

VOORJAAR
2025

LESTER



NIEUW

SHOSA RINGO GOMEZ-JORGE	4
NOBODY SITS LIKE THE FRENCH CHARLES PAPPAS	5
THE LITTLE BOOK OF SOLITUDE JOOST JOOSSEN	6
WILD HARMONY BART HAVERKAMP & PIETER CROES	7
KUNST IN DE KLAS AN STEPPE	8

RECOVERY MURIEL VERBIST	9
PETER MORRENS OEEEEUUUVRE Oktober Publications	11
KLEINE FILOSOFIE VAN DE VERKEERSVEILIGHEID GIDEON BOIE [ZUIDZEE #3] Public Space	12

VOORJAAR
2025

ESTER

NIEUW
BIJ
LUSTER





12 PRACHTIGE, ZORGVULDIG GEMAAKTE EN VERSTILDE PORTRETTEEN VAN JAPANESE MAKERS IN WOORD EN BEELD, MET INFORMATIE OVER DE MOOISTE JAPANESE REGIO'S OM TE BEZOEKEN

Het Japanse concept 'Shosa' laat zich moeilijk vertalen: het gaat over de schoonheid die schuilt in de herhaling van handelingen en bewegingen, en in het streven naar perfectie en efficiëntie in de uitvoering ervan. Je ontdekt het in de rituelen van een Japanse theeceremonie, maar ook in de herhaling van schoonmaakhandelingen (zoals in de film *Perfect Days*) of in de vaardige handelingen van ambachtslieden.

In dit boek portretteren journalist **Ringo Gomez-Jorge** en fotograaf **Rob Walbers** 12 Japanse makers uit verschillende regio's. Van een bamboewever tot een tatamimattenmaker, van een keramist tot een kok die gespecialiseerd is in pudding. Ringo en Rob bezochten deze makers in hun ateliers en maakten diepgaande portretten in woord en beeld. Omdat de ambachtslieden vaak gebruik maken van lokale materialen, gaan de verhalen in dit boek ook over de omgeving. Shosa is geen toeristische gids, maar wil wel een voorproefje geven van verschillende regio's in Japan, zodat het ook als inspiratiebron kan dienen wanneer je een reis naar het Land van de Rijzende Zon plant.

NIEUW BIJ LUSTER

SHOSA
MEDITATIONS IN
JAPANESE HANDWORK



Beautiful behavior

Junpei Kawaguchi (47)
Flower knot weaving
Yonago
川口淳平

Tottori is one of those prefectures people seldom have heard of, even amongst the Japanese. Located further west from Kyoto and bordering the wild Sea of Japan, it bears the golden medal of being the least populated prefecture of Japan. No Western tourist ever comes around, except for one gem in the outer east of the prefecture: the Tottori sand dunes. In summer, this spot gets overwhelmed by tourists to take a picture as if wandering through the sahara. Some sandboard off the hills, others ride a camel. The camels, although not native at all, even come in various keyhangers.

Unfortunately for the tourists, Tottori doesn't often boast Saharian weather. The prefecture is part of the greater area called Chuugoku, middle land, which consists of the Northern San'in and Southern San'yo regions. These names can be translated respectively as the shadowside and the sunny side of the mountains — that are in the middle. Hiroshima and the inland Seto Sea on the sunny-side, Tottori lies in the shade and is known for bad weather. Luckily, the sand dunes excel in beauty when the sky is grey and barely any tourists are around.

We drive through rainy weather to the far western point of the prefecture: the city of Yonago. Although Yonago looks like any other Japanese city, it has one peculiarity. While walking through the cityscape, a conic mountain peaks above the apartment buildings, cheap supermarkets and garages. It's Mount Daisen, Tottori's Mount Fuji you might say, almost equal in beauty yet smaller: about 1700 meters high.

In the outskirts of Yonago, where a Western face is still considered the talk of the day, we walk towards a very common apartment block. Behind the doors of the groundfloor we enter the small workshop and store of Junpei Kawaguchi which contrasts with the rather gloomy outside. Junpei's shop bears a sense of calm and quiet, with touches of western traditional pharmacy to it. Two cats watch us from the corner of their eyes but will become curious after a short time. "The white one is already sixteen-years old", a shy Junpei says. "I have one at home of 25 years of age". He didn't know that was possible either.

003

VOORLOPIG ONTWERP

AUTEUR Ringo Gomez-Jorge
FOTOGRAAF Rob Walbers
VORMGEVER Inge Rylant

VERWACHT Maart 2025
AFWERKING Hardcover
FORMAAT 18 x 26 cm
PAGINA'S 240
ILLUSTRATIES ca. 200

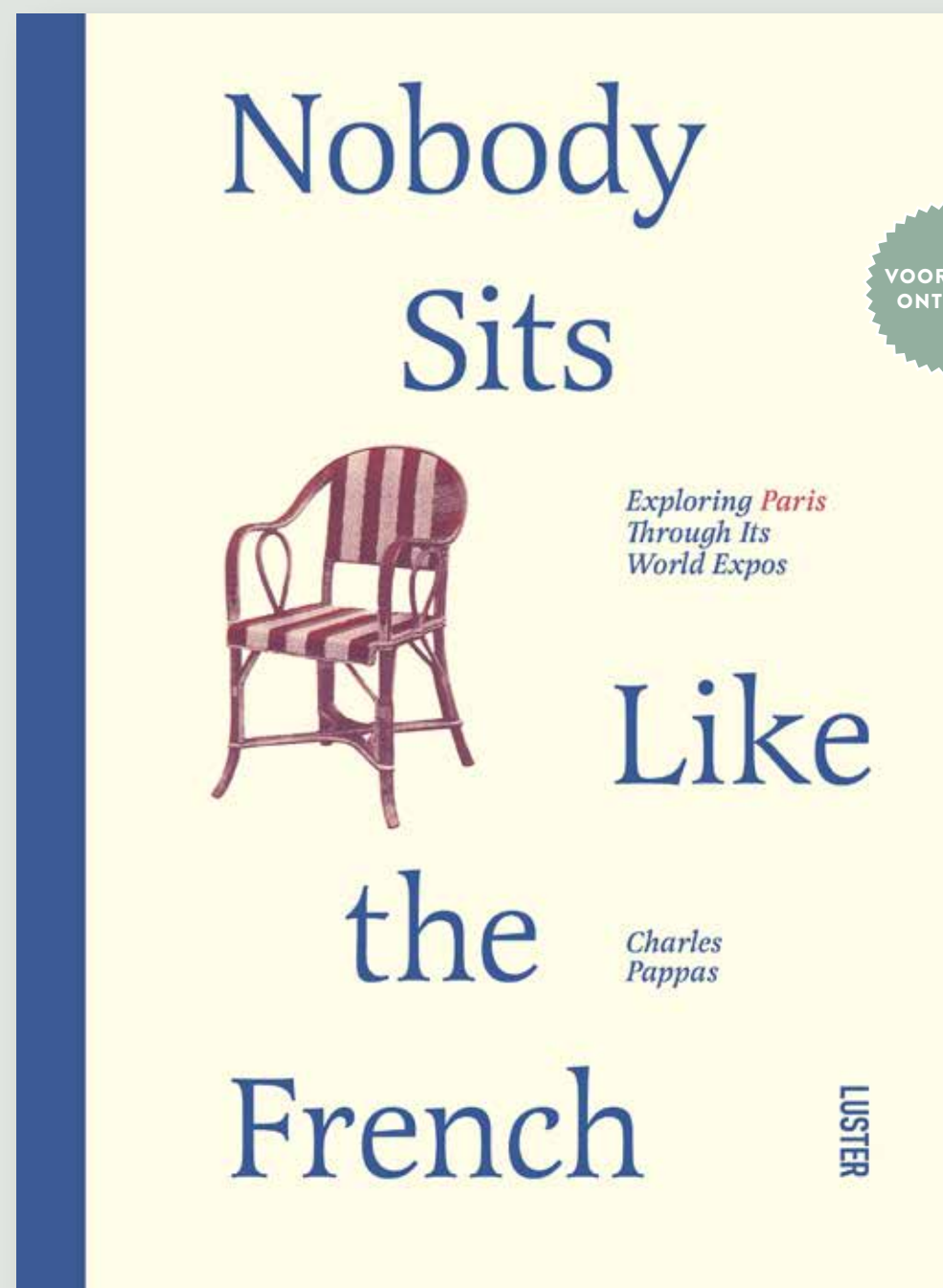
ISBN 9789460583803
NUR 450, 521
TAAL Engels
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 40,00



For Michiko shosa is essentially about movement. As a host it is your role to move the tools as smoothly as possible in order not to hinder the harmony. You shouldn't make movements that stand out for your ego shouldn't take the forefront.

028





VERHALEN OVER HOE DE WERELDTENTOONSTELLINGEN VAN 1855–1937 PARIJS HEBBEN GEVORMD, VAN DE ARCHITECTUUR TOT CULINAIRE UITVINDINGEN, EN WAAR JE DIE SPOREN KAN VINDEN

Parijs zoals we het vandaag kennen is ontegensprekelijk gevormd door de zeven wereldtentoonstellingen die er van 1855 tot 1937 plaatsvonden. Deze expo's hebben monumenten opgeleverd zoals de Eiffeltoren, het Musée d'Orsay, het Grand en Petit Palais, ... Maar veel sporen zijn subtieler: de koffer die je misschien bij je hebt op reis naar de Lichtstad is een nieuwere versie van de koffer waarmee Louis Vuitton een gouden medaille won op de Parijse Exposition Universelle in 1867, en de typische Parijse bistrostoelen werden ontworpen in de periode van de expo's, toen een groot aantal cafés en restaurants (waaronder iconen als Le Procope) floreerde dankzij de vele bezoekers van de tentoonstellingen.

Nobody Sits Like the French is een geschiedenisboek en ook een beetje een reisgids. Auteur **Charles Pappas** vertelt de verhalen achter de monumenten, culinaire gewoontes en nog veel meer, en wijst op de sporen die de expo's in Parijs hebben achtergelaten. Vanaf nu weet je dat elke keer dat je aan een glas bordeaux nipt, uit Baccarat-kristal drinkt, een Manet of een Gauguin bewondert, en zelfs wanneer je geniet van de voordelen van een werkende riolering in Parijs, dat je dit te danken hebt aan een van de wereldtentoonstellingen.

