

CATALOGUS 2024



Van Dongen
2024





Inhoudsopgave

Nieuwe albums 2024.....	3 t/m 16
Preview voorjaar 2025.....	17 en 18
Recent verschenen	19 t/m 21
Overzicht eerder verschenen albums.....	22 t/m 27

Verkrijgbaar bij de stripspecialzaken, boekhandel, bol.com en concertobooks.nl

Voor vragen over distributie en andere info:
Concertobooks, Utrechtsestraat 52-60
1017 VP Amsterdam
www.concerto.amsterdam
hansje@concertobooks.nl
dick@concertobooks.nl
Telefoon Hansje: +31 (0) 641205252
Telefoon Dick: +31 (0) 653314016
www.concertobooks.nl

Prijswijzigingen voorbehouden

Verspreiding stripzaken Nederland, België en boekhandel België:
Pinceel Stripverspreiding, Leuven, info@pinceel.be

Verkoop Nederland boekhandel:
New Book Collective, Utrecht, verkoop@newbookcollective.com

Verspreiding Nederland boekhandel:
Centraal Boekhuis, Culemborg, info@cb.nl

Verspreiding Nederland divers:
Concerto, Amsterdam, dick@concerto.nl



Paco Roca

Terug naar Eden

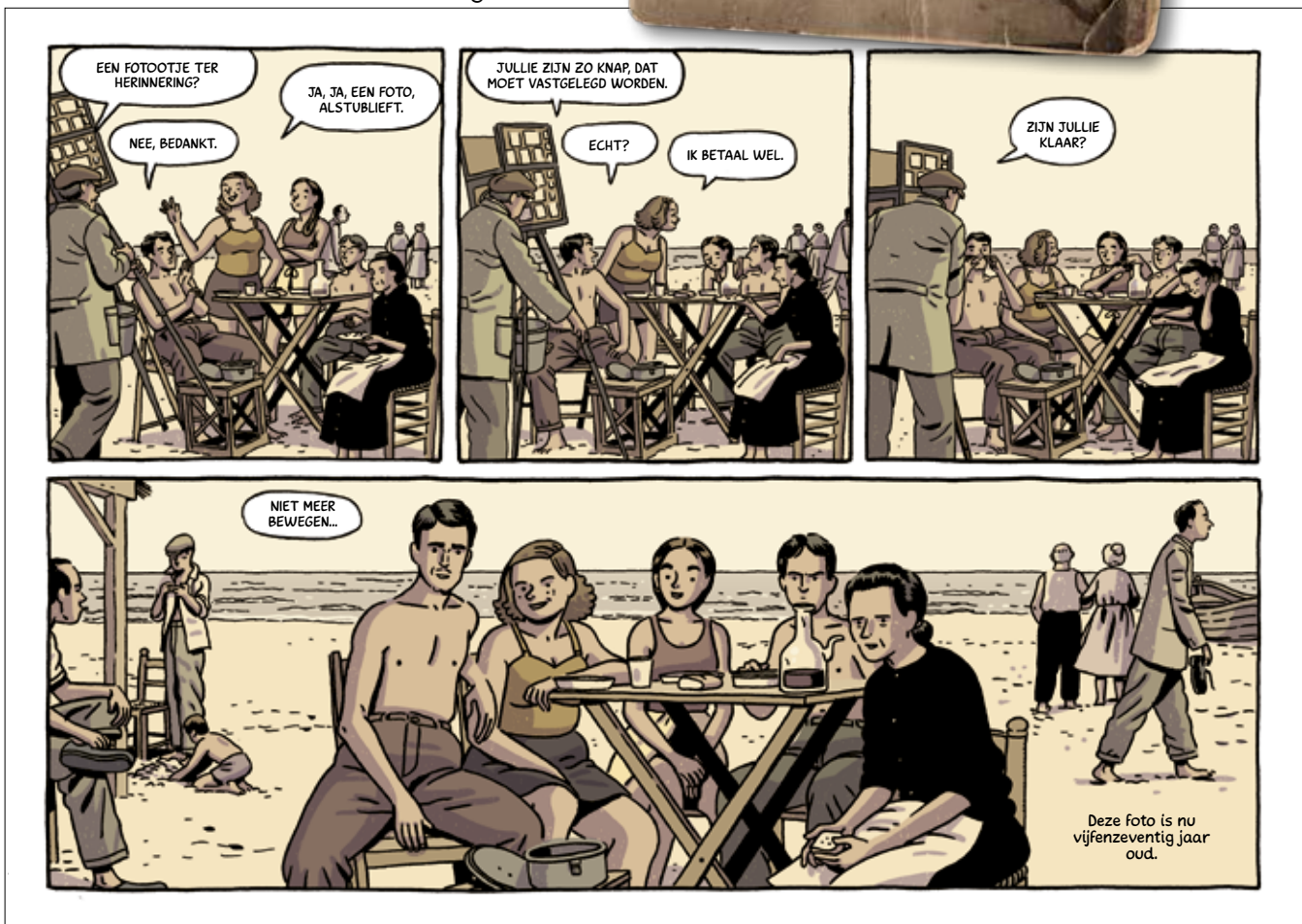
EAN 9789493109896
 € 29,99 - 184 pagina's
 24,4 x 17,5 cm, hardcover

Antonia is een ongeschoolde vrouw uit een doorsneegezin, voor wie het leven door de Spaanse Burgeroorlog nog zwaarder was geworden dan het al was. Carmen, haar geliefde moeder, voedde haar op in het naïeve geloof dat God al hun offers in het hiernamaals zou belonen. Maar soms beleefde ze ook al op aarde lichtpuntjes, zoals tijdens die zomer in 1946, toen het gezin op het strand deze foto liet maken, een foto die haar de rest van haar leven vergezelde...



“Een strip die zo persoonlijk aangrijpt als dit boek heb ik nog maar zelden in handen gehad, indrukwekkend!”

Moors Magazine

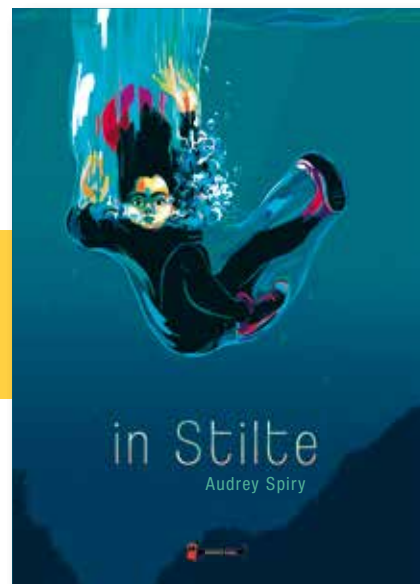


Audrey Spiry

In Stilte



EAN 9789493109896
 € 29,99 - 168 pagina's
 18,5 x 26 cm
 paperback met flappen



Een zomerdag, ergens in Zuid-Frankrijk. Een klein groepje, bestaande uit een gezin, een stelletje en een gids, trekt de vrije natuur in om het plezier te ontdekken van canyoning, de onstuimige afdaling door het kolkende water van een steile vallei.

Het isolement in een onbekende, huiveringwekkende omgeving blijkt voor iedereen onthullend te zijn.

Terwijl ze zich mee laten voeren door het water dat soms tot leven komt en een menselijke gedaante aanneemt, worden ze op zichzelf teruggeworpen en geconfronteerd met hun twijfels en onzekerheden.

In Stilte is het verhaal van het ontwaken van Juliette, die vertelt hoe deze dag een beslissend keerpunt in haar leven en haar lichaam betekent.



Audrey Spiry, geboren in 1983, combineert beeldende kunst en performance. Haar werk verkent de mogelijkheden van een schilderkunst die een ode brengt aan de menselijke levenskracht door middel van beweging, wrijving en kleurcontrasten. Het lichaam is altijd het onvermijdelijke uitgangspunt voor haar verhalen, want dat is voor haar een verhalende beeldtaal met een heel eigen karakter.

In het buitenland kreeg dit album zeer lovende recensies, werd genomineerd voor beste album op het festival van Angoulême en is bekroond met meerdere prijzen.



Rochette

De Laatste Koningin

EAN 9789493109902
 € 28,99 - 240 pagina's
 19,1 x 26,7 cm, hardcover

Édouard Roux, die met een verminkt gezicht uit de Eerste Wereldoorlog is teruggekeerd, zoekt zijn heil bij de beeldhouwster Jeanne Sauvage. Ze geeft hem een nieuw gezicht en introduceert hem in de kunstenaarskringen van Montmartre. Op zijn beurt laat Édouard haar kennismaken met het majestueuze landschap van de Vercors en vertelt hij over de laatste beer die in zijn jeugd voor zijn ogen werd doodgeschoten. In een prehistorische grot, die zijn familie jarenlang geheim heeft gehouden, onthult hij de "Laatste Koningin" aan Jeanne en moedigt hij haar aan het meesterwerk te maken waarmee ze zal doorbreken.



"De laatste koningin is te lezen als een pleidooi om beter voor de aarde te zorgen, maar evengoed een verhandeling over hoe kunst de ,memns kan bewegen."

NRC ••••

Rabaté & Ravard

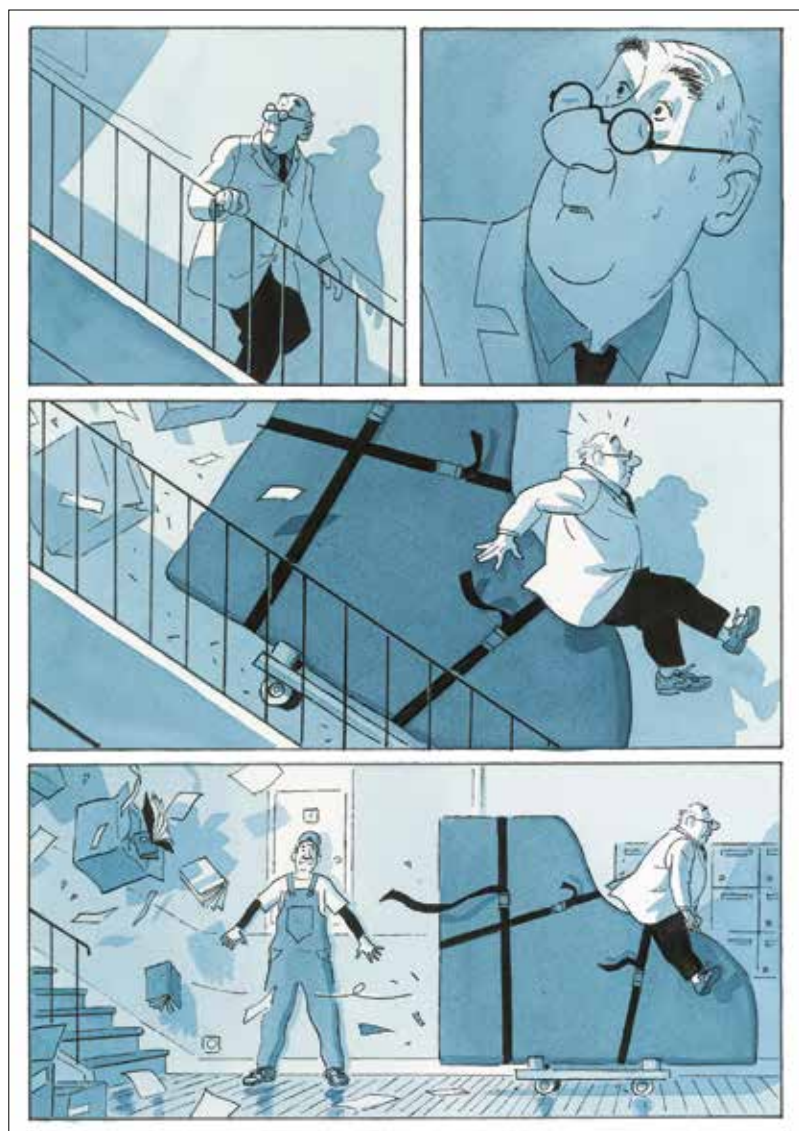
Kansberekening

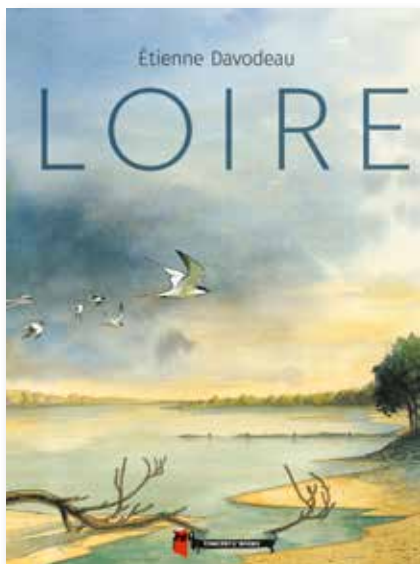
EAN 9789493109926
 € 24,99 - 88 pagina's
 22,2 x 30 cm, hardcover



Wat doe je als je hoort dat je nog drie maanden te leven hebt? Martin Henry wil naar Canada om de walvissen te zien. Een almaar uitgestelde droomwens die hij absoluut in vervulling moet laten gaan... Maar de reis verloopt niet helemaal zoals voorzien.

Onwaarschijnlijke misverstanden, perfecte timing, knipogen naar de grootmeesters van de visuele komedie van Hergé tot Tati... De kans dat je het juiste moment voorbij laat gaan, is aanzienlijk!





