



parade

NAJAAR 2026





Klik op
een omslag
om naar de pagina
te gaan!



**Ik ben het zat!
zei de kat**



**1, 2, 3...
joepiedepoepie!**



**De steen die bij
je past**



**Een eigenwijs
schaap**



Leugen



Verbonden

Dit najaar bij parade



Ik ben het zat! zei de kat

TEKST Martine van Rooijen ILLUSTRATIES Nicole van Dooren

Spinnende
satire over
baasjesgedrag



9 789493 408319

FICTIE 5+



Kinderfeestjes net als je een dutje wilt doen, belletjes om de nek, zodat de vogels voor je neus wegvliegen, 'cadeautjes' die in de afvalbak belanden, tandenpoetsen, kattenbuggy's, gebreide vestjes en nog veel meer ellende.

Zes katten uit het straatje zijn hun baasjes zat. Hoogste tijd dus om bij elkaar te komen op het dak.

Elke kat heeft een rits klachten. En wat blijkt? Het ene baasje is nog erger dan het andere.

Terwijl de verontwaardiging stijgt, betreft het weer. Een fikse regen- en donderbui barst los en de katten vluchten hals-over-kop naar binnen. Maar ... zijn die baasjes nou echt zo vreselijk?



€ 21,50

VERSCHIJNT
oktober 2026

48 pagina's
240 x 300 mm
Gebonden

THEMA'S taalontwikkeling,
dierengedrag

ISBN 9789493408319
NUR 280



Martine van Rooijen (1961) studeerde Nederlandse taal- en letterkunde. Ze publiceert zowel voor kinderen als voor volwassenen, waarbij ze zich vaak laat inspireren door historische onderwerpen en oude verhalen (en soms door katten). Met Maria van Donkelaar schreef ze *Het onvergetelijke verhaal van Reinaert de Vos* dat in 2025 op de

longlist van de Boon voor kinder- & jeugdliteratuur belandde en bekroond werd met een Zilveren Griffel.



Nicole van Dooren (1976) is kinderboekenillustrator en beeldend kunstenaar. Ze is vooral bekend om haar speelse en lieflijke illustraties met dieren als favoriete onderwerp. Gewapend met potlood, pen en kwast verdwijnt ze in het verhaal en keert terug met buitengewone beelden voor

uitgevers in binnen- en buitenland. Ze woont en werkt in Tilburg en houdt van koffie, koken, fietsen en flierefluiten.



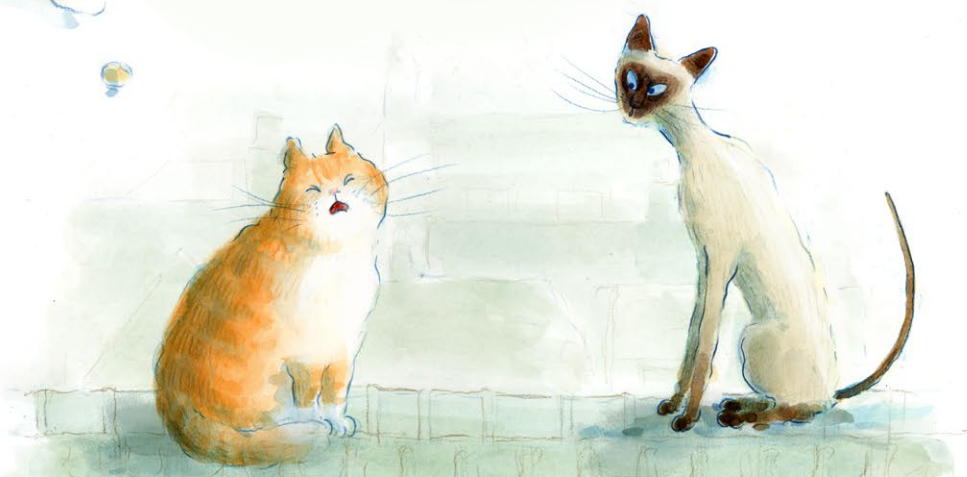
'Die van mij is ook niet wijs!
roept Dickie, 'want hij voert me met
donuts, chips en slagroomtaartjes,
en nu ben ik moddervet.

'k Kan niet eens meer door het luikje.
Kijk, mijn buik is kogelrond.
En je moet me horen hijgen
als ik wegvlucht voor een hond.'



'Hoor ik donuts? Slagroomtaart?'
Het water loopt Spriet in de bek.
'Ik krijg enkel droge brokken,
en wat kattengras als snack.