NIEUW BIJ LUSTER

NOBODY SITS LIKE THE FRENCH

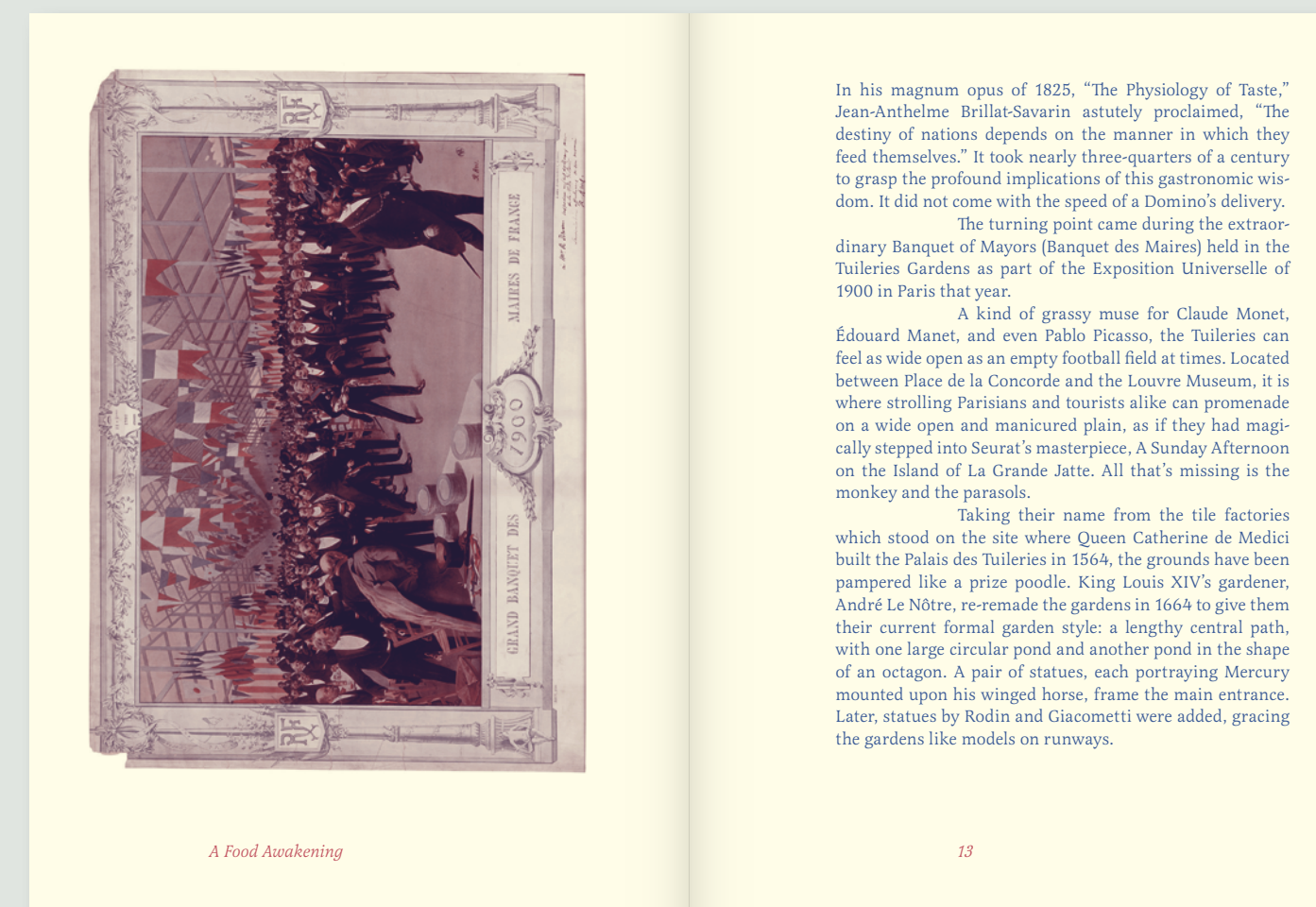
EXPLORING PARIS THROUGH ITS WORLD EXPOS

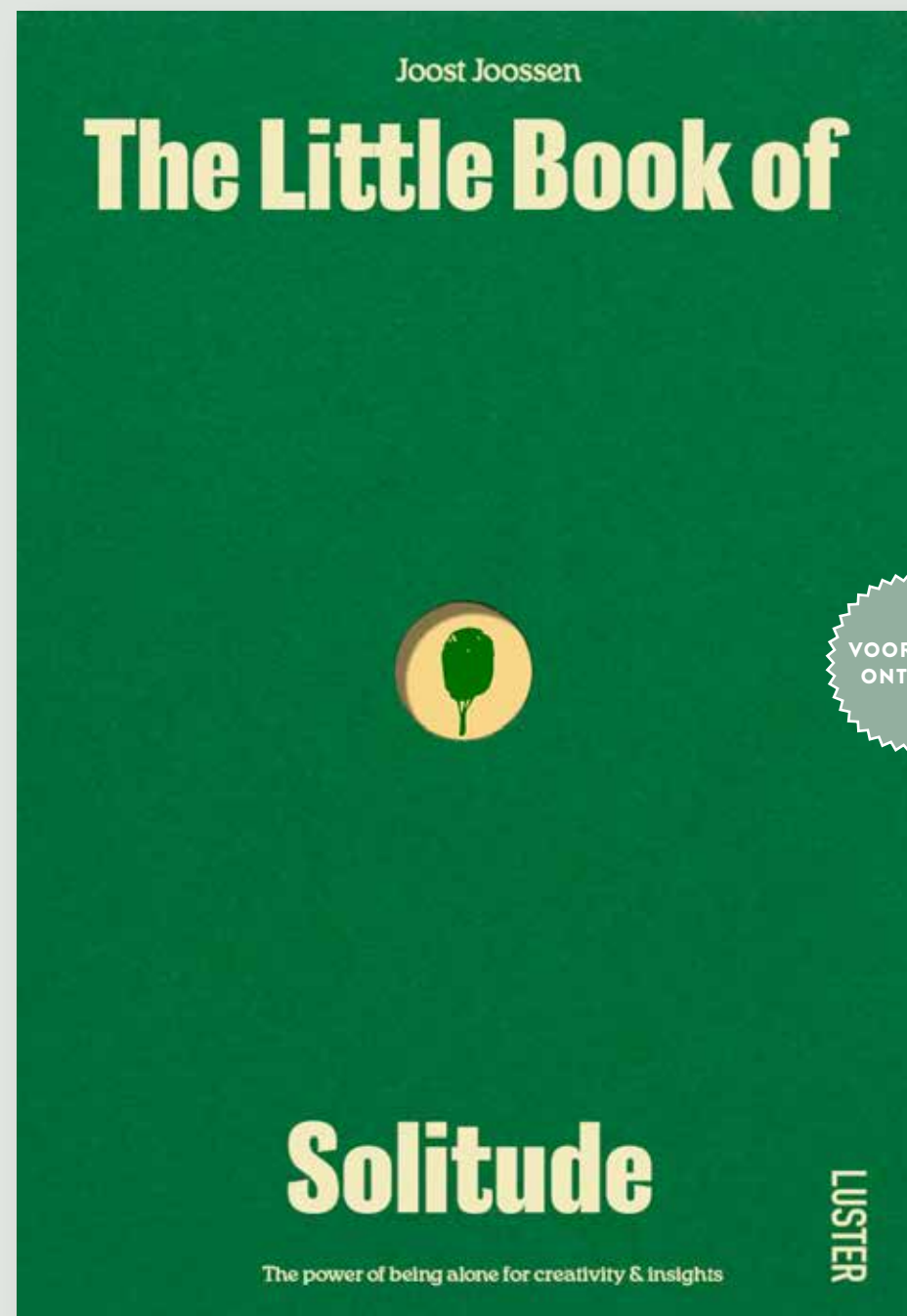


AUTEUR Charles Pappas
VORMGEVER doublebill.design

VERWACHT April 2025
AFWERKING Softcover
FORMAAT 13,5 × 18,5 cm
PAGINA'S 240
ILLUSTRATIES ca. 30

ISBN 9789460583797
NUR 680
TAAL Engels
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 25,00





INSPIRERENDE GETUIGENISSEN EN CITATEN VAN GROTE DENKERS OVER DE KRACHT VAN AFZONDERING, VAN DE AUTEUR VAN ONE PHOTO A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY

VOORLOPIG
ONTWERP

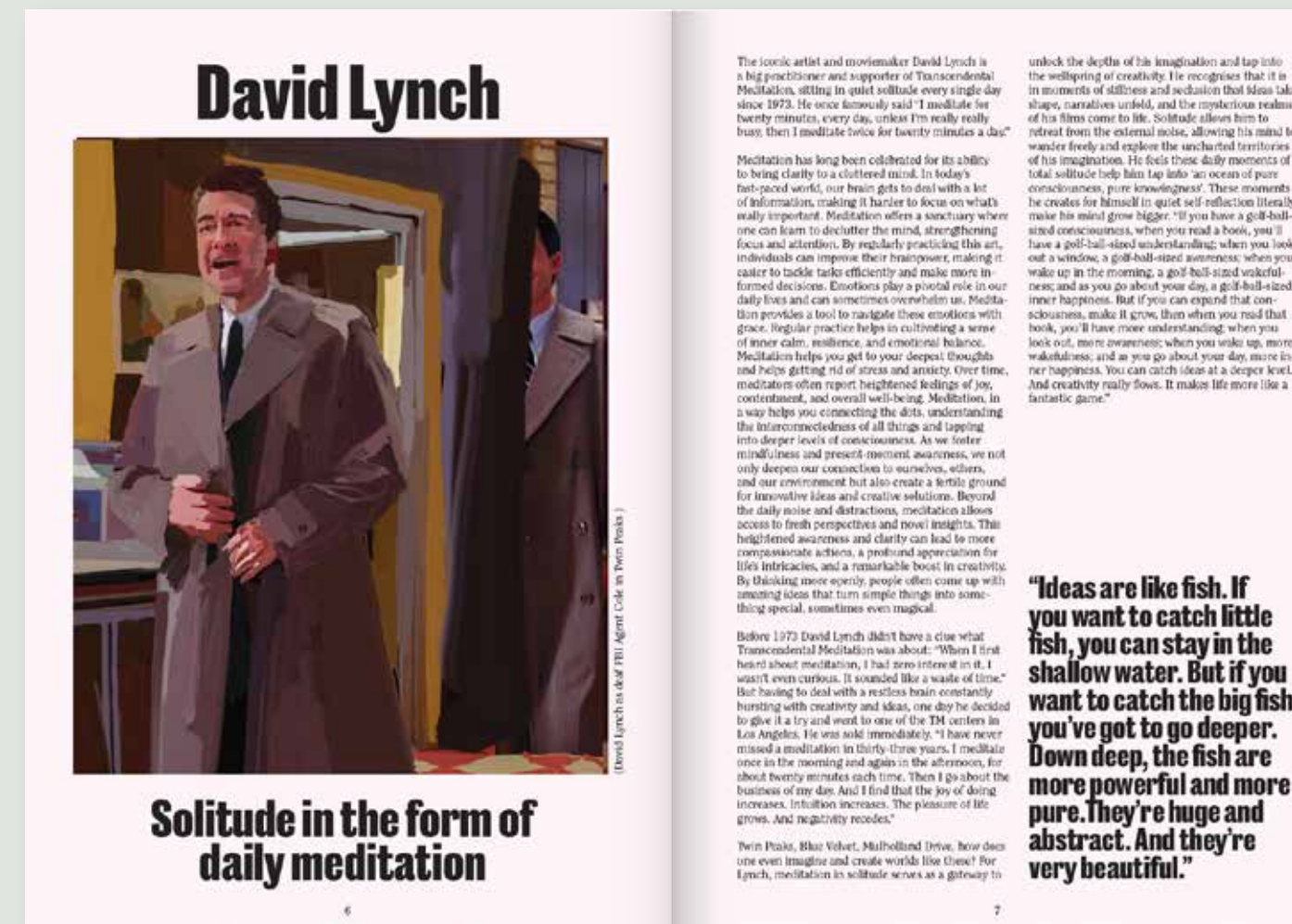
VOORLOPIG
ONTWERP

The Little Book of Solitude nodigt je uit om je af te vragen hoe betekenis- en impactvol het kan zijn om de afzondering op zoeken. Fotograaf **Joost Joossen** presenteert inspirerende verhalen, biografische anekdotes, citaten en inzichten van bijzondere denkers, kunstenaars en beroemde schrijvers, die allemaal de kracht van het alleen-zijn hebben omarmd. Dit boek biedt een fascinerende kijk in de hoofden van onder anderen Nelson Mandela, James Dean, Edward Hopper, Immanuel Kant, Marina Abramović, Pina Bausch, David Lynch, Boeddha, Frida Kahlo, Marcus Aurelius en Marie Kondō.

Ontdek de kracht van afzondering en hoe belangrijk het kan zijn om je terug te trekken uit de drukte van het dagelijks leven. Leer hoe inspirerende figuren uit verschillende tijden en regio's momenten van diepgaande reflectie zochten en vonden in afzondering, en hoe ze deze waardevolle inzichten vertaalden in hun werk en creatieve expressie. Of je nu zelf verlangt naar een moment van stilte en introspectie of gewoon nieuwsgierig bent naar de innerlijke reis van opmerkelijke geesten, de inhoud maar ook de doordachte vormgeving van dit boek zullen je inspireren om de kracht van het alleen-zijn te omarmen. Je zal ontdekken hoe het je eigen ideeën en inzichten kan verrijken.

NIEUW BIJ LUSTER

THE LITTLE BOOK OF SOLITUDE



AUTEUR
VORMGEVER

Joost Joossen
Bart Kiggen

VERWACHT
AFWERKING
FORMAAT
PAGINA'S
ILLUSTRATIES

Maart 2025
Softcover
13 × 18 cm
240
ca. 75

ISBN
NUR
TAAL
GEDRUKT IN
PRIJS

9789460583711
734
Engels
Europa
€ 25,00

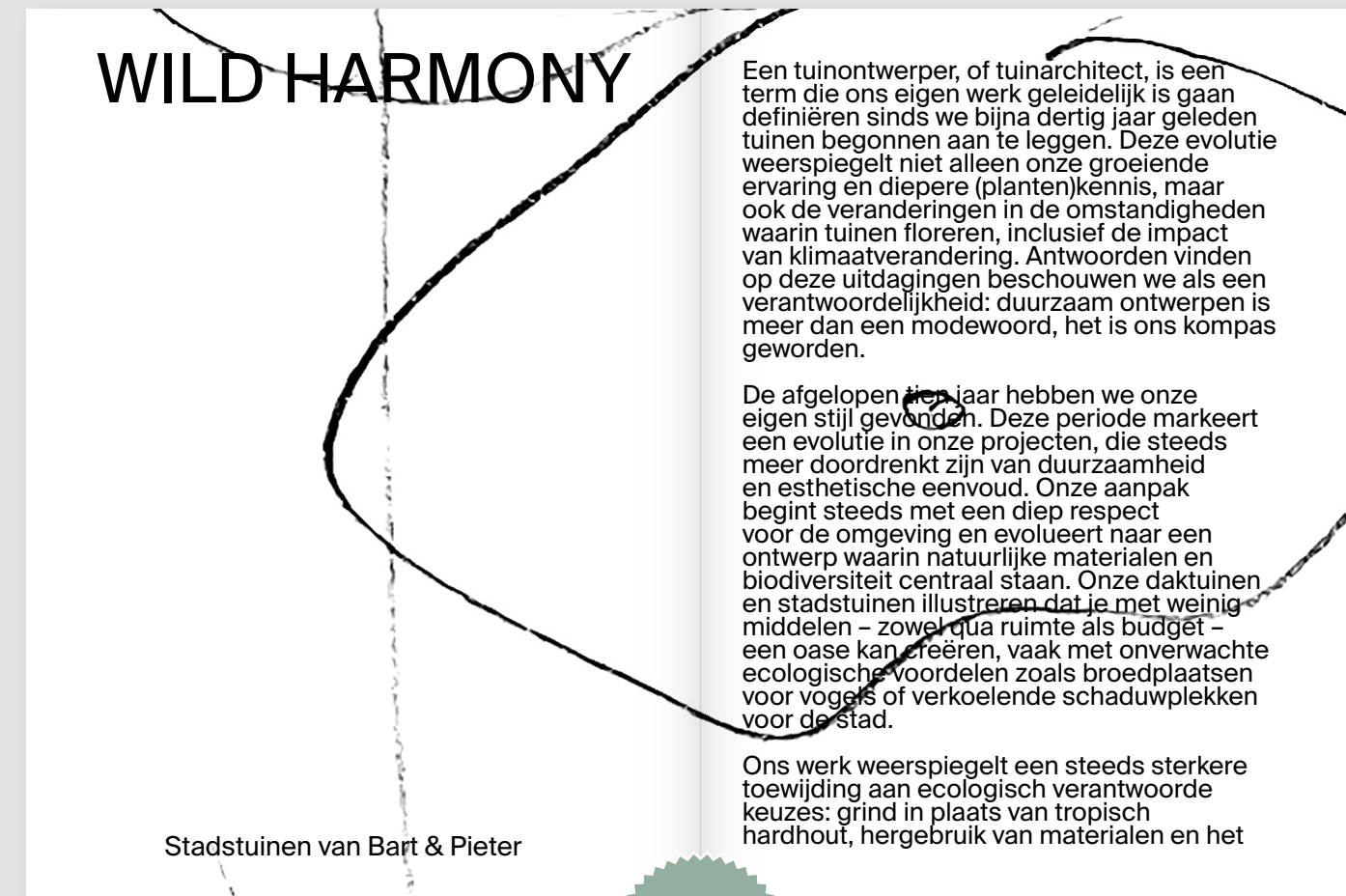


DIT CREATIEF FOTOBOEK
OVER DE WEELDERIGE
TUINEN VAN DE BELGISCHE
'GROENE GUERRILLERO'S'
BART & PIETER INSPIREERT
ELKE TUINIER OM DE
NATUUR HET VOORTOUW
TE LATEN NEMEN

“Groen is het nieuwe zwart” volgens de Belgische tuinarchitecten **Bart Haverkamp** en **Pieter Croes**. Het is ondertussen al meer dan 30 jaar geleden dat ze van hun liefde voor de natuur hun beroep maakten. In die tijd hebben ze talloze en uiteenlopende tuinprojecten gerealiseerd. Hun methode en filosofie evolueerden mee, wat resulteerde in hun veelgevraagde kenmerkende stijl. Hun tuinen – vaak op kleine percelen, terrassen of daken in de stad – zijn allesbehalve strak en rigide: ruwe schetsen en plantenselecties worden vooraf gemaakt, maar ze vertrouwen op hun intuïtie om ter plekke spontane beslissingen te nemen.

In dit zorgvuldig samengestelde en ontworpen fotoboek reflecteren Bart en Pieter over hun werk. Hun doel is om hun visie en ervaring te delen, en om alle tuiniers te inspireren door te laten zien hoeveel er mogelijk is als je bereid bent om de natuur haar gang te laten gaan. Het boek opent met een tekst waarin Bart en Pieter hun filosofie verwoorden, daarna volgen uitgebreide fotoreportages van hun favoriete of belangrijkste tuinprojecten tot nu toe. Het derde deel van het boek omvat korte beschrijvingen van deze projecten en nuttige adviezen over bijvoorbeeld hoe je je tuin hittebestendig maakt.

NIEUW BIJ LUSTER



ENGELSTALIGE VERSIE BESCHIKBAAR

WILD HARMONY

URBAN GARDENS BY BART & PIETER

Bart Haverkamp & Pieter Croes | Engels | 240 p.