Étienne Davodeau

Loire

EAN 9789493109933
 € 28,99 - 104 pagina's
 21,7 x 29,6 cm, hardcover

Als Louis de uitnodiging van Agathe ontvangt, is hij enigszins ontroerd. En geïntrigeerd. Het is zo lang geleden. Ook al heeft hij nooit meer iets van haar gehoord, hij is haar niet vergeten. De paar jaren die hij met haar doorbracht aan de oever van de Loire, koestert Louis als een schitterende herinnering. Hij kan de verleiding dan ook niet weerstaan om een paar dagen vrij te nemen en opnieuw te baden in het licht van de rivier. Maar daar zijn ook woelingen en draaikolken en je kunt worden meegesleurd door de stroming. Er is de verrassing die Agathe in petto heeft voor de mensen die haar beminden. Maar voor alles is er de LOIRE.



Van Étienne Davodeau (Fr. 1965) verscheen eerder:

De onwetenden, Kroniek van een kruisbestuiving, Scratch Books, 2015
Luchtwegen (met Joub en Hermenier), Concerto Books, 2022, zie pagina 25.

Het grondrecht, dagboek van een duizelingwekkende reis, Concerto Books, 2023, zie pagina 27.

Peter de Wit

Doodleuk

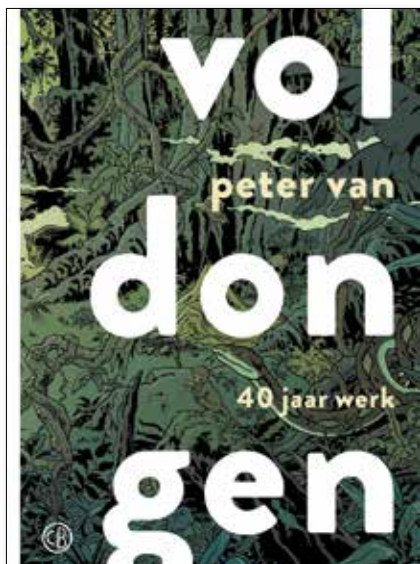
EAN 9789493109957
 € 14,99 - 96 pagina's
 15,5 x 18,7 cm, hardcover



“Op een dag begon ik over de dood te tekenen. Zomaar. Grimmige cartoons en lollige cartoons over sterven. Over begrafenissen en crematies. En ik gebruikte daarbij een nieuwe aanpak. Doorgaans verzin ik een idee en werk ik dat uit. Nu begon ik in veel gevallen gewoon te schetsen en liet ik me door de lijnen op het papier verrassen. Dat leidde naast een aantal missers tot spannende en onverwachte resultaten.”

Peter de Wit





Peter van Dongen

Voldongen

EAN 9789493109940

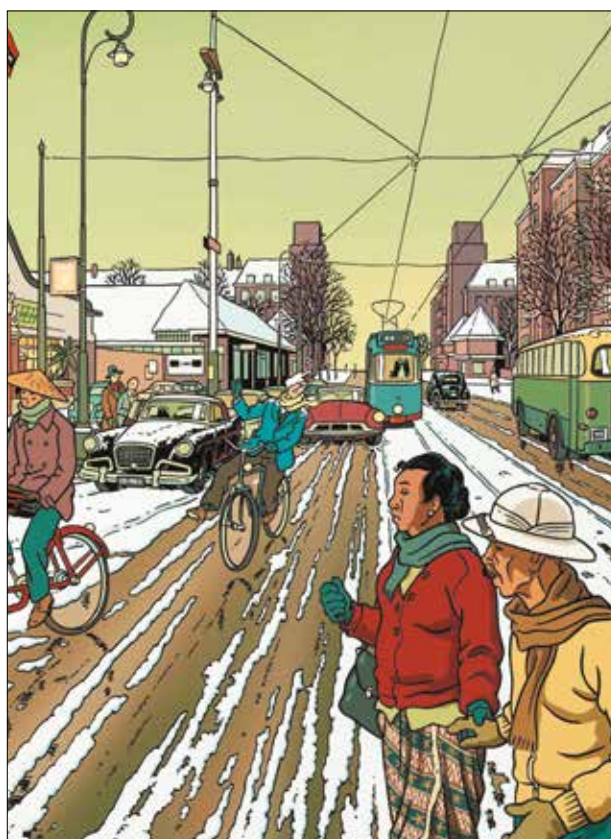
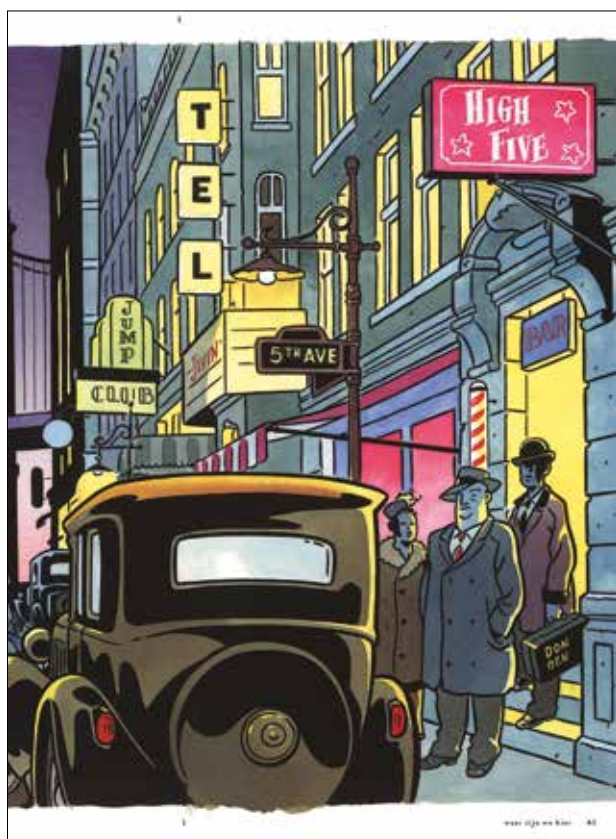
€ 49,99 - 304 pagina's

22 x 30 cm, hardcover



Voldongen - 40 Jaar Werk is de visuele biografie van een van Nederlands grootste stripvertellers. Peter van Dongen (1966) is de auteur van *Muizentheater*, *Rampokan*, en – naar de roman van Adriaan van Dis – *Familieziek*. Als tekenaar van de legendarische serie *Blake & Mortimer* stond een nieuw album van Van Dongen wekenlang op de eerste plaats van de Franse bestsellerlijsten. Ondertussen is hij als grafische verteller de voorganger in de Nederlandse reflectie van de bloederige koloniale scheiding van Indonesië.

Voldongen - 40 Jaar Werk is meer dan een rijk visueel overzicht. Het vervaecht een chronologisch overzicht met een thematische benadering. Zo zien we hoe zijn meer sociaal-realistische en echt Amsterdamse debuut verbonden is met zijn pioniersblik op Hindia Belanda ('Nederlands-Indië'). Het is een hoogstnoodzakelijk boek over een Amsterdamse jongen uit de rivierenbuurt (van Chinese-, Duitse- en Ternataanse afkomst), die door en in zijn werk een man van meerdere werelden wordt en een van de grote beeldvertellers van zijn generatie.



René Windig

Logboek van een thuisblijver



EAN 9789493109834
 € 39,99 - 180 pagina's
 21,5 x 14 cm, hardcover



In *Logboek van een thuisblijver* vinden we een selectie uit de losse hand gemaakte viltstifttekeningen, afkomstig uit René Windigs schetsboeken die hij van 1980 tot 2020 maakte. Tekeningen van vogels, katten, kunstwerken, tekeningen geïnspireerd door uitheemse culturen, door de Amerikaanse stripcultuur, door de stad en door het verlaten duinlandschap. Vanaf de tekentafel neemt Windig ons mee op zijn jarenlange ontdekkingsreizen.

Met genegenheid en respect voor de kunstgeschiedenis liet Windig (de tekenaar van o.a. *Heinz*, *Dick Bosch*, *Slikse*) zich inspireren door een breed scala aan kunstenaars: van traditionele Japanse kunst via Frans impressionisme tot aan de Amerikaanse stripcultuur. Steeds zet Windig de tekeningen naar zijn eigen hand in zijn herkenbare stijl en met zijn vertrouwde viltstift. En bovendien weet Windig zoals altijd de nodige humor in zijn tekeningen te verwerken.

Kunstenaars die een inspiratiebron vormden voor *Logboek van een thuisblijver* zijn onder meer Kitagawa Utamaro, Katsushika Hokusai, Karel Appel, Pierre Alechinsky, Claude Monet, Vincent van Gogh, Carl Barks, Morris, Charles Schulz, Raymond Macherot, Alfred Mazure en zijn eigen vader: fotograaf Ad Windig.

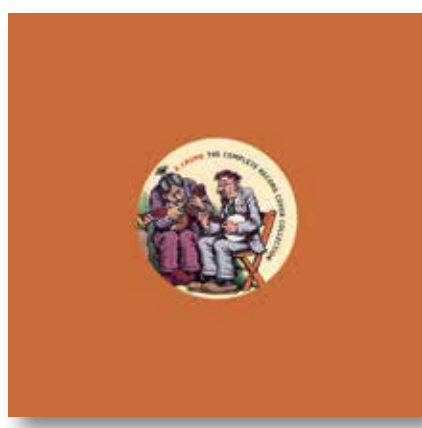
Maar niet alleen de kunst maar ook de natuur en cultuur (zowel van ver weg als dichtbij) spelen een grote rol in het logboek. Windig brengt het ene deel van zijn tijd in het drukke centrum van Amsterdam door en het andere deel in de caravan naast zijn huis in het stille duinlandschap van Callantsoog. Langere reizen dan die tussen Amsterdam en Callantsoog maakt hij voornamelijk via boeken, tentoonstellingen en zijn eigen verzamelingen van poppetjes, beeldjes, schedels en snuisterijen.

Het boek is voorzien van een aantal voor-, tussen- en nawoorden die verhalen over de (ontdekkings)reizen door de tijd en door de wereld, gezien vanuit het perspectief van thuisblijver René Windig die we zo als kunstenaar en als mens beter leren kennen.



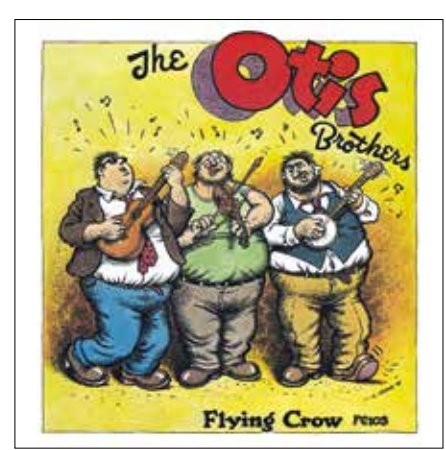
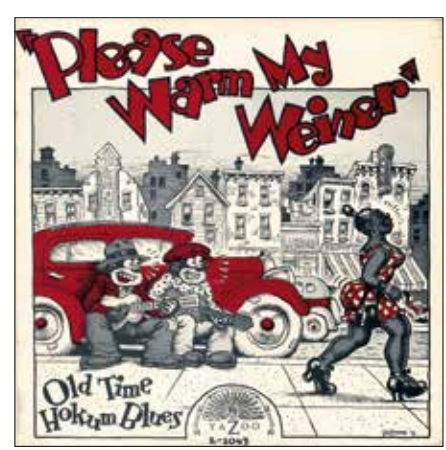
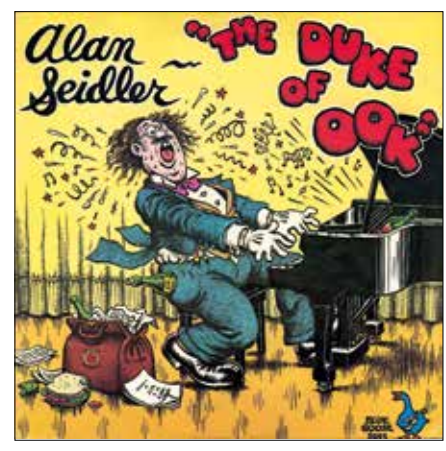
Robert Crumb

The Complete Record Cover Collection 1



EAN 9789493109964
 € 29,99 - 116 pagina's
 25,4 x 25,4 cm, hardcover

In 1968 begon Robert Crumb voor het eerst met het tekenen van platenhoezen toen Janis Joplin, een mede-bewoner van Haight Ashbury, hem vroeg om een hoes te tekenen voor haar album *Cheap Thrills*. Het was een uitnodiging die Crumb niet kon weerstaan, vooral omdat hij al sinds zijn tienerjaren gefascineerd was door platenhoezen, vooral voor de legendarische jazz-, country- en ouderwetse bluesmuziek uit de jaren twintig en dertig. Deze vroege samenwerking bleek zo succesvol dat Crumb honderden platenhoezen tekende voor zowel nieuwe artiesten als groten-deels vergeten meesters. Crumbs artistieke interpretaties van deze oude 78-toeren singles waren zo opmerkelijk dat de kunst zelf invloedrijk bleek te zijn bij hun herontdekking in de jaren zestig en zeventig. Met klassiekers als *Truckin' My Blues Away*, *Harmonica Blues* en *Please Warm My Weiner*, bevat Crumbs opus ook recentere covers voor cd's. Robert Crumb - *The Complete Record Cover Collection 1* is een herziene en uitgebreidere versie van het reeds jaren uitverkochte standaardwerk uit eind vorige eeuw. In voorbereiding: *The Complete Record Cover Collection 2*. Verschijnt voorjaar 2025.