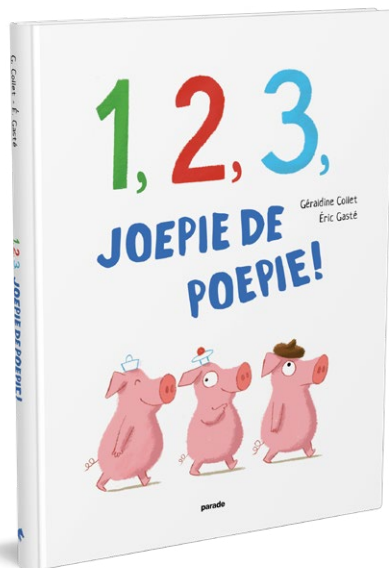
Vrijdags moet ik op de weegschaal.
"Hm," zegt ze, "vijf gram te veel."
Maar de honden roepen nu al:
"Aangeklede bezemsteel!"



1, 2, 3 ... joepiedepoepie!

TEKST Géraldine Collet

ILLUSTRATIES Éric Gasté



Géraldine Collet

was geschiedenisdocent en maakte reizen over de hele wereld. Zij schreef talrijke kinderboeken. Daarnaast is zij

stripscenarist en verkent zij voortdurend andere literaire vormen.



1,2,3 ... tellen is echt poepie leuk!
Hoeveel poepjes doet elk dier? Ik tel ze tot aan 10!
Joepiedepoepie! Tellen is leuk!

Kinderen leren spelenderwijs tellen, maar als ze keuteltjes mogen tellen wordt het pas echt grappig.

Van de mier tot de olifant, net als mensen doen ook dieren hun poepjes. Leer je kind tot 10 tellen met dit vrolijke boek. Op de paginagrote illustraties is er van alles te ontdekken. Poepie leuk!



Éric Gasté

werkte als artistiek directeur voor verschillende tijdschriften. Tegenwoordig is hij fulltime illustrator.



