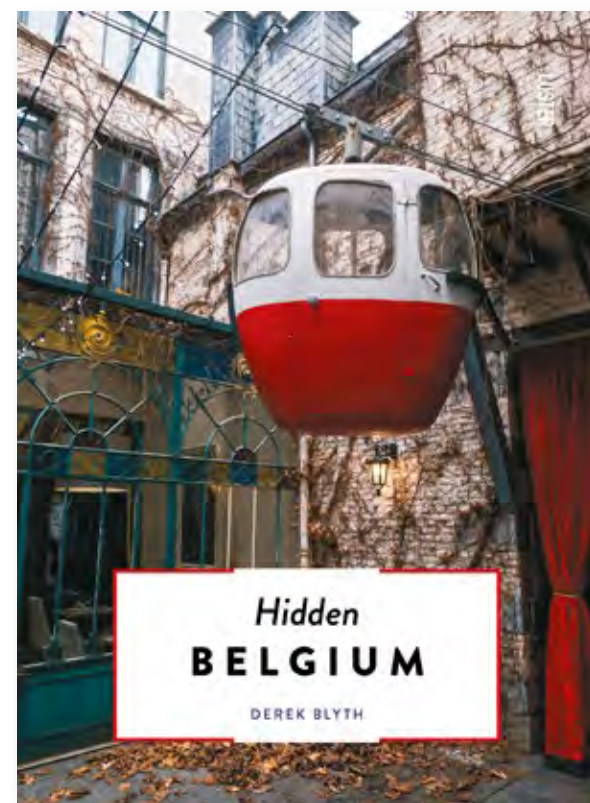
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
SAN FRANCISCO