Guy Delisle

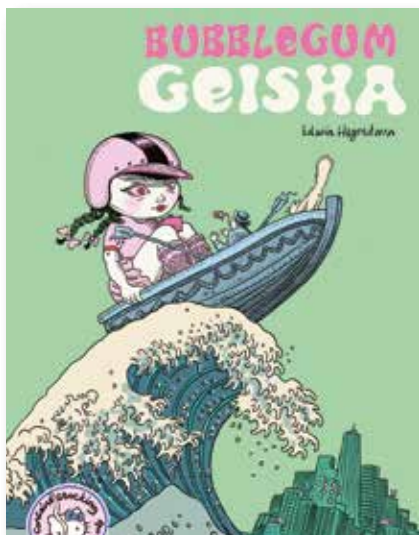
Voor een fractie van een seconde

EAN 9789493383005
€ 29,99 - 208 pagina's
16,5 x 23 cm, softcover



We zijn in Californië, kort na de goudkoorts. Onder de vele emigranten die werden aangetrokken door deze El Dorado bevindt zich een jonge Engelsman, die gepassioneerd raakt door een technisch proces wat nog in de kinderschoenen stond: fotografie. Hij zal snel een van de beroemdste fotografen van zijn tijd worden. Geholpen door de rijkste man van de Verenigde Staten bereikt hij een tot dan toe ongekende prestatie: het op film vastleggen van een galopperend paard. Als hij erin slaagt de beweging te temmen, wordt Eadweard Muybridge de eerste man die de tijd tot stilstand laat komen; ook de eerste man die een film projecteert, lang vóór Edison en de Lumière broers... en de eerste man die niet schuldig werd bevonden nadat hij de minnaar van zijn vrouw in één klap had vermoord. Muybridge is de allereerste pionier van de cinema, ten onrechte vergeten door de geschiedenis.





Edwin Hagedoorn

Bubblegum Geisha

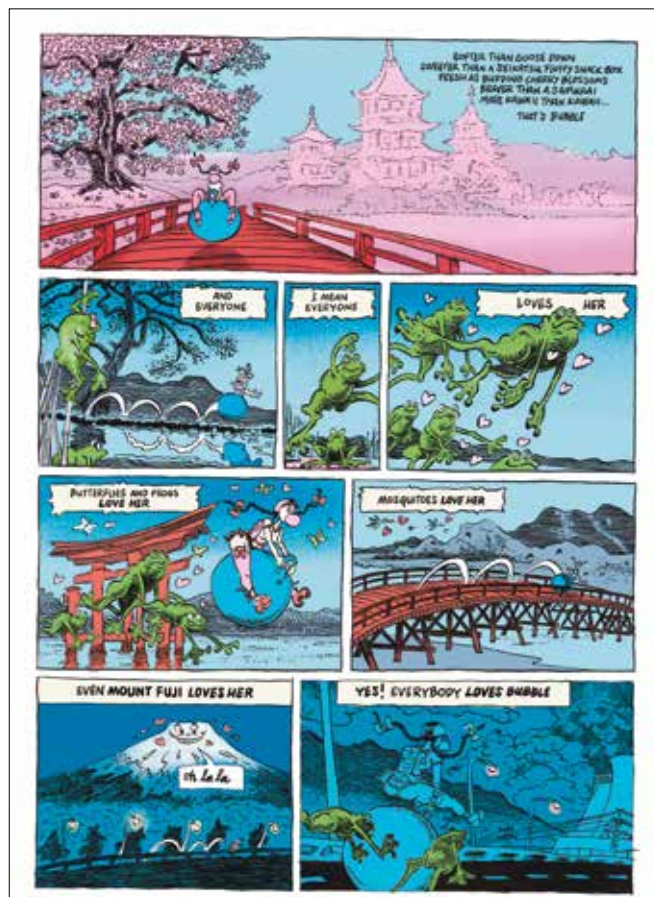
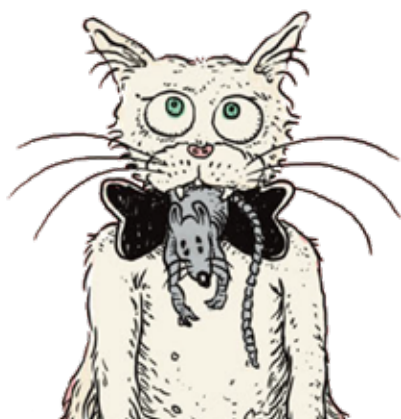
EAN 9789493109322 - Nederlandse editie

EAN 9789493383036 - Engelse editie

€ 29,99 - 200 pagina's

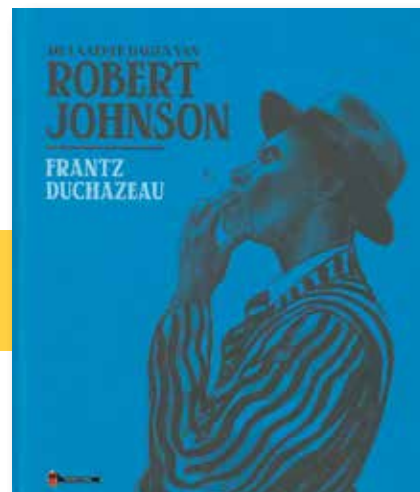
21 x 29,7 cm, hardcover

Waar is Keiko? Wat moet blijven bij lichte ongerustheid slaat bij de hoofdpersoon al snel om in een Nabokoviaanse obsessie. In zijn psychotische toestand ervaart de Humbert Humbert van *Bubblegum Geisha* haar afwezigheid als extreem alarmerend. Om zijn lieveling terug te vinden gaat hij tot het uiterste en trotseert hij zijn diepste angsten. Met moddervette knipogen naar *Alice in Wonderland*, *Poor Things*, *Hokusai*, *Araki* en *Lolita* wordt de lezer via deze hallucinante achtbaanrit meegevoerd naar alle uithoeken van de wereld. *Bubblegum Geisha* is een ode aan de underground strip zoals we die kennen van Robert Crumb en Eric Schreurs, waarbij niets geschuwd wordt. Associatief, ongecensureerd, erotisch, pervers, ruig en bloedmooi. *Bubblegum Geisha* is een tour de force, een caleidoscopische Odyssee, tomeloos en bandeloos die de lezer verbluft zal achterlaten.



Frantz Duchazeau

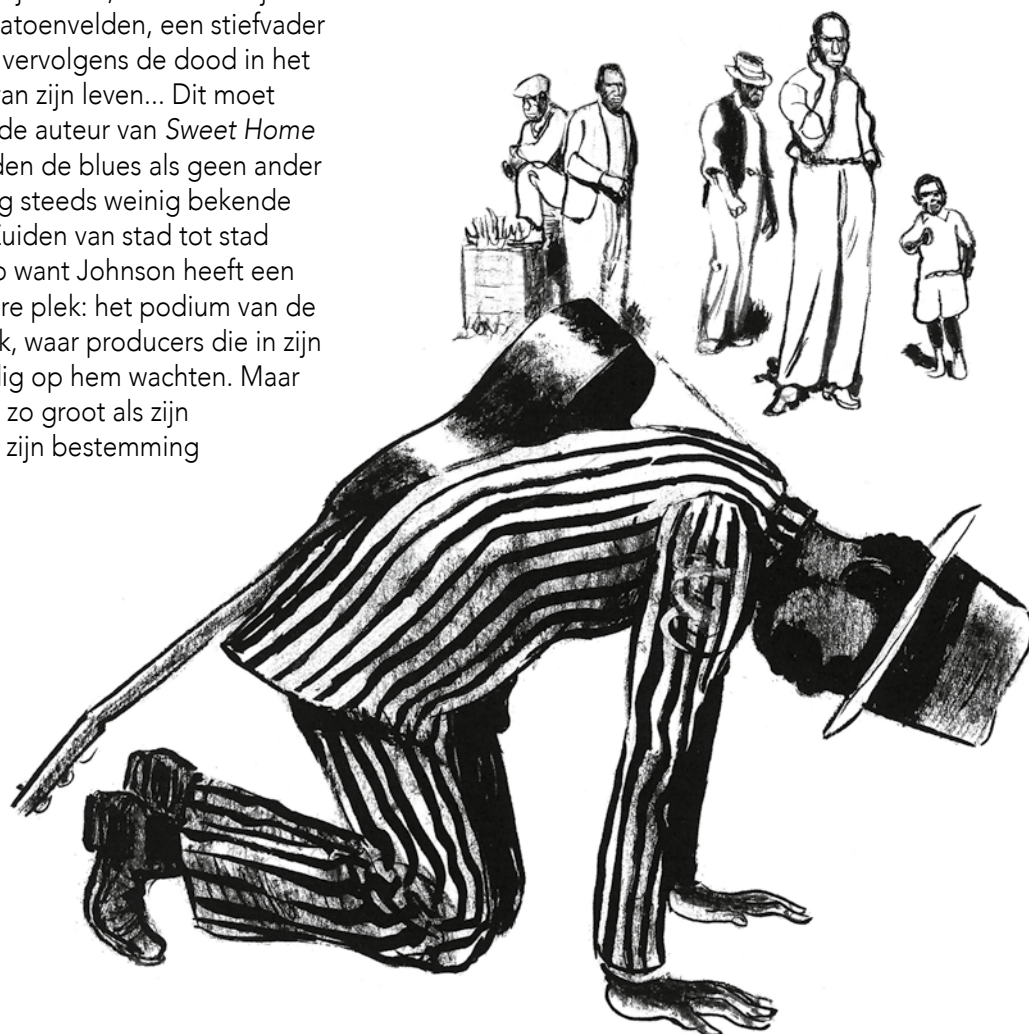
De laatste dagen van Robert Johnson

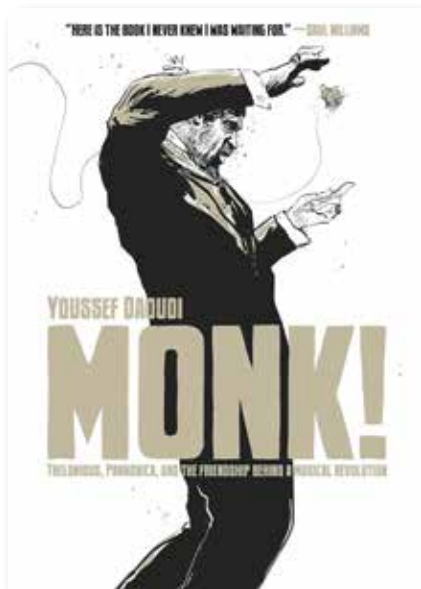


EAN 9789493109971
 € 34,99 - 236 pagina's
 25 x 29 cm, hardcover



In de jaren dertig reist een man van in de twintig, deels zwerver, deels dandy, over de stoffige wegen van Mississippi met alleen een akoestische gitaar en een fles wijn. Ondanks zijn jonge leeftijd lijkt hij het gewicht van de hele wereld op zijn schouders te dragen en een pijnlijk verleden met zich mee te slepen: in de steek gelaten door zijn vader, een kindertijd die hij doorbracht in de katoenvelden, een stiefvader die hem mishandelde en vervolgens de dood in het kraambed van de liefde van zijn leven... Dit moet Robert Johnson wel zijn, de auteur van *Sweet Home Chicago*, die door zijn lijden de blues als geen ander vertolkt. Terwijl hij zijn nog steeds weinig bekende muziek in een racistisch Zuiden van stad tot stad verspreidt, gloort er hoop want Johnson heeft een afspraak op een bijzondere plek: het podium van de Carnegie Hall in New York, waar producers die in zijn talent geloven, ongeduldig op hem wachten. Maar zijn zelfvernietiging is net zo groot als zijn talent: immens. Zal hij op zijn bestemming aankomen?



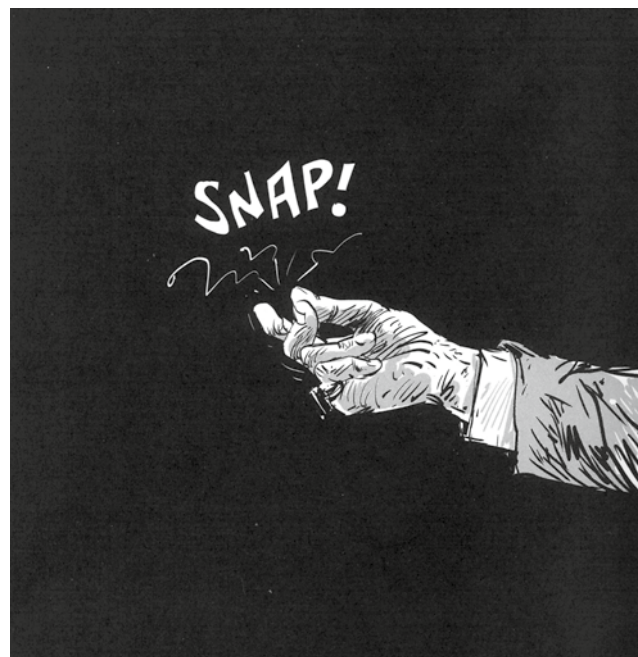


Youssef Daoudi

Monk!