€ 17,95

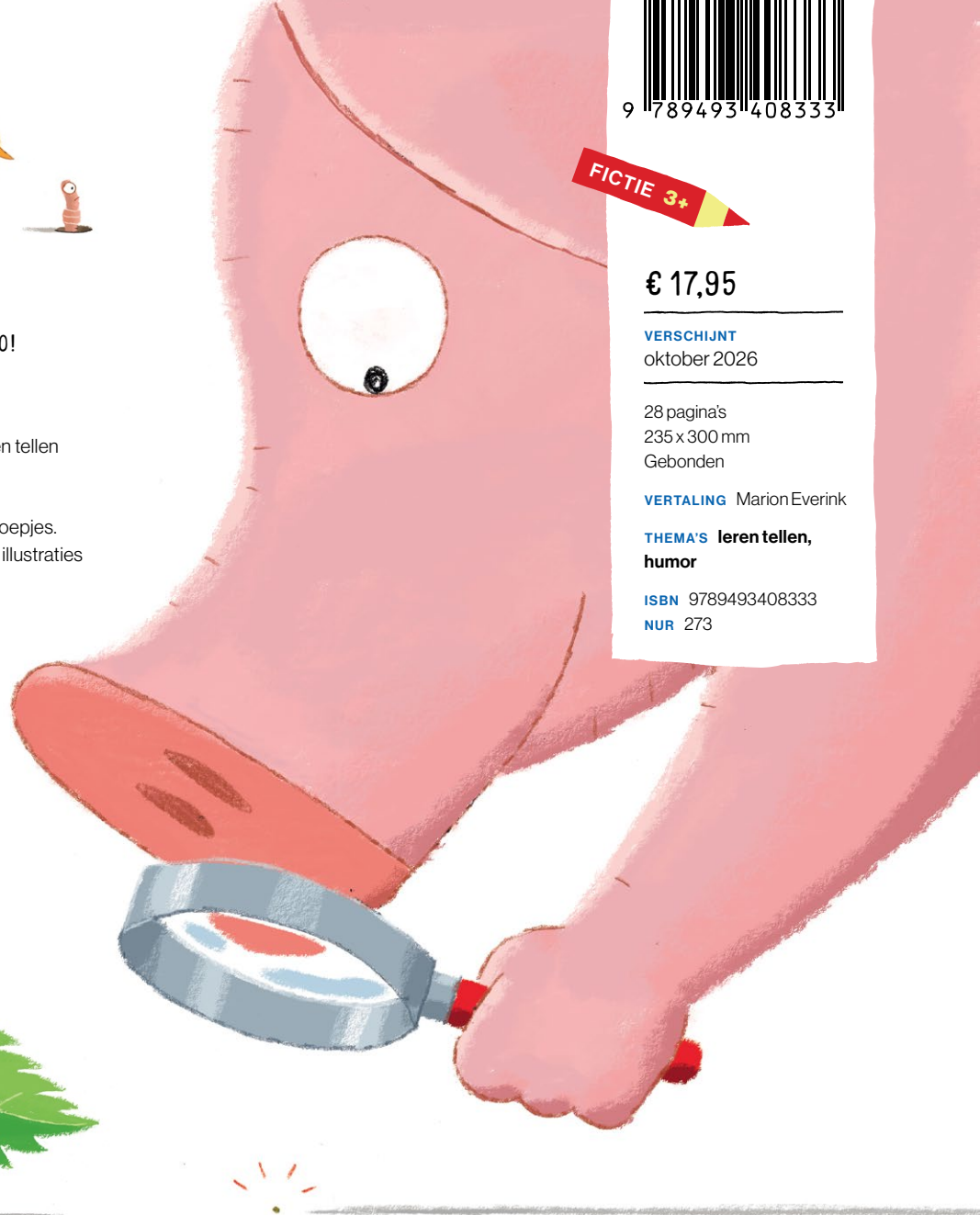
VERSCIJNT
oktober 2026

28 pagina's
235 x 300 mm
Gebonden

VERTALING Marion Everink

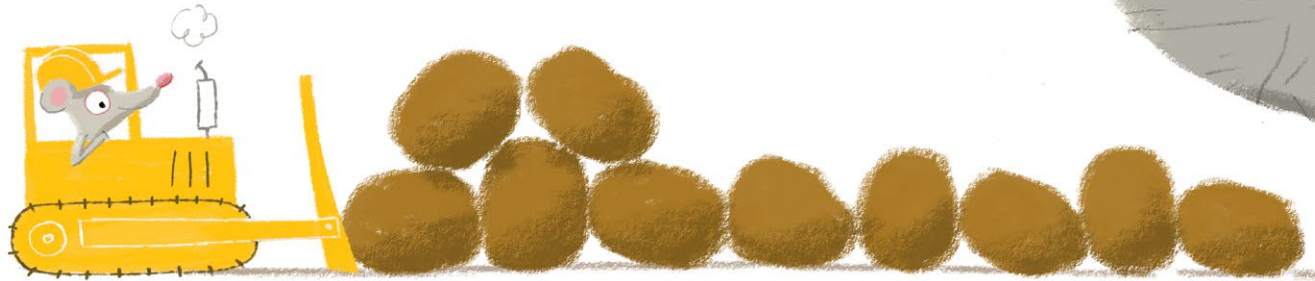
THEMA'S leren tellen,
humor

ISBN 9789493408333
NUR 273





10

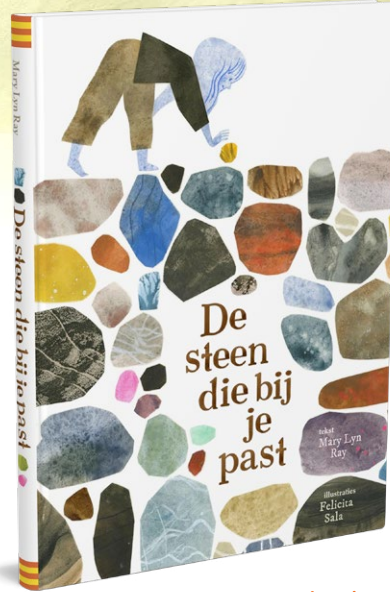




De steen die bij je past

TEKST Mary Lyn Ray

ILLUSTRATIES Felicity Sala



Ergens wacht een steen op jou. Eentje met precies de juiste kleur voor op je vensterbank. Of met precies de goede vorm om er een gezicht in te zien.

Misschien komt hij uit het hart van een berg – een steen die je eraan herinnert hoe groot jij vanbinnen bent.

Misschien is hij gladgespoeld door de zee en kent hij alle heen-en-weerbewegingen van het leven, alle ups en downs.

Misschien is het een kleine steen, precies groot genoeg om in je hand te passen – zodat je voelt: hij hoort bij mij.