Leslie Santarina
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583117



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
SEATTLE

Allie Tripp
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583476



HIDDEN BELGIUM

Derek Blyth
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583216



HIDDEN HOLLAND

Saskia Naafs & Guido van Eijck
Engels | 280 p. | € 21,95
ISBN 9789460583353



HIDDEN SCOTLAND

Lauren MacCallum
Engels | 280 p. | € 21,95
ISBN 9789460583469



HIDDEN ENGLAND

Ellie Walker-Arnott
Engels | 280 p. | € 21,95
ISBN 9789460583384



HIDDEN ICELAND

Michael Chapman
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460582653



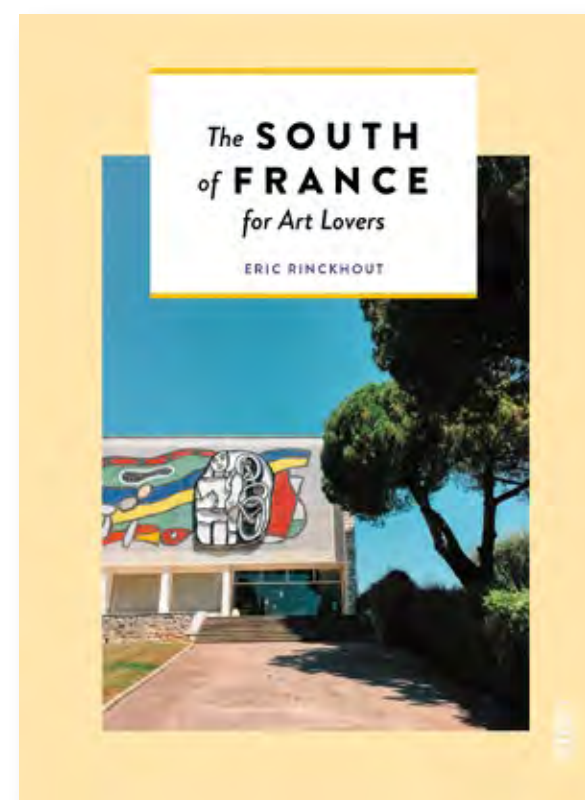
HIDDEN MALTA

Vincent Zammit
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460582660



HIDDEN BROOKLYN

Katelijne De Backer
Engels | 280 p. | € 21,95
ISBN 9789460583001



THE SOUTH OF FRANCE FOR ART LOVERS