EAN 9789493109988
 € 34,99 - 348 pagina's
 16 x 22,5 cm, hardcover

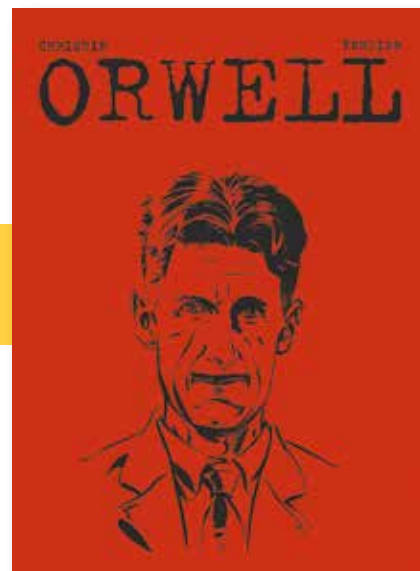
Zij is Kathleen Annie Pannonica de Koenigswarter, een vrijgevochten barones van de familie Rothschild. Hij is Thelonious Sphere Monk, een muzikaal genie dat vecht tegen de grillen van zijn onrustige geest. Hun blijvende vriendschap begint in 1954 en eindigt pas met de dood van Monk in 1982. Tegen de achtergrond van New York tijdens de hoogtijdagen van de jazz, onderzoekt *Monk!* de zeldzame alchemie tussen twee briljante wezens, gescheiden door een oceaan van sociale status, ras en cultuur, maar verenigd door een oneindige liefde voor muziek. Deze bijzondere graphic novel van Youssef Daoudi geeft prachtig het leven van de 'hogepriester van de bop' weer in spontane, suggestieve pen- en inkt-tekeningen die de jazz zelf zichtbaar lijken te maken.



Pierre Christin en Sébastien Verdier

Orwell

EAN 9789493383012
€ 29,99 - 160 pagina's
19 x 26 cm, hardcover

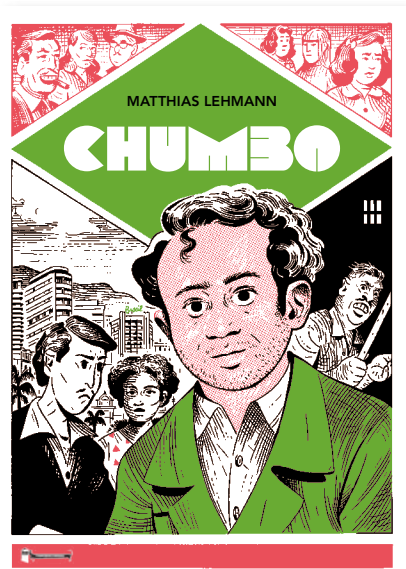


Het bekendste werk van de Britse schrijver George Orwell, 1984, en de vooruitziende visie die het bevat op een samenleving die wordt geregeerd door Big Brother, dateert al bijna zeventig jaar van vóór de voortdurende monitoring van mensen en gegevens waar we vandaag de dag mee te maken hebben. Maar zijn leven was net zo fascinerend en toekomstgericht als zijn boeken. Orwell studeerde in Eton, sloot zich aan bij de politie in Birma, vocht in de Spaanse Burgeroorlog, verzette zich fel tegen het stalinisme en woonde in de sloppenwijken van Londen terwijl hij werkte als journalist.

Pierre Christin kennen we van zijn succesreeks *Ravian*. Geïnspireerd door onderzoek naar de communistische regimes in de wereld, produceerde hij vervolgens graphic novels als *The Town That Didn't Exist*, *The Black Order Brigade* en *The Hunting Party*.

Sébastien Verdier, volgens eigen zeggen verslaafd aan graphic novels sinds zijn studententijd, publiceerde in 2004 zijn eerste boek, *Ultimate Agency*, op tekst van François Corteggiani. Zijn samenwerkingen omvatten sindsdien werk met Didier Quella-Guyot, Éric Corbeyran en Pierre Christin.





Matthias Lehmann

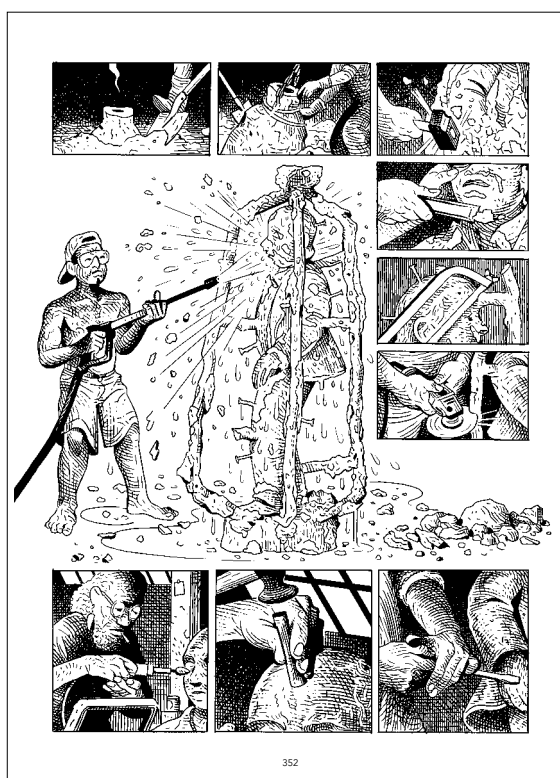
Chumbo

EAN 9789493383043
 € 39,99 - 368 pagina's
 18,4 x 26 cm, softcover met flappen

Brazilië, 1937. In de regio Minas Gerais leidt de steenrijke Oswaldo Wallace met harde hand zijn ijzerertsminen en zijn kroostrijke gezin. Met zijn vrouw Maria-Augusta heeft hij vijf kinderen: drie meisjes, Adélia, Úrsula en Berenice, en twee zonen, Severino en Ramires. Hoewel de jongens maar een jaar in leeftijd schelen, zijn ze in elk opzicht elkaars tegenpolen. De stille, bedachtzame Severino wordt journalist en romanschrijver, terwijl Ramires, de lichtgeraakte opschepper, de militairen toejuicht die vanaf 1964 tot 1985 aan de macht zijn na een staatsgreep. Vooral in de jaren 1968-1975 heerst er een gewelddadig schrikbewind. Deze periode staat in Brazilië bekend als "anos de chumbo", de "jaren van lood".

Tussen de twee broers, wier lotgevallen de rode draad van dit rijkbevolkte verhaal vormen, staat Lara Rebendoleng, de dochter van een vakbondslid dat zich tegen vader Wallace durfde te verzetten...

Matthias Lehmann, die zich losjes baseerde op zijn eigen familiegeschiedenis, weeft een breed uitwaaiend panorama dat de jaren 1930 tot het begin van de jaren 2000 bestrijkt. De liefdesrelaties en klassenverschillen, de menselijke zwakheden en ploertenstreken, die soms worden afgewisseld met vluchtige momenten van fijnzinnigheid, vormen het hart van deze grafische roman, die doorspekt is met verwijzingen naar Braziliaanse cartoons, reclame en design.



Christiaan Fruneaux, Edwin Gardner, Jan Cleijne *Alles Komt Goed*

EAN 9789493109636
€ 29,99 - 176 pagina's
21 x 27 cm, hardcover



Uit de inrotekst van Alles komt goed:

Beste Tijdreiziger, Welkom in Amsterdam, in 2091.

In je handen ligt een bijzondere reisgids naar een buitengewone bestemming; onze niet zo nabije toekomst. Deze gids is gemaakt om te helpen met het begrijpen van de waarden, de ideeën en de denkbeelden die Amsterdam in 2091 voortdrijven en eigen maken. Het laat bovendien zien hoe deze onzichtbare culturele krachten hun weerslag vinden in meer tastbare zaken, zoals in de maatschappelijke instituties, de dagelijkse mores en in het straatbeeld. Het is dus een reisgids naar de tijdgeest van morgen, met Amsterdam als canvas. Bedoeld om onze eigen tijd in een hoopvol perspectief te plaatsen. Want, zoals de titel van deze gids al aangeeft, alles komt goed.

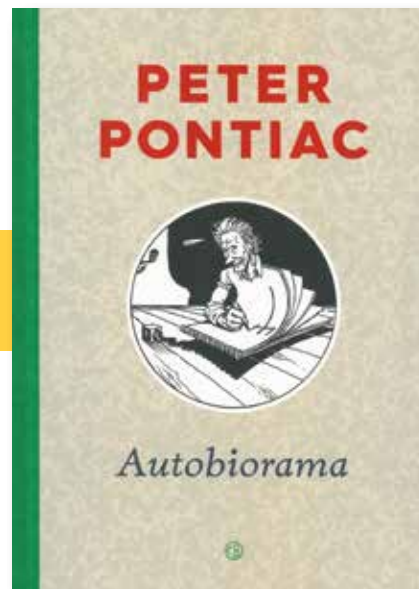


Peter Pontiac

Autobiorama



EAN 9789493109889
 € 28,99 - 88 pagina's
 30,3 x 21,7 cm, hardcover



In deze bundeling autobioscopische strips legt Peter Pontiac zijn worstelingen met de wereld, de liefde, verslaving en maagdelijke pagina's aan de dag. Om beeldverhalen hoeft niet alleen maar gelachen te worden, zo vond de tekenaar: naast comix zijn er ook tragix. Pontiac, een zelfbenoemd verlegen extravert, bracht zijn roemruchte zelfbespiegelingen op indringende wijze in beeld. "In mijn eigen tekeningen zie ik er zelden op mijn voordeligst uit," zei hij in 1997. "Als ik zoveel kritiek spui mag ik mezelf ook niet sparen."



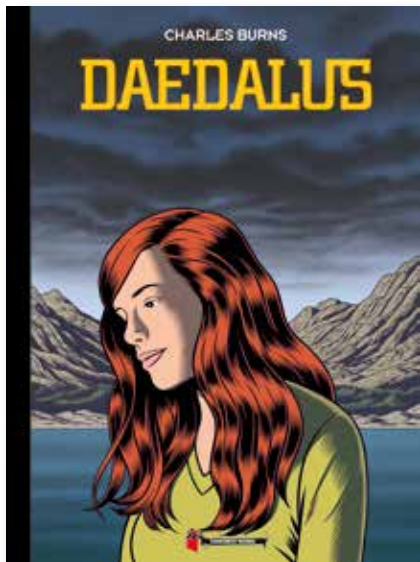
Willem

Z

EAN 9789493109810
 € 19,99 - 40 pagina's
 24 x 32 cm, softcover



Wat is die mysterieuze "Z" waar Willem naar verwijst? Ongeveer een jaar geleden zagen we deze raadselachtige letter verschijnen op de oorlogvoerende Russische voertuigen die Oekraïne aanvielen. Het teken van Moskou's onrechtvaardige offensief tegen Kiev zet de toon in deze uitgave. Een jaar oorlog in Oekraïne wordt niet gevierd maar explodeert onder de pen van Willem. Hij is kwaad en dat is duidelijk te zien in dit album. De grootheidswaanzin van Poetin, oligarchen, soldaten die heimwee hebben naar de USSR, smerige domheid, symbolische attributen van fictieve personages en grote composities die verwijzen naar het leven en werk van Poetin de Verschrikkelijke: dit is Willem op zijn best! Puur, woedend en meedogenloos. Sommige tekeningen in dit album werden voorgepubliceerd in het Franse tijdschrift *Charlie Hebdo* en zijn aangevuld met nog niet eerder gepubliceerde tekeningen in een album waarvan onze jukbeenderen zullen kraken!



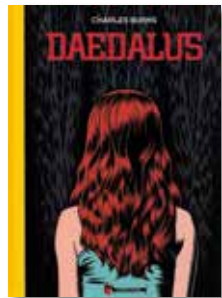
Charles Burns

Daedalus (deel 3)

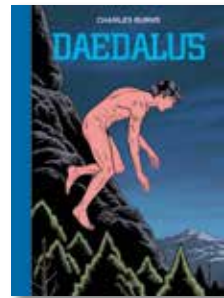
EAN 9789493109872
 € 26,99 - 88 pagina's
 29,1 x 21,6 cm, hardcover

Voor Brian Milner en Laurie Dunn nadert de eindklap. Omringd door hun vrienden ontmoeten de twee hoofdrolspelers elkaar nog een laatste keer bij een meer om de laatste scènes van hun amateurfilm op te nemen. 's Avonds is het feest rondom het kampvuur waarop de overdag gevangen vis wordt gegrild. Alle voorwaarden voor een happy end zijn aanwezig. Het verhaal lijkt echter niet het oorspronkelijke storyboard te volgen...

Eerder verschenen:



EAN 9789493109216
 € 22,99 - 64 pagina's
 29,1 x 21,6 cm
 Hardcover



EAN 9789493109391
 € 22,99 - 64 pagina's
 29,1 x 21,6 cm
 Hardcover



Martin Panchaud

De Kleur van Dingen

EAN 9789493109865
 € 32,99 - 236 pagina's
 24 x 18cm, hardcover

Beste album Angoulême 2023

Tweede druk!



Ambulancemedewerker Politieagent

Een grafisch hoogstandje dat de traditionele striptraditie door elkaar schudt. Personages in de vorm van cirkels, geproduceerd met behulp van grafische computersoftware, volledig van bovenaf en zonder perspectief getekend; de verrassende grafische keuzes van Martin Panchaud zorgen voor een verbluffende en intrigerende leeservaring. Laat je fantasie de vrije loop en dompel je onder in een spannend/avontuurlijk verhaal vol donkere humor en filosofische passages.

"Een heel spannend verhaal dat met de nodige humor wordt verteld. Zeldzaam mooi vormgegeven."

