



BROOKLYN

UITGEVERIJ



VOORJAAR 2025



BESTA IK EIGENLIJK WEL?

Erik de Bruin

Het fantastische leven
van J.M.A. Biesheuvel

In 2013 maakte Biesheuvel-fan Erik de Bruin kennis met zijn literaire jeugdheld Maarten Biesheuvel. ‘Wordt het geen tijd voor een biografie?’ vroeg hij argeloos. ‘Alles wat mensen van me moeten weten staat al in mijn verhalen,’ was Biesheuvels antwoord. ‘Bovendien ben ik nog niet dood.’

Natuurlijk moest die biografie er wél komen, vond schrijfster Eva. Zij (‘Mijn verpleegster, moeder, vrouw, secretaresse en minnares’) gaf in het volste vertrouwen Erik de Bruin toegang tot het immense Biesheuvel-archief.

Vijf jaar na het overlijden van Maarten en zeven jaar na dat van Eva Biesheuvel verschijnt de even levendige als doorwrochte biografie waarin de lezer een unieke blik wordt gegund op het leven van de koning van het korte verhaal.

ISBN

978 94 92754 67 7

PRIJS

€ 35,00

OMSLAGONTWERP

Claudia Claas/Valetti

OMVANG

512 blz.

FORMAAT

14 x 22 cm

UITVOERING

Gebonden

Geïllustreerd

NUR

321

VERSCIJNT

Mei 2025



9 789492 754677

Nadat Biesheuvel in 1966 ongeveer een half jaar was opgenomen in een psychiatrische inrichting, verraste hij in 1972 vriend en vijand met zijn onovertroffen *In de bovenkooi*. Door de jaren heen groeide hij – ook vanwege zijn onnavolgbare talent als literair performer – uit tot ‘een held van onze tijd’.

Hoe keek Biesheuvel naar zichzelf? Naar de wereld? Naar zijn medemens? Wat zag hij als zijn ‘taak’ als schrijver? Hoe wist hij het stigma van de ‘psychiatrische patiënt’ tot zijn *unique selling point* te maken? En welke rol speelde zijn geliefde Eva in zijn schrijverschap?

Het zijn deze vragen die centraal staan in *Besta ik eigenlijk wel?* Erik de Bruin schudt het literaire leven van Biesheuvel door elkaar en haalt het door een zeef om zo een even uniek als onverwacht beeld te schetsen van de sprankelende persoon die Biesheuvel was.

‘Heel goed, levendig, overtuigend, mooi van toon.’

MAARTEN 'T HART na het lezen van de eerste hoofdstukken van de biografie van zijn vriend

ERIK DE BRUIN op de foto op Biesheuvels wrakke roeibootje.

Erik de Bruin (1983) is neerlandicus en werkte bij verschillende grote literaire uitgeverijen. Op de middelbare school werd hij verliefd op Biesheuvels verhalen en in 2013 vroeg Eva Biesheuvel hem voor deze biografie, waarop hij aan de Universiteit Leiden hoopt te promoveren.



'Fantastisch is dat, tussen die ijsbergen door laveren 10 graden bakboord, 18 graden stuurboord, ja stuurman, sneller kerel – bom, bom, klats weer een grote schots tegen die boeg. Hupsakee: lekker hoor en Maarten maar voorthobbelen in zijn kouwe spijkerbroekje en zijn 1 of 2 overhemdjes. Ik heb 't Noorderlicht kunnen aanschouwen, en zelfs een hele school walvissen gezien.'

BRIEF UIT 1957 AAN ZIJN OUDERS VANAF VRACHTSCHIP DE HAULERWIJK

'Ik heb pas 1 brief van je gehad en ik ben zo bang. Niet verder vertellen. Ik wil een vent zijn maar juist nu moet je schrijven, iedere dag.'

BRIEF UIT 1959 AAN EVA ALS DIENSTPLICHTIG MILITAIR

'Hoe moet ik weten wat me gepasseerd is? Wie heb ik geslagen? Ik schaam me. Ik leer dat je ook op anderen moet letten. Je kan niet altijd je "eigen zin" doordrijven!'