Of het nu gaat om een kiezel in een jaszak of een verzameling in een doos: stenen spreken tot de verbeelding. Ze bieden kinderen een tastbare, blijvende band met de natuur.

De steen die bij je past neemt jonge lezers mee op een ontdekkingsreis van bergen naar zee. Met een poëtische tekst en levendige illustraties viert dit boek de kracht van het moment, de verbondenheid met de natuur en de magie van het vinden van een kostbare schat die van jou alleen is.

FICTIE 4+

€ 19,95

VERSCHEIJNT oktober 2026

40 pagina's
229 x 305 mm
Gebonden

VERTALING Marion Everink

THEMA'S natuur, verzamelen, zelfontdekking, verbondenheid, verwondering

ISBN 9789493408289

NUR 273



Een steengoed boek!



Mary Lyn Ray leeft op een oude boerderij in New Hampshire en laat haar verhalen ontstaan uit herinneringen, verwondering en de kleine mysteries van het dagelijks leven. Na jaren in musea te hebben gewerkt, vond ze haar weg naar het schrijverschap. Ze schrijft vooral prentenboeken en houdt van hun sobere kracht en de magie die ontstaat wanneer woorden en beelden samen een verhaal laten bloeien.



Felicity Sala (1981) is illustrator en auteur van prentenboeken. Ze groeide op in Perth en studeerde filosofie aan de University of Western Australia; inmiddels woont en werkt ze in Italië en illustreert ze voor internationale uitgevers.







Een eigenwijs schaap

TEKST Ulrich Hub

ILLUSTRATIES Jörg Mühle

FICTIE 8+

€ 19,95

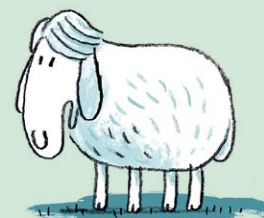
VERSCIJNT
oktober 2026

96 pagina's
160 x 215 mm
Gebonden

VERTALING Marion Everink

THEMA'S **gemeenschap en solidariteit, anders zijn, hoop, geloof en verwondering**

ISBN 9789493408326
NUR 280



Een nieuwe en speelse kijk op het Kerstverhaal



'De herdertjes lagen bij nacht, zij hadden hun schaapjes geteld.' Wie kent niet – op z'n minst in grote lijnen – het kerstverhaal over de geboorte van een kindeke, in een stal in Bethlehem?

Deze versie van het kerstverhaal lijkt in niets op wat we gewend zijn. De gebeurtenissen op die koude winternacht worden verteld vanuit het perspectief van de schapen. Ze worden wakker van een fel licht, en hun herders zijn spoorloos verdwenen! De bange schapen komen erachter dat beneden in het dal een baby is geboren, een hele lieve baby, met prachtige gouden lokken, zo wordt er gezegd, dus moet het wel een meisje zijn, concluderen ze. De baby zal de wereld gaan redden en daarom viert iedereen feest. De schapen rapen al hun moed bij elkaar en gaan samen op pad, hier willen zij ook bij zijn!

De kudde blijkt een vreemd stelletje egotrippers, steeds gaat er een schaap op eigen houtje op onderzoek uit en doet schaapachtig domme dingen. Ondanks hun verschillen leren de schapen beter samen te werken en voor elkaar te zorgen. Omdat ze zoveel tijd verliezen met het wachten op elkaar, komen ze te laat: de kribbe is leeg en het feest is voorbij. Maar in het kerstverhaal staan de schapen rond de kribbe en bewonderen de baby? Hoe moet dat nou?

Niets van onze zekerheden blijft overeind in dit hilarische, chaotische verhaal, behalve deze mooie kerstboodschap: beter samenwerken en wat liever zijn voor elkaar. Prettige kerstdagen!



Ulrich Hub

(Tübingen, 1963) studeerde toneel aan de Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Hij was vijf jaar lang acteur bij verschillende theaters. Sinds

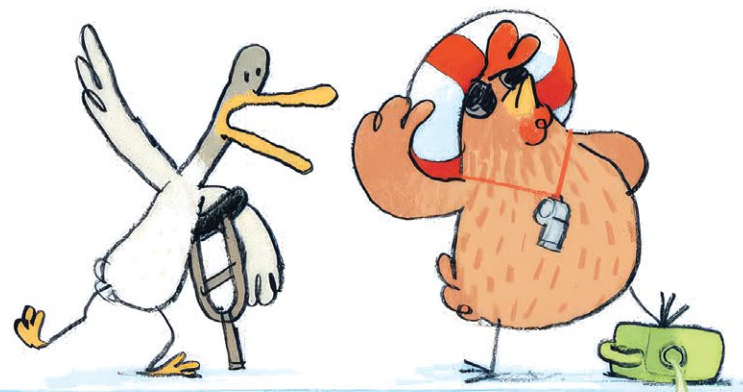
1993 werkt hij als regisseur en schrijft hij toneelstukken en kinderboeken. Deze veelvuldig bekroonde auteur woont in Berlijn.