Adriaan van Dis - Podcast

Daniel Clowes

Monica



EAN 9789493109841
 € 28,99 - 112 pagina's
 28,5 x 21,6 cm, hardcover

**Beste album
 Angoulême 2024**

**Beste album
 Knack 2023**



Monica wordt beslist niet onder een goed gesternte geboren. Het zijn de wilde jaren zestig, en Penny, haar moeder, is bijna een karikatuur van de onverantwoordelijke hippie-ouder uit die jaren. Een stoet minnaars trekt langs en Monica heeft geen idee wie van hen haar vader is. Toch lijkt alles goed te komen wanneer oorlogsveteraan Johnny in hun leven verschijnt, maar wanneer een dope-freak hen op straat een obscuur pamflet in de handen drukt verandert alles – al is dat op dat moment nog niet duidelijk. Een groot deel van Daniel Clowes' nieuwe boek bestaat uit die zoektocht en voert Monica langs de meest bizarre occulte uitwassen uit die 'vrijgevochten jaren'. Clowes (Chicago, 1961, auteur van o.a. de *Eight Ball*-serie en *Ghost World*) weet dit alles huiveringwekkend in beeld te brengen en verrast de lezer meermalen door wonderbaarlijk te schakelen (ook stilistisch) van een dagelijks heden waarin Monica figureert naar een gehersenspoelde wereld waarin haar moeder verzonk. Het boek was oorspronkelijk als een verzameling afzonderlijke verhalen bedoeld, 'maar elk verhaal leidt tot het volgende verhaal,' aldus de auteur, 'op een manier die je niet per se ziet aankomen totdat je aan het einde komt.' En daar komt alles tezamen, op een meer dan verrassende manier.

"Bizar, schrijnend, prachtig verteld."
 NRC

"Een hogere studie over Amerikaanse fanaten, betekeniszoekers en freaks."

De Standaard





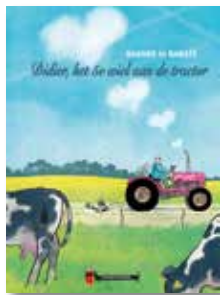
Cédric Rassat & Ana Rousseau
Karen Dalton

Deze graphic novel vertelt in stripvorm de lotgevallen van Karen Dalton – tijdgenote van Bob Dylan, Fred Neil en Tim Hardin, maar haast vergeten. Onterecht, want Dalton heeft een paar bijzonder fraaie platen gemaakt. Ze speelde in dezelfde clubs in Greenwich Village tijdens de folkrevival maar maakte in die periode maar één plaat die pas in 1969 uitgebracht wordt. Toch dient Dalton met haar aan Billie Holiday refererende stem niet vergeten te worden en dit stripverhaal mag je dan ook zien als een tribute aan deze bijzondere zangers. Alcohol en drugs zorgden ervoor dat ze dakloos en met vrijwel geen tand meer in haar mond stierf in 1993 te New York.

EAN 9789082308693
€ 18,99 - 160 pagina's
26,1 x 19,1 cm, softcover

Ravard & Rabaté
Didier, Het 5de wiel aan de tractor

De 45-jarige Didier woont samen met zijn zus op een kleine Bretonse boerderij. Didier is een gepassioneerde fan van de Tour de France, is een stevige drinker, maar de echte Liefde ontbreekt nog in zijn leven. Samen met de failliete boer Regis, met wie zij het bed deelt, probeert Didiers zus daar verandering in aan te brengen door zijn profiel op een datingsite aan te passen. En al snel levert dat aangepaste profiel resultaat op...



EAN 9789082308686
€ 24,99 - 96 pagina's
30,8 x 25 cm, hardcover



Peter de Wit
Leren signeren

Leren Signeren is een stap-voor-stap handleiding voor schrijvers, dichters en tekenaars om signeersessies zo aangenaam en succesvol mogelijk te laten verlopen. Dit informatieve en rijk geïllustreerde boekje geeft op humoristische wijze antwoord op vragen als: Wat trek ik aan? Hoe laat moet ik arriveren? Kan ik tijdens het signeren wel of niet eten? En bovenal: Hoe zorg ik er voor dat ik de naam van de persoon voor mij niet fout schrijf. Met deze handzame uitgave die in elk colbert of handtas past, gaat iedere auteur goed voorbereid en zelfverzekerd op pad. Ook leuk voor lezers!

EAN 9789493109025
€ 4,99
48 pagina's, softcover

Derde druk!

Pascal Rabaté
De Nederlaag, deel 1 & 2

Met weinig woorden en subtiele tekeningen geeft Pascal Rabaté een genuanceerd beeld van het traumatische debacle in juni 1940, toen Frankrijk onder de voet werd gelopen door het Duitse leger. We volgen de gebeurtenissen door de ogen van soldaat Videgrain. In het tweede deel, als de capitulatie een feit is, doet Videgrain er alles aan om te ontsnappen uit de stoet krijgsgevangenen en terug te keren naar zijn gezin. Maar de keuzes die hij gaandeweg moet maken, zijn niet altijd vanzelfsprekend.



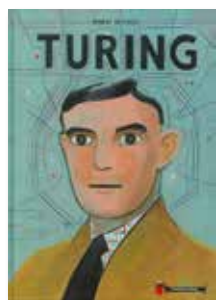
EAN 9789493109049
€ 24,99 per deel
96 pagina's - 22 x 29,5 cm, hardcover

EAN 9789493109056
€ 24,99 per deel
96 pagina's - 22 x 29,5 cm, hardcover

Robert Deutsch
Turing

Computerpionier, codekraker en wiskundig genie: er is bijna geen wetenschapper in de 20ste eeuw geweest die ons huidige bestaan zo heeft gevormd als Alan Turing. Maar wie was deze man eigenlijk? Hoe leefde en werkte hij? En wat leidde tot zijn tragische zelfmoord op pas 41-jarige leeftijd? Turing ontcijferde het Duits Enigma coderingssysteem in de tweede wereldoorlog. Dit is één van de grootste prestaties in de tweede wereldoorlog, die de alliantie de uiteindelijke overwinning heeft gebracht.

Robert Deutsch belicht in *Turing* een buitengewoon leven dat heen en weer ging van koninklijke ridderslag naar geheime homoseksualiteit, van geniale vindingrijkheid naar diepe depressie.



EAN 9789493109018
€ 34,99 - 192 pagina's
23 x 32 cm, hardcover

Laatste exemplaren!



Piet Oomes
Drenkelingen

In *Drenkelingen* beschrijft Piet Oomes gebeurtenissen uit het café waar hij als barman werkt. Het is een café in het hart van Amsterdam zoals er nog zoveel van zijn, maar tegelijk ook steeds minder. Het café is een plaats waar men naar toe gaat en naar terugkeert, op zoek naar vertier, naar andere mensen, of juist naar de stilte. Zo wordt langzaam maar zeker een beeld geschetst van de onvermijdelijke verandering van de Amsterdamse binnenstad.

EAN 9789493109063
€ 24,99 - 144 pagina's
17 x 24 cm, hardcover

Uitverkocht!

Derf Backderf
Punk Rock & Mobile Homes

Punk Rock & Mobile Homes is zowel een coming-of-age verhaal als het portret van een muziekscene. Het verhaal speelt zich af in Richford, een dorp onder de rook van Akron in het Amerikaanse Ohio. In een reeks hilarische episodes lopen we onder anderen Joey Ramone, Joe Strummer en Lester Bangs tegen het lijf.

EAN 9789493109070
€ 19,99 - 160 pagina's
17 x 25 cm, softcover



Herve Bourhis
Het kleine boek van de Beatles

Al tekenend volgt Hervé Bourhis het spoor van deze mythische popgroep waarvan elk nummer uitgroeide tot een klassieker: The Beatles. Het kleine boek van de Beatles is een duizelingwekkende opeenvolging van triomfen en vondsten, van kameraadschap en verraad, van (pop)harmonieën en dissonanten. Vier jongens wier verhaal zich laat lezen als het schoolvoorbeeld van een rockavontuur.

EAN 9789493109100
€ 19,99 - 176 pagina's
21,9 x 21,9 cm, softcover

Derde druk!

Jacques Tardi
Het ware verhaal van de onbekende soldaat / Het gedrocht en de guillotine

Twee verhalen over lust, waanzin en dood. De onbekende soldaat en Het gedrocht en de guillotine behoren tot de hoogtepunten uit het oeuvre van Tardi en – zeg maar gerust – de hoogtepunten van het volwassen beeldverhaal. Ook na veertig jaar hebben deze klassieke vertellingen niets van hun dramatische kracht verloren.

EAN 9789493109087
€ 22,99 - 64 pagina's
23 x 29,5 cm, hardcover



Derde druk!



Piero Macola
Ongedierte

De langzaam verdwijnende ochtendmist op de Povlakte weerspiegelt het desolate leven van Bruno, die probeert zijn geliefde Ennio te vergeten. Hij trekt veel op met de oude Maria die in haar eentje aan de rivier woont. Op de bouwplaats waar Bruno vroeger heeft gewerkt, ontmoet hij op een dag de jonge, ontsnapte illegaal Anton uit Moldavië. Tussen de twee mannen ontstaat een bijzondere vriendschap.

EAN 9789493109216
€ 22,99 - 64 pagina's
20,8 x 28,4 cm, hardcover

Prado
De gestolen Triskel

Een jonge student krijgt een fantastisch dagboek in handen. De schrijver ervan heeft na jarenlang onderzoek ontdekt dat er een oude orde van engelen en demonen herrezen is. De student begint een speurtocht via universiteitsbibliotheken, achterkamertjes, antiekwinkels en slaperige oude villa's.

EAN 9789493109155
€ 24,99 - 104 pagina's
4 x 27 cm, hardcover



Derf Backderf

Kent State, vier doden in Ohio

In een dodelijk spervuur van zeventienzestig schoten werden vier onbewapende studenten, die tegen de oorlog in Vietnam protesteerden, gedood en negen gewond door de Nationale Garde. Met de journalistieke vaardigheden die hij ook inzette bij Mijn vriend Dahmer en Trashed heeft Backderf uitgebreid interviews gedaan en research verricht om de levens van deze vier jonge mensen te boekstaven.



EAN 9789493109193
€ 28,99 - 280 pagina's
17,8 x 26 cm, hardcover

Genomineerd voor beste graphic novel 2020 door The New York Times

Genomineerd voor de Angoulême Awards 2021!



Chris Ware

Rusty Brown

Tweede druk!

Genomineerd voor de Angoulême Awards 2021!

EAN 9789493109094
€ 39,99 - 352 pagina's
17,8 x 23,5 cm, hardcover

Chris Ware doet een poging de zin van het bestaan te vatten in één enkel, schitterend vormgegeven beeldverhaal. *Rusty Brown* volgt een halve dag lang de levens van drie mensen in het Amerikaanse midwesten. Chris Ware vervlecht het leven van de jongen die wakker wordt met superkrachten met het leven van de tiener die later als vader zijn teleurstellingen wegstopt op Mars en met het leven van de vrouw die naar de liefde van slechts één andere persoon op aarde verlangt. *Rusty Brown* is een minutieus uitgewerkte studie over intermenselijke relaties, twijfels en volharding tegen wil en dank; opgemaakt en getekend op maar liefst 352 pagina's. Met zijn verraderlijk eenvoudige stijl creëert Chris Ware een overdonderende leeservaring. Alles is tot op de millimeter nauwkeurig in beeld gebracht in een poging zo diep mogelijk in de geest van de hoofpersonen te kruipen.



Willem

De nieuwe avonturen van de kunst

Willem maakt schoon schip met alle schoolse regeltjes. Hij is de ultieme gentleman-anarchist. Niets is heilig voor hem. In dit album schetst Willem aan de hand van een honderdtal portretten van kunstenaars uit de afgelopen anderhalve eeuw een hilarisch portret van de kunst zelf.

EAN 9789493109131
€ 26,99 - 160 pagina's
17 x 24 cm, hardcover

Joe Sacco

Terug aan het land

Voor zijn nieuwste project reisde gelauwerd stripjournalist Joe Sacco af naar de Dene, de inheemse inwoners van de Northwest Territories in Canada, waar het 's winters min veertig graden wordt. Ze zijn bijna zonder uitzondering in dienst van de oliemaatschappijen in het gebied. Enerzijds zorgt de industrie voor werkgelegenheid, geld om scholen te stichten en sociale voorzieningen te onderhouden. Anderzijds wordt het landschap blijvend veranderd door deze zware industrie.



9789493109186
€ 29,99 - 160 pagina's
20 x 27,2 cm, hardcover

Tweede druk!

Beste Graphic Novel 2020! Knack/Focus ****



Erik Kriek

Welcome to Creek Country

Het boek dat voor u ligt is een heel arbitraire verzameling van een liefhebber. Erik Kriek houdt persoonlijk erg van het instrumentarium en van de stemmen, vooral de close-harmony die vaak te horen is in de bluegrass. Ook is hij liefhebber van verhalende songteksten, recht voor zijn raap en vaak bestaande uit gecomprimeerde tragedies. Vooral die teksten die zich bezighouden met duistere thema's spreken hem aan.

EAN 9789493109162
€ 29,99 - 120 pagina's
14 x 20 cm, hardcover met cd van Tim Knol en de Blue Grass Boogiemmen

Tweede druk!

Trik/Baumgarten

We r Doomed

Het nieuwe boek vol sociaal-politieke illustraties/cartoons van illustrator TRIK is tevens het derde muziekalbum van de band The Irrational Library. Om de dieperliggende boodschap van pragmatic propaganda zo goed mogelijk tot zijn recht te laten komen, zijn de grafische werken van TRIK gecombineerd in woord en beeld met de teksten van leadzanger en dichter Joshua Baumgarten, en viceversa. Dat alles te ervaren terwijl je de bijbehorende CD opzet.