BRIEF UIT 1966 AAN EVA VANUIT PSYCHIATRISCHE INRICHTING ENDEGEEST

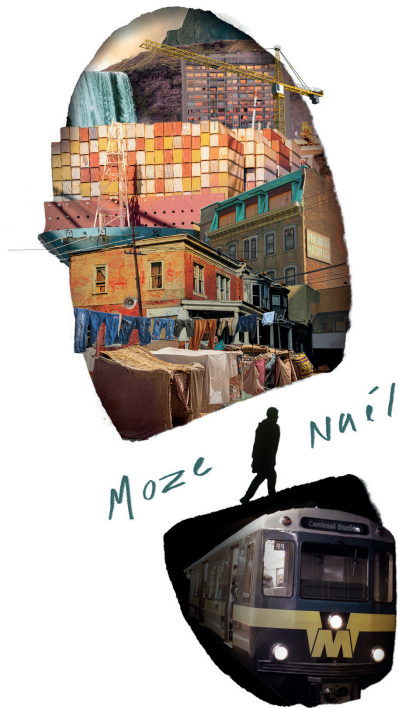
'Schrijven zal ik blijven, álles geef ik ervoor op, behalve het huiselijk geluk, Eva mag er niet onderdoor gaan: Die ziet haar vriend die 3 x in een gekkenhuis is geweest maar schrijven en denkt: "straks zit hij weer op Endegeest."

BRIEF AAN ZIJN EERSTE UITGEVER THEO SONTROP

'Ik moet op een voetstuk gaan staan, al is het maar 10 cm hoog. Niemand zet je erop, je kunt het alleen zelf doen.'

BRIEF UIT 1988 AAN KAREL VAN HET REVE





Alleen als ik
wandel
loop ik nergens
tegenaan

ALLEEN ALS IK WANDEL (LOOP IK NERGENS TEGENAAN)

Moze Naél

Gedichten

Als een van de grootste spoken word-artiesten van Nederland en initiator van Motel Poezië, heeft Moze Naél een blijvende indruk achtergelaten in de Nederlandse culturele wereld.

In zijn debuutbundel neemt hij de lezer mee op een tocht door mentale en fysieke landschappen.

Alleen als ik wandel is een poëtische verkenning van plekken — niet alleen de wegen die we bewandelen, maar ook de innerlijke ruimtes waar we ons verliezen of thuiskomen.

Moze Naél schrijft met een scherp oog voor detail en een diep begrip van de menselijke ervaring. Zijn gedichten ademen de wisselwerking tussen het tastbare en het ongrijpbare, tussen thuis voelen en onderweg zijn.

ISBN

978 94 92754 68 4

PRIJS

€ 19,50

OMSLAGONTWERPEsther Malaparte/
Studio Enter or Escape**OMVANG**

96 blz.

FORMAAT

12.5 x 20 cm

UITVOERINGPaperback
Geïllustreerd**NUR**

306

VERSCIJNT

April 2025



9 789492 754684

Moze Naél beheerst de kracht om je te betoveren. Met bewondering geeft hij plaatsen en momenten kleuren en vormen die 'benieuwend' en verrassend zijn, en vol zitten met details die je onverschrokken en verwarmd achterlaten.

Moze Naél is een dichter die met bevlogen en rauwe beelden niet alleen iets aan de wereld toevoegt maar ook iets in je zienswijze permanent veranderd en verzacht.

BENZO KARIM**MOZE NAÉL**

Moze Naél (1986) is een veelzijdige Rotterdamse kunstenaar die zich beweegt tussen spoken word, poëzie en muziek. Zijn werk overstijgt genres; het is een samensmelting van klanken, woorden en zinnen die zich in je bewustzijn nestelen. Hij schreef het kampioenslied van Feyenoord, maakte campagnes voor TeamNL, het Mauritshuis, Boijmans van Beuningen, trad meerdere malen op voor het koningshuis en is vaak te vinden op woordkunstpodia, in theaters en op festivals.





LIJN 1

Erik Nieuwenhuis

Je zit in de tram of in de bus, of in de trein en je oog valt op die ene vrouw die zo nors voor zich zit uit staart. Waar zou ze over inzitten? Relatie verbroken? Zoon op het verkeerde pad? Iets ernstigs onder de leden? En die man even verderop... Wat een vrolijkheid! Net gehoord dat-ie grootvader wordt? Een onverwacht royale ontslagvergoeding gekregen?

In *Lijn 1* komen de verhalen van heel verschillende mensen voor korte tijd samen. Liefde en dood, opwinding en teleurstelling, grote levensvragen en kleine onbenulligheden; allemaal bewegen ze zich in hetzelfde voertuig richting eindpunt. Onderweg daarheen maak je als lezer kennis met een bonte parade van onbekenden met wie je vaak meer gemeen hebt dan je toe zou willen geven.