€ 40,00 | ISBN 9789460583810



WILD HARMONY

STADSTUINEN

VAN BART & PIETER

AUTEURS Bart Haverkamp
& Pieter Croes

FOTOGRAAF Anoek Luyten e.a.
VORMGEVER Bart Kiggen

VERWACHT Maart 2025
AFWERKING Softcover
met Zwitserse binding

FORMAAT 20,5 × 27 cm

PAGINA'S 240

ILLUSTRATIES ca. 220

ISBN 9789460583865

NUR 425

TAAL Nederlands

GEDRUKT IN Europa

PRIJS € 40,00



VOORLOPIG
ONTWERP

EEN UNIEKE INSIDERSBLIK
OP EEN BIJZONDER STUKJE
ERFGOED: DE KLEURRIJKE
SCHOOLKAARTEN DIE
NA DE OORLOG WERDEN
GEPRODUCEERD
DOOR DE BELGISCHE
UITGEVERIJ STEPPE

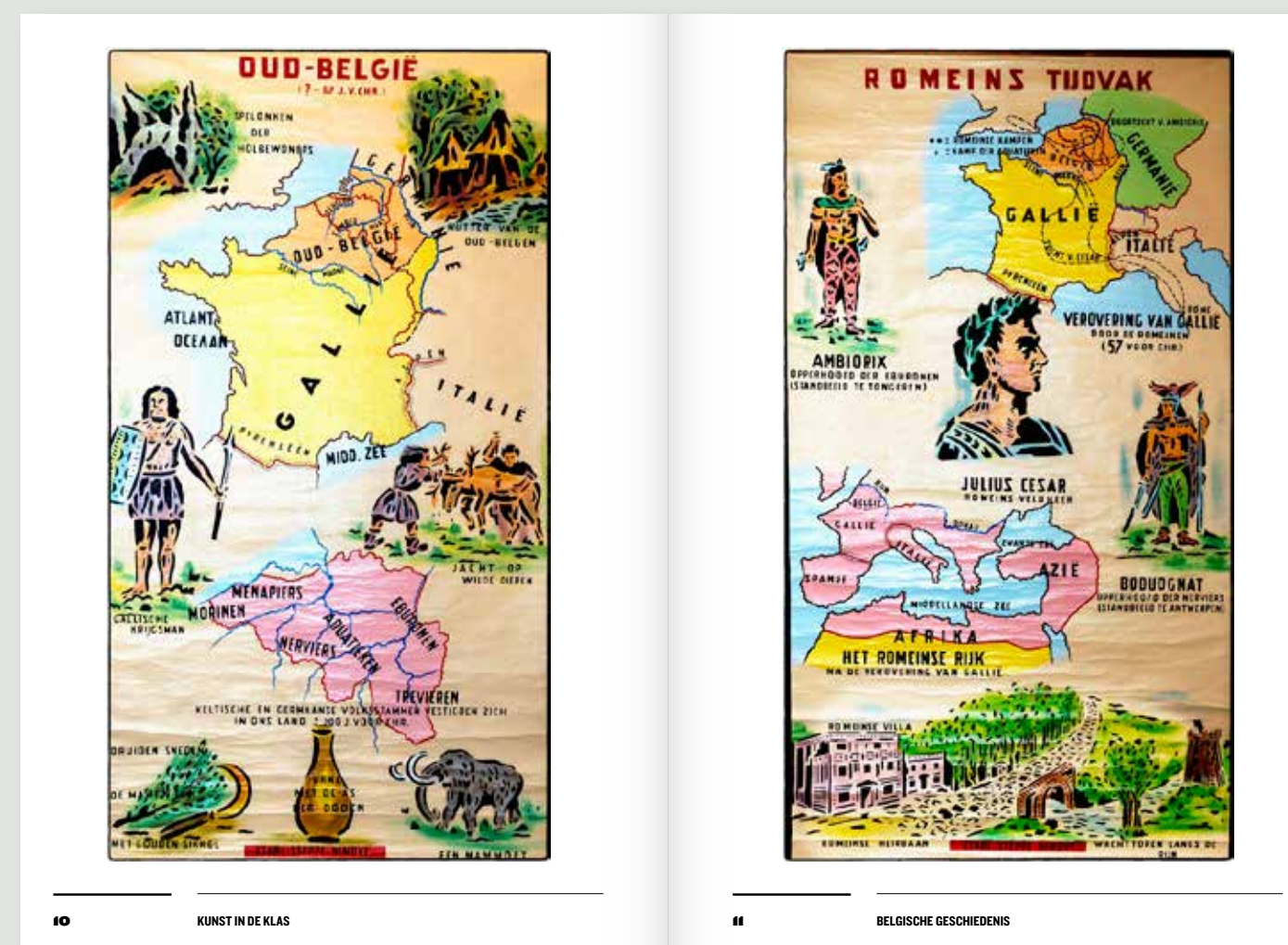
Onze wereld vandaag is doorgedreven digitaal, en wordt alsmaar digitaler. Dat geldt ook voor het onderwijs en het educatief materiaal dat er wordt gebruikt. *Kunst in de klas* toont hoe anders het vroeger was. Auteur **An Steppe** neemt je mee op een nostalgische reis terug in de tijd, naar de eerste decennia na WO II. In die jaren werd er volop geïnvesteerd in het onderwijs, onder andere in de aankoop van tot de verbeelding sprekende, kleurrijke schoolkaarten.

Een heel groot aantal van die prachtige kaarten werd gemaakt door uitgeverij Steppe uit Ninove. Het bedrijf steunde op de bijzondere samenwerking tussen de oprichter Roger Steppe en kunstenaar-illustrator Guilbert. In dit boek brengt Rogers dochter An Steppe een ode aan hun creatieve en zakelijke nalatenschap. Ze laat daarbij hun werk voor zichzelf spreken: de vele uiteenlopende schoolplaten uit het archief werden gefotografeerd en zijn nu voor het nageslacht bewaard in dit boek. Ze werden met de hand in olieverf geschilderd en herschilderd op linnen doeken, telkens bijgewerkt waar nodig, in frisse en warme kleuren, niet overladen maar duidelijk. In dit boek krijgen deze haast vergeten erfgoedparels de schijnwerpers die ze verdienen. De rode draad door de verschillende hoofdstukken is het verhaal van uitgeverij Steppe, een respectabele en grote speler op de markt van toen.

NIEUW BIJ LUSTER

KUNST IN DE KLAS

DE SCHOOLKAARTEN
VAN UITGEVERIJ
STEPPE, 1947-1975



VOORLOPIG
ONTWERP



AUTEUR An Steppe
VORMGEVER doublebill.design

VERWACHT April 2025
AFWERKING Hardcover
FORMAAT 20 x 29 cm
PAGINA'S 224
ILLUSTRATIES ca. 200

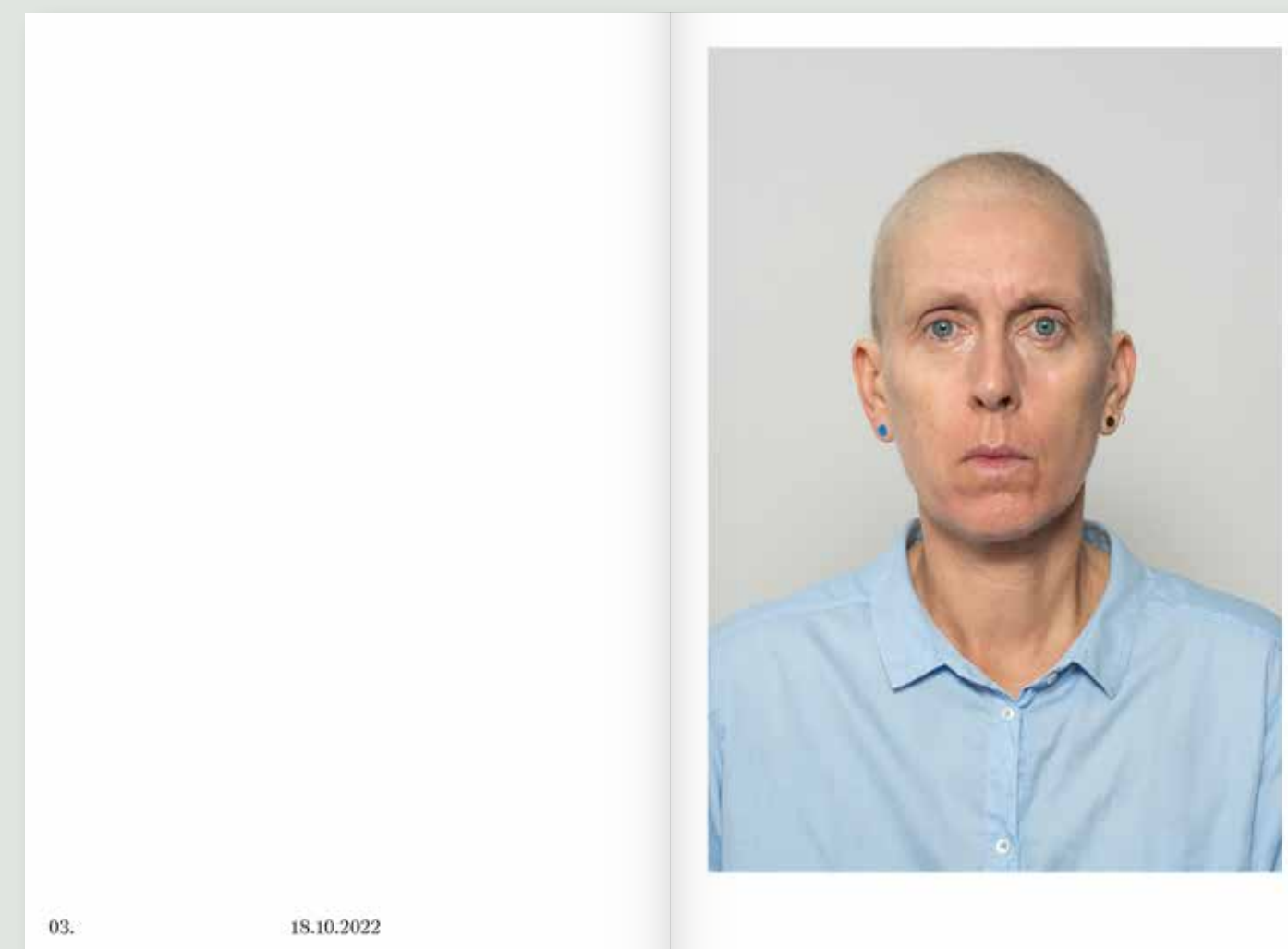
ISBN 9789460583841
NUR 680, 904, 906
TAAL Nederlands
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 35,00



FOTOGRAFE MURIEL
VERBIST LEGT HAAR
HERSTELPROCES NA
CHEMO VAST IN
32 CONCEPTUELE
EN AANGRIJPENDE
ZELFPORTRETEN

In augustus 2022 kreeg fotografe **Muriel Verbist** de laatste dosis van de chemotherapie die ze moest volgen na haar borstkankerdiagnose een halfjaar eerder. De onmiddellijke dreiging van de kanker was weg, maar ook de duidelijke richtlijnen en structuur die de chemo had geboden. Omdat ze nood voelde aan stabiliteit, besloot Muriel om haar herstelproces te documenteren.

Om de twee weken maakte ze een zelfportret in haar geïmproviseerde studio thuis. In dit ritueel vond Muriel energie, moed en hoop. De systematische herhaling van de specifieke handelingen van het fotograferen bracht regelmaat en troost. De zelfportretten onthullen elk detail, elke porie, elke rimpel in het gezicht. De beelden zijn persoonlijk en onthullend, maar anderzijds houden ze ook veel verborgen. De zachte belichting, de neutrale achtergrond en het uitdrukingsloze gezicht verraden niet welk verhaal er achter de blik van de fotografe schuilgaat. Door de conceptuele benadering – elk van de 32 foto's is consequent volgens dezelfde methode gecomponeerd – lijken alle foto's op elkaar, maar terwijl je door de serie bladert, worden subtiele veranderingen zichtbaar. Op die manier word je als toeschouwer getuige van een langzame transformatie, en een metgezel op de weg naar herstel.



FOTOGRAAF Muriel Verbist
TEKST Sofie Crabbé

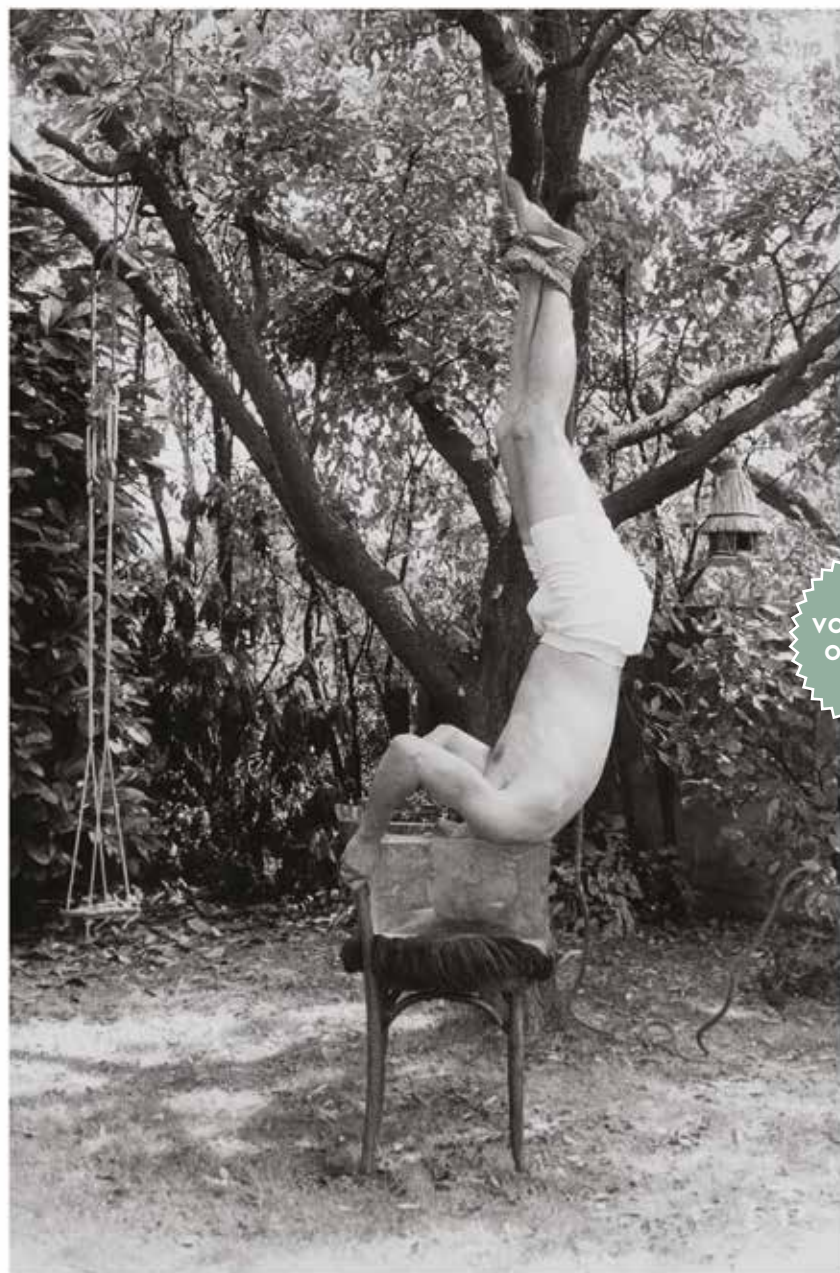
REEDS VERSCHENEN
AFWERKING Softcover
met Zwitserse binding

FORMAAT 19 × 28 cm
PAGINA'S 64
ILLUSTRATIES 32

ISBN 9789460583773
NUR 653
TAAL Engels
GEDRUKT IN België
PRIJS € 35,00

NIEUW
BIJ
DISTRIBUTIE-
FONDSEN



VOORLOPIG
ONTWERP

MONOGRAFIE NAAR
AANLEIDING VAN
PETER MORRENS'
OVERZICHTSTENTOONSTELLING
IN M LEUVEN WAARIN
SCHILDERIJEN, TEKENINGEN,
INSTALLATIES, OBJECTEN
EN VIDEO VERSMELTEN
TOT EEN GEHEEL

Peter Morrens' praktijk verenigt taal, geluid en beeld in een breed scala aan media: van schilderijen en tekeningen tot foto's, installaties en performances. Met ontwrichtende humor en prangende beelden stelt de kunstenaar de dingen rondom zich in vraag. Morrens gaat intuïtief en associatief te werk. Hij maakt gebruik van toeval, twijfel en onverwachte linken om zijn oeuvre vorm te geven. Of beter: zijn oeeeeuuuvre. Want het is een weerbarstig geheel; een dat twijfelt, uitbreidt, en zichzelf op gepaste tijden heruitvindt.