Jörg Mühle

(Frankfurt, 1973) is freelance illustrator en auteur van kinderboeken. Hij studeerde aan de Hochschule für

Gestaltung Offenbach am Main en aan de prestigieuze École nationale supérieure des arts décoratifs in Parijs.



Eerder van dezelfde auteurs

ISBN 9789493408265

Eerder van dezelfde auteurs

ISBN 9789493408128





9 789493 408302

YOUNG ADULT

Een aangrijpend verhaal over liefde, vertrouwen en bedrog

€ 17,95

VERSCIJNT oktober 2026

220 pagina's
145 x 210 mm
PaperbackVERTALING
Roy van Alkemade

THEMA'S bedrog, loyaliteit, onschuld, eenzaamheid, liefde

ISBN 9789493408302
NUR 284,285

Leugen

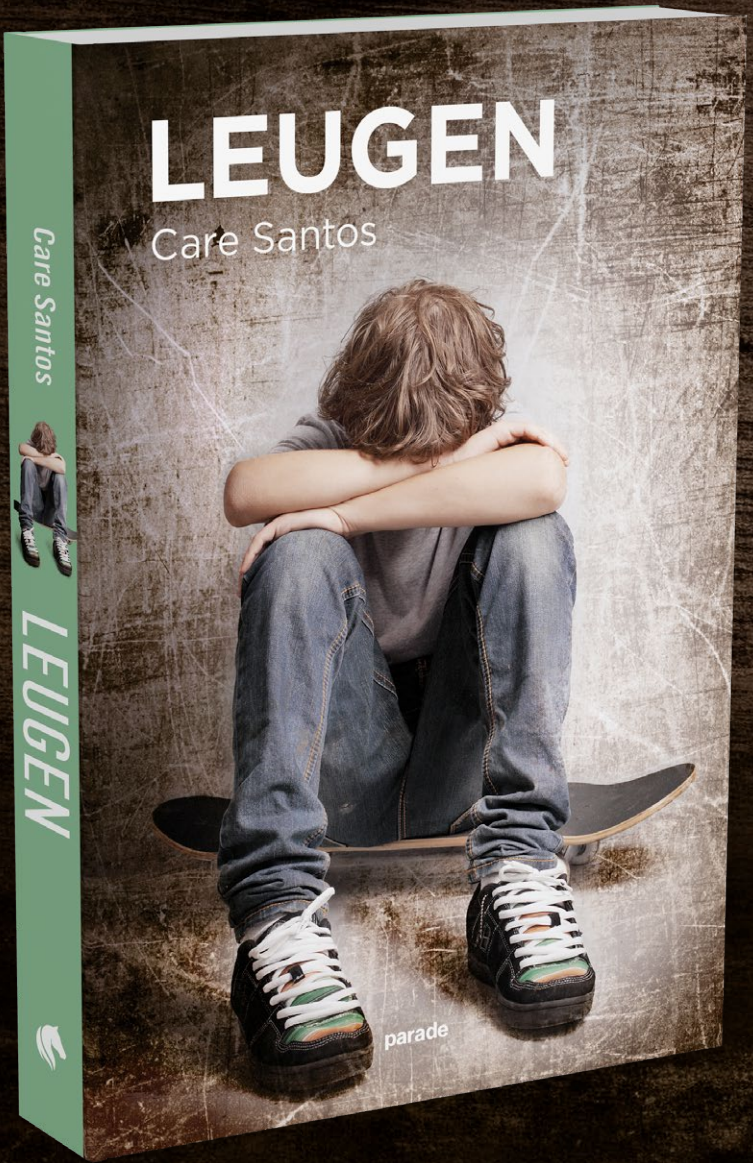
Care Santos

Xenia is zestien en valt als een blok voor een jongen die ze online leert kennen via een bibliotheekforum over *The Catcher in the Rye*. Hij noemt zichzelf HoldenCaulfield, schrijft prachtig en lijkt haar als geen ander te begrijpen. Maar als ze hem wil ontmoeten, stort de wereld die ze heeft opgebouwd in elkaar.