EAN 9789493109223
€ 24,99 - 152 pagina's
17 x 24 cm, hardcover + CD



Baru

Bella Ciao (uno)

Hij probeert een antwoord te vinden op een brandende vraag van onze tijd: Welke prijs moet een vreemdeling betalen om geen vreemdeling meer te zijn en onzichtbaar te worden in de Franse maatschappij? De vreemdeling is in dit geval Italiaans, maar de vraag is ongetwijfeld universeel.

EAN 9789493109230
€ 27,99 - 136 pagina's
21 x 28 cm, hardcover

Philippe Girard

Leonard Cohen

De Canadees Leonard Cohen (1934-2016) markeerde de muziek van de 20e eeuw door de schoonheid van zijn composities. In deze biografie wordt in flashbacks door het leven van deze opmerkelijke artiest gegaan, met zijn genialiteit (de covers van Hallelujah overschaduwden soms het origineel), de wendingen van het lot (het verlies van de rechten van Suzanne, de streken van oneerlijke agenten...) en zijn ontmoetingen met Janis Joplin, Lou Reed of Phil Spector.

EAN 9789493109308
€ 22,99 - 120 pagina's
19 x 26,8 cm, hardcover

Derde druk!



Eric Schreurs

Mixtape Madness

Schreurs was zoveel meer dan de vuile gore smeerlap waar zijn grootmoeder hem voor hield. Muzieklijsten en hoezen nu in één boek gebundeld. Maak kennis met de melancholieke kant van de übermeester van de Vaderlandse walghumor. Bij het grote publiek was Schreurs vooral bekend als auteur en tekenaar van Joop Klepzeiker. Deze strip verscheen in de jaren 80 en 90 in het weekblad *Nieuwe Revu*.

EAN 9789493109285
€ 14,99 - 140 pagina's
13 x 13 cm, softcover

Gerrit de Jager *Songlife*

Een soort van autobiografie, maar dan aan de hand van liedjes die in je leven in je kop zijn blijven hangen, als een jukebox die aangaat in je hoofd. Gerrit de Jager ontving in 1987 de Stripschapprij voor zijn hele oeuvre.

EAN 97879493109292
€ 27,99 - 144 pagina's
23 x 23 cm, hardcover



Concerto
Greatest Record Store On Earth

EAN 9789493109346
€ 12,99 - 80 pagina's
21,5 x 15,5 cm oblong, hardcover

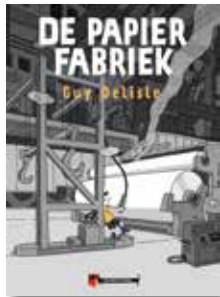
Concerto, de oudste platenzaak van Amsterdam, is inmiddels zo'n vertrouwd onderdeel van het muzikale leven van de stad, dat ze bijna niet valt weg te denken. Toch heeft het er de afgelopen vijftienjarige jaar meerdere keren om gespannen, of de winkel het zou overleven. De geschiedenis van Concerto is er één van een onuitblusbare liefde voor muziek.



Christopher Mueller
The Mighty Millborough

Millington F. Millborough is een excentrieke gentleman die een kluisenaarsleven leidt in zijn victoriaanse cottage in een typisch Amerikaans stadje. Voor zijn schaarse vrienden is The Mighty Millborough een gentleman van de oude stempel, een avonturier, haarklover en stevige drinker, een soms in zichzelf gekeerde en melancholieke beschouwer van de aardse schoonheid in al haar gedaantes, die gedreven wordt door een onverzadigbare behoefte aan nieuwe avonturen.

EAN 9789493109254
€ 24,99 - 48 pagina's
oblong 30,5 x 19,8 cm Hardcover



Guy Delisle
De Papierfabriek

Met de nauwkeurigheid en finesse die we van hem kennen, neemt Guy Delisle ons mee naar zijn geboortplaats Quebec, naar een papierfabriek waar hij als student drie jaar lang zomers een baantje had. Hij schetst een grappig en teder portret van de toenmalige wereld waarin de relatie met zijn vader, die ook in de papierfabriek werkte, regelmatig aan de orde komt.

EAN 9789493109339
€ 19,99 - 140 pagina's
16,5 x 23 cm, softcover

Edwin Hagendoorn
Uiltje Engnek

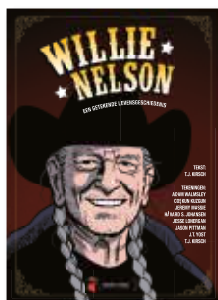
Uiltje Engnek is getuige van onbetamelijke scènes in een nonnenklooster en alarmeert Moeder Overste. Is het geamuseerde slachtoffer bezeten door de duivel? Dit wonderbaarlijke debuut van Edwin Hagendoorn neemt je mee naar het duistere Spanje van Francesco Goya. Zijn zwart humoristische graphic novel oogt als een bundel antieke gravures. Een duiveluitdrijving in 120 prenten. Edwin Hagendoorn (1968) woont en werkt als schilder en tekenaar in Amsterdam en Olhão, Portugal.



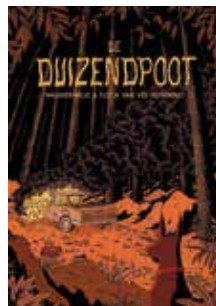
EAN 9789493109407
€ 24,99 - 154 pagina's
20 x 24 cm, hardcover

Div. auteurs
Willie Nelson

Countrymusic-icoon Willie Nelson is wereldwijd bekend door zijn muziek, door filantropie en onmiskenbaar door zijn uiterlijk. In deze graphic novel verhalen verschillende tekenaars alle facetten uit zijn leven in een aantal hoofdstukken. Meer dan 70 jaar speelt hij nu al voor fans die hem aanbidden; hij heeft talloze songs geschreven en platen gemaakt, en is wereldwijd een countrymuziek icoon geworden.



EAN 9789493109315
€ 22,99 - 88 pagina's
19 x 25,4 cm, hardcover



Wanderwelle & Floor van het Nederend
De duizendpoot

Een seismoloog ontwaakt op een schijnbaar onbewoond eiland ergens in de Japanse zee. Hij doet onderzoek naar geheimzinnige bevingen die zijn slaap verstoren en vecht op hetzelfde moment tegen zijn demonen. Herinneringen aan een gitzwarte hond en onderaardse pijnen dwongen hem zijn huis en gezin achter te laten. Als een duizendpoot krielt een onbeantwoorde schuldvraag in de meest gehavende krochten van zijn onderbewustzijn. Dit nieuwe, geïsoleerde bestaan doet werkelijkheid en hersenschimmen met elkaar versmelten. Wat volgt is een hallucinogene zoektocht waarin de seismoloog zijn geweten, bloedrode schijnsels, dierlijke incarnaties en andere fenomenen tegen het lijf loopt.

EAN 9789493109414
€ 26,99 - 154 pagina's
21 x 28 cm, hardcover



Teun Voeten
New York, From top to bottom

Oorlogsfotograaf en meervoudig Zilveren Camera-winnaar Teun Voeten (Boxtel, 1961) heeft al vanaf 1978, toen hij er als uitwisselingsscholier een jaar woonde, een passie voor New York. Later zou hij er gaan studeren en sinds 2000 is hij officieel ingezetene van de stad, wiens architectuur hij tussen zijn oorlogsreportages door vastlegt. Het fotoboek *New York, from top to bottom* laat in tijdsloos zwart/wit een selectie van 60 van zijn met een technische camera genomen architectuurfoto's zien, aangevuld met foto's van New Yorks Meatpacking District en Coney Island.

EAN 9789493109360
€ 24,99 - 68 pagina's
21,5 x 30,7 cm, hardcover

Guido van Driel
In Holland Suburbia, (deel 1 en 2)

Hoe kwam de achttienjarige Jonas van der Geest aan zijn eind? In de voortuin naast zijn ouderlijk huis werd hij op een nacht dood aangetroffen met enkel een bloederige snee op zijn voorhoofd. Welke woekeringen groeien er uit het wondweefsel van Ido Lindemans en de tientallen anderen die, verspreid over de hele wereld, door vallend metaal getroffen werden? Wat is er zo lekker aan plastic? Wie is toch die geheimzinnige buurman Kloosterman onder wiens Japanse kers Jonas gestorven was? Harry Kleijn, de inspecteur die met het onderzoek naar de dood van de tiener is belast, kan er bijna geen chocola van maken. Want wat zou het toch betekenen wanneer vreemde wezens ons keer op keer waarschuwen voor het einde van de wereld?

EAN 9789493109353
€ 29,99 - 176 pagina's
22 x 30 cm, hardcover

EAN 9789493109117
€ 29,99 - 176 pagina's
22 x 30 cm, hardcover



Peter Pontiac en Typex
Lowlands, Love letters

De strips en illustraties van Peter Pontiac en Typex die zij in de afgelopen 25 jaar maakten rond het Lowlands festival zijn nu gebundeld in een fijn album. Het is een liefdesverklaring aan muziek, lol en eeuwige vriendschap. Zo "rock 'n' roll als de kolere!" volgens Typex!



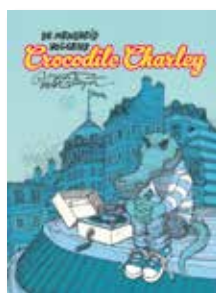
EAN 9789493109377
€ 16,99 - 60 pagina's
18,5 x 22,5 cm, softcover



Harriet Parker
The Devil and his Lettuce

Engelstalig handboek over de zin en onzin van cannabis. Een geestverruimende reis waarin alle aspecten van een van 's werelds oudste cultuurgewassen aan de orde komen in een voor meerdere prijzen genomineerde uitgave.

EAN 9789493109384
€ 26,99 - 200 pagina's
17 x 20,8 cm, softcover



Victor Meijer
Crocodile Charley

Die Charley, met zijn zonderlinge fascinatie voor popmuziek en whoppers en kunstsnieuw en bankschroeven en onstoppingsmiddelen en pokon en halfhoutverbindingen en glutenvrije pasta... wat is dat voor een krokodil? Is het wel een echte krokodil? Kijk, daar knijpt hij er tussenuit, met zijn platenspeler het dak op, om plaatjes te draaien. Terwijl dat eigenlijk verboden is.

EAN 9789493109452
€ 19,99 - 64 pagina's
29,5 x 21,8 cm, hardcover

Floris Tilanus

Doorkijken, drie jaar tekenen in De Groene Amsterdammer



EAN 9789493109469
€ 26,99 - 196 pagina's, oblong 22,5 x 9 cm,
Hardcover, speciale omslag.

Tilanus laat ons graag kijken naar voorwerpen die bijna baldadig alledaags zijn. Drie jaar lang (2018-2021) tekende Floris Tilanus achterin De Groene Amsterdammer elke week een strook, om te beginnen met pen en zwarte inkt. Hij maakte uitsneden van zijn werkelijkheid, die zonder enige toelichting aan de lezer werden gepresenteerd.



Tobias Tak *De Droommaker*

Gaboen, de onhandige tovenaars en alchemist heeft er moeite mee zijn liefde te bekennen aan de glamoureuze en vindingrijke Slijntje. Hij geeft haar een betoverde klok cadeau, die hij in de mysterieuze Winkel der Dromen heeft gekocht. Maar op de klok rust een vloek, waardoor de schelmachtige trol Poempele en een ijzinglekkende vogel uit de wereld der dromen arriveren in hun werkelijkheid.

EAN 9789493109148
€ 29,99 - 156 pagina's
21 x 29,7 cm, hardcover

Davodeau, Joub, Hermenier

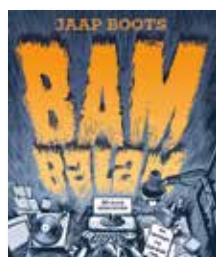
Luchtwegen

Luchtwegen – de kaarsrechte routes van passerende vliegtuigen – zijn in dit verhaal een metafoor voor de saaie, uitgestippelde levens die de meesten van ons te wachten staan. Het verhaal van de vijftigjarige Yvan, die binnen één jaar zijn ouders en zijn baan verliest. Omdat zijn kinderen zijn uitgevlogen en zijn vrouw aan de andere kant van de wereld werkt, is hij op zichzelf aangewezen en besluit hij de balans op te maken van zijn leven tot nu toe.



EAN 9789493109421
€ 26,99 - 112 pagina's
21 x 28 cm, hardcover

Tweede druk!



Jaap Boots & Erik Kriek *Bambalam*

In *Bambalam* neemt Jaap Boots de lezer mee op een opwindende poëtische trip langs zijn rock-'n-roll-dromen, -fantasiën en -ontmoetingen. Mede door de illustraties van Erik Kriek is *Bambalam* een zinderende bundel geworden, waar pop-, rock- en stripliefhebbers hun helden -en soms ook zichzelf- in zullen herkennen.

EAN 9789493109476
€ 22,99 - 92 pagina's
15 x 22 cm, softcover

Tweede druk!

George Orwell & Xavier Coste

1984 Big Brother is watching you

In het Engeland van na de Koude Oorlog werkt Winston Smith, continu bewaakt door camera's, spionnen en burens, aan het herschrijven van de geschiedenis. Maar hij voelt zich daar niet prettig bij en besluit op een dag om een dagboek bij te houden op een plek waar hij niet in de gaten gehouden wordt.