Erik Nieuwenhuis reist al een dikke dertig jaar met deze tram. Voor dit boek reed hij talloze keren tussen het begin- en eindpunt van lijn 1 heen en weer. De neerslag daarvan is een compilatie van geschreven, fictieve portretten. Geboren uit nieuwsgierigheid, soms rauw, maar altijd met mededogen opgeschreven.

ISBN

978 94 92754 69 1

PRIJS

€ 17,50

OMSLAGONTWERP

Claudia Claas/Valetti

OMVANG

144 blz.

FORMAAT

14 x 22 cm

UITVOERING

Paperback

NUR

300

VERSCIJNT

April 2025



9 789492 754691

Over Nieuwenhuis' vorige roman:

'Dat hij heel goed kan schrijven is me na dit boek wel duidelijk. Ik ben benieuwd naar zijn volgende werk.'

DE NIEUWE CONTRABAS PODCAST

'Een auteur die al schrijvend met grote hardnekkigheid weigert het eigen falen en lijden al te serieus te nemen. Dat kun je in de Nederlandse literatuur gerust uniek noemen.'

GERWIN VAN DER WERF, TROUW

'Een zeer knappe roman, met een strakke plotlijn waarin de merkwaardige gebeurtenissen elkaar blijven opvolgen. Voor een groot publiek geschikt.'

COEN PEPPELENBOS, LEEUWARDER COURANT**ERIK NIEUWENHUIS**

Erik Nieuwenhuis (1964) is schrijver, en daarnaast docent aan de Hogeschool van Amsterdam. In 2011 werd hij genomineerd voor de Academica Literatuurprijs en in 2017 ontving hij het Belcampo Stipendium. *Lijn 1* is zijn tiende boek.





KOPVODDENTAAL

Robbert Wigt

Overtuigen met een zachte g

Overtuigen doe je met taal en Geert Wilders overtuigt.

In november 2023 brachten bijna 2,5 miljoen mensen hun stem uit op de PVV. Politici die de laatste jaren grote groepen kiezers aan zich weten te binden, hebben vaak wat gemeen: ze zijn allen vaardige sprekers en ze hanteren een sterk doordachte communicatiestrategie.

Wilders heeft een trukendoos die in veel opzichten verschilt van die van andere politici, en al twintig jaar weten tegenstanders zich er vaak geen raad mee.

Wat zit er in die trukendoos van Wilders, de meest besproken politicus van dit moment? Robbert Wigt, auteur van het eerder verschenen boek *Supergaaf*, schrijft erover in *Kopvoddentaal*.

ISBN

978 94 92754 70 7

PRIJS

€ 17,50

OMSLAGONTWERP

Sacha van den Haak/Lava

OMVANG

144 blz.

FORMAAT

14 x 22 cm

UITVOERING

Paperback

NUR

610

VERSCIJNT

Mei 2025

ROBBERT WIGT

Robbert Wigt (1989) specialiseerde zich aan de Universiteit Leiden in argumentatief taalgebruik binnen het politieke debat. Zijn boek *Supergaaf*, over de taal van Mark Rutte, werd in 2023 genomineerd voor de Taalboekenprijs.





OVER DE KOP

Ađali Mert

Een duizelingwekkende reis
naar het evenwichtsorgaan

Het zesde zintuig, zo wordt het allerkleinste en meest sensationele orgaan in ons lichaam ook wel genoemd. Het is berucht om zijn vele ongevallen in de luchtvaart, de reden waarom kinderen wagenziek worden, waarom mensen groen en geel hangend over de reling van een schip moeten overgeven. Dit kleine orgaantje zorgt er ook voor dat we licht in ons hoofd worden als we beschonken zijn en dat we tijdens het wandelen ons beeld niet als een springveer op en neer zien bewegen.

Dit orgaantje, waar we er twee van hebben, doet zijn werk in stilte, maar zodra er ook maar iets fout gaat of als het ziek wordt, blijkt het een veelkoppig monster te zijn dat het leven van heel veel mensen langdurig op zijn kop zet.

Welkom in de duizelingwekkende wereld van het evenwichtsorgaan.

ISBN

978 94 92754 71 4

PRIJS

€ 17,50

OMSLAGONTWERP

Claudia Claas/Valetti

OMVANG

144 blz.