De jongen achter het scherm is Eric. Hij is achttien, veroordeeld voor moord en zit vast in een gesloten jeugdinstelling. Via een volgeschreven schrift dat hij haar toestuurt, vertelt hij zijn verhaal: over opgroeien in een buurt waar de regels anders zijn, over de neef die zijn enige houvast was, over boeken die hem redden waar mensen dat niet konden – en over de nacht die alles veranderde. Want Eric is misschien wel veroordeeld voor iets wat hij niet heeft gedaan.

Leugen is een roman over twee jongeren die elkaar vinden via woorden, op het moment dat woorden het enige zijn wat ze hebben. Over een liefde die begint als bedrog en uitgroeit tot iets echts. Over loyaliteit die je leven kan kosten. Over schuld die niet altijd toebehoort aan degene die haar draagt. En over de vraag of je kunt ontsnappen aan wat je hebt gedaan – of wat anderen van je hebben gemaakt.

Care Santos (Mataró, 1970) studeerde rechten aan de Universiteit van Barcelona, maar begon al op jonge leeftijd met schrijven. Inmiddels is zij auteur van een omvangrijk oeuvre voor zowel volwassenen als jongeren, en schrijft zij zowel in het Spaans als in het Catalaans. Haar werk werd vertaald in meer dan twintig talen en bekroond met diverse prestigieuze literaire prijzen.





Eén moment kan je voor altijd blijven achtervolgen.

Ze beseft dat ze is geworden wat ze haat.

Met de volgers komen ook de haters.



Er is altijd wel iemand die reageert.

Ze voelt zich juist nu - zonder bereik - het meest beschermd.



Eloy Moreno (Castellón de la Plana, Spanje, 1976) verruilde zijn loopbaan als informaticus voor zijn ware roeping: schrijven. Wat begon als een eigenzinnig avontuur – zijn eerste boek gaf hij in eigen beheer uit – groeide uit tot een indrukwekkend schrijverschap. Inmiddels behoort hij tot de meest gelezen auteurs van Spanje. Zijn vijf romans stonden stuk voor stuk op de bestsellerlijsten, werden bekroond met prestigieuze prijzen en vertaald in vele talen.

Verbonden

Eloy Moreno



Hoeveel likes is jouw geluk waard?

YOUNG ADULT

€ 17,95

VERSCIJNT
oktober 2026

248 pagina's
145 x 210 mm
Paperback

VERTALING
Roy van Alkemade

THEMA'S **identiteit, eenzaamheid, manipulatie, liefde, technologie**

ISBN 9789493408296
NUR 284,285



Twee jaar na de gebeurtenissen uit *Onzichtbaar* kruisen oude en nieuwe levens elkaar opnieuw in een wereld die nog digitaler, sneller en complexer is geworden.

Op school gaat een gemanipuleerd filmpje van een leraar viral. Een influencermeisje verdwijnt van sociale media. En dan wordt Betty door de politie ondervraagd over Alex Reddast – de mysterieuze jongen met wie ze al maanden online praat en op wie ze verliefd is geworden. Wanneer Alex plotseling van het internet verdwijnt, ontdekt Betty stap voor stap dat achter hun gesprekken veel meer schuilt dan ze ooit had kunnen vermoeden.

Centraal staat Meeteen, het sociale platform waar iedereen met elkaar verbonden lijkt. Een plek vol

likes, influencers en perfecte profielen – maar ook een netwerk dat gebruikers beter lijkt te kennen dan ze zichzelf kennen.

In korte, meeslepende hoofdstukken volgen we tieners, ouders en leraren tijdens één week waarin schermen, algoritmes en sociale media steeds dieper ingrijpen in hun leven. Terwijl sommigen wanhopig proberen gezien te worden, verlangen anderen juist naar stilte, privacy en echtheid.

Samen met bekende personages uit *Onzichtbaar* ontvouwt zich een indringende roman over online verbondenheid, schaamte, eenzaamheid en artificiële intelligentie. Over een generatie die opgroeit met likes als maatstaf voor geluk – en de stille ravage die dat kan achterlaten.



Aangrijpend verhaal over pesten, vanuit veel verschillende perspectieven geschreven.