Deze monografie, gepubliceerd naar aanleiding van Peter Morrens' overzichtstentoonstelling in M Leuven, biedt inzicht in die diverse kunstenaarspraktijk die meer dan 35 jaar omspannt. Het boek is rijklijk geïllustreerd en verzamelt bestaand en nieuw werk, zaalzichten en archiefmateriaal. Een gesprek tussen curator Eva Wittocx en de kunstenaar en een essay van Ronald Van de Sompel worden aangevuld met gedichten van Lieke Marsman en Hans Magnus Enzensberger. Beeld, poëzie en tekst versmelten zo, net als in Morrens' oeuvre, tot een organisch geheel.

NIEUW BIJ OKTOBER PUBLICATIONS



PETER MORRENS
OEEEEUUUVRE

AUTEUR Peter Morrens
VORMGEVER Atelier Sven Beirnaert

VERWACHT December 2024
AFWERKING Softcover
FORMAAT 21 × 30,5 cm
PAGINA'S 256
ILLUSTRATIES ca. 190

ISBN 9789083435916
NUR 642, 644
TAAL Nederlands & Engels
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 45,00
UITGEVER Oktober Publications



PERSOONLIJK EN
FILOSOFISCH ESSAY
OVER VERONTWAARDIGING,
ACTIVISME EN HET RECHT
OP DE STRAAT, N.A.V.
HET BRUSSELSE WANBELEID

In *Kleine filosofie van de verkeersveiligheid* neemt **Gideon Boie** de lezer mee naar de kern van stedelijke politiek en verkeersveiligheid in Brussel. Wat begint met een persoonlijke tragedie, ontvouwt zich tot een scherpe analyse van de passieve houding van beleidsmakers en de obstakels die veilige en leefbare straten verhinderen. Boie, filosoof en expert in stedelijke politiek, verweeft persoonlijke verhalen met filosofische vraagstukken rond het recht op de straat en volksgezondheid, en onthult hoe woorden en symboolpolitiek werkelijke verandering belemmeren.

Dit essay is GPRC (Guaranteed Peer Reviewed Content) en gebaseerd op de columns die Boie in de periode 2017–2023 publiceerde over het Brusselse wanbeleid. *Kleine filosofie van de verkeersveiligheid* toont hoe activisme de sleutel is tot verandering en geeft een kritische kijk op verkeersveiligheid, niet als een technisch probleem, maar als fundamenteel recht en drijfveer voor een leefbare stad.

NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

KLEINE FILOSOFIE VAN DE VERKEERS- VEILIGHEID [ZUIDZEE #3]

AUTEUR Gideon Boie
VORMGEVER Rene Tichelaar,
Anagramme

**VERWACHT
AFWERKING** Januari 2025
Softcover
FORMAAT 11 × 18 cm
PAGINA'S 144

ISBN 9789491789410
NUR 648
TAAL Nederlands
GEDRUKT IN Nederland
PRIJS € 15,00

UITGEVER Public Space

IN DEZELFDE REEKS ROADSCAPES [ZUIDZEE #2]

Raf Ilsbroekx | Nederlands | 96 p.
€ 15,00 | ISBN 9789491789373
Uitgever: Public Space



EN DE REST IS PARKING [ZUIDZEE #1]

Maarten Van Acker | Nederlands | 76 p.
€ 15,00 | ISBN 9789491789274
Uitgever: Public Space

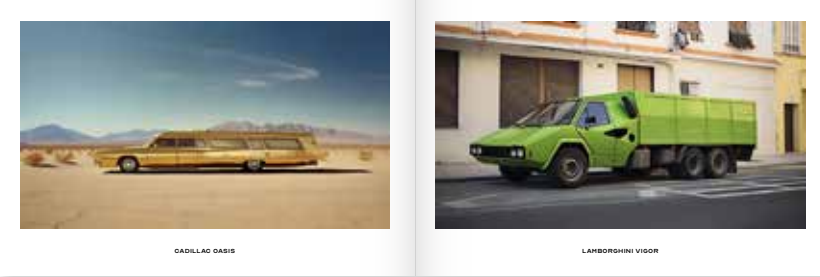




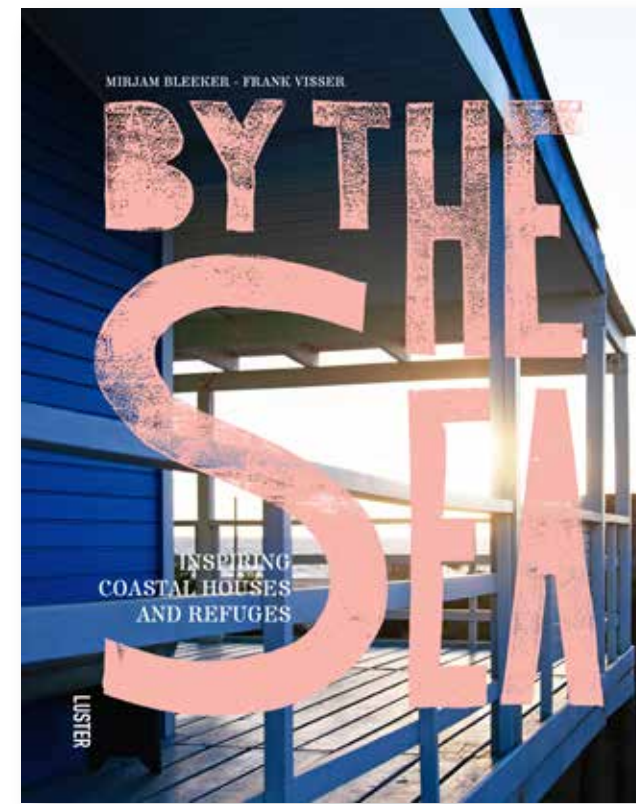
EERDER
VER-
SCHENEN
BIJ
LUSTER



SCHITTEREND TONGUE-IN-CHEEK
A.I.-FOTOBOKJE MET DENKBEELDIGE
AUTOMODELLEN EN WES ANDERSON VIBES



SECRET CARS
300 PROMPTOGRAPHS
Mr. Francois
Engels | 304 p. | € 25,00
ISBN 9789460583728



ARTISTIEK SALONTAFELBOEK MET
ADEMBENEMENDE REIS- EN INTERIEUR-
FOTO'S VAN BETOVERENDE PLEKKEN
AAN HET WATER



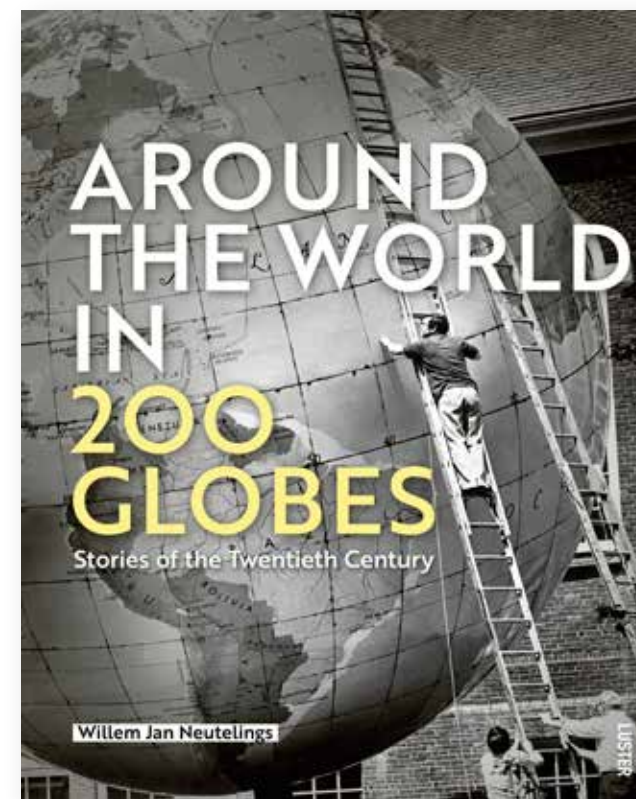
BY THE SEA
INSPIRING COASTAL HOUSES AND REFUGES
Mirjam Bleeker & Frank Visser
Engels | 256 p. | € 49,95
ISBN 9789460583698



LUXUEUS SALONTAFELBOEK MET
PRACHTIGE FOTO'S VAN BIJZONDERE HUIZEN
VAN DE BELGISCHE INTERIEURARCHITECT
PETER IVENS



PETER IVENS
HOUSES
Peter Ivens
Engels | 264 p. | € 60,00
ISBN 9789460583681

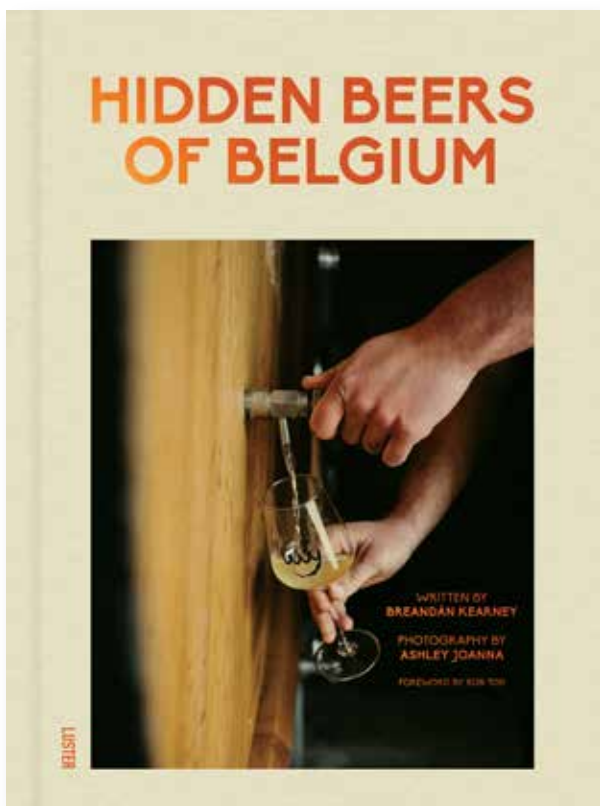


EEN UNIEKE REIS DOOR DE TURBULENTE
20STE EEUW MET ALS GIDS 200 PRACHTIGE
VINTAGE GLOBES UIT EEN FASCINERENDE
PRIVÉCOLLECTIE



AROUND THE WORLD IN 200 GLOBES
Willem Jan Neutelings
Engels | 264 p. | € 50,00
ISBN 9789460583742

EERDER VERSCHENEN
BIJ LUSTER



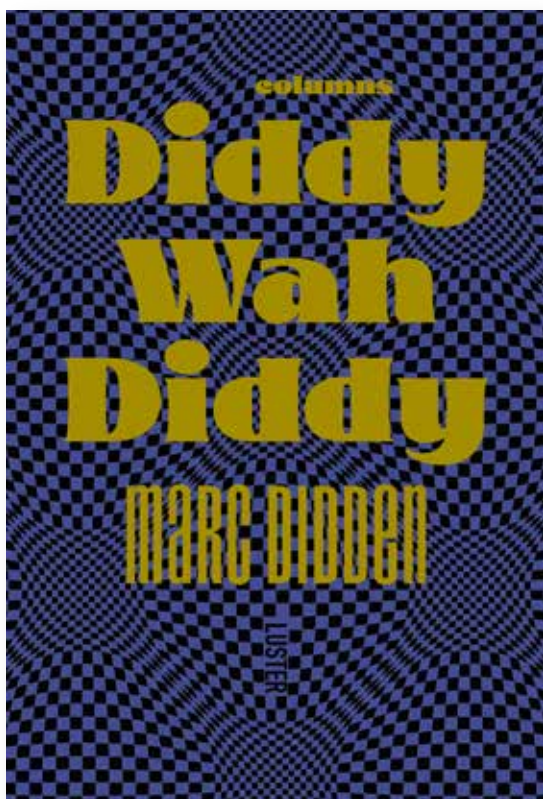
HIDDEN BEERS OF BELGIUM
 Breandán Kearney
 Engels | 240 p. | € 39,95
 ISBN 9789460583704

VERHALENDE GIDS OVER 24 VAN DE MEEST OPWINDENDE EN INTERESSANTE ONAFHANKELIJKE BROUWERIJEN IN BELGIË



MIJN CHARLEROI
 EEN GIDS VOOR ONTDEKKINGSREIZIGERS
 Pascal Verbeke
 Nederlands | 240 p. | € 25,00
 ISBN 9789460583766

DE EERSTE GIDS OIT GEWIJD AAN DE GROOTSTE STAD VAN WALLONIË, VOL INZICHTEN EN UITZICHTEN



DIDDY WAH DIDDY
 Marc Didden
 Nederlands | 304 p. | € 25,00
 ISBN 9789460583759

EEN BIJZONDER MOOI UITGEGEVEN BLOEMLEZING UIT DIDDENS GELIEFDE COLUMNS VOOR HUMO



GANTERIE BOON
 SEDERT / SINCE 1884
 Erik Van Heuven & Hadewijch Ceulemans
 Nederlands & Engels | 112 p. | € 25,00
 ISBN 9789460583742

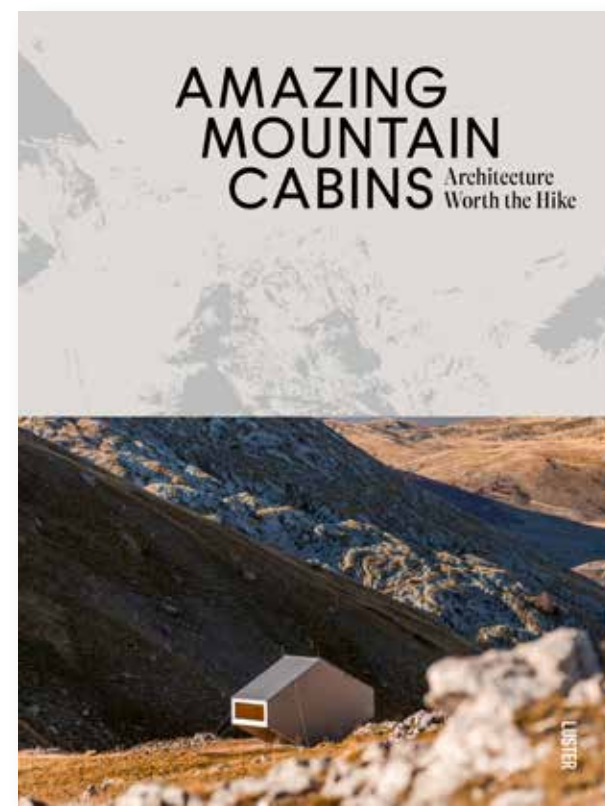
TOEGANKELIJKE EN NOSTALGISCHE GESCHIEDENIS VAN EEN PRACHTIG BEWAARD STUKJE WINKELERFgoed IN ANTWERPEN