EAN 9789493109490
€ 29,99 - 240 pagina's
25 x 25 cm, hardcover

**Winnaar van de
Prix Albert Uderzo 2021!**

Tweede druk!



Guy Delisle *De kunst van het nietsdoen*

Een bundeling van korte verhalen die in de loop der jaren in verschillende publicaties zijn verschenen. Met zowel experimentele als intieme verhalen die vaak een verontrustende ontknoping hebben, bouwt Guy Delisle gestaag aan een fijnzinnig oeuvre vol speelse humor.

EAN 9789493109483
€ 22,99 - 152 pagina's
19,1 x 25,4 cm, hardcover

Nicolas de Crécy

Visa Transit, deel 1, 2 en 3



EAN 9789493109209
€ 24,99 - 136 pagina's
21 x 28 cm, hardcover

EAN 9789493109247
€ 26,99 - 136 pagina's
21 x 28 cm, hardcover

EAN 9789493109506
€ 26,99 - 154 pagina's
21 x 28 cm, hardcover

In de zomer van 1986, een paar maanden na de nucleaire ramp in Tsjernobyl, waren Nicolas de Crécy en zijn neef amper 20 jaar oud toen ze een stokoude Citroën Visa kregen. Ze gooien de auto vol met boeken die ze niet zullen lezen, nemen ook twee slaapzakken en stapels sigaretten mee... en gaan op een reis zonder bestemming. Ze doorkruisen Noord-Italië, Joegoslavië, Bulgarije en dalen af naar Turkije. Deze roadtrip confronteert hen evenzeer met de wereld als met zichzelf.



Fay Lovsky & Joost Swarte *Jopo in MoNo XL*

Standaard versie:
EAN 9789493109438
€ 44,99 - 40 pagina's, incl.
twee 10" vinylplaten,
25,8 x 26,6 cm, hardcover

Deluxe versie
EAN 9789493109544
€ 149,99 - 40 pagina's
Deluxe editie met veel
extra's

Dit platenboek bevat alle songs over Joost Swartes stripheld Jopo de Pojo, gecomponeerd en uitgevoerd door Fay Lovsky. Vinyl album één bevat de eerste Jopo songs, eerder uitgegeven op cd (begin deze eeuw). Op vinyl album twee staan de kersverse, nieuwe Jopo-songs van Fay Lovsky. Alle songs zijn voorzien van prachtige Jopo-illustraties getekend door Jopo's schepper Joost Swarte, de meester van de klare lijn. De Deluxe editie bevat behalve de twee vinylplaten ook een cd met bonustracks, co-starring Joost Swarte in duet met Fay Lovsky, en een exclusieve genummerde en gesigneerde piëzografie van Joost Swarte in een gelimiteerde oplage van 175 exemplaren.

Jean-Marc Jancovici & Christophe Blain

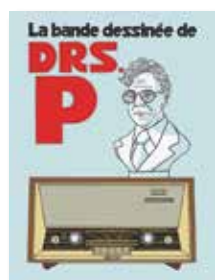
De eindeloze wereld

Een uiterst geslaagde samenwerking tussen een striptekenaar en een specialist op het gebied van energiekwesties en de invloed hiervan op het klimaat. Helder en niet verstoken van humor legt dit lijvige boek de ingrijpende veranderingen uit die onze planeet momenteel doormaakt en wat dit tot gevolg heeft. In Frankrijk is dit album met veel lof ontvangen. Le Point spreekt van een meesterwerk.



EAN 9789493109520
€ 34,99 - 196 pagina's
25 x 30 cm, hardcover

Tweede druk!



Frits Smid

La bande dessinée de Drs. P

Een tiental fijne liederen van Drs. P schitterend verstript door de Beverwijkse stadsdichter, filmmaker, tekenaar en beeldend kunstenaar Frits Smid. Met onder meer de verstripping van Dodenrit, De Veerport en Het Trapportaal.

EAN 9789493109513
€ 24,99 - 64 pagina's
19 x 27 cm, hardcover

Derde druk!

Milan Hulsing

Donker en onnatuurlijk

Tekenaar Milan Hulsing is bij de liefhebber bekend om zijn kleurrijke en doorwrochte strips. Minder bekend is dat hij al meer dan twintig jaar werkt aan een schaduwoeuvre van raadselachtige illustraties, waarin hij vrijelijk nieuwe stijlen, platen en technieken uitprobeert. In *Donker en onnatuurlijk* worden de beste van deze tekeningen voor de eerste keer op groot formaat afgedrukt waardoor ze volledig tot hun recht komen.

EAN 9789493109568
€ 39,99 - 224 pagina's
20 x 28 cm, hardcover met DVD



Aurélie Lévy & Elizabeth Colombia

Queenie

Deze graphic novel vertelt het waargebeurde verhaal van Stephanie Saint-Clair, een arme plantagewerkster uit Martinique die zou uitgroeien tot de meedogenloze koningin van de mafia van Harlem en die tevens een fel pleitbezorger werd voor de Harlemse zwarte gemeenschap.



EAN 9789493109537
€ 28,99 - 168 pagina's
22 x 28 cm, hardcover



Cadène, Bétaucourt, Cartier

One Two Three Four Ramones

Halverwege de jaren '70 schudden vier straatschoffies in New York de in slaap gesukkeld popmuziek wakker met bliksemsnelle songs van een ongekende intensiteit. Deze strip vertelt hun verhaal vanuit het gezichtspunt van Dee Dee Ramone, bassist en voornaamste songschrijver van de band die zich voor zijn teksten over drugs, angst, wanhoop, oorlog en prostitutie inspireerde op zijn eigen ervaringen. Het album brengt een aanstekelijke hommage aan de Ramonesfamilie en de punkrock-beweging zonder in karikaturen te vervallen.

EAN 9789082308686
€ 24,99 - 96 pagina's
24 x 30 cm, hardcover

Tweede druk!

Prosperi Buri

De geschiedenis van de VELVET UNDERGROUND

In dit humoristische maar tegelijkertijd goed gedocumenteerde album schetst de Franse cartoonist, scenarioschrijver en muzikant Prosperi Buri in stemmig zwart en roze de geschiedenis van de New Yorkse groep die in 1965 door Andy Warhol onder z'n hoede genomen werd nadat hij de band had zien optreden in Café Bizarre in New York. De hoofdstukken uit dit album worden afgewisseld met uitspraken en citaten van een aantal direct betrokkenen.



EAN 9789493109582
€ 19,99 - 80 pagina's
20 x 22 cm, hardcover



Roel Smit Extra Large

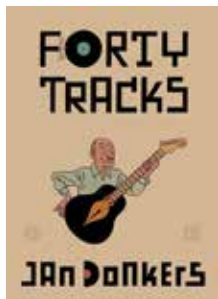
Een fascinerende en kleurrijke reis langs de covers die Roel Smit gedurende 25 jaar voor de catalogi van Large Popmerchandising tekende. Smit mixt invloeden uit de schilderkunst, manga, sprookjes en films met een overdosis punk, rock en metal tot een smeugige mengelmooie van dood, verderf, humor en gezelligheid.

EAN 9789493109674
€ 22,99 - 96 pagina's
21 x 29,7 cm, softcover

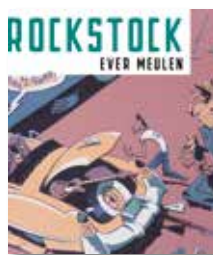
Jan Donkers

Forty Tracks

Een wat onorthodoxe autobiografie schrijven naar aanleiding van veertig nummers die iets betekend hebben in je leven? 'Toen me werd ingefluisterd dat de internationale elite van striptekenaars en graphic novelists als daar zijn Robert Crumb, Derf Backderf, Erik Kriek, Joost Swarte, Christoph Mueller en vele andere prominenten dit wilden illustreren was er natuurlijke geen seconde aarzeling nodig.'



EAN 9789493109667
€ 26,99 - 128 pagina's
17 x 24 cm, softcover



Ever Meulen Rockstock

Rockstock bevat een uitgebreide bonte verzameling van meer dan 50 jaar muziek-illustraties. Een heerlijk kijkboek, niet alleen voor muzikiefhebbers want Ever Meulen is tevens een groot liefhebber van auto's en dames in al hun pracht die naast de nodige rock 'n' roll volop aanwezig zijn in deze uitgave.

EAN 9789493109650
€ 44,99 - 192 pagina's
21 x 24 cm, hardcover



Miroslav Sekulic-Struja

Petar & Liza

Petar is een dichter en een dromer die ongewild de agressie opwekt van mensen die hem niet begrijpen en zich irriteren aan zijn zonderlinge gedrag. Aan zijn diensttijd in het leger heeft hij niet alleen vrienden voor het leven overgehouden, maar ook angstbeelden van oorlog en dictatuur, die hem van tijd tot tijd somber en rusteloos maken. Zijn ontmoeting met Liza leidt tot een gelukkig intermezzo waarin ze van de ene plek naar de andere dartelen, maar als de nachtmerries geleidelijk terugkeren, raakt hij steeds meer in zichzelf gekeerd en verliest hij het contact met de buitenwereld.

EAN 9789493109575
€ 29,99 - 176 pagina's
23 x 31 cm, hardcover

Derf Backderf Waar Gebeurd

Derf Backderf over *Waar gebeurd*:

"Deze bundeling, *Waar gebeurd*, is het beste werk uit mijn vroege jaren. De meeste van deze strips werden als undergroundstrips onder de titel *The City* gepubliceerd in gratis weekbladen in Amerika en Canada. Mijn strip verscheen in meer dan 140 van deze kranten. Dit is oud werk, deels heel oud. Je vindt hier een behoorlijk schokkende stilistische evolutie, in een kwart eeuw strips... Dus hier is het, 25 jaar van mijn shit."



EAN 9789493109681
€ 22,99 - 200 pagina's
17 x 25 cm, softcover



Léa Murawiec De grote leegte

Manel Naher is een jong meisje dat in een megalopolis woont waar de inwoners afhankelijk zijn van de Aanwezigheid die ze veroorzaken in anderen. Als er in deze wereld niet meer aan je wordt gedacht, ga je gewoon dood. De plotselinge populariteit van een naamgenoot zet Manels leven echter op z'n kop. Wie is die andere Manel Naher die de echte Manel Naher, de heldin van dit verhaal, overschaduwet?

EAN 9789493109605
€ 28,99 - 212 pagina's
22 x 30 cm, hardcover

Marcello Quintanilha

Luister, mooie Márcia

Márcia is verpleegster in een ziekenhuis in de buurt van Rio de Janeiro en woont in een favela met haar vriend Aluisio en haar dochter Jaqueline, die ze al heel jong kreeg uit een relatie met een andere man. Jaqueline maakt het leven van haar moeder en Aluisio moeilijk door haar omgang met leden van een van de buurtbendes. De situatie verslechtert nog meer op de dag dat Jaqueline door de politie wordt gearresteerd wegens medeplichtigheid aan diefstal en het verbergen van gestolen goederen. Márcia en Aluisio zijn radeloos.



Prijs voor beste stripalbum
2021 Angoulême

EAN 9789493109599
€ 29,99 - 128 pagina's
24 x 31 cm, hardcover



David Sala

In de Schaduw van de Helden

In *In de schaduw van de helden* keert auteur David Sala terug naar zijn jeugd en meer specifiek naar de oorlogsverhalen van zijn twee grootvaders, mannen getekend door de geschiedenis. Niet alleen door de Tweede Wereldoorlog, maar ook door het Franco-regime. Sala weet de traumatische verhalen en herinneringen van deze twee mannen die elk hun oorlog hebben meegemaakt briljant in beeld te brengen.

EAN 9789493109612
€ 36,99 - 184 pagina's
23 x 32 cm, hardcover

"Een autobiografische strip om van te genieten. Schitterend vormgegeven".

De 9de Kunst



Pascal Rabaté
Onder de kiezels schuilt het strand

Loctudy, september 1963, de studenten Albert, Francis en Edouard blijven langer in de verlate badplaats. Op een avond gaan ze met wat flessen wijn naar het strand waar ze Odette ontmoeten, een knap jong meisje, die ze weet over te halen in te breken in de verlaten tweede huizen in deze badplaats. Betoverd door de schoonheid van Odette zien ze de duivelse valstrik niet aankomen.

EAN 9789493109629
€ 29,99 - 148 pagina's
24 x 32 cm, hardcover

Gerrit de Jager
Sinterklaas Kartoentje

Het zogenaamde Pietendebat vond bij *De Familie Doorzon* al in de jaren '80 van de vorige eeuw plaats en werd toen al beslecht in het voordeel van de zwarte leden van het gezin. De strips die De Jager over deze kwestie maakte zijn hier verzameld, aangevuld met de talloze, niet eerder in boekvorm verschenen cartoons over dit onderwerp.

EAN 9789493109643
€ 19,99 - 64 pagina's
16,6 x 22,5 cm, softcover



Xavier Coste
De Man met de Leeuwenkop

Hector Bibrowski, een man met haar over zijn hele gezicht, is geboren in een circus aan het einde van de 19e eeuw. Maar iedereen heeft alleen maar oog voor 'de man met de leeuwenkop' die, achter zijn wilde gezicht, gepassioneerd is door literatuur en in staat is om te converseren met de meest ontwikkelde heren.