FORMAAT

14 x 22 cm

UITVOERING

Paperback

NUR

863

VERSCHIJNT

April 2025

**AGALI MERT**

Agali Mert is revalidatiearts en heeft zich gespecialiseerd in duizeligheidsklachten, evenwichts- en balansproblemen. Een groot deel van zijn carrière bracht hij door bij de Koninklijke Luchtmacht, eerst als algemeen arts, daarna als vliegarts. In 2009 ronde hij zijn opleiding tot medisch specialist af bij revalidatiecentrum De Hoogstraat te Utrecht. Eerder schreef hij *Dit spel verandert je leven*.





HONINGBIJEN

Jacques van Alphen

Evolutie, ecologie en gedrag

Geheel herziene en uitgebreide editie

Fascinerende verhalen! Hoe kan een bijenkorf van enkele tienduizenden individuen functioneren zonder leider? Hoe zit het met het ingewikkelde seksuele leven van honingbijen en waarom produceren honingbijen veel meer darren dan koninginnen? Alle aspecten van het gecompliceerde seksuele leven blijken belangrijk om bijen weerbaar te maken tegen nieuwe ziekten en parasieten.

In deze editie worden nooit eerder gestelde vragen beantwoord, zoals: waarom vertrekt de moeder-koningin met een zwerm en neemt een dochter het oude nest over? Hoe zit het met de kans dat een dar erin slaagt om met een jonge koningin te paren? Of: Hoe helpen het paringsgedrag van honingbijen en het mechanisme om snel nieuwe erfelijke varianten te maken in de verdediging tegen besmettelijke ziekten?

ISBN

978 94 92754 72 1

PRIJS

€ 19,00

OMSLAGONTWERP

Vera Post

OMVANG

176 blz.

FORMAAT

14 x 22 cm

UITVOERING

Paperback

NUR

410

VERSCHIJNT

April 2025



9 789492 754721

In de VS en West-Europa sterven honingbijenvolken nog steeds aan infecties met varroamijten, terwijl bijen in Zuidelijk Afrika en Zuid-Amerika er snel resistent tegen werden. Dit lijkt alles te maken te hebben met de manier waarop honingbijen worden gehuisvest en gefokt. Van Alphen draagt oplossingen aan om honingbijen duurzaam resistent te maken tegen ziekten en parasieten en doet voorstellen om het welzijn van honingbijen te verbeteren.

'Bioloog Jacques van Alphen schreef een boek over biologen die door de eeuwen het natuurlijke gedrag van wilde honingbijen ontrafelen. Dat gedrag is van zichzelf al super interessant, maar hij zet ook de manier waarop de commerciële bijenvolken gehouden en geteeld worden in een nieuw licht. Van Alphen stelt dat imkers inheemse zwarte honingbijen moeten gaan houden. Beter voor de soort en voor de imkers!'

NATURE TODAY**JACQUES VAN ALPHEN**

Jacques van Alphen (1948) is bioloog. Als onderzoeker werkte hij aan het de evolutie van het gedrag van sluipwespen, aan soortvorming bij tropische vissen en Europese padden, aan het behoud van tijgers in Nepal en de rol van natuurlijke selectie bij de resistentie tegen Varroamijten van honingbijen. Hij adviseert het ministerie van landbouw over dierenwelzijn. Van Alphen was hoogleraar in Leiden en in Rennes (Fr). Hij woont deels in Noord Frankrijk, waar hij zwarte honingbijen houdt.





BROOKLYN
UITGEVERIJ

UITGEVERIJ BROOKLYN

Burggravenlaan 251
2313 HT Leiden
www.uitgeverijbrooklyn.nl

Aart Hoekman (uitgever)
+31 (0)6 42330404
aarthoekman@uitgeverijbrooklyn.nl

Lies Huiberts (redacteur)
lieshuiberts@uitgeverijbrooklyn.nl
+31 (0)6 36418436

PROMOTIE EN PUBLICITEIT NEDERLAND

Lies Huiberts
lieshuiberts@uitgeverijbrooklyn.nl
+31 (0)6 36418436

VERTEGENWOORDIGING

New Book Collective
Vestiging Utrecht:
Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht
Vestiging Antwerpen:
Louiza-Marialei 2-1, 2018 Antwerpen

+31(0)20 2260238
www.newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com
promotie@newbookcollective.com

VERKOOP NEDERLAND

Julia van Rij:
julia@newbookcollective.com
Rutger Vos:
rutger@newbookcollective.com

VERKOOP BELGIË

Suzy Mertens:
suzy@newbookcollective.com
Hilde Seys:
hilde@newbookcollective.com

PROMOTIE EN PUBLICITEIT BELGIË

An-Katrien Vinckx:
an-katrien@newbookcollective.com