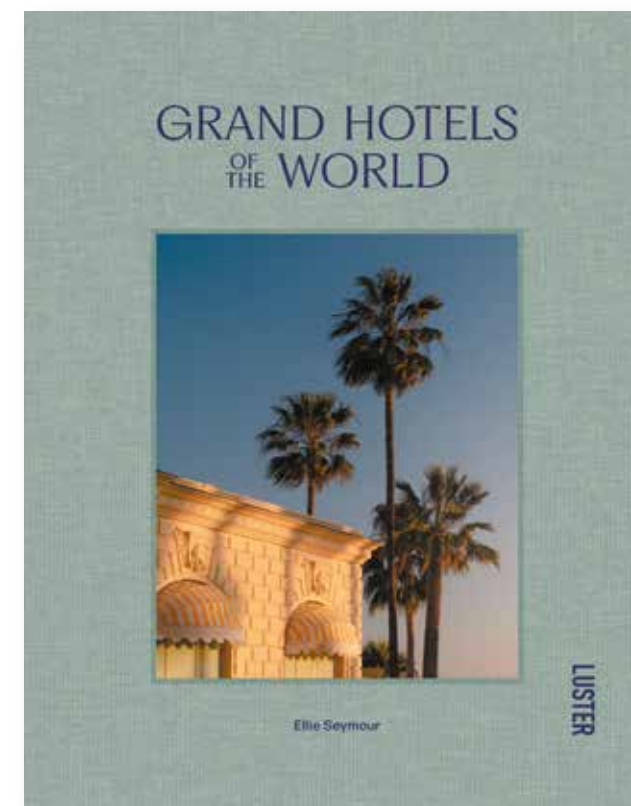
EERDER VERSCHENEN BIJ LUSTER



DESIGN STAYS
Pauline Egge (Petite Passport)
Engels | 272 p. | € 39,95
ISBN 9789460583612



AMAZING MOUNTAIN CABINS
ARCHITECTURE WORTH THE HIKE
Agata Toromanoff
Engels | 240 p. | € 45,00
ISBN 9789460583520



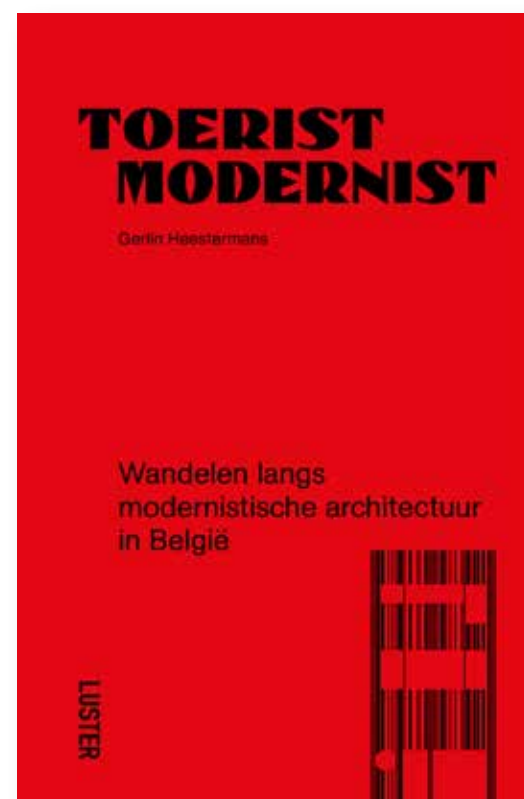
GRAND HOTELS OF THE WORLD
Ellie Seymour
Engels | 256 p. | € 49,95
ISBN 9789460583513



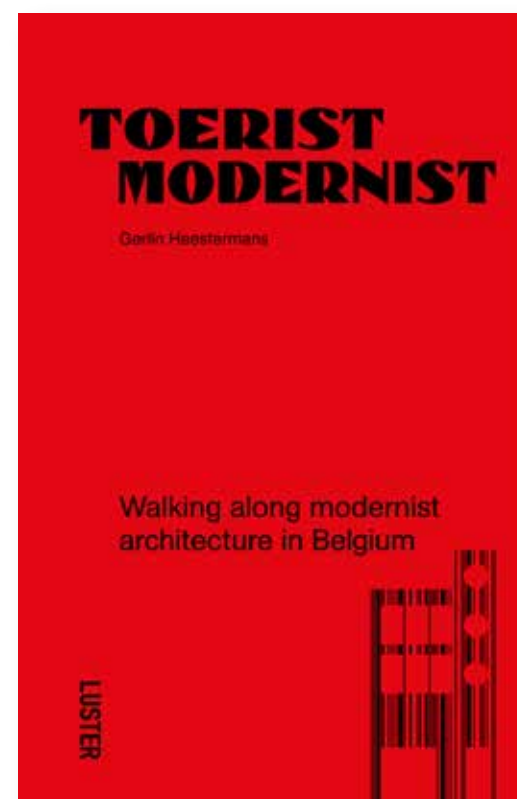
BEA MOMBAERS
ITEMS & INTERIORS
Bea Mombaers
Engels | 240 p. | € 49,95
ISBN 9789460582530



MORPHĒ
Van Damme - Vandeputte
Architects
Engels | 240 p. | € 49,95
ISBN 9789460583575



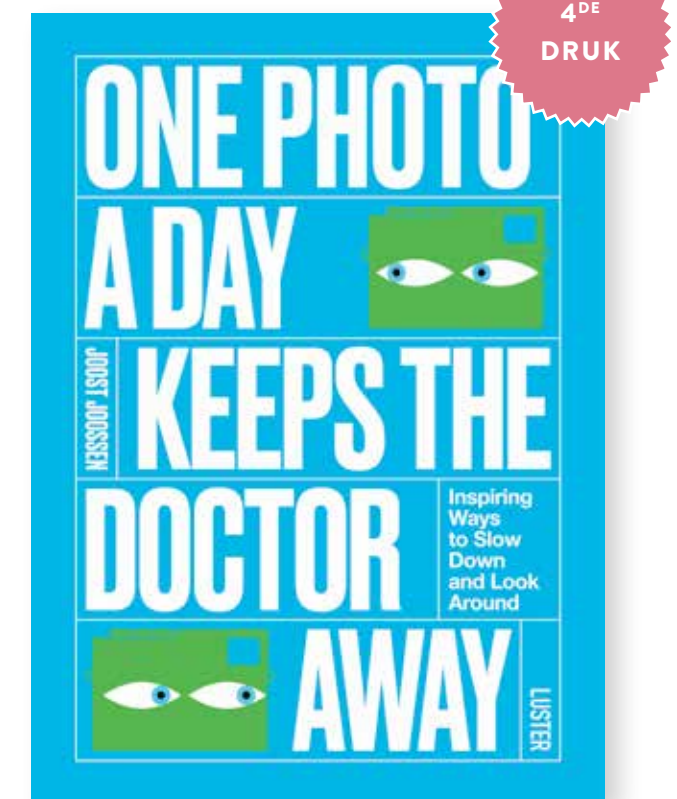
TOERIST MODERNIST
WANDELLEN LANGS MODERNISTISCHE
ARCHITECTUUR IN BELGIË
Gerlin Heestermans
Nederlands | 256 p. | € 24,95
ISBN 9789460583421



TOERIST MODERNIST
WALKING ALONG MODERNIST
ARCHITECTURE IN BELGIUM
Gerlin Heestermans
Engels | 256 p. | € 24,95
ISBN 9789460583438



CREATIVES ON CREATIVITY
44 CREATIVES IN CONVERSATION
WITH STEVE BROUWERS
Engels | 360 p. | € 39,95
ISBN 9789460582837



**ONE PHOTO A DAY KEEPS
THE DOCTOR AWAY**
Joost Joossen
Engels | 240 p. | € 25,00
ISBN 9789460583278



INTO THE WOODS
25 BOS- EN NATUURHUISJES
IN BELGIË EN NEDERLAND
Laura Claessens
Nederlands | 192 p. | € 21,95
ISBN 9789460582820

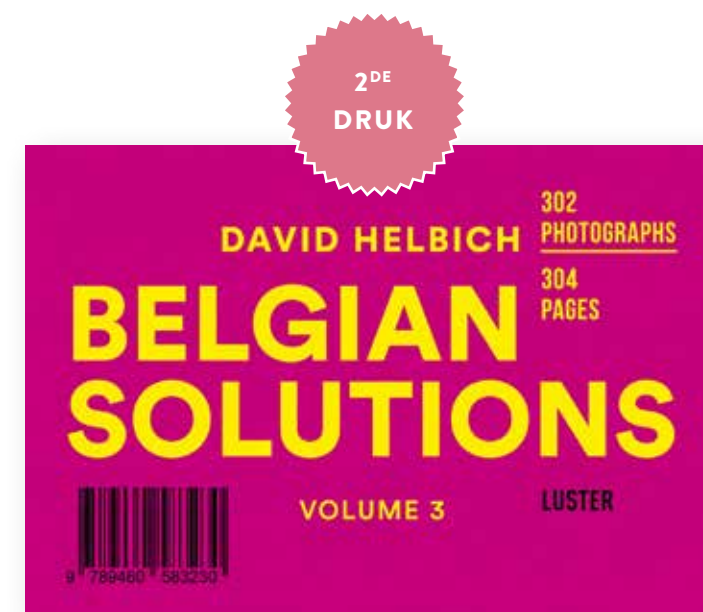
EERDER VERSCHENEN
BIJ LUSTER



BELGIAN SOLUTIONS
VOLUME 1
David Helbich
Engels | 304 p. | € 25
ISBN 9789460581571



BELGIAN SOLUTIONS
VOLUME 2
David Helbich
Engels | 304 p. | € 25
ISBN 9789460581991



BELGIAN SOLUTIONS
VOLUME 3
David Helbich
Engels | 304 p. | € 25
ISBN 9789460583230



**HET BOEK VOOR
ONTDEKKINGSREIZIGERS
IN BELGIË**
Dingenzoekers
Nederlands | 256 p. | € 25,00
ISBN 9789460582813



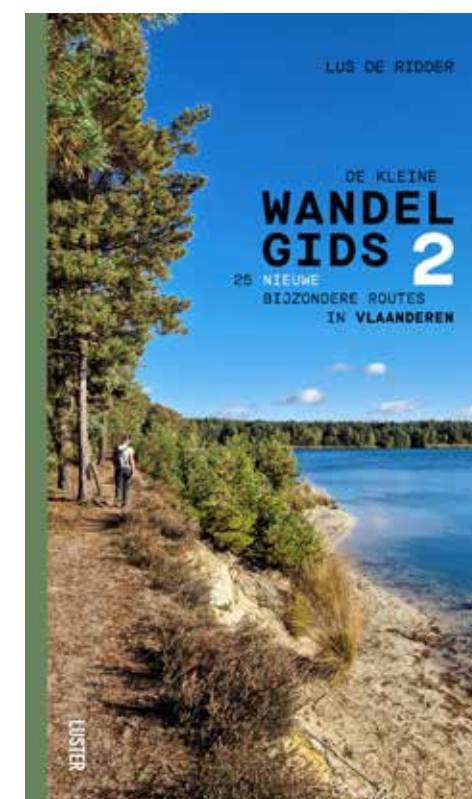
HIER BEGINT DE NATUUR
Caro Van Thuyne
Illustraties: Wiske Vandendriessche
Nederlands | 240 p. | € 25
ISBN 9789460583162



BIERWANDELBOEK BELGIË
EEN VERFRISSENDE MANIER
OM BELGIË TE ONTDEKKEN
Pauline Moulin
Nederlands | 236 p. | € 24,95
ISBN 9789460582448



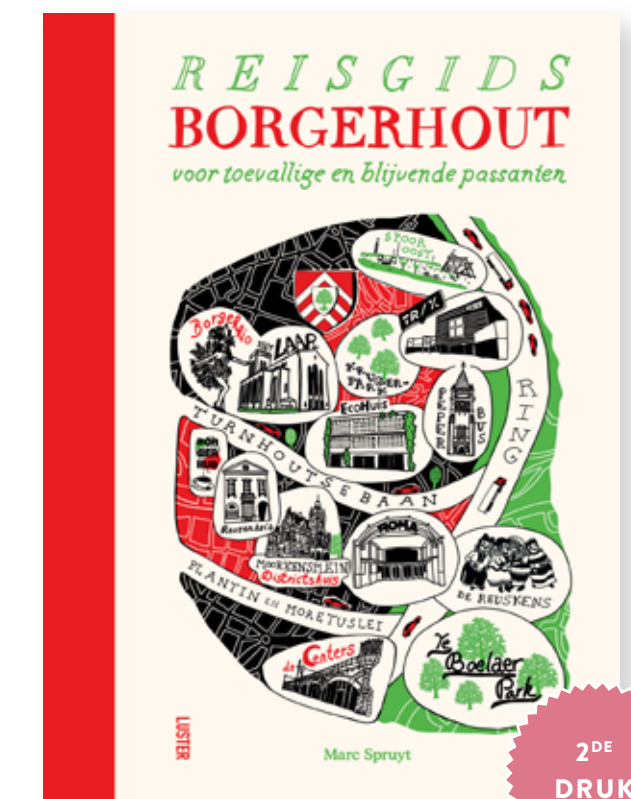
BIERFIETSBOEK BELGIË
EEN VERFRISSENDE MANIER
OM DOOR BELGIË TE FIETSEN
Pierre Pauquay
Nederlands | 272 p. | € 24,95
ISBN 9789460583537



DE KLEINE WANDELGIDS 2
25 NIEUWE BIJZONDERE ROUTES
IN VLAANDEREN
Lus De Ridder
Nederlands | 224 p. | € 21,95
ISBN 9789460583445



LEUVEN
EEN GIDS VOOR THUISBLIJVERS
EN PASSANTEN
Eric Min
Nederlands | 224 p. | € 24,95
ISBN 9789460583568



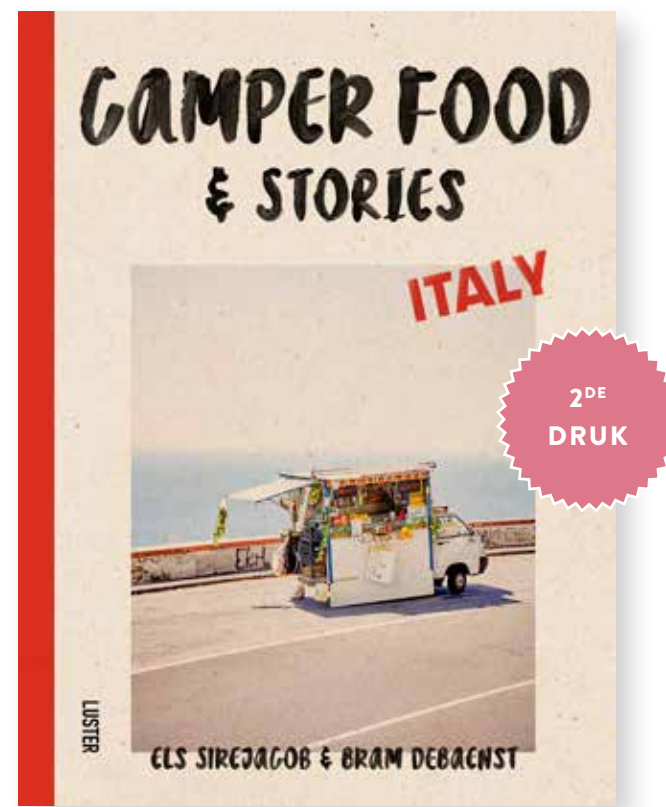
REISGIDS BORGERHOUT
VOOR TOEVALLIGE EN BLIJVENDE
PASSANTEN
Marc Spruyt
Nederlands | 224 p. | € 21,95
ISBN 9789460582899

EERDER VERSCHENEN
BIJ LUSTER



CAMPERFOOD & FIJNE PLEKKEN – ITALIË

Els Sirejacob & Bram Debaenst
Nederlands | 240 p. | € 29,95
ISBN 9789460583407



CAMPERFOOD & STORIES – ITALY

Els Sirejacob & Bram Debaenst
Engels | 240 p. | € 29,95
ISBN 9789460583414



DINER

EEN JAAR SAMEN AAN TAFEL
Johanna Goyvaerts, Tine Lejeune
& Barbara Serulus
Nederlands | 248 p. | € 25,00
ISBN 9789460582929