Eric Rinckhout
Engels | 352 p. | € 24,95
ISBN 9789460582790



BELGIUM FOR FOODIES

Femke Vandeveldde
Engels | 288 p. | € 24,95
ISBN 9789460582684



NOSTALGIC LONDON

Ellie Walker-Arnott
Engels | 272 p. | € 24,95
ISBN 9789460582677

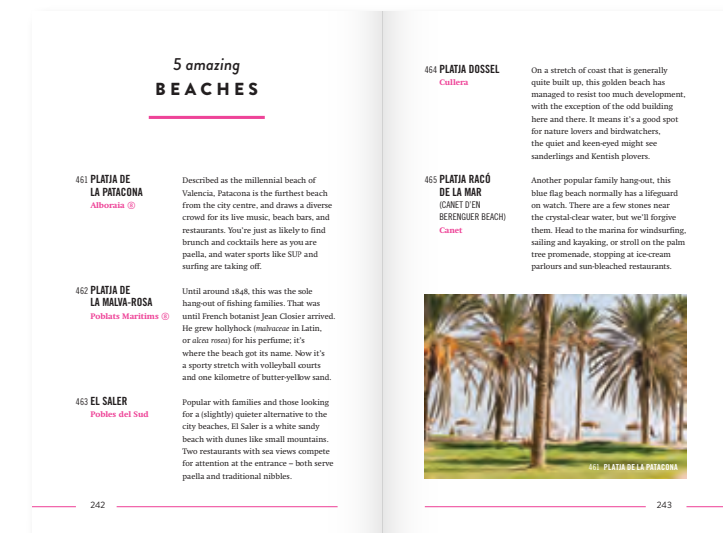
**HIDDEN GUIDES
THEMED HIDDEN GUIDES**

THE 500 HIDDEN SECRETS

THE 500 HIDDEN SECRETS
HIDDEN GUIDES
THEMED HIDDEN GUIDES

The 500 Hidden Secrets is een internationaal succesvolle reisgidsenreeks, met 39 bestemmingen, in drie categorieën:

THE 500 HIDDEN SECRETS zijn de originele gidsen over steden
Prijs: € 21,95



Elk van deze gidsen

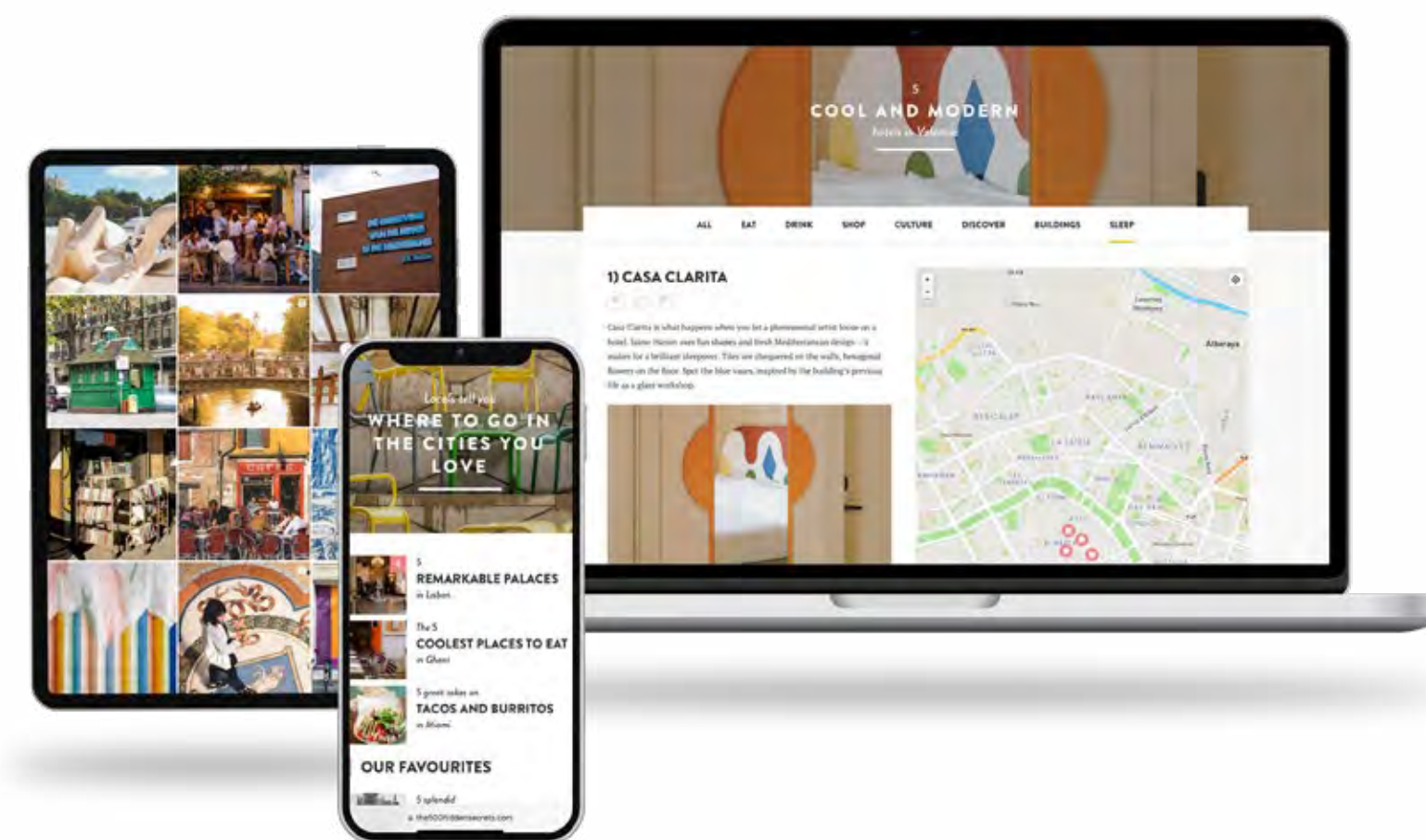
- bevat 500 of meer dan 350 adressen, tips en weetjes
- is gevuld met originele thematische lijstjes
- is geschreven door een rasechte local
- bevat uitsluitend onafhankelijk advies
- is samengesteld op basis van grondige research en de persoonlijke bevindingen van de auteur