EAN 9789430109766
€ 34,99 - 208 pagina's
25 x 25 cm, hardcover



Blutch
Een Zee Te Hoog

Een zee te hoog van de Franse striptekenaar Blutch is een surrealistische liefdesgeschiedenis over het meisje "A" en de jongen "B" die met elkaar hebben afgesproken in het Brusselse Hôtel Métropole. Het uitgangspunt is simpel: B beweegt zich van links naar rechts en A van rechts naar links, tot ze elkaar ten slotte ontmoeten. Gaandeweg krijgen ze steeds meer trekjes van de auteur en zijn vrouw... Het grillige en speelse verhaal, waar zowel Moebius als de avonturen van Kuifje doorheen schemeren, leest als een droom, maar wie droomt nu eigenlijk van wie?



EAN 9789493109773
€ 29,99 - 72 pagina's
22,8 x 30,8 cm, hardcover

Guido van Driel
Toen wij van de Duitsers verloren

Toen we van de Duitsers verloren speelt zich af op de dag na de beruchte WK-voetbalfinale in 1974. Terwijl Nederland de nederlaag tegen West-Duitsland verwerkt, wordt er in een Zaanse nieuwbouwwijk een meisje vermoord. *Toen we van de Duitsers verloren* is een strip over een geheime liefde en een geheime obsessie in de archetypische Hollandse buitenwijk in de jaren zeventig, over kleurrijk behang, glitterrock en de meest traumatische wedstrijd uit de vaderlandse voetbalgeschiedenis.



EAN 9789493109803
€ 29,99 - 96 pagina's
21,5 x 25 cm, hardcover



Hervé Bourhis
Terug Naar Liverpool

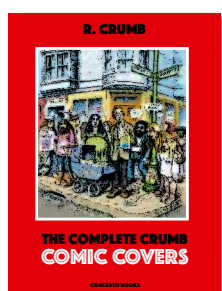
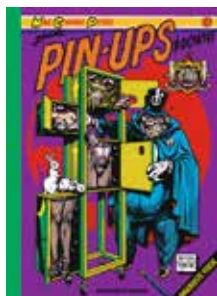
Wat als de Beatles in 1980 besloten hadden om weer door te gaan, tien jaar nadat zij uit elkaar waren gegaan? De Franse auteurs Hervé Bourhis en Julien Solé stellen zich met humor voor hoe hun comeback zou zijn geweest! Het fictieve verhaal is uitstekend gedocumenteerd door Hervé Bourhis, een enorme fan en bewonderaar van de Beatles, en wordt fantastisch in beeld gebracht dankzij het talent van Julien Solé.

EAN 9789493109728
€ 22,99 - 96 pagina's
21,4 x 29 cm, hardcover

Peter Pontiac
Pin-Ups & Downs

Deze uitgave bundelt een selectie beeldverhalen, tijdschriftcovers, posters, kalenderillustraties en zeefdrukken die getuigen van Pontiacs voorliefde voor hoge hakjes, sexy lingerie en roomse wellust. Was het niet de heilige Augustinus, die uitriep: "Heer, geef me kuisheid, maar nu nog niet"?

EAN 9789493109704
€ 22,99 - 72 pagina's
18,7 x 25,7 cm, softcover



R. Crumb
The Complete Crumb Comic Covers

The Complete Crumb Comic Covers is een verzameling van meer dan 200 illustraties en comic-omslagen die Robert Crumb tussen 1960 en 2021 tekende. Van Zap Comix tot Arcade en van *American Splendor* tot *Weirdo* laat dit boek meer dan zestig jaar van Crumbs carrière zien met een groot aantal zeldzame en nooit eerder vertoonde tekeningen.

EAN 9789493109759
€ 69,99 - 320 pagina's
22 x 28,7 cm, hardcover

Étienne Davodeau
Het Grondrecht

In juni 2019 wandelde Étienne Davodeau van de grotschilderingen van Pech Merle naar het nucleaire afval in Bure, een reis van 800 kilometer. In deze lange wandeling stelt hij onze relatie met de aarde, de grond, aan de orde middels een aantal vragen en wordt hij soms vergezeld door vrienden, door zijn partner, maar ook door specialisten, die voorlichten over de bodem van de planeet en de gevaren van kernenergie-afval.

EAN 9789430109698
€ 36,99 - 216 pagina's
19,5 x 26,5 cm, hardcover



Hyman / Fromental
Een Engelse Romance

In *Een Engelse romance* biedt het Amerikaans-Franse duo Miles Hyman en Jean-Luc Fromental een frisse kijk op de smoezelige Profumo-affaire, die begin jaren 60 de Britse pers beheerste. De geschiedenis wordt verteld vanuit het gezichtspunt van Stephen Ward, de ostepaap die minister van Defensie John Profumo en callgirl Christine Keeler aan elkaar voorstelde en vervolgens de zondebok werd in een schandaal, waarin politiek, voyeurisme, afpersing, racisme en spionage zich vermengden tot een bruisende cocktail.

EAN 9789493109780
€ 29,99 - 72 pagina's
23 x 30,2 cm, hardcover

Thibault Vermot / Alex W. Inker
Colorado Train

Midden jaren negentig, een voormalig mijnstadje dat aan alle kanten wordt verpletterd door de Red Mountains in Colorado. Hier groeit Michael op, een dolende tiener op skates, met schouderlang floederig haar, een capuchon en All Stars. Beviend met Durham, een aan crack verslaafd dakloos kind. En dikke Don, die probeert te ontsnappen aan de pestkoppen op school. En natuurlijk Suzy, de androgyne rebel, in de steek gelaten door haar sheriff-vader. Het leven is best wel aardig: skateboarden, school, spijbelen, dromen, eerste keren, liefde en bier en dat allemaal onder de brandende juli-zon... Tot de dag dat een verdwenen kind uit de stad half verslonden wordt gevonden. Onmiddellijk besluiten de vier vrienden op onderzoek uit te gaan.

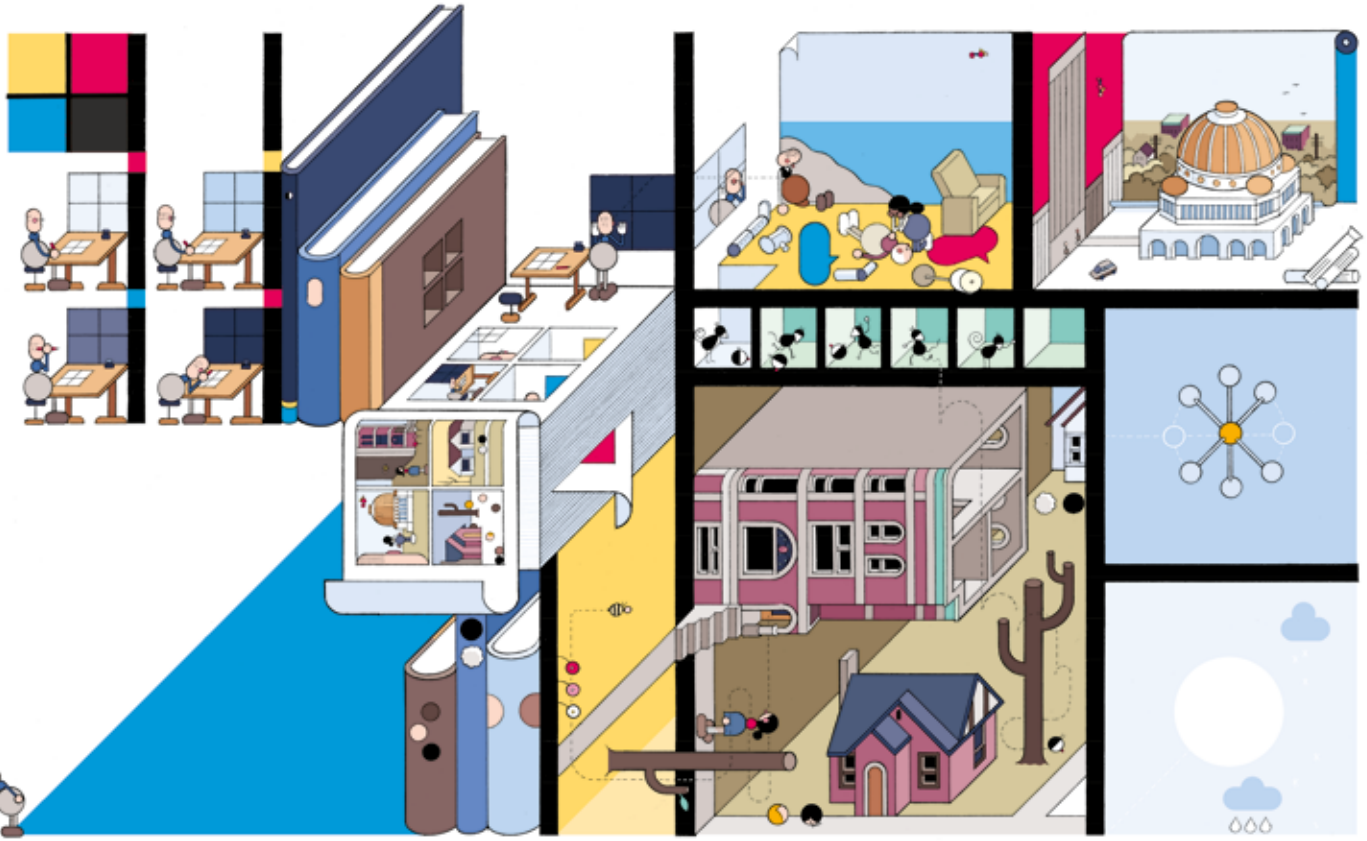


EAN 9789493109797
€ 29,99 - 230 pagina's
21,2 x 27 cm, hardcover

"*Colorado Train* is opgedragen aan Stephen King en dat is niet zo vreemd. Het boek heeft exact de mix van Kings beste werk, waarin doodgegwoone Amerikanen in aanraking komen met zeer onheimische situaties. Een dramatisch meeslepend verhaal."

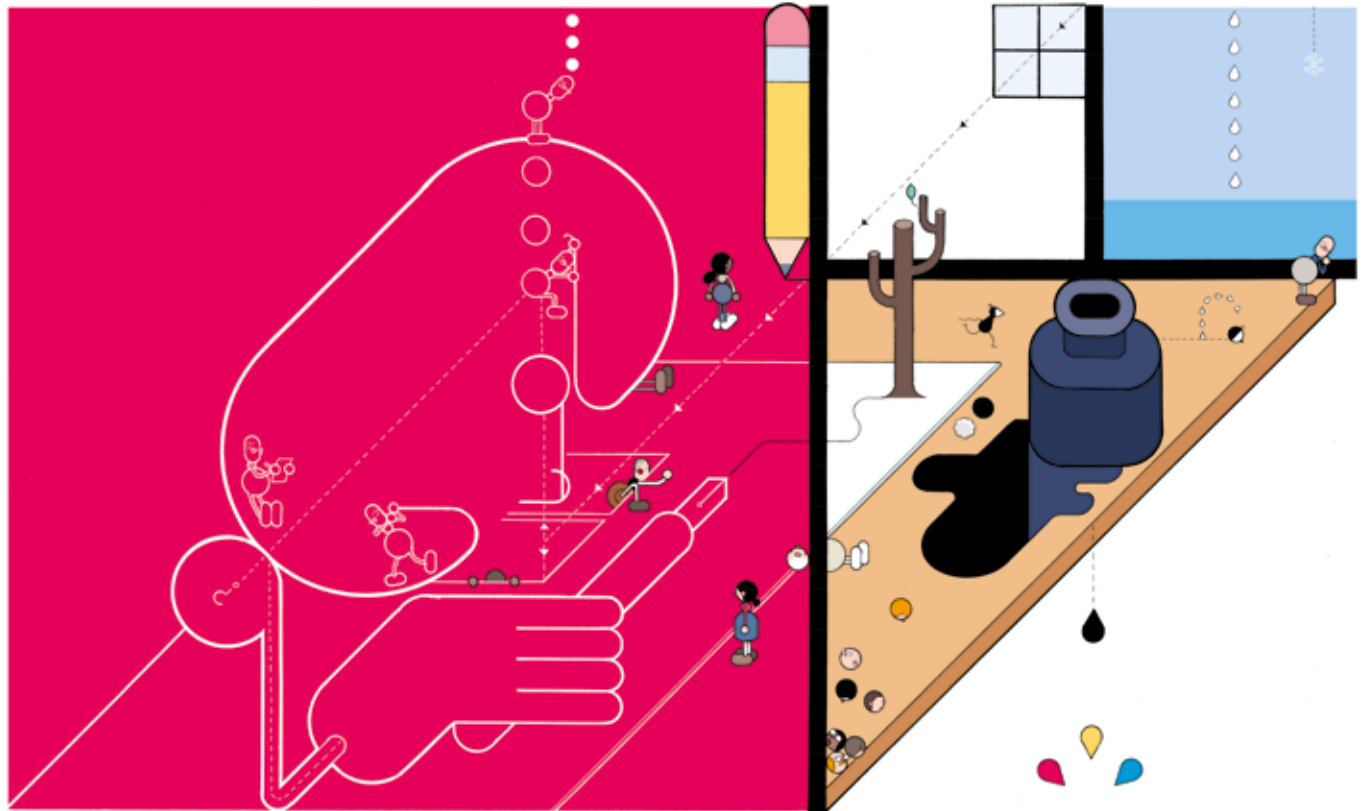
Nieuwe Revu

STRIP DAGEN HAARLEM



2024
2 JUNI

www.stripdagenhaarlem.nl



CHIPS
WARPG
EXPOSITION

30 mei - 7 juli
2024
GROOT HEILIGLAND
37 HAARLEM