AUTHENTIEKE BELGISCHE CAFÉS

Regula Ysewijn
Nederlands & Engels | 272 p. | € 27,95
ISBN 9789460582943



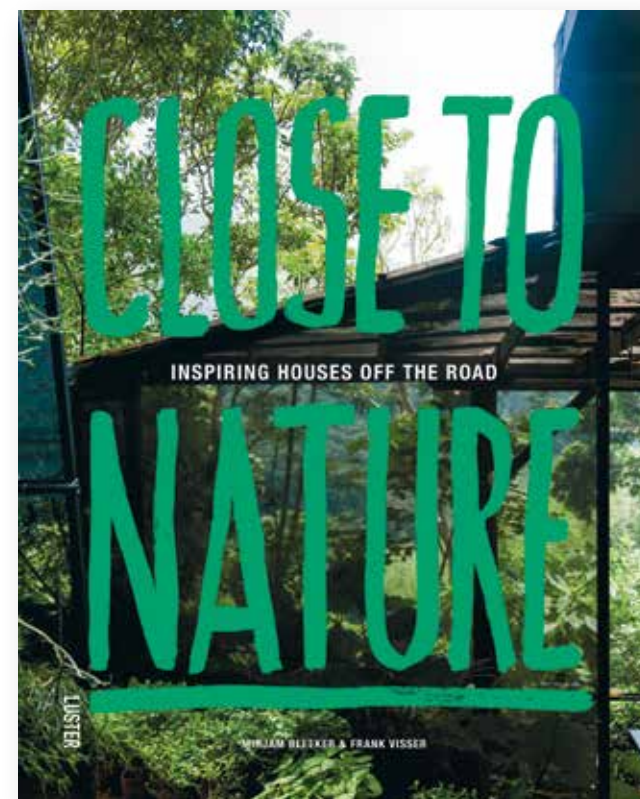
BISTRO BELGE

NOSTALGIC PLACES TO EAT
IN BELGIUM
Toni De Coninck
Engels & Nederlands | 272 p.
€ 25,00 | ISBN 9789460582585



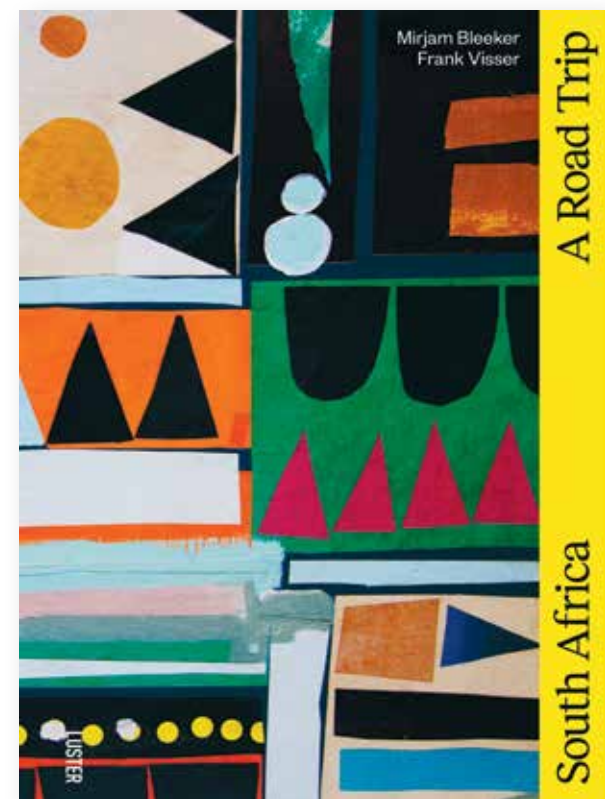
WIJNWEEKENDS IN BELGIË

Toni De Coninck & Pieter Faeyman
Nederlands | 192 p. | € 25,00
ISBN 9789460582912



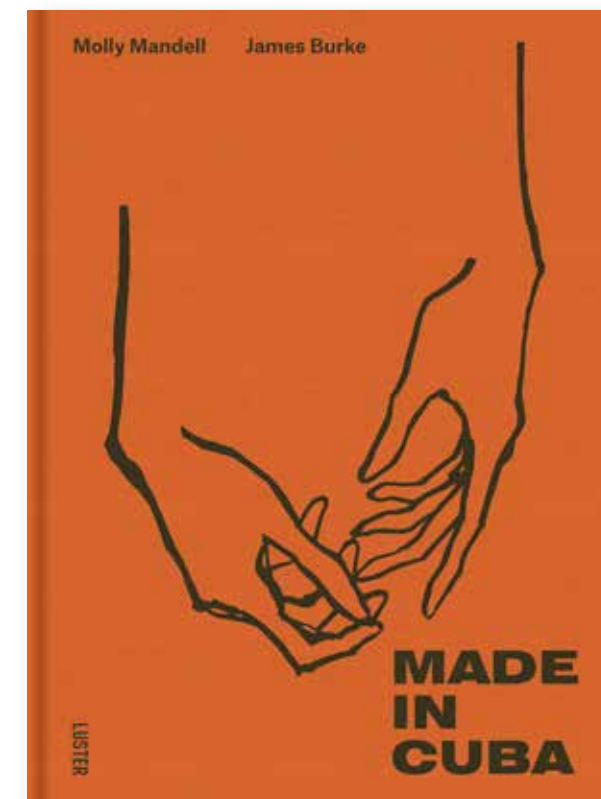
CLOSE TO NATURE

INSPIRING HOUSES OFF THE ROAD
Mirjam Bleeker & Frank Visser
Engels | 256 p. | € 25,00
ISBN 9789460581984



SOUTH AFRICA

A ROAD TRIP
Mirjam Bleeker & Frank Visser
Engels | 258 p. + boekje | € 39,95
ISBN 9789460582547



MADE IN CUBA

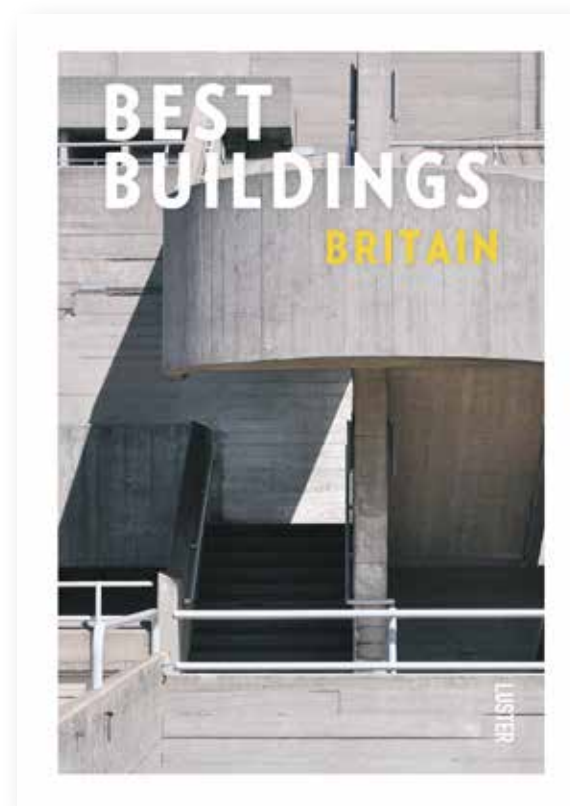
Molly Mandell & James Burke
Engels | 256 p. | € 39,95
ISBN 9789460582349



WILD AT HEART

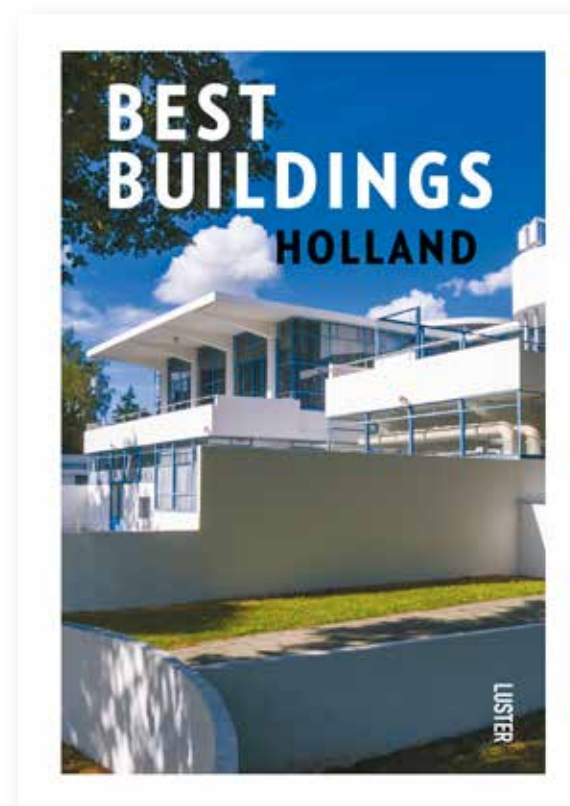
VERHALEN EN WONINGEN
VAN DIERENLIEFHEBBERS
Magali Elali & Bart Kiggen
Nederlands | 272 p. | € 25,00
ISBN 9789460582462

EERDER VERSCHENEN
BIJ LUSTER



BEST BUILDINGS BRITAIN

Matthew Freedman
Engels | 200 p. | € 21,00
ISBN 9789460582554



BEST BUILDINGS HOLLAND

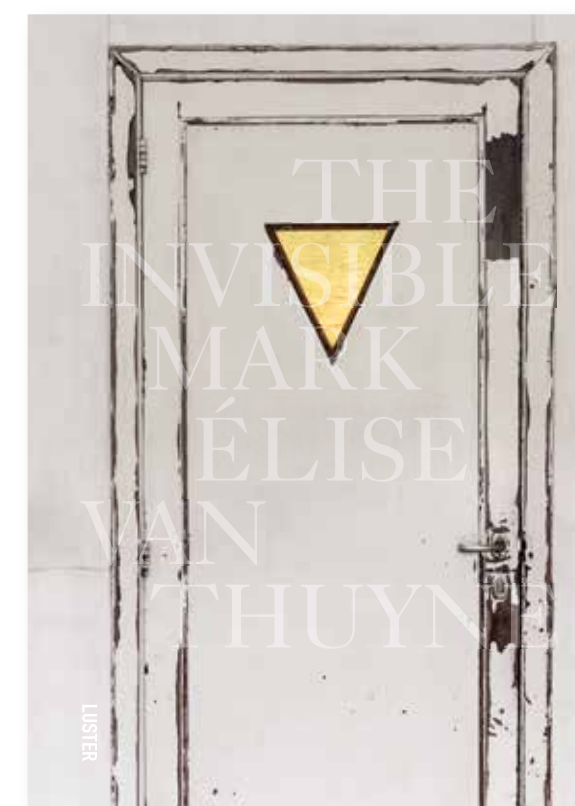
Toon Lauwen
Nederlands & Engels | 200 p. | € 21,00
ISBN 9789460582356



2^{de} UITGE-
BREIDE EN
HERZIENE
DRUK

BEST BUILDINGS BELGIUM

Hadewijch Ceulemans
Nederlands & Engels | 232 p. | € 21,00
ISBN 9789460582233



THE INVISIBLE MARK

Éline Van Thuyne
Engels | 160 + 8 p. | € 39,95
ISBN 9789460582288



VERY VINTAGE

INSPIRATIE EN ADRESSEN VAN
THE VINTAGE MARKET
Julie Vrijens & Tim Mouling
Nederlands | 256 p. | € 24,95
ISBN 9789460582370



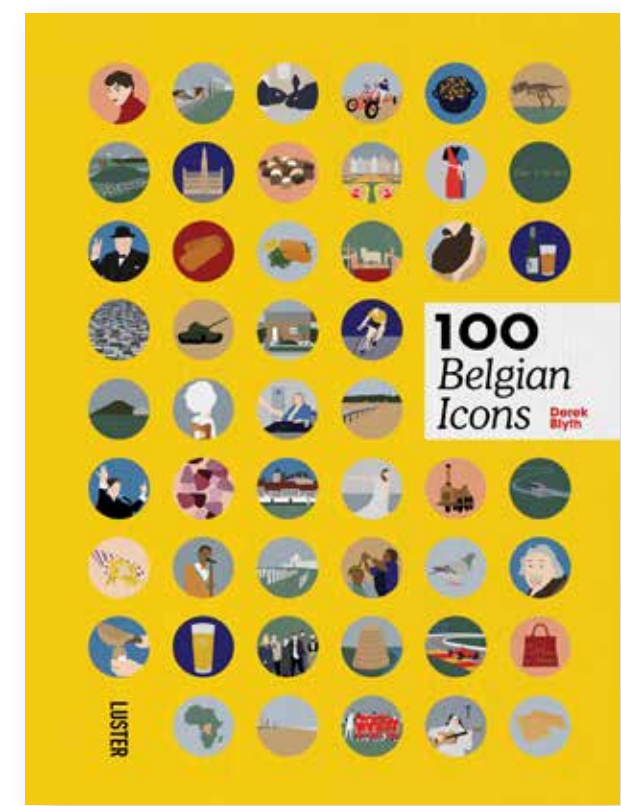
**BERLIN GUIDE
FOR INSTAGRAMMERS**

Silvie Bonne
Engels | 224 p. | € 19,95
ISBN 9789460582745



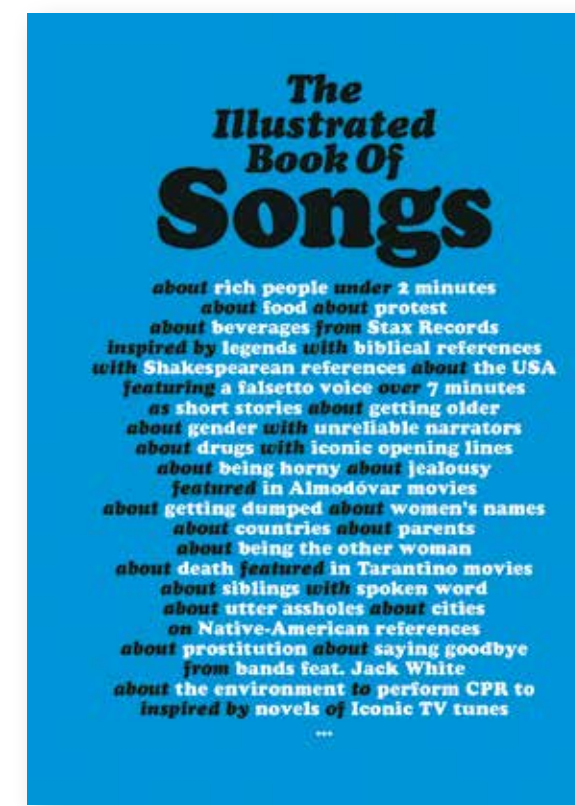
**STRANGE THINGS
BEHIND BELGIAN WINDOWS**