De grote vriendelijke podcast

Lof voor Onzichtbaar

Dit boek is voor mij verreweg één van de meest indrukwekkende YA-boeken die ik heb gelezen. Het is ook echt een boek waarvan ik denk dat elke (jong)volwassene het gelezen moet hebben.

Lizeleest



Een verhaal dat je bij de kladden grijpt en niet meer weg kunt leggen.

Langlevelezen

De manier waarop dit pestverhaal zich vanuit alle verschillende invalshoeken ontvouwt, waardoor je als lezer langzaam het pijnlijke totaalbeeld bij elkaar moet puzzelen, maakt indruk.

Bas Maliepaard, in Trouw

Het boek laat je niet alleen meeleven met het verhaal, maar zet je ook aan het denken. Daardoor blijft *Onzichtbaar* nog lang in je hoofd spoken nadat je het boek hebt dichtgeslagen en voelt het als een verhaal dat eigenlijk verplichte literatuur op scholen zou moeten zijn.

boekenbijlage.nl

Het boek sluit af met een vijftal informatieve bladzijden over pesten: een definitie, oorzaken, waarschuwingssignalen, wat je kan ondernemen wanneer je gepest wordt of ziet pesten en een aantal organisaties waarbij je terecht kan, in Nederland én België gelukkig. Als je één boek wil (laten) lezen over pesten, laat het dan dit zijn!

Pluizer

Dit boek liet mij sprakeloos achter.

Wijsmettaal

Het verhaal is ontzettend ingrijpend en blijft nog lang doorsudderen in mijn hoofd.

Meesterleesplezier

Dit is echt een geweldig verhaal, het zou verplicht moeten worden voor jongeren om het te lezen. Alleen al om een idee te hebben wat voor impact pesten kan hebben.

wendyblogt

Dit is het meest indrukwekkende boek dat ik de afgelopen tijd gelezen heb en raad ik iedereen, vooral ouders en leerkrachten, aan om te lezen

Lifestylemommys

Een indrukwekkend en aangrijpend verhaal dat laat zien hoeveel schade pesten kan aanrichten.

Bookstagram_byilse

Onzichtbaar, een boek om u tegen te zeggen, van te genieten en over te reflecteren.

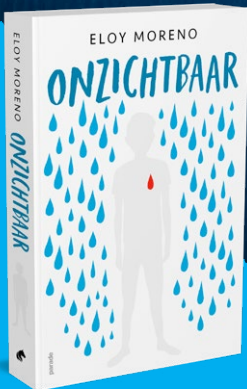
Malubaert

Wegkijken tot kunst verheven.

Jaapleest.nl

Onzichtbaar is zo'n verhaal dat je laat voelen wat je niet altijd ziet. Je begint anders te kijken naar wat er rond je gebeurt, op school, thuis, overal eigenlijk