Luster streeft ernaar om, in samenwerking met de auteurs, elke gids regelmatig te updaten en te herdrukken, zodat er altijd een recente editie beschikbaar is.

HIDDEN GUIDES zijn gidsen over landen en regio's
Prijs: € 21,95

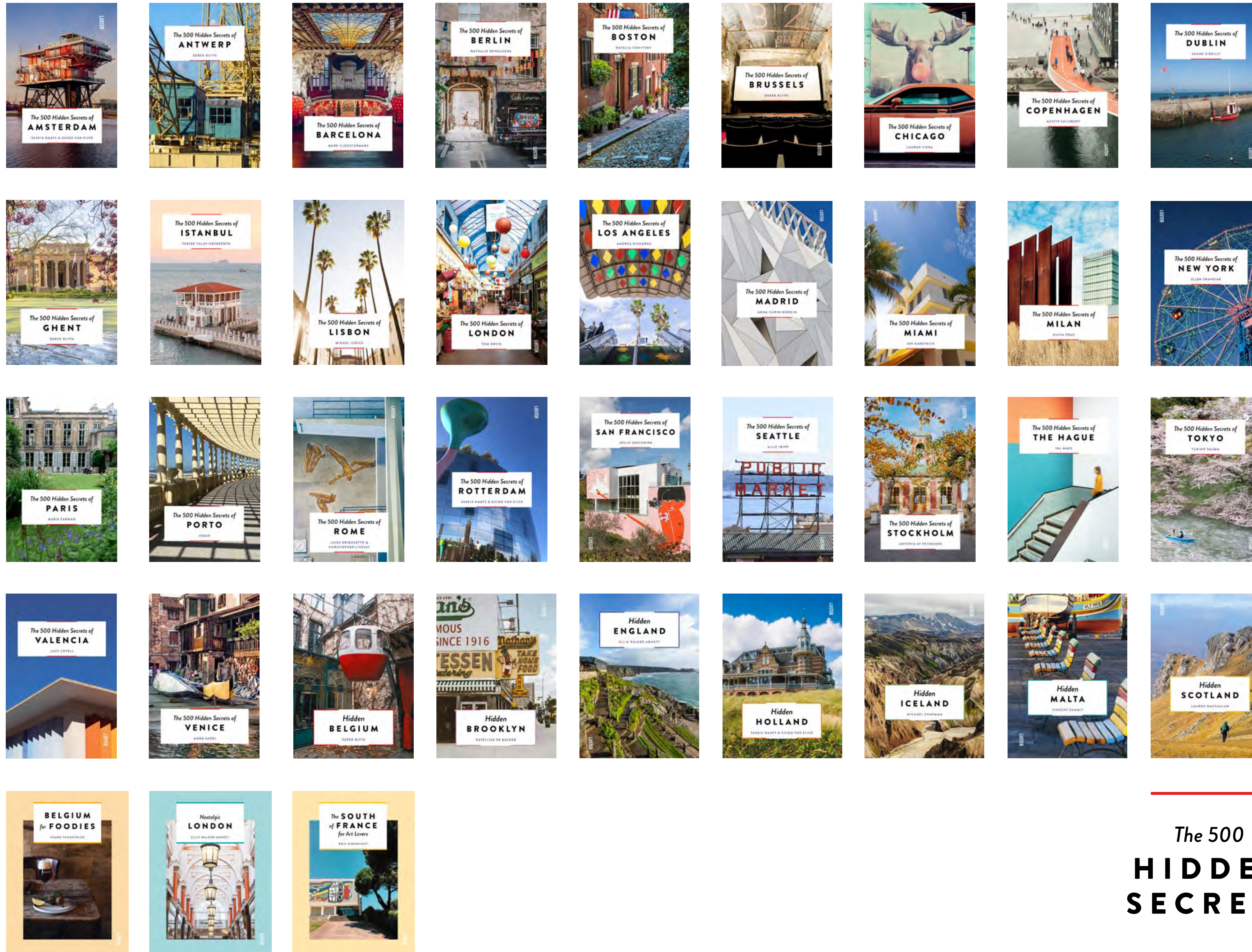


THEMED HIDDEN GUIDES zijn thematische gidsen over landen en regio's
Prijs: € 24,95



**VOLG @500HIDDENSECRETS OP INSTAGRAM
OF SURF NAAR THE500HIDDENSECRETS.COM
VOOR EXTRA INSPIRATIE EN UP-TO-DATE INFO**

THE 500 HIDDEN SECRETS
HIDDEN GUIDES
THEMED HIDDEN GUIDES



The 500
HIDDEN
SECRETS

CONTACT

LUSTER PUBLISHING

Louiza-Marialei 2, 2018 Antwerpen
België

+32 (0)3 298 37 23
lusterpublishing.com

PERS EN PROMOTIE

Hadewijch Ceulemans
hadewijch@lusterpublishing.com
+32 (0)3 298 37 23

SALES VLAANDEREN EN BRUSSEL

NEW BOOK COLLECTIVE ANTWERPEN

newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com

contact:
Hilde Seys
hilde@newbookcollective.com
Suzy Mertens
suzy@newbookcollective.com
Amber Maes
amber@newbookcollective.com

Alle prijzen en verschijningsdata
zijn onder voorbehoud.

SALES BRUSSEL EN WALLONIË

HANNIBAL BOOKS

Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be
+32 (0)474 43 87 78

SALES FRANKRIJK

SAVECA – ART AND PAPER DISTRIBUTION

62 rue André Joineau
93310 Le-Pré-Saint-Gervais
France

contact@saveca-artandpaper.com
+33 (0)1 48 10 98 40
saveca-artandpaper.com

GRAFISCHE VORMGEVING

doublebill.design & Joke Gossé

SALES NEDERLAND

NEW BOOK COLLECTIVE

Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht
Nederland

verkoop@newbookcollective.com
+31 (0)20 226 02 38
newbookcollective.com

contact:
Julia van Rij
julia@newbookcollective.com
Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

SALES DUITSLAND, ZWITSERLAND, OOSTENRIJK

VERLAGSVERTRETUNG MEYER

Michael Meyer
krusenmeyer@web.de
+49 (0)162 9374208

SALES SCANDINAVIË

NEW MAGS

Page 17 ApS, Vejlevej 13
8700 Horsens
Danmark

contact:
Jesper Svangård
js@new-mags.com
+45 5361 9169
new-mags.com

SALES VERENIGD KONINKRIJK

ACC ART BOOKS

Riverside House, Dock Lane
Melton, Woodbridge
Suffolk IP12 1PE
United Kingdom

uksales@accartbooks.com
+44 (0)1394 389 950
accartbooks.com/uk

SALES VERENIGDE STATEN

ACC ART BOOKS

6 West 18th Street, Suite 4B
New York NY 10011
USA

ussales@accartbooks.com
+1 800 252 5231
accartbooks.com/us

SALES ANDERE LANDEN

Contacteer
ACC ART BOOKS UK
of LUSTER PUBLISHING

NAJAAR
2026

L
U
S
T
E
R