Jean-Luc Feixa
Engels | 208 p. | € 17,50
ISBN 9789460582714



100 BELGIAN ICONS

Derek Blyth
Engels | 232 p. | € 21,95
ISBN 9789460582738



**THE ILLUSTRATED BOOK
OF SONGS**

Colm Boyd
Engels | 260 p. | € 24,95
ISBN 9789460582486



THE WEB IS A GIFT

11 PRINCIPLES ON HOW YOU CAN
MAKE THE WEB A BETTER PLACE
Wieni
Engels | 144 p. | € 25,00
ISBN 9789460583599

EERDER VERSCHENEN
BIJ LUSTER



**GOED BEWAARDE
WINKELINTERIEURS**

Katherine Ennekens
Nederlands & Frans | 192 p. | € 29,95
ISBN 9789460583544



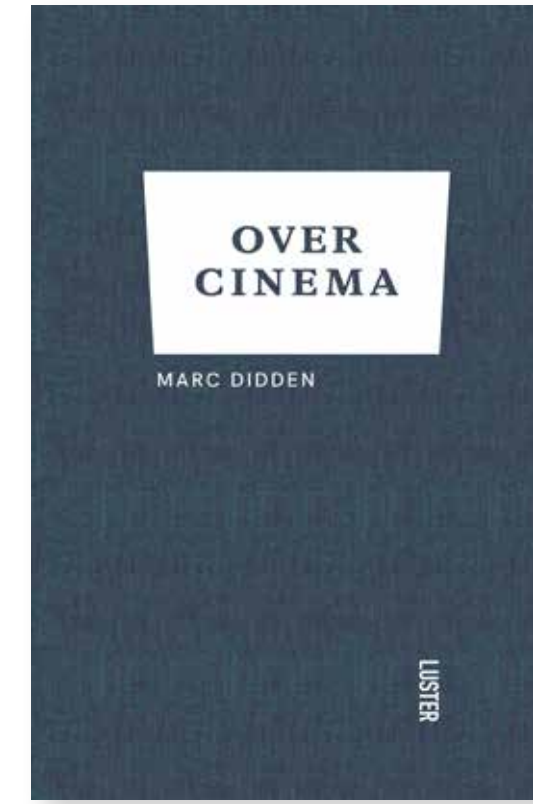
LEKKERE PLEKKEN

200 JAAR BOODSCHAPPEN DOEN
EN BUITENSHUIS ETEN IN LEUVEN
Greet Draye, Liesbeth Geussens &
Yves Segers
Nederlands | 200 p. | € 27,95
ISBN 9789460583650



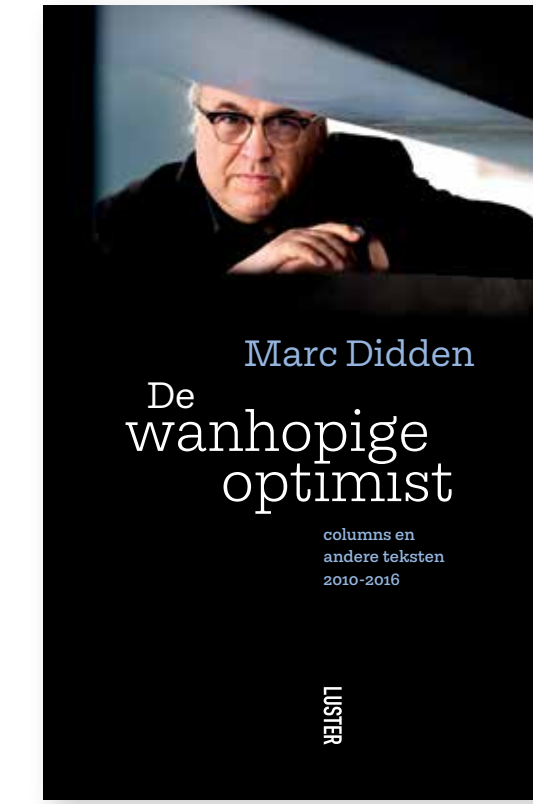
EEN REDELIJK LEVEN

Marc Didden
Nederlands | 288 p. | € 19,95
ISBN 9789460582561



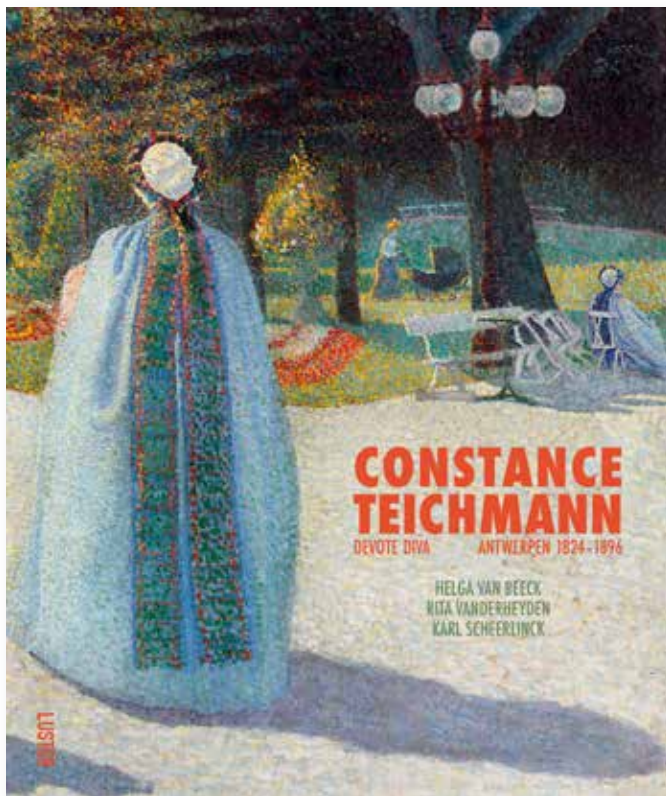
OVER CINEMA

Marc Didden
Nederlands | 288 p. | € 26,95
ISBN 9789460583254



DE WANHOPIGE OPTIMIST

Marc Didden
Nederlands | 400 p. | € 12,50
ISBN 9789460581977



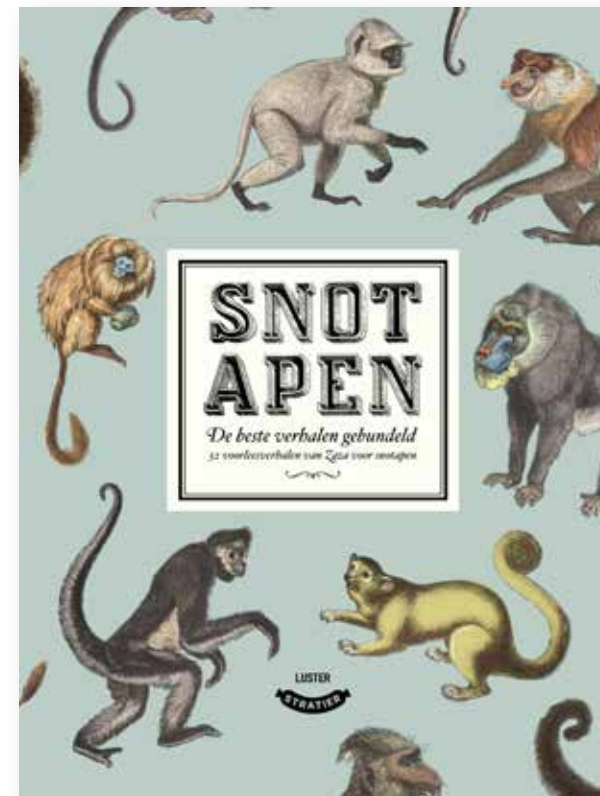
CONSTANCE TEICHMANN

DEVOTE DIVA, ANTWERPEN 1824-1896
Helga Van Beeck, Rita Vanderheyden
& Karl Scheerlinck
Nederlands | 256 p. | € 29,95
ISBN 9789460583667



**HET HEDEN VAN HET
KOLONIAAL VERLEDEN**

Nicholas Lewis
Nederlands | 224 p. | € 25,00
ISBN 9789460583179



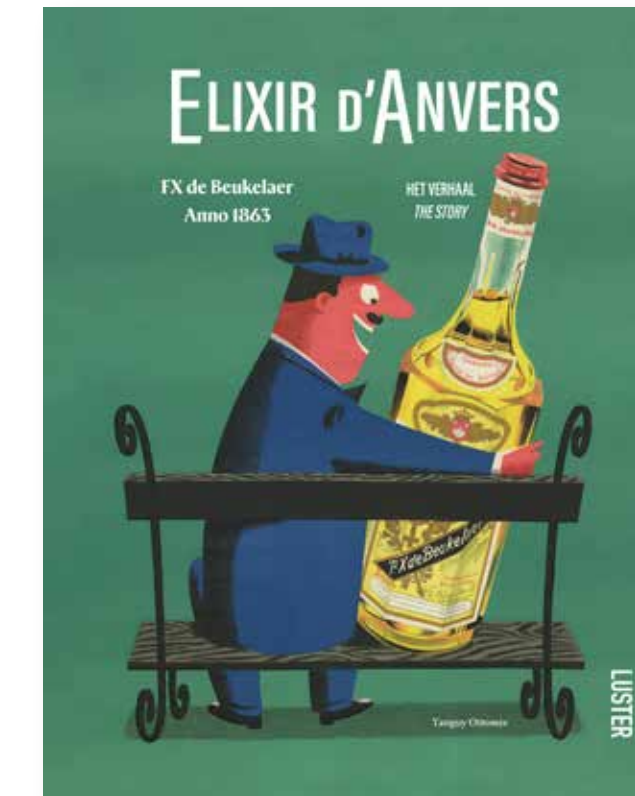
SNOTAPEN

DE BESTE VERHALEN GEBUNDELD
Zaza
Nederlands | 80 p. | € 19,95
ISBN 9789492533517
Co-editie: Uitgeverij Stratier



POSTER 'ANTWERP'

Sanny Winters
Illustratie uit *The Bright Side of Belgium*
Gedrukt met UV-bestendige inkten
op Munken Pure Rough 120g
€ 25,00 | ISBN 9789460582783



ELEXIR D'ANVERS

HET VERHAAL - THE STORY
Tanguy Ottomer
Nederlands & Engels | 192 p. | € 39,95
ISBN 9789460583261

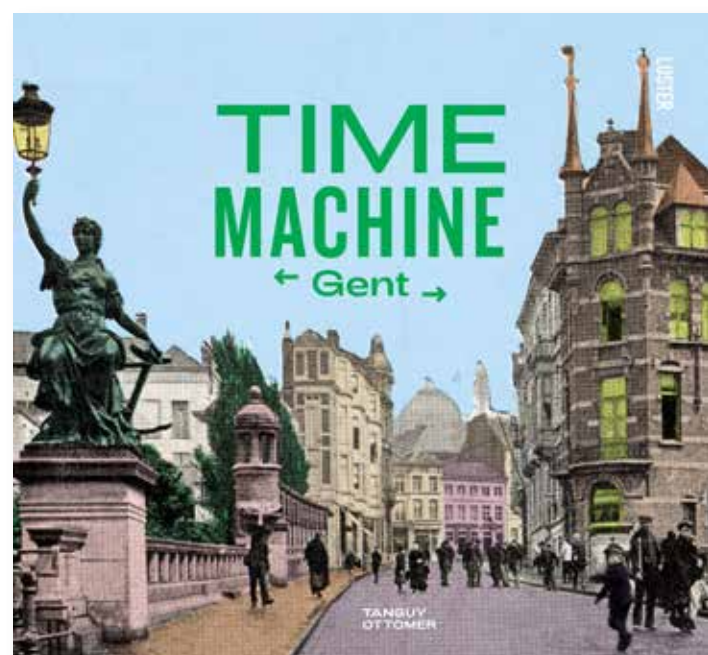
EERDER VERSCHENEN
BIJ LUSTER



TIME MACHINE BRUSSELS

Tanguy Ottomer

Nederlands, Engels & Frans | 216 p.
€ 24,95 | ISBN 9789460582981



TIME MACHINE GENT

Tanguy Ottomer

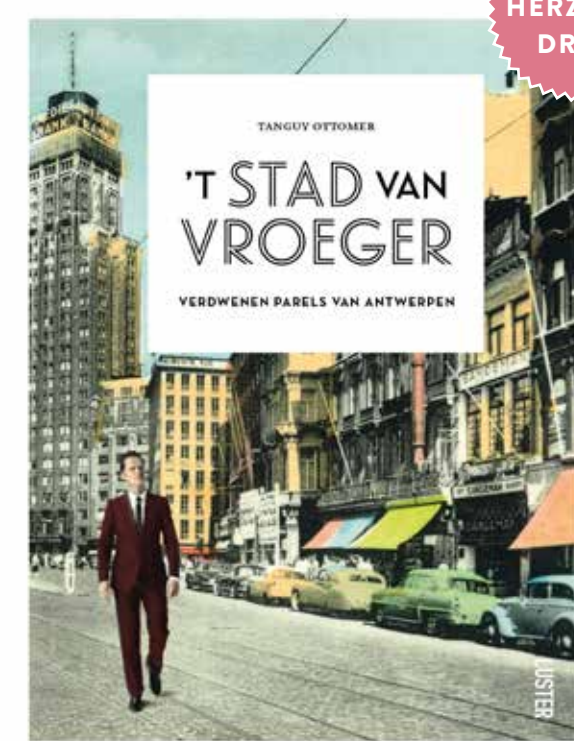
Nederlands & Engels | 216 p. | € 24,95
ISBN 9789460582936