Elineassez10



ISBN 9789493408166



9 789493 408166





Recent verschenen



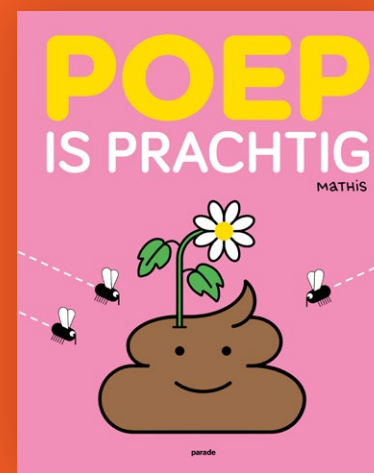
ISBN 9789493408258



ISBN 9789493408265



ISBN 9789493408272



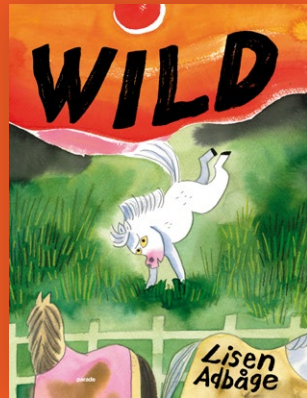
ISBN 9789493408241



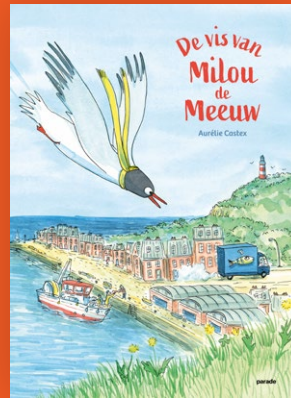
Backlist



ISBN 9789493408166



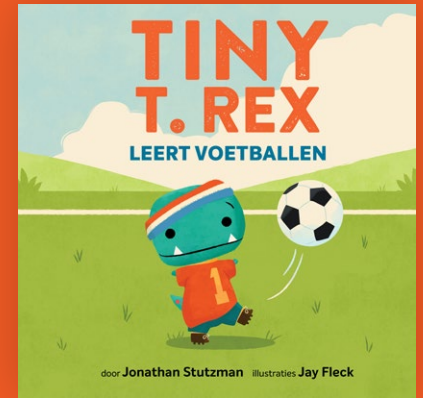
ISBN 9789493408159



ISBN 9789493408173



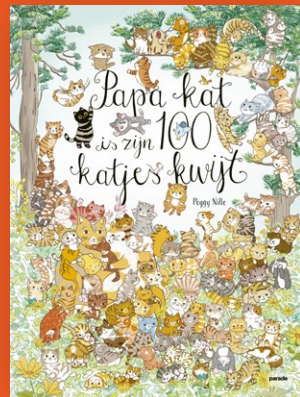
ISBN 9789493408180



ISBN 9789493408197



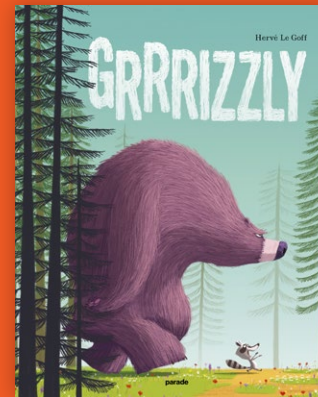
ISBN 9789493408203



ISBN 9789493408210



ISBN 9789493408142



ISBN 9789493408111



ISBN 9789493408104



Backlist



ISBN 9789493408128



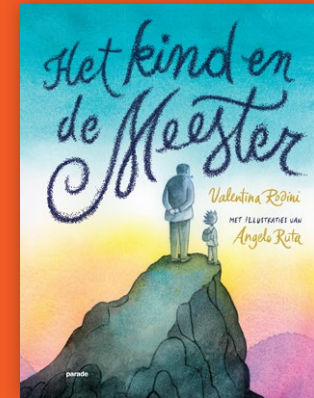
ISBN 9789493408135



ISBN 9789493408098



ISBN 9789493408081



ISBN 9789493408074



ISBN 9789493408029



ISBN 9789493408067



ISBN 9789463192835



ISBN 9789463192781



ISBN 9789493408012



Backlist



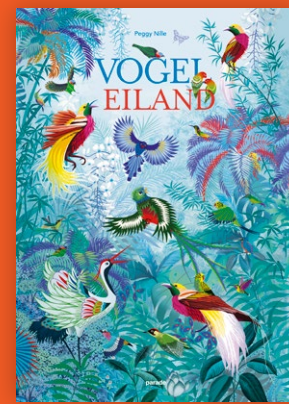
ISBN 9789493408043



ISBN 9789493408036



ISBN 9789493408050



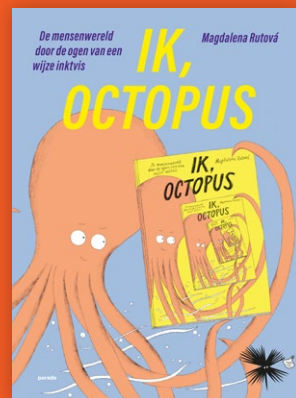
ISBN 9789463192804



ISBN 9789463192910



ISBN 9789463193023



ISBN 9789463192996



ISBN 9789463192989



ISBN 9789463192972



ISBN 9789463193009



Backlist



ISBN 9789463192811



ISBN 9789463192897



ISBN 9789463192828



ISBN 9789463192842



ISBN 9789463192873



ISBN 9789463192798



ISBN 9789463192668



ISBN 9789463192774



ISBN 9789463192859



parade

info@uitgeverijparade.nl
uitgeverijparade.nl

New Book Collective

+31(0)20 2260238

www.newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com

Verkoop Nederland

Julia van Rij • julia@newbookcollective.com
Rutger Vos • rutger@newbookcollective.com

Verkoop België

Suzy Mertens • suzy@newbookcollective.com
Hilde Seys • hilde@newbookcollective.com

Publiciteit België

An-Katrien Vinckx • an-katrien@newbookcollective.com
Amber Maes • amber@newbookcollective.com