TIME MACHINE ANTWERPEN

Tanguy Ottomer

Nederlands & Engels | 216 p. | € 24,95
ISBN 9789460582721



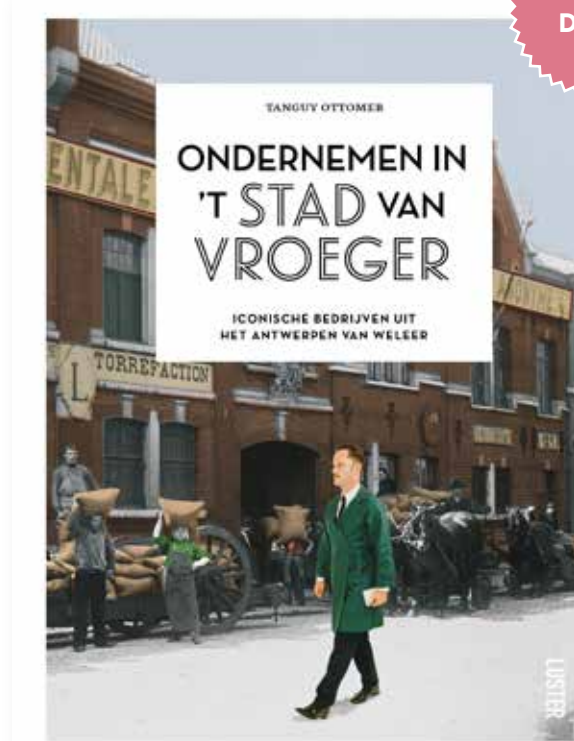
6^{DE}
HERZIENE
DRUK

'T STAD VAN VROEGER

VERDWENEN PARELS VAN ANTWERPEN

Tanguy Ottomer

Nederlands | 192 p. | € 21,95
ISBN 9789460582868



2^{DE}
DRUK

ONDERNEMEN IN 'T STAD VAN VROEGER

ICONISCHE BEDRIJVEN UIT
HET ANTWERPEN VAN WELEER

Tanguy Ottomer

Nederlands | 192 p. | € 21,95
ISBN 9789460583377



TIME MACHINE BRUSSELS MEMORYSPEL

60 kaartjes in een doosje

€ 15,00 | ISBN 9789460582998



TIME MACHINE GENT MEMORYSPEL

60 kaartjes in een doosje

€ 15,00 | ISBN 9789460582974



TIME MACHINE ANTWERPEN MEMORYSPEL

60 kaartjes in een doosje

€ 15,00 | ISBN 9789460582776



WINKELN IN 'T STAD VAN VROEGER

ANTWERPSE SHOPPINGSTRATEN
IN DE 20STE EEUW

Tanguy Ottomer

Nederlands | 200 p. | € 21,95
ISBN 9789460582882



HANDELSBEURS ANTWERPEN

PAST & PRESENT

Tanguy Ottomer

Nederlands & Engels | 192 p. | € 45,00
ISBN 9789460582400

EERDER VERSCHENEN
BIJ LUSTER



EERDER
VERSCHEENEN
BIJ
DISTRIBUTIE-
FONDSEN



DE HERONTWIKKELING VAN EEN
OUDE KOFFIEFABRIEK OP BASIS VAN
CIRCULAIRE BOUWPRINCIPES



HI! SITE

Joeri De Bruyn

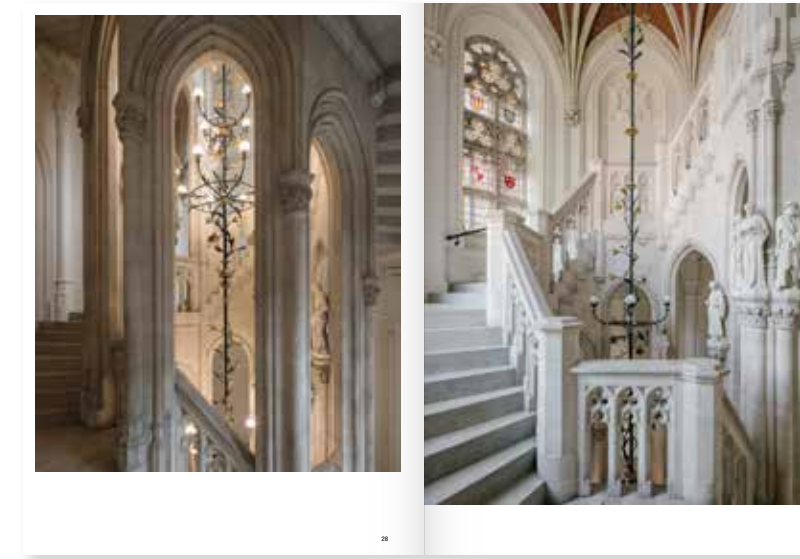
Nederlands | 80 p. | € 19,00

ISBN 9789491789397

Uitgever: Public Space



EEN BOEIENDE BLIK OP ZOWEL DE
GESCHIEDENIS VAN EEN ARCHITECTURALE
PAREL ALS OP DE RECENTE RESTAURATIE



OPEN HUIS

PROVINCIAAL HOF BRUGGE

Reinoud Van Acker, Jan Dhondt, Marc Ryckaert, e.a.

Nederlands | 240 p. | € 39,90

ISBN 9789491789403

Uitgever: Public Space



DOORDACHT VORMGEGEVEN EN TACTIEL
OVERZICHT VAN DE EIGENZINNIGE CREATIES
VAN DE BELGISCHE DESIGNER BEN STORMS



BEN STORMS

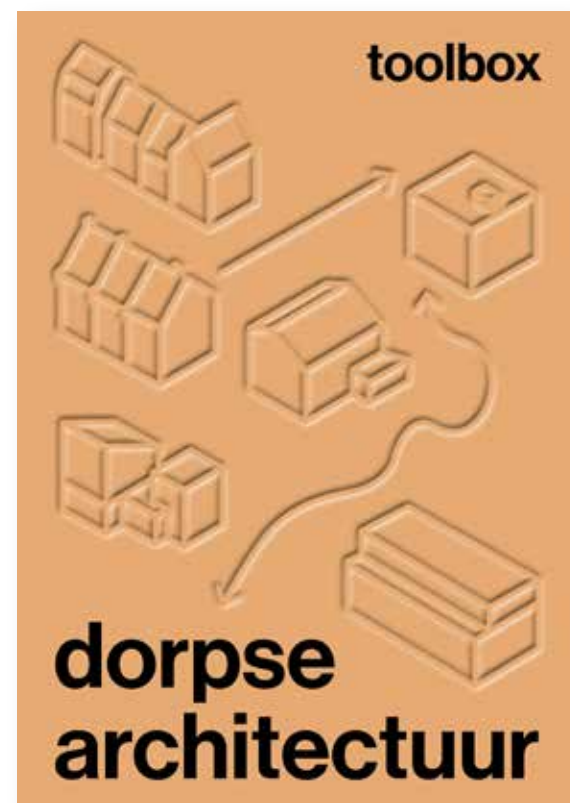
SCULPTURALITY, MATERIALITY, FUNCTIONALITY

Engels | 160 p. | € 32,00

ISBN 9789083435909

Uitgever: Oktober Publications

EERDER VERSCHENEN
BIJ DISTRIBUTIEFONDSEN



**TOOLBOX DORPSE
ARCHITECTUUR**

Ar-tur

Nederlands | 224 p. | € 29,50

ISBN 9789491789281

Uitgever: Public Space



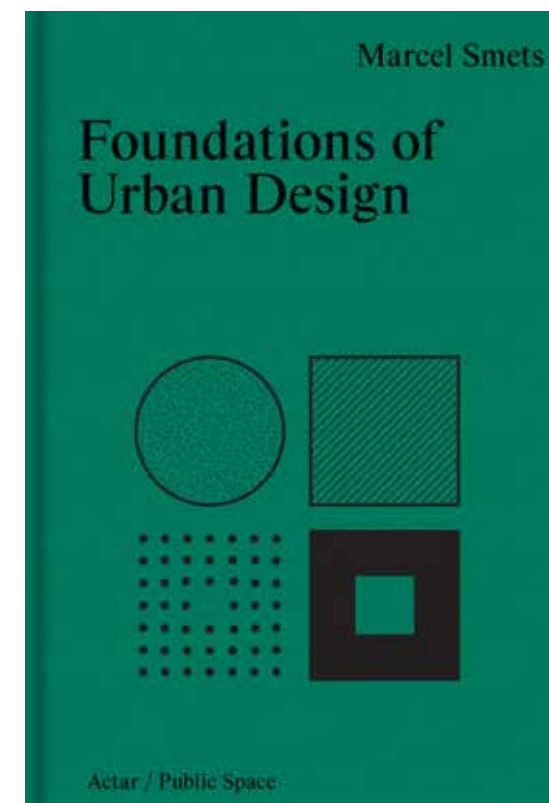
KONING IN DE KEMPEN

Danny Van der Veken e.a.

Nederlands | 337 p. | € 45,00

ISBN 9789491789366

Uitgever: Public Space



**FOUNDATIONS OF
URBAN DESIGN**

Marcel Smets

Engels | 96 p. | € 35,00

ISBN 9781638400332

Co-editie: Actar Publishers & Public Space



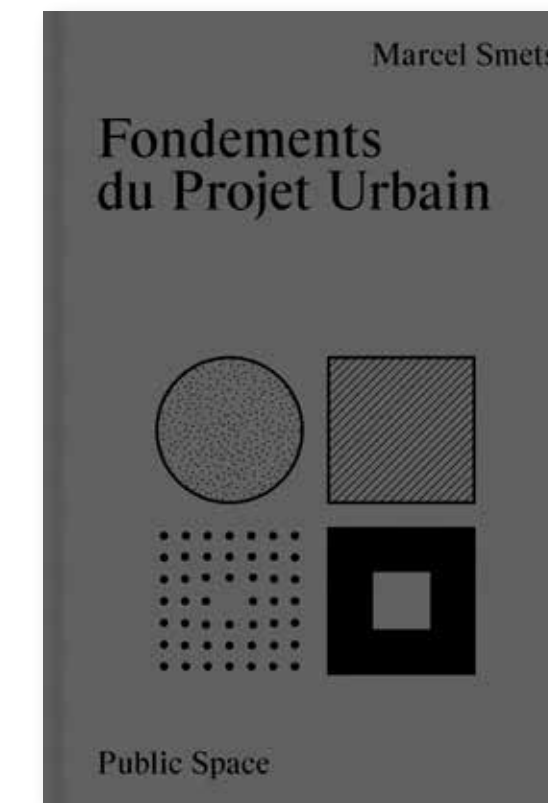
**FUNDAMENTEN VAN
HET STADSONTWERP**

Marcel Smets

Nederlands | 96 p. | € 25,00

ISBN 9789491789250

Uitgever: Public Space



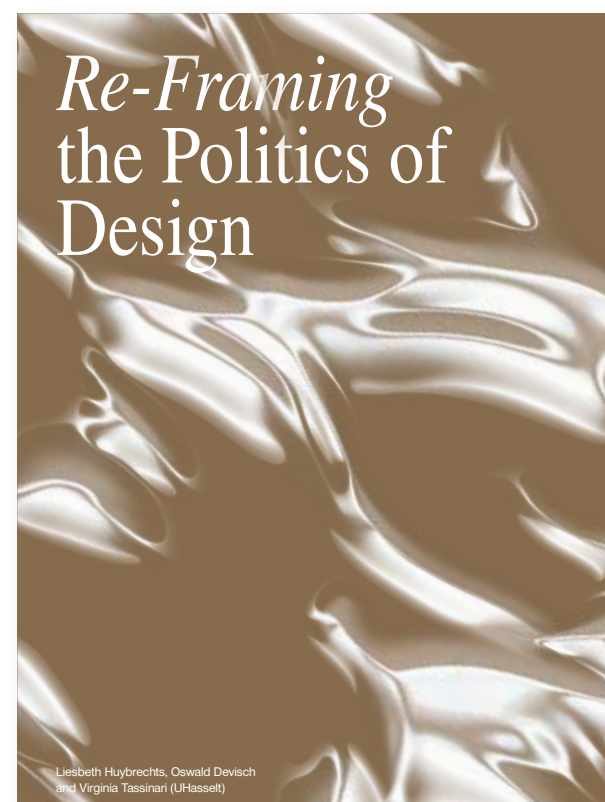
**FONDEMENTS DU
PROJET URBAIN**

Marcel Smets

Frans | 96 p. | € 25,00

ISBN 9789491789267

Uitgever: Public Space



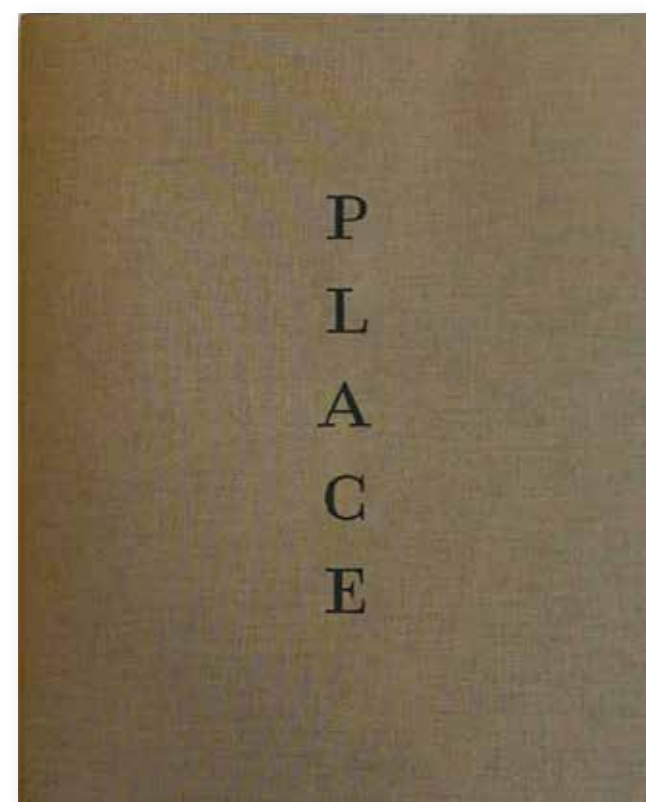
**RE-FRAMING THE POLITICS
OF DESIGN**

Liesbeth Huybrechts e.a.

Engels | 232 p. | € 30,00

ISBN 9789491789304

Uitgever: Public Space



PLACE

Philippe Viérin

Engels | 112 p. | € 30,00

ISBN 9789491789243

Uitgever: Public Space



CULTUURHUIZEN

VAN AB TOT UNIE DER ZORGELOZEN

Stijn Bollaert e.a.

Nederlands | 240 p. | € 25,00

ISBN 9789491789182

Uitgever: Public Space



LEUVEN

25 JAAR STADVERNIUWING

Stijn Bollaert & Joeri De Bruyn

Nederlands | 240 p. | € 19,00

ISBN 9789491789199

Uitgever: Public Space



KEMPENATLAS

Jan Bastiaens e.a.

Nederlands | 192 p. | € 39,95

ISBN 9789491789168

Uitgever: Public Space

EERDER VERSCHENEN
BIJ DISTRIBUTIEFONDSEN

CONTACT

LUSTER PUBLISHING

Louiza-Marialei 2, 2018 Antwerpen
België

+32 (0)3 298 37 23
lusterpublishing.com

PERS EN PROMOTIE

Hadewijch Ceulemans
hadewijch@lusterpublishing.com
+32 (0)3 298 37 23

SALES NEDERLAND

NEW BOOK COLLECTIVE

Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht
Nederland

verkoop@newbookcollective.com
+31 (0)20 226 02 38
newbookcollective.com

contact:

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com
Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

SALES VLAANDEREN EN BRUSSEL

NEW BOOK COLLECTIVE ANTWERPEN

newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com

contact:

Hilde Seys
hilde@newbookcollective.com
+32 (0)478 81 05 21
Suzy Mertens
suzy@newbookcollective.com
+32 (0)478 93 77 11

SALES BRUSSEL EN WALLONIË

EXHIBITIONS INTERNATIONAL

Warotstraat 50, 3020 Herent
België

contact:

orders@exhibitionsinternational.be
+32 (0)16 29 69 00
exhibitionsinternational.be

GRAFISCHE VORMGEVING

doublebill.design & Joke Gossé

SALES FRANKRIJK

SAVECA – ART AND PAPER DISTRIBUTION

62 rue André Joineau,
93310 Le-Pré-Saint-Gervais
France

contact@saveca-artandpaper.com
+33 (0)1 48 10 98 40
saveca-artandpaper.com

SALES DUITSLAND, ZWITSERLAND, OOSTENRIJK, POLEN, BALTISCHE STATEN

VERLAGSVERTRETUNG MEYER

Michael Meyer
verlagsvertretungmeyer@gmx.net
+49 162 5474 936

SALES SCANDINAVIË

NEW MAGS

Page 17 ApS, Vejlevej 13,
8700 Horsens
Danmark

contact:

Jesper Svangård
js@new-mags.com
+45 5361 9169
new-mags.com

SALES SPANJE EN PORTUGAL

HRA PUBLISHERS' REPRESENTATIVES

Avenida España 252, Portal B, 3A
Apartado de Correos 1096
29680 Estepona, Málaga
España

contact:

Chris Humphrys
humph4hra@gmail.com
+34 (0)692 057 642

SALES VERENIGD KONINKRIJK

ACC ART BOOKS

Riverside House, Dock Lane
Melton, Woodbridge
Suffolk IP12 1PE
United Kingdom

uksales@accartbooks.com
+44 (0)1394 389 950
accartbooks.com/uk

SALES VERENIGDE STATEN

ACC ART BOOKS

6 West 18th Street, Suite 4B,
New York NY 10011
USA

ussales@accartbooks.com
+1 800 252 5231
accartbooks.com/us

SALES ANDERE LANDEN

Contacteer

ACC ART BOOKS UK
of LUSTER PUBLISHING

Alle prijzen en verschijningsdata
zijn onder voorbehoud.

VOORJAAR
2025

L
U
S
T
